







Севимли санъаткорларимиз

Эсимда, Уша пайтлари 14-15 январь бола эдим. Кенг айвонимиздаги устунга суянганимча ойнаи жаҳонда намойиш қилинган «Баҳор қайтмайди» видеофильмининг томоша қилдим. Анвар, Муқад, Юрагимнинг қат-қатларида ўзим ҳам тушунаймиган сирли бир туйғу дунёга келатган эди. Гўё мен Анвар билан ҳамдам, Муқад билан ҳамнафас яшаётгандай эдим. Видеофильм давом этарди. Пок юрагимда пайдо бўлган илк туйғуларимни чилпарчин қилганча экранда Алимардон Тўраев пайдо бўлди. У Анвардан Муқаддан тортиб олди. Муқадданга қўшиб мени орагимдан, ширин хавлларимдан айирди. Дунёдаги разиллик, хиёнат, шухратпарастлик деб номланган туйғулар олдидан ўзимни ожиз сеза бошладим. Барбир ҳақиқат қарор топишига ишонардим. Видеофильм давомида мен бир дунё туйғуларини бошимдан кечирдим. Мен ундан нафратланардим. Ҳаётда шундай дивантасиз инсонларга ўрин берилганидан эзилб худого нола қилгандим.

Бу роль менинг санъат соҳасидаги биринчи муваффақиятидир. Чунки болалар Чандони севиб қолишди, театримизга уч-тўрт марта ташриф буюришарди. Шундан кейин ўзимда ишонч ҳосил бўлди, — дейди Лутфулла ака. Ҳа, у актёр сифатида ўйлаб ролларни ижро қилган, инсон қалбига яқин, томошабинини ўзига ҳамдард қила оладиган қаҳрамонлар образини яратган. Иzzат Султоннинг «Донишманднинг ёшлиги» асариде Ибн Сино, Енғин Мирзо, Омон Шарифнинг «Фарзандим — жигарбандим» асариде Зиёдулла Убайдуллаев — Фирқа ходими, Абдулла Қаҳҳорнинг «Тобутдан товуш» асариде Қори, Шукруллонинг «Жанжал»нда Шогулум, Ш. Алиевнинг «Хўжа Насриддин ва Азроил» асариде Насриддин образларини қойилмақом қилиб яратган. Бу образлар харақтери, дунёқараши, юриштириши жиҳатидан хилма-хилдир. Лекин актёр ҳар бир қаҳрамоннинг ички дунёсини кенг очиб бера олган. Дунёдаги барча инсоний фазилатларини ўзиде мужассамлаштирган. Актёрнинг ютуғи ҳам шунда. Дони халқимизда «устоз кўрмаган шогирд ҳар мақомга йўрғалар» деган аjoyиб бир гап бор. Лутфулла аканинг устозлари кўп. Барча етук актёрларимизни ўзининг устози деб билади. — Лекин Ўзбекистон халқ артистлари Амин Турдиев, Хазира Аҳмедова, Иброҳим Аҳмедов каби инсонларни ало-



Лутфулла ака

ЭЛ АРДОҚЛАГАН ИЖОДКОР

Мана, уша ёш лойтиларимда юрагимни ларзага солган инсон билан юзма-юз суҳбатлашиб ўтирибман. У феълдан Алимардон Тўраевга ўхшайди. У бошқача. Унда инсонийлик фазилатлари мужассамлик билан аканни бугун бундай ўзбек халқи таниди, хурмат қилади. Унинг яратган қаҳрамонларини соғинган одамнинг ўзи бўлмас керак. Унинг бундай эътиборга эришиши осон кечгани йўқ. Маннон Уйғур номидаги театр ва рақсомлик олий билимгоҳининг кечки бўлимида таълим олдм. Кундузи куришида ишчи бўлиб ишлади. Шу билан бирга ижодий эзилди. — Отам менинг саҳна артисти бўлишимга қарши эдилар, — дейди Лутфулла ака. — Лекин диплом ролимни ўйнаш чоғида элга ҳаммадан олдин кириб ўтириб олгандим. Ролимни ижро қилганидан кейин кўлариде биз билан пешонадан ўлиб, оқ йўл тилаганлар. — У олий билимгоҳни тугатгач, Охунбобов номидаги ўш томошабинлар театрига ишга келди. Ҳар бир инсон ҳаётида унутилмас дақиқалар, сонилар борки, хотирада бир умр муҳралиб қолади. — Ҳаётимда энг унутилмас кунлардан бири саҳнада ўйнаган биринчи В. Илайский асарини асосида сахналаштирилган «Чандонин» саргузаштларини пьесасидеги Чандо роли эди.

Ҳаётда тилга олмасам бўлмайди, — дейди у. — Менинг санъаткор бўлиб етишишимга уларнинг кўп моҳирлари сингган. Ҳар бир инсоннинг ҳақ у санъаткор бўлсин, олим, сиёсатчи, ишчи бўлсин ҳаммасининг ҳам қалбиде ушлаган орузи, бир кам дунёдан ўқинчи бўлади. Лутфулла ака билан суҳбатлашув жарайнида унинг ҳам ушлаган орузлариде хабардор бўлдм. — Менинг энг афсус қиладиган нарсам режиссурада ўқимаганим. Лекин илганамини, билмаганимни ўқиб ўрганайлиман. Мана режиссурада ўзимни синиб кўрдм. Яқинда Тўлқин Қозоқбоевнинг «Адашганлар» асарини саҳнага олиб чиқдик. Спектакл жуда ёмон, жуда ҳам яхши чиқди, деб баҳо беролмайман. Чунки баҳо томошабинлар бериши керак, дейди у.

Мен Лутфулла акани фақат актёр сифатида билардим. У билан яқинроқ танишганимдан кейин бу одамнинг адабиятга боғлиқлигини ҳам сезиб қолдим. Ҳикоя, шеър, интермедиялари жумҳурият матбуотларида эълон қилиниб тураркан. Яқинда «Муродиға етмаганлар» фоҳжасини ёзибдилар. Убайдулла ака 7 фарзандни камолга етказган. Улар бугунги кунда ҳар жаҳада она юртимизнинг келажиге йўлида самарали меҳнат қилишяпти. Албатта кўнчилиги санъат соҳасида. Бир оилда учта Ўзбекистон Ленин комсомол мукофоти совриндори ва ана шунча Ўзбекистон ССЖда хизмат кўрсатган артист бор. Яъне, Габрига, Тўғрун, Лутфулла, Гулчехра, Лутфулла ва Гулчехра Саъдуллаевларнинг эса учта фарзанди бор. Гулираъно, Сарвар. Учинчисига ҳали исми кўйилмабди. Тўғруқонада экан. «Гулчехра опангиз билан маслаҳатлашиб, бир қароғга келайлик кейин кўнгирак қиларкан» дедилар. Ҳали у кишидан кўнгирак бўлгани йўқ. Бу ой Лутфулла ака учун кўншалок байрам. Севимли санъаткоримиз 50 йашга тўлдилар. Барча муштарийларимиз, рўзнома хизматчилари номидан иқтидорли актёр Лутфулла Саъдуллаевнинг 50 йилки тўйларини билан самимий кутлаймиз. Ижодига баркамоллик тилаймиз. Жуланазар НУРИМАМАТОВ.

«ОРОМ» КУЙЛАРИ ЯНГРАМОҚДА

Италия сафаридан қайтган Ўзбекистон ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари олийгоҳи «Ором» ашула ва рақс халқ дастаси буюк шoir Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига бағишланган янги дастур асосидаги машқларини бошлаб юборди. Бунда асосан мақом йўлларидаги кўшиқ ва рақслар ижро этилади. Биз дастанинг бадиий раҳбари Нодира Шайболова билан учрашиб, жамоа босиб ўтган йўл ва ёш истеъодларининг ижодий режалари хусусида суҳбатлашдик. — Даста 18 йил илгари ташкил топгани маълум. Ана шу даврдаги ўзгаришлар хусусида сўзлаб берсангиз. — Ҳа, бизнинг дастанини ўн саккиз ашхилар дастаси деса ҳам бўлади. Гап шундаки, унинг ҳар бир қатнашчиси биринчи курсда дастага кириб, бешинчи курсни битирган эса биз билан хайрлашади. Ана шу беш йил ичиде жумҳуриятимизнинг турли вилоятларидан келган талабалар билим олиш билан бирга ўз истеъодларини намойиш қилдилар. Демак, «Ором» ҳаммиса навқирон ёшда. — Даста уч йилга тўлганда унга дасталик муваффақият йўлдош бўлди — халқ дастаси уювонини олди. Уша йил Москвада бўлиб ўтган Усмонликларнинг хўшо қилиш бўйича жаҳон конгресси вақтида катта концерт программаси билан қатнашган. 35 кишилик жамоа шу анжуман дипломини қўлга киритишга муваффақ бўлди. — 1980 йилда Ўзбекистон Ленин комсомол мукофоти ҳамда Ёшлар ва талабаларнинг XII Жаҳон фестивали совриндорлари бўлгансиз. Бу даста ўзбек халқ санъати дурдоналарини иттифоқ бўйлаб намойиш этгани учун берилган мукофотдир, албатта.

— Тўғри. Иттифоқимизнинг Москва, Киев, Ленинград, Боку каби шаҳарлари ҳамда Коми Мухтор Совет Социалистик жумҳуриятида ҳам концертлар берганимиз. Тбилиси қишлоқ хўжалиги олий билимгоҳининг 40 йиллик юбилейи, Кремль Сыздлар саройи ҳамда «Россия» театрида берилган концертлар дастамиз қатнашчилари ҳаётда ўчмас воқеа бўлиб қолди. — Даста қатнашчиларининг чет эл сафарлари чоғидаги муваффақиятлари қандай бўлди? — 1980 йилда Болгарияда, 1989 йили эса Ҳиндистон, Малайзия ва Сингапурда бўлиб, ўзбек халқининг санъатини намойиш этдик. Италияга қилган сафаримиз гоят мазмунли ўтказилди. Биз италиялик санъатчилосмандларига «Ўзбекистон гулдастаси» программасида концерт намойиш этдик. Карнай-сурнай, ноғора жўрлигида жўшқин мўзика садолари янғирди. Шундан сўнг Ўзбекистонда Наврўзнинг байрам қилиниши саҳнаси намойиш этилди. 5-курс талабаси самарқандлик Нарғиза Усмонова ижро этган «Лазги» ва «Андижон гуллари» рақсларини томошабинлар олишдилар. Юқори курс толиби Усмон Наврўзовнинг ширали овози ҳар кимга ҳам ёқади. Чунки у санъатни жондилдан севади. Усмоновнинг «Қизларгули» 4-курс талабаси Шохидоҳон Умарова хўшо томошабинларга манзур бўлди. Яқинда 1-курс талабалари орасидан саккиз нафар санъатсева қизларини таниб олдик. Улар дастабдики машқларда қатнашиб, кўшиқ ва рақс санъати сирларини ўрганишга киришдилар. П. НИШОНОВ, УЗТАГ мухбири.



Хива шаҳрида янги очилган санъат мактаби халқ ижодини ўрганишга ихтисослашган. Бу ерда ўқувчилар унутилиб кетган халқ лапарлари, кўшиқлари, яллаю, ёр-ёрларини ўрганишяпти. Айниқса Равшан Юсупов раҳбарлигидаги ёш гармончилар фольклор дастаси бу борада кенг муваффақиятларга эришяпти.

СУРАТДА: Ёш гармончилар фольклор дастаси. Суратнаш: Қ. ОТАЕВ (УЗТАГ).

ЖАНГЧИЛАР ҲУЗУРИДА МЕҲМОНДА

Халқ депутатлари ижроия қўмитасининг ва комсомол қўмитасининг ташаббуси билан Қорақўл ноҳия делегацияси ўз юрдошлари хизмат қилаётган Хмельницкий шаҳрида бўлди. Қорақўл ноҳия ижроия қўмитасининг раиси Д. Тошев бундай хўшо қилди: — Делегация таркибиде Шўро ходимлари, комсомол

фаоллари, фарзандлари шу ҳарбий қисмда хизмат қилаётган ота-оналар бор эди. Улар аскарларнинг туриш-турмуши билан қизиқдилар. Ҳарбий қисмда йигитлар учун барча шароитлар яратилган, уларнинг хавфсизлиги таъминланган.

Ноҳия комсомол қўмитасининг ёшлар маркази ҳузуридаги «Орзу» дастаси жамоаси жангчиларга катта концерт қўйиб берди. Ўзбекистонлик аскарлар учун яна бир қўйилмаган совға тайёрлаб қўйилган эди — улар ноҳия комсо-

мол қўмитаси ҳисобидан жумҳурият рўзнома ва ойна-малотлари ойна бўлишди. Уларга совғалар — миллий чоғу асбоблари, ўзбек тилидаги китоб ва ойнамалар топширилди. УЗТАГ мухбири.

ДХК: ЮЗМА-ЮЗ МУЛОҚОТ

Тунов кун қизиқ учрашув бўлди. Балки Давлат хавфсизлик қўмитаси ходимлари авваллар ҳам жойларда бундай юзма-юз мулоқотлар ўтказишга хабарчалар босиларди. Кўпчилик билиб-билмай қолади. Энди бу мақома ҳам эл билан очикчасига сирласа бошлади. Шу кунни улар пойтахтдаги Чкалов номи авиация ишлаб чиқариш бирлашмасида «афгон» йигитлар билан учрашдилар. Халигача кўпчилик англаб-англолмаётган бу урушнинг жонли гувоҳлари бирлашмада оз эсам — 270 нафардан кўпроқ. Алоҳида уюшма ҳам тузишган. Мулоқот бошлангунча уюшма аъзоларидан баъзилари билан гаплашиб олдим: Бекназар МАМАТОВ: — 1981-1983 йиллар Афғонистонда хизмат қилдим. Кўп қийинчиликларни кўрдм. Худого шукр, ҳаммаси ортда қолди. Шундай аъзоларни душманнига ҳам раво кўрайман. Ҳозир Тошкент Халқ хўжалиги олий билимгоҳида сирдан ўқияман. Бирлашмада ҳамма нарсга етарли. Фақат соҳам бўйича иш тополмайман. Шуниси чатоқ. Комил НУЪМОНОВ: — Ишконимизда «афгон»ларни хўрмат қилишди. Бу ерга армия хизматини ўтаб бўлганидан кейин келдим. Яқинда қавртира беришмоқчим.

Миракбар МАҲМУДОВ: — Касбим ўзимга ёқади. Чархловчиман. Оқилман. Ишда ҳам хўрматим яхши. Менга ҳеч нарсга керак эмас. Соғ-саломаат уйга қайтиб келдим, шунинг ўзи катта бойлик. Лекин бир нарсга ҳайронман. Армияга укаларимиз кетаяпти, кўнгилида безовталик. Худди жангга кузатаётгандек. Биз-ку ўзгалар юртида жонимиздан хавотирда эдик. Улар-чи! — Кўродошлар айтаётгандек ҳамма ишлар осонлик билан битаётгани йўқ, — дейди бирлашма байналмилалчи жангчилар уюшмасининг раиси Алексей Погорелец. — Яқинда бир «афгон»имиз билан шундай воқеа юз берган экан. Маши хизматининг ишдан қониқмаётган йигит бошлиқнинг олдиғи арз қилиб кирибди. Бошиқ арзлаб келганини стулга ўтиришга таклиф қилибди-да, ўрангани-билгани кўнгирад-бошлиқка ўтиб кетибди. Бир

гаплашиб кўймайди, икки гаплашиб хўмордан чиқмабди. Ҳали унга, ҳали бунга кетмакет сиз қоқаверибди. Орадан ярим соат ўтгач «афгон»нинг сабри чидамабди. Шартта дастани бошлиқнинг қўлидан олибди-ю ўзини бўралаб сўчиқди. Ҳа, бахтга қарши ҳамма «афгон»ларга тўғри муносабатда бўлмаяпти. Лекин биз бўш келаятганимиз йўқ. Ортиқча югур-югур қилмаслик учун байналмилалчи жангчиларни турли идораларга бериштириб қўйганимиз. Бир-икки оғиз ДХК ходимлари ҳақида. Жамоатчилик алоқа маркази бошлиғи Рихситилла Акрамов, бўлима бошлиғи Александр Благородов ва бошқа ходимлар иштирокида жумҳуриятда илк бор ана шундай юзма-юз мулоқот ўтказилди. Уларга ҳам осон тўтманг. Кўпгина марказий нашрлар билан курашишининг ўзи бўлмайди. Унис ёзиб нарсасга, буниси бошлайди. Учрашув иштирокида ДХК ходимларига ўзларини қизиқтирган совғаларни бердилар. Мен ушбу савол жавобининг бир нечасини қозғашга тушириб олдим. Савол: — Жосусларни ҳам тутасизларми? Жавоб: — Охириги 1959 йилда қўлга олинган. Бугунги кунда ҳам улар учраб туради. Улар қиллар? Асосан жумҳуриятимизга таширив буюраётган турли соҳа вакиллари орасида топилиб туради. Биз уларни ўз вақтида аниқлаш ҳамда душманлик фаолияти юзасидан иш олиб борамиз. Савол: — Ўзбекистонда фуқароларнинг телефон сўзлашувини эшитилмайдими? Жавоб: — Жиноятни очишда бошиқ воситалар камлик қилган тақдирда — қонун белгилан шарт-шароитлардан келиб чиқиб, бунда албатта прокурор хизмати билангина шундай йўл тутишга мажбур бўлилади. Савол: — Болтиқбўйи жумҳуриятларида ДХК фаолияти тугатилгани ростми? Жавоб: — Тугатилгани йўқ. Аммо чекистлар жудаям мураккаб шароитда иш олиб боришмоқда. Савол: — Ҳали ҳам собиқ фирка раҳбарлари ДХК ишларида олинаётганими? Жавоб: — Ишлаётганлари бор. Савол: — Асосан қайси касб-дағиларини ишга оласизлар?

Жавоб: — Бизда деярли турли касб эгалари меҳнат қилшади. Улар орасида ҳатто ветеринарлар ҳам бор. Орамизда фақат консерваторияни битирганлар йўқ. Савол: — Бундан бир неча йил олдин сизларга ишга кирмоқчи эдим. Фирқа аъзоси эмас экансиз, деб қайтаришганди. Ҳозир шу талаб борми? Жавоб: — ДХК ходими бўлиш шарт деган талаб бугунги кунда ўз кучини йўқотди. Лекин бизга ишга кирмоқчи бўлган одам бошиқ талабларга тўла жавоб бериши керак. Асосан жисмоний бакуват, одамлар билан муомалага кире биладиган, фирк доираси кенг инсон бўлиши шарт. Савол: — Ўзбекистон ДХКсининг ҳам ССЖИ ДХКсига, ҳам УЗСЖ Олий Кенгашига бўйсунгани қандай тушуниш мумкин? Жавоб: — Ўзбекистон ССЖ ДХКси Итифок — жумҳурият қўмитасига мансуб бўлганини учун у ССЖИ ДХКсига бўйсунгани ҳамда ўз навбатида Ўзбекистон Олий Кенгашига ва халқ депутатлари олдиде вақти-вақтида ҳисобот бериб туради. Савол: — Ўзбекистондаги хавфсизлик қўмитаси вакиллари билан жумҳуриятлардаги ҳамкасблари ўртасида қарам-қаршилиқлар чиқиб турадими? Жавоб: — Қардош жумҳуриятлардагилар ҳам ССЖИ ДХКсига бўйсунган. Шундай бўлгач қарам-қаршилиқларга ўрин қолмайди. Домк ҳамкорликда, ўзаро ёрдам асосида ишлаймиз. Савол: — ДХК хизматчиларининг иш вақти қандай? Жавоб: — Кеча эрталаб соат 9 да уйдан чиқиб кетгандим. Ҳозир соат 18 дан ошди, бугун уйга қачон қайтишимни ҳам аниқ билмайман. Ярим ҳазил, ярим чин бу гапим. Чекистларнинг иш вақти чегараланмаган, улар давлат хавфсизлиги йўлида вақт билан ҳисоблашмайдилар. Биз савол-жавобларнинг ҳаммасини қозғашга тушириб ўтирмадик. ДХК жамоатчилиги маркази ана кўпгина жойларда мунтазам учрашувлар ўтказиш ниётида. Мираза АБДУЛЛА, «Ёш ленинчи» мухбири.

ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Вақт». 22.00 «Ҳаёти деҳот». Тележурнал. 22.50 «Резидентнинг қайтиши». Бадиий фильм. 2-серия (рус тилида). 7.00 «120 минут». 9.00 «Ҳақўйликнинг аччиқ меваси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия. 10.05 «Вор бул», мусиқал. 10.50 «Олам кинокамера кўзгусида». 11.50 «Наташа учун эртан». Мультифильм. 12.00 «Сабаҳатчилар клуби». 13.00 «Вақт».

17.15 Э. Грач чалади (скрипка). 18.00 Волавар соати (инглиз тили дарси билан). 19.00 «Вақт». 19.30 «Духтур Абболит». Мультифильм, 6-серия. 19.40 Чемпионларнинг маслаҳатлари. 20.30 Александр Левшин куйлайди. 20.40 «Барча дарёлар оқайди». Саккиз серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия. 21.30 «Вақт». 22.00 Э. де Филиппо. «Италян латифалари». Ленинград «Эксперимент» театри фильм-спектаклининг премьераси. 23.35 Коллаж. 23.40 «Босқинчилар». 00.55 «ТСН».

17.30 Чувашистон Давлат ашула ва рақс дастасининг концерти. 18.15 ССЖИ халқ депутатлари тўртинчи съезиде. 20.15 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар! «Кўлбола эртанлар». 20.30 ССЖИ халқ депутатларининг тўртинчи съезиде. 21.30 «Вақт». (сурдо таржимаси билан). 22.00 РСФСЖ шаҳарлари телестудиялари. «Ибодатхона сари машаққатли йўл». (Пермь). 22.25 Хоней. «Известия» рўзномасининг соврини учун халқаро турнир. Швеция — Канада терма командалари. В. И. Ленин номидаги Марказий стадионнинг Спорт саройидан кўрсатилади.