

КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 8
(54452)

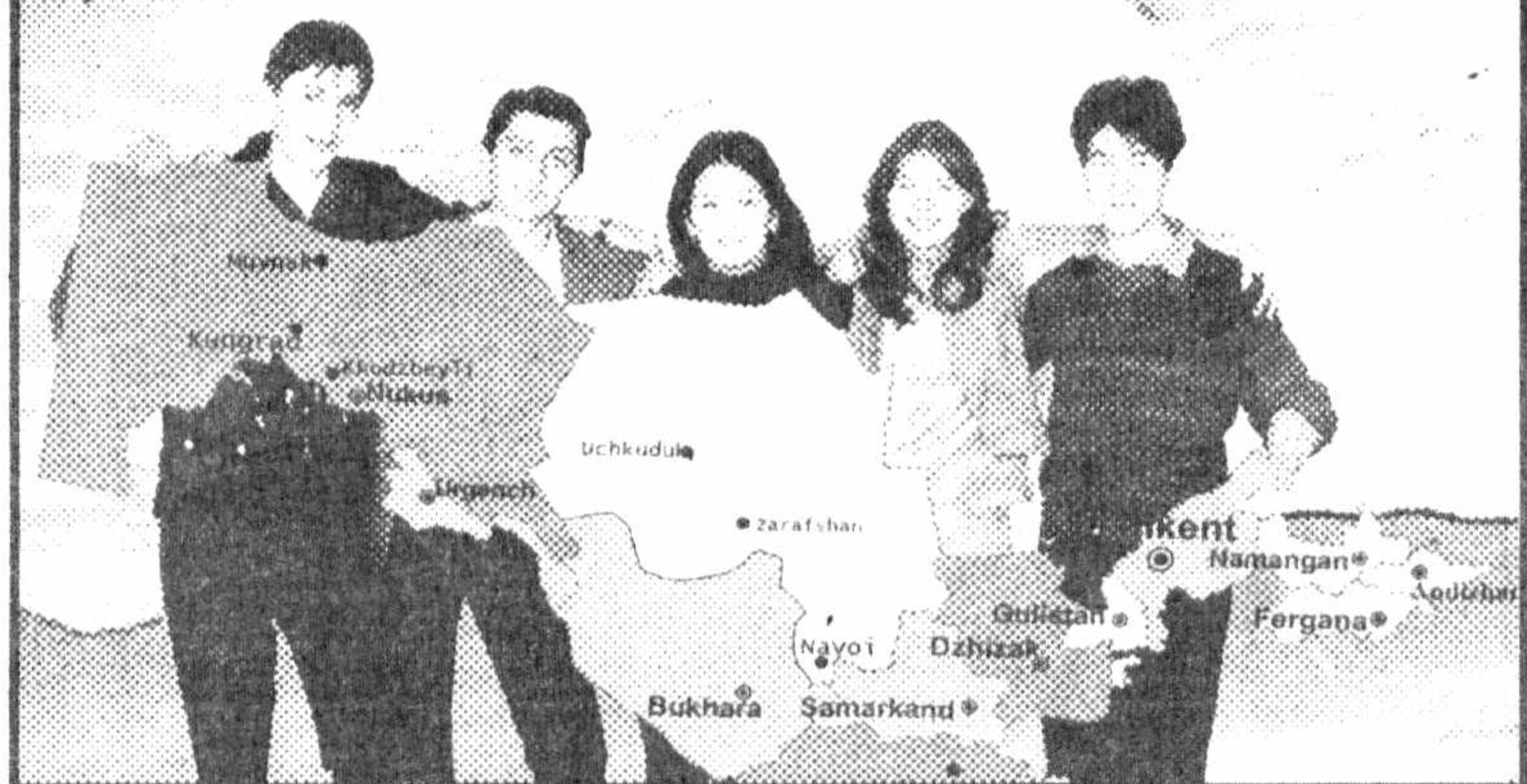
23

февраля

1999 г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ЭТО НАША СТРАНА
ЭТО НАШЕ ВРЕМЯ
ЭТО НАША ГАЗЕТА



НЕМЕЦКИЙ НА «ОТЛИЧНО»? ТЫ — СТУДЕНТ!

Возможность обучаться в престижных вузах Германии без сдачи основного экзамена — по-немецкому языку — появилась у выпускников школ, а также студентов высших учебных заведений Узбекистана. Такое право получают юноши и девушки, которые успешно сдали международный экзамен на так называемый «шпрахдиплом», позволяющий самым способным получить сертификат, подтверждающий отличное знание иностранного языка.

27 претендентов, оспаривающих звание сильнейших, прошли испытания на базе ташкентской специализированной школы № 60. Среди них ташкентцы Карина Гахматова, Катя Назарова, Ольга Саламова, а также школьники из Маргилана и Бухары.

Акция, организованная Министерством народного образования при содействии посольства Германии в Узбекистане, проводится в нашей республике уже второй год. Не случайно базой для такого эксперимента стала 60-я школа. Здесь создан Центр по углубленному изучению немецкого языка, где благодаря новейшим учебным пособиям, видео-и аудиотехнике апробируются новейшие методы его преподавания. С этой целью сюда приглашены преподаватели из Института Гете, других учебных заведений Германии, имеющие опыт подготовки учащихся с языковым «шпрахдипломом» во многих странах. По итогам прошлого года 16 ребят из этой школы стали счастливыми обладателями международного языкового диплома и обеспечили себе право отправиться на учебу за рубеж. Ныне к эксперименту подключились и ребята из ряда областей Узбекистана, имеющие пристрастие и способности к языкам.

Насколько их подготовка соответствует уровню знаний, требуемых для обучения в Германии, покажет время. Результаты испытаний будут известны уже в мае, и все ребята, успешно сдавшие экзамены, получат дипломы, которые откроют им блестящие перспективы в будущем.

Александр ВДОВИН.

«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».

И. А. КАРИМОВ.

Наш Монах

558 лет со дня рождения великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои

«Поймите, люди всей земли, Вражда — плохое дело.

Живите дружно меж собой — Нет лучшего удела».

Так пророчески обращался великий Навои к своим потомкам, искренне веря, что дружба, доброта и любовь — главные человеческие ценности на свете. Спустя века эти слова, высеченные на мраморном постаменте памятника гениальному поэту на столбчатой площадке Дружбы народов, так же волнуют душу. Они не подвластны времени и потому близки и понятны каждому, как и все творчество Навои, с которым мы знакомы со школы. Мы часто повторяем его стихи, знаменитые афоризмы, на его поэзии учимся любить свой край, ценить язык, культуру, традиции и обычаи узбекского народа.

Не стал исключением и нынешний праздник в нашей школе, приуроченный к юбилею поэта. На нем зазвучали с новой силой его бессмерт-

И ЗАЗВУЧАЛА МУЗЫКА СТИХА

ные творения. Ребята вчитывались в произведения Навои, писали рефераты, учили стихи. Творчеству поэта посвящались открытые уроки. Алишер Навои пришел в каждый класс, открывая нам кладезь неиссякаемой восточной мудрости.

Он родился в Герате в 1441 году и рос оченьмышленным мальчиком. Отец был образованным человеком и помогал сыну постигать науки. Рано страстившись к книгам, Навои любил проводить время за чтением. В 5 лет он начал писать стихи. Известность пришла к нему почти сразу. Тюркские стихи Навои подписывал своим именем, что в переводе означает «мелодичный», а персидские, как правило, выходили под псевдонимом «Фоний», что значит «бренный».

В 1472 году он стал эмиром, но даже на таком высоком посту сохранил скромность и доступность, как мог, помогая народу — строил школы, базары, бани, покровительствовал наукам. Вскоре Навои пишет лингвистическое исследование «Тяжба двух языков», доказывая красоту и богатство узбекского языка. А его



знаменитая «Пятерица» стала классикой национальной поэзии.

Литературные образы, созданные в поэзии Навои, обретают новую жизнь — на сцене и в кино. Его герои — люди мужественные, сильные, одухотворенные, а именно эти качества всегда привлекают молодежь.

Анна БОКОВА,
школа № 178, 10-й класс.

БУКЕТЫ В ЗИМНЕМ ПАРКЕ

Умытые дождем парковые аллеи гляделись празднично. И даже скромный зимний наряд деревьев подчеркивал торжественность момента: в Национальном парке имени Алишера Навои у памятника великому поэту в день его рождения собрались почитатели его таланта. Их оказалось немало, как и цветов, украсивших подножие памятника. Посетители приходили и кланялись застывшему в камне поэту, чье творчество продолжает волновать многие поколения людей.

Гуманистическая поэзия Навои многогранна, наследие его обширно. Лирические стихи

собраны автором в четыре сборника-дивана. Вершиной же творений Навои стала «Пятерица» («Хамса»), написанная в 1483-1485 годах. Она состоит из пяти поэм: «Смятение праведных», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет» и «Искандерова стена». Алишер Навои оказал огромное влияние на развитие узбекской литературы.

В Ташкенте имеются библиотека, парк, Большой академический театр, станция метро, названные в честь великого поэта. Нынешний год объявлен Годом женщин. Женские образы, созданные Навои, очаровывают изяществом, глубиной проник-

новения и помогают нам достоинству оценить, как прекрасны наши созданиями:

«...Ах, если б не внесла ты в мир красу, всех роз нежней,
Ах, если б ты не ввергла мир в сумятицу страстей,
Ах, если б не увидел я твой светозарный лик —
Твоя любовь, как ты сама, прекрасна и нежна».

«...Пускай роскошен будет пир в день встречи с дорогой,
Но я хочу на том пиру быть только с ней одной».

Вадим ЛАВРЕНКО.

«КЛАСС!»НЫЕ РЕБЯТА МЕЧАЮТ О «КЛАСС!»НОМ ТРАМВАЕ

Сотрудники газеты «Класс!» — народ творческий. Но на наших общих сборах мы не забываем снова и снова обсуждать вопрос — как повысить тираж газеты? Стопочка листочков с предложениями еще не выслана по почте. Но среди них есть очень конкретные рекомендации.

1. Пиши интересно об интересном.

2. Вопрос «О чем писать!» задай не редактору, а однокласснику, другу.

3. Если у нас пока нет трамвая с надписью «Класс!», не беда. Принеси «Класс!» в свой класс, в свою компанию, повесь на школьный стенд и с увлеченным видом хотя бы раз в день стой возле него, краем глаза оценивая ситуацию вокруг.

4. Отправляясь в гости, не забудь с собой «Класс!» — расширь географию читателей.

5. Принеси газету своему учителю. Он и не заметит, как сам станет нашим агитатором и пропагандистом.

Если есть еще предложения, немедленно сообщите: — по адресу: 700083, г. Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32, газета «Класс!»

— звоните: 8(371) 136-58-17, 144-62-34, 133-75-98;

— приходите: вторник, четверг — на ул. Навои, дом 30, левое крыло, 4-й этаж, комната 211, с 13.00 до 17.00; среда — на ул. Матбуотчилар, дом 32, второй этаж, комната 208, с 13.00 до 17.00.

УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Доброй традицией стал для всех нас школьный конкурс «Учитель года». Конкурс увлекательнейших и интереснейших состязаний ума и таланта, добра и мастерства, интеллекта и вдохновения.

Состязались учителя в 6 этапах. К финалу подошло

трое: Н. А. Кенжаева — учитель узбекского языка, И. А. Ким — педагог начальных классов и Л. А. Пак — преподаватель по биологии.

Сколько интересного узнали мы о них! Представляли их дети и, кроме просто биографии, выдавали самые сокровенные учительские секреты.

Школьная жизнь полна неожиданностей. На уроках может произойти нечто непредсказуемое. И участники показывали, как можно выйти из затруднительных положений. Винсценировки попали даже такие герои, как Насреддин и Ан-

тошка. Учителя пели, танцевали, читали стихи. Скажите, где-нибудь видели такое? Я — да!

Помогли учителям старшеклассники. Ребята подготовили музыкальные паузы.

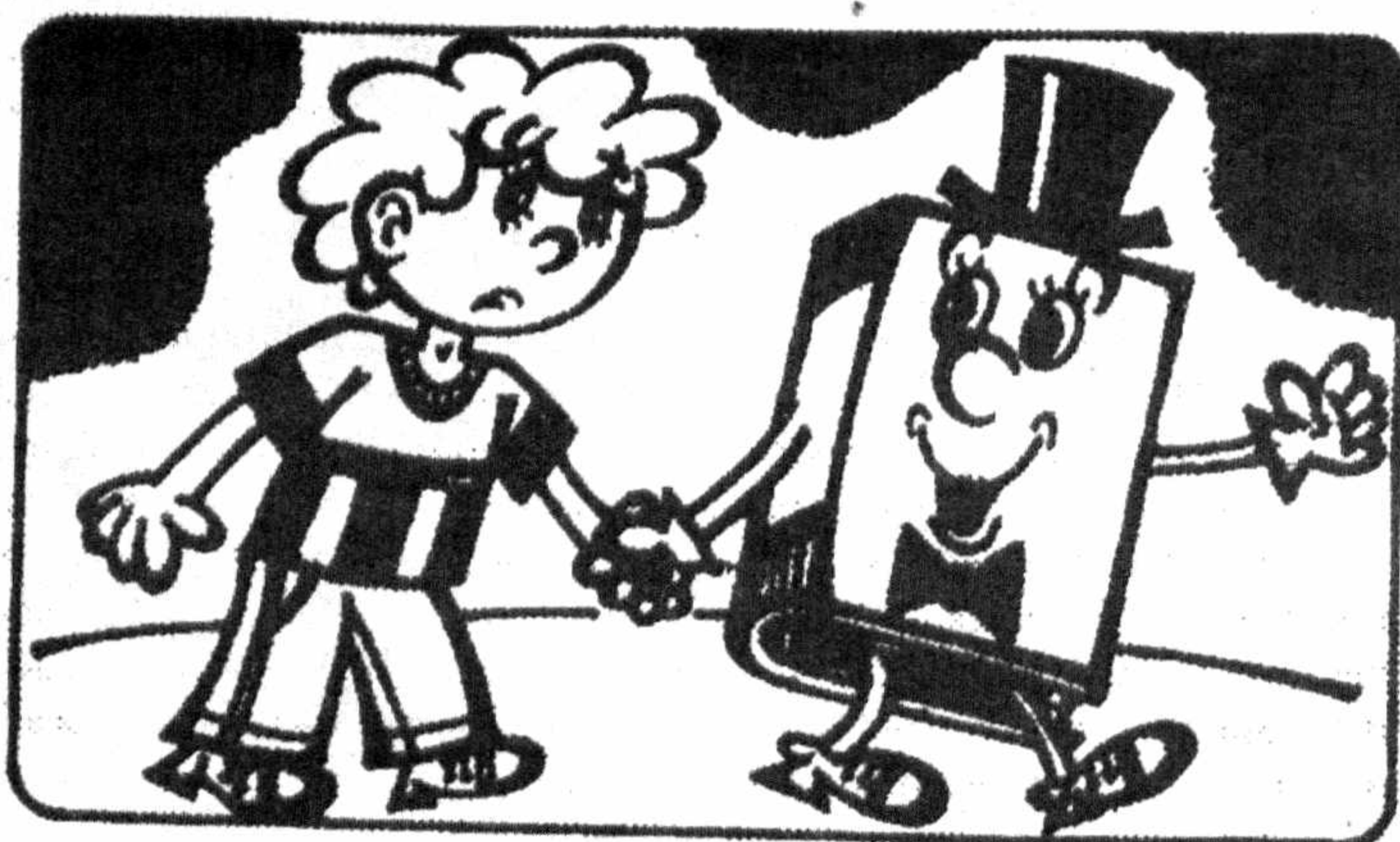
И вот, наконец, объявление результатов. Учителем года наз-

вана Н. А. Кенжаева.

Лично я болела за своего педагога — Лидию Аронову Пак. Но поражение надо принимать с улыбкой. Поздравляю всех троих участников. А так как конкурс продолжается, хочу пожелать Нодире Анваровне Кенжаевой удачи.

Шахноза ТУРАБЕКОВА,
школа № 291,
11 «А» класс.

Бизнес-класс



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ВЕКСЕЛЬ

ВЕКСЕЛЬ — ценная бумага установленного образца, представляющая собой письменное долговое обязательство об уплате некоторой суммы денег в течение не очень продолжительного времени (как правило, 1–3 месяцев).



Это редко употребляемое в нашей стране слово, несколько забытое за ненадобностью.

Тем не менее мировая экономическая практика показывает, что это знать не лишне.

Владелец векселя (векселедержатель) обладает бесспорным правом требовать с лица, выдавшего вексель, по истечении обусловленного срока уплаты указанной в векселе денежной суммы.

Использование векселей очень удобно при расчетах для отсрочки платежа.

ДЕНЬГИ



ДЕНЬГИ — это средство, с помощью которого можно оплатить покупку, измерить ценность чего-либо и даже сколотить состояние... «Кто не знает, что такое деньги?» — скажете вы с улыбкой и слегка удивитесь, когда услышите: «Деньги — это товар, но товар особого рода: он может легко приравняться к любому другому товару и служить измерителем его ценности».

Товарная природа денег станет моментально ясной, если отвлечься немного от бумажных денег, которые, в общем-то, и деньгами по сути не являются. Это заменители действительных денег — золота и серебра.

Как же золото и серебра стали деньгами? Не просто и не сразу. Было время, когда в деньгах вообще нужды не было. Все, что нужно в хозяйстве, здесь же и производилось. Сами себя кормили, обували и одевали и были очень неприхотливы во всем, так как доставалось все очень тяжело.

Жить стало немного легче, когда одни стали выращивать зерно, другие — пасти скот, третьи — делать инструмент, изготавливать ткани, выделывать кожи и т.п. Этот процесс экономисты называли **общественным разделением труда**. С этого времени возникла проблема обмена одной продукции на другую, сравнения разных продуктов. Сначала это было несложно: приходили друг к другу и

договаривались, сколько мешков зерна нужно отдать за одну корову, и сделка совершалась. Выбор был небольшой, а значит, и вариантов обмена получалось не так много.

В процессе расширения сфер деятельности человека и по мере дальнейшего разделения труда круг вещей, предлагаемых к обмену, заметно увеличился, и стало гораздо труднее находить именно то, что в данный момент нужно. Иногда приходилось совершать серию многократных обменов, чтобы получить желаемое.

Например, ремесленник, который сделал колесо для телеги, должен был, прежде чем он получит нужные ему сапоги, поменять колесо на мешок муки, муку — на топор, топор — на бочонок меда и только тогда мед — на сапоги, потому что сапожнику в тот момент нужен был именно мед, а не колесо, которое имелось у ремесленника, пасечнику — топор для ремонта ульев, столяру — запас муки, а мельнику как раз очень пригодились колесо для его телеги. И только в такой последовательности оказалось возможным за колесо получить сапоги.

Случалось, подолгу не находили друг друга продавец и покупатель, так как очень длинной получалась эта цепочка. Постепенно люди поняли, что если обменивать все товары на что-то одно, например, зерно, то не нужно будет тратить так много времени и смекалки, чтобы проходить по всей цепи обменов.

Таким товаром-посредником, эквивалентом для оценки других вещей в разные времена были разные продукты: шкуры зверей, зерно, даже морские раковины или другие не очень распространенные предметы. Это были первые деньги. Постепенно роль денег стали выполнять благородные металлы — золото и серебро: из них чеканили монеты и пускали в обращение. Но это оказалось тоже не очень удобным, так как монеты от многократного употребления быстро стирались и приходили в негодность. Так пришел черед монетам из твердых металлов и их сплавов, а затем и бумажным деньгам, воспроизводить которые гораздо легче и дешевле.

Но так как сами по себе бумажные деньги особой ценности не представляют, кроме стоимости бумаги, на которой они напечатаны, настоящими, действительными деньгами по-прежнему считается золото. А бумажные деньги — лишь его заменители.

ДЕФИЦИТ

ДЕФИЦИТ — от латинского «deficit» — недостаток, нехватка чего-либо. О дефиците знает каждый, потому что сталкивается с ним практически ежедневно, испытывая при этом большие неудобства.



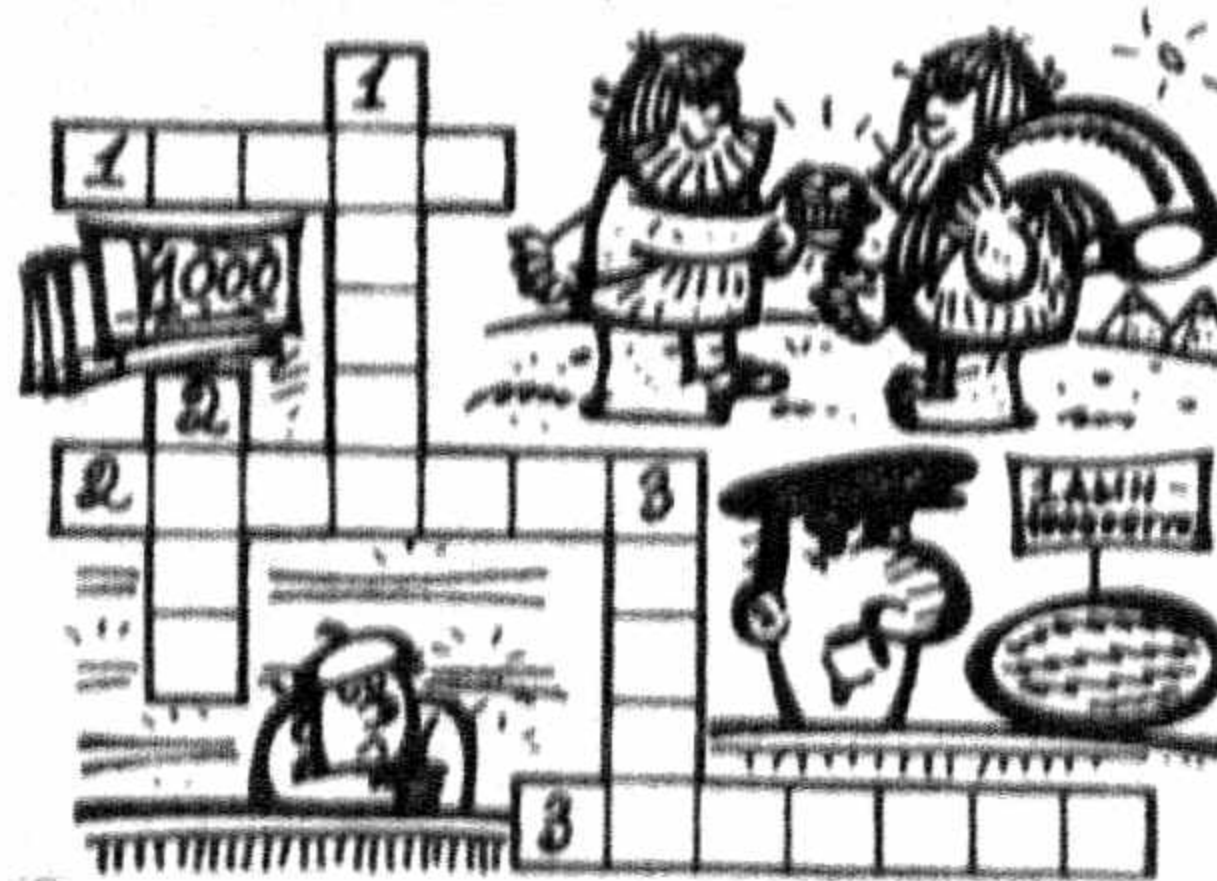
Причины существования дефицита самые разные. Главная из них — недостаточное производство тех или иных товаров.

Однако бывает и так называемый искусственный дефицит, когда товаров производится много, но купить их все равно трудно. Искусственный дефицит создается умышленно теми людьми, которые заинтересованы заниматься обманом в целях наживы: товар подолгу не вывозится с базы или просто прячется уже в магазине.

Дефицитными могут быть не только товары, но и экономика в целом, хозяйство всей страны, когда не хватает средств для его нормального функционирования: выращивается, но не сохраняется урожай, начинается, но не заканчивается строительство, производятся товары, но они не надлежащего качества.

Дефицит — это не только дефицит денег и товаров, это и дефицит грамотных специалистов, квалифицированных рабочих, это дефицит инициативы и предприимчивости, ответственности и риска, возможен также дефицит доверия и еще очень многого, из чего складываются успех и благополучие.

Задание 7. РАЗГАДАЙ КРОССВОРД



По горизонтали:

1 — процесс, который значительно облегчается с появлением денег;

2 — недостаток, нехватка чего-либо;

3 — экономический показатель деятельности предприятия, его доход;

По вертикали:

1 — товар-посредник, использующийся при обмене;

2 — экономический показатель, включающий издержки производства и обращения;

3 — то, дефицит чего наблюдается иногда в магазине.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ)

«Классик»



ВАЛЮТА

ВАЛЮТА — иностранные деньги.

Оказывается, в архитектуре одна из деталей колонны тоже называется валютой.

Папа уезжал в заграничную командировку. Когда шумные сборы закончились и мы, наконец, присели, глядя на папу, он спросил:

— Ну, какие будут заказы? Только поскромнее: у меня напряженка со средствами, — похлопал он по внутреннему карману.

— Переводные картинки! — выдохнула Даша.

— Водяной пистолет, — попросил я. — Вот тебе три рубля, если не хватит. Я сэкономил на мороженом.

— Потрать их по назначению, — вернул мне деньги папа. — Там покупают все только на валюту.

— На что? — не поняла Даша.

— На валюту. На деньги той страны, в которой ты находишься. В Швеции, куда я еду, необходимо иметь кроны.

— Где же ты возьмешь на пистолет и картинки? — нахмурилась Даша.

— Сэкономлю на мороженом, — пошутил папа.

Нам понравилась шутка, и мы весело засмеялись. А потом поехали на аэродром провожать папу. Это было очень интересное путешествие.



(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ)

Учебник пишем сами



Викторина-игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

ВЫПУСК № 7

НЕПЛАНОВЫЙ

Кто следит за выпусками викторины-игры, а таких ребят достаточно много, останется сегодня без вопросов, но не останется без информации. Как выяснилось из общения организаторов с участниками, не все успевают отвечать на вопросы.

Сегодня у нас творческая пауза, и мы хотим

поделиться впечатлениями от прошедших встреч с читателями и создателями газеты «Класс!». Мы, авторы и организаторы образовательного проекта викторины-игры «Успешный менеджер», хотели многое сказать вам через вопросы викторины, но еще более хотели, чтобы вы попытались самостоятельно получить новые знания.

ТРИ МНЕНИЯ О ВИКТОРИНЕ

Как показывают наши опросы, школьники по отношению к игре разделились на три группы:

1. Викторина нравится, привлекают соревнования, игра, вопросы.
 2. Вопросы несложные, но нужно куда-то заглянуть...
 3. Викторина связана с бизнесом, экономикой, мы в этом ничего не понимаем.
- Таким образом, сформировались три группы потребителей:
- активные;
 - пассивные;
 - перспективные.

Вполне нормальная ситуация, и со всеми этими группами потребителей мы предлагаем общаться на бизнес-тусовках. Следите за информацией!

По поводу пассивных понятно, они могут перейти либо в первую, либо в третью группу. Поэтому поговорим о перспективных.

Перспективные — это ребята с ярко выраженными неэкономическими интересами, т. е. те, кто с головой погружен в компьютер, либо мастерит дома микроскоп, либо пишет стихи да еще на японском. И считают, что им достаточно своих интересов, а экономика им не нужна. Это очень симпатичные и талантли-

вые ребята. И потому очень хочется их переубедить.

История человечества полна ситуациями, когда гении, отдав свое создание людям, заканчивают свою жизнь в нищете и одиночестве. И все потому, что не считают нужным разбираться в производственных отношениях. И сейчас сплошь и рядом творческие либо научные коллективы ищут спонсоров (то есть, по сути дела, подачки), а не пытаются заработать сами.

Ребята, вы талантливы! Значит, не имееете права быть бедными! Стихи должны быть прочитанными (а для этого книжка должна быть куплена), в театре должны быть зрители, в микроскоп может кто-то заглядывать и удивляться (а значит платить). И даже скучное дело по окраске забора (вспомните Тома Сойера) может стать удачным коммерческим предприятием. Нужно только не полениться и провести маркетинговые исследования. То есть ответить на вопросы:

1. Кому нужно то, что вы создаете?
2. Где эти кто-то находятся? Каковы они?
3. Способны ли они заплатить?
4. Знают ли о вас ваши возможные потребители? И так далее.

Как видите, для успеха вам надо стать менеджером собственного увлечения. А в этом вам поможет наша игра. Перспективные! Вливайтесь в ряды активных!

Рекомендуем участникам игры и тем, кто еще только хочет влиться в их ряды:

- Можно отвечать не на все вопросы викторины.
- Отвечать надо так, как думаете вы и только вы.
- Участвовать можно всем классом.
- Обсуждать вопросы можно на дискуссиях или на уроках экономики.

- Экономика и бизнес — это наша сегодняшняя жизнь, и бояться этого не следует.
- Если есть трудности, предложения, непонимание, нужно и можно звонить.
- Бизнес-тусовки — это нескучное деловое интеллектуальное мероприятие с деловыми играми, реальным общением потребителей и продавцов. Одним словом, молодежное шоу.

И в заключение информация о том, что восьмиклассники, несмотря на то, что викторина — игра для учащихся 15–17 лет, приняли решение дать фору старшеклассникам в этом интеллектуальном соревновании. И они на верном пути, потому как путь к победе и успеху начинается с яростного желания.

С пожеланиями успеха во всех начинаниях

директор учебного центра «НАФИС-НТН» Наталья Александровна Головина.

Адрес: 700170, Ташкент, ул. Сайрам, 39 «а».

Учкомбинат, 3-й этаж, ауд. 30 и 20 «а».

Тел.: 8 (371) 162-26-58, до 21.00.

Опоздать в нашей игре невозможно!

НАСКОЛЬКО ВЫ РАСТОЧИТЕЛЬНЫ?

Древние говорили: «Не быть расточительным — доход». Вы расточительны или экономны? Проверить себя поможет вам следующий тест, опубликованный в канадской газете «Монреаль». Давать надо один вариант ответа.

1. Приходится ли вам одновременно брать за две-три работы?
 - а) редко;
 - б) часто;
 - в) никогда.
2. Получив зарплату, покупаете ли вы дорогие вещи, хотя понимаете, что потом будет трудно свести концы с концами?
 - а) никогда;
 - б) всегда;
 - в) иногда.
3. Если у вас испортился какой-нибудь домашний прибор, например, радиоприемник, предпочитаете ли вы купить новый или починить старый?
 - а) если есть возможность, куплю новый;
 - б) зависит от вида ремонта;
 - в) всегда занимаюсь ремонтом сам.
4. Если у вас появилась дырка в носке, что вы делаете?
 - а) штопаю сам;
 - б) выбрасываю;
 - в) сохраняю целый — вдруг пригодится.
5. Выключаете ли вы за собой свет, когда выходите из комнаты?
 - а) не всегда;
 - б) никогда;
 - в) всегда.
6. Если вам понравилась красивая одежда, останавливаете ли вас ее цена?
 - а) иногда;
 - б) никогда;
 - в) всегда.
7. Звоните вы по телефону только по делу или иногда и без повода?
 - а) как правило, по делу;
 - б) люблю просто поболтать;
 - в) как придется.
8. Удастся ли вам выполнять несколько дел одновременно?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) в зависимости от того, какие дела.
9. Если в квартире накопились старые газеты, что вы с ними делаете?
 - а) выбрасываю;
 - б) отдаю в макулатуру;
 - в) ничего не делаю — стопка газет растет до потолка.
10. Покупаете ли вы хлеба больше, чем требуется?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) когда как.
11. Съедаете ли вы за столом все, что есть на тарелке, или оставляете еду на донышке?
 - а) иногда оставляю;
 - б) никогда не оставляю;
 - в) оставляю всегда.
12. Аккуратно ли вы носите одежду, обувь?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не всегда.
13. Аккуратно ли вы относитесь к чужим вещам?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) даже более аккуратно, чем к своим.

№ вопроса	а	б	в
1	1	0	2
2	2	0	1
3	1	0	2
4	0	2	1
5	2	0	1
6	0	1	2
7	2	0	1
8	2	0	1
9	0	2	1
10	0	2	1
11	1	2	0
12	2	0	1
13	0	1	2

Теперь подсчитайте очки по шкале и суммируйте

Если вы набрали от 20 до 26 очков, то можно предполагать, что вы человек слишком экономный, всегда тщательно обдумываете. Стараетесь жить не только сегодняшним днем.

От 13 до 19 очков. Вы не любите разбрасываться средствами, которыми располагаете, но время от времени позволяете себе показать широкую натуру.

От 6 до 12 очков. Вы живете на широкую ногу. Иногда, правда, вас охватывает желание экономить, и вы начинаете отказывать себе в самом необходимом. Зато потом наверстываете упущенное.

От 0 до 5 очков. Вы беззаботны, легкомысленно относитесь не только к деньгам, но и ко всему, что имеет материальную ценность.

КСТАТИ

Некто утверждал, что его прадед был самым скупым на свете. Однажды этот человек застал своего престарелого родственника за обдиранием обоев. На вопрос, не делает ли он ремонт, пожилой человек ответил: «Нет. Я переезжаю».

46 МЛН. ДОЛЛАРОВ «СЖЕВАЛА» СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА

Хоть раз в жизни каждому человеку выпадает счастливый случай, но главное — его не прозевать. Джону Шэннону, проживающему в Канзасе, это не удалось. Как-то вечером, просматривая газету, он наткнулся на результаты лотереи, билет которой недавно приобрел. От того, что американец, обладав-

ший исключительной памятью на цифры, обнаружил на газетной полосе, его глаза просто полезли на лоб: на номер билета выпал приз в... 46 млн. долларов. Вне себя от счастья Шэннон кинулся искать счастливый квиток. После долгих поисков он в конце концов обнаружил билет в зад-

нем кармане своих джинсов. Одна беда — штаны оказались только что вынутыми из стиральной машины. По словам родственников Джона, «счастливчик» сел на пол, выскреб из мокрых джинсов то, что раньше было лотерейным билетом, и несколько часов истерично хохотал.

ПОДВОХ

Страховой агент убеждает фермера заключить договор страхования. «Даже если ваша ферма сгорит дотла, вам будут возмещены все убытки», — объясняет он.

Заметив в глазах фермера заинтересованность, агент добавляет: «Конечно, если будет доказано, что в пожаре виновны вы сами, вы не получите ни гроша».

Лицо фермера тут же помрачнело. «Ну так и знал, — говорит он, — без подвоха не обойдется».

Льзя — нельзя, можно — нужно и все, все, все...



ЗНАКОМЬТЕСЬ — АВТОР СТРАНИЦЫ

Мне 16 лет. Я учусь в ташкентском музыкальном педучилище № 3 им. Юнуса Раджаби, очень общительна, люблю новые интересные знакомства. Ведь дружба — это святое. Ею нужно дорожить.

В «Классе!» вышло уже 20 моих статей. Специально по заданию редакции читала Кодекс Республики Узбекистан об Административной ответственности. Сегодня делюсь своими размышлениями.

Я пишу рассказы, стихи, песни для всех, кому этого хочется. Люблю возиться с маленькими детьми. Слушаю классическую музыку и российскую эстраду. Обожаю помечтать, пофилософствовать, послушать тишину... Но не прочь посидеть вместе с шумной веселой компанией. Друзья! Пишите мне, я с радостью отвечу на все ваши письма! Мой адрес: г. Ташкент, Чиланзар-16, 16 квартал, д. 24, кв. 99. инд. 700135.



Юлия ПОПОВА.

ВРЕДИ ТОЛЬКО СЕБЕ

Многие, если нечего делать, слоняются по улицам. Вроде бы нам это хорошо знакомо, и в этом нет ничего из ряда вон выходящего. Но не может ли из этого выйти что-нибудь противоправное. Например, знаете ли вы, где можно, а где нельзя курить? Вот на автобусной остановке нельзя: может случиться пожар, пострадают люди... «**Курение в неустановленных местах, в поездах местного и дальнего сообщения, на речных и воздушных судах, а также курение в вагонах, в том числе тамбурах пригородных поездов, в салонах городских автобусов, такси, маршрутных такси и городского авто-**

транспорта влечет наложение штрафа в сумме одной двадцатой минимального размера заработной платы» (статья 122 Административного кодекса РУз).

А если ты запасся бутылочкой пива или шампанского, идя в парк или сквер, для того, чтобы что-нибудь отпраздновать, то вас могут за это оштрафовать за распитие спиртных напитков в общественных местах (статья № 187) на 336 сумов, а при нарушении повторно в течение года грозит административное задержание до 15 суток.

Некоторые ребята увлекаются играми в карты, нарды и другими азартными играми. И всего лишь несколько цветных карточек могут навлечь штраф от 1100 до 3300 сумов, если вы играете на вещи, деньги или др. ценности (статья 191).

Так что, несоблюдение правил обходится себе же дороже.

МУХА ПО ПОЛЮ ПОШЛА...

Часто встречаются очень рассеянные люди. Помните: «Жил человек рассеянный с улицы Бассейной...?» Человека со сквородой на голове на улице не встретишь, а забытых, потерянных вещей в самых разнообразных местах, например, в метро, много. Знаете ли вы, какие вещи забываются в общественных местах? В Воронеже, например, в 1993 г. в купе поезда был найден кремнированный человеческий прах в сосуде. В числе кошельков, шляп, зонтиков и сумочек, забытых в Московском метрополитене, был обнаружен чемодан с \$ 2000! Конечно, хозяева были найдены и забытый чемодан им возвращен. Но ведь не все люди так честны, чтобы не оставить себе кошелек, поднятый перед магазином или на автобусной остановке. Если хозяин, обнаружив пропажу, станет ее искать, и вы, поверив ему на слово, отдадите вещь обратно, то все в порядке: человек нашел свое имущество, а вы сделали доброе дело — помогли найти пропажу. Но если вы утаите находку или просто не захотите возвращать вещь хозяину, то дело принимает совсем другой оборот, доказав вашу вину по статье № 62 Гражданского кодекса РУз (утайка найденного имущества), вас могут оштрафовать на 3—5 минимальных размеров заработной платы.

Так что, неприятностей будет меньше, если вы вернете находку хозяину.

Я НЕ НАРОЧНО!

Ни раньше, ни сейчас драчуны не задумывались, что обычная драка — административное нарушение, за которое полагается платить. А полученные при драке синяки и царапины квалифицируются как «легкое телесное повреждение».

Когда в школе вас толкнут, и вы упадете, но не поцарапаетесь, не набьете шишку или синяк — то, хоть вам и больно, даже если вы испачкали или порвали одежду, — штраф вам за это не заплатят. А вот если вы при этом заработали синяк или шишку, тогда дело принимает совсем другой оборот.

По статье № 52 Административного кодекса РУз (причинение легкого телесного повреждения) легкие телесные повреждения подразделяются на две группы:

1. Неумышленное — когда повреждение произведено нечаянно, не специально, по неосторожности, рассеянности и т.п.

2. Умышленное — когда человек, нанеся телесное повреждение, знал, предвидел, желал нанести его.

Но и в неумышленном действии есть свои тонкости: ведь телесное повреждение, даже нечаянно нанесенное, в отдельных случаях можно было предвидеть, предотвратить.

Тяжесть нанесенного здоровью ущерба определяется судом, и если действия подпадают под статью № 52, то за неумышленное телесное повреждение взимается штраф от одного до двух размеров заработной платы, а за умышленное — от двух до четырех ее размеров заработной платы.

Поэтому, когда наши родители, ставя нам на синяки и ссадины примочки и пластыри, просят, чтобы мы выясняли споры не кулаками, а словами, стоит прислушаться — все же дешевле получится.

ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО

Мы всегда просим своих родителей, чтобы те разрешили нам завести маленького четвероногого друга. И страшно расстраиваемся, получив в подарок к дню рождения парочку гуллишек вместо щенка немецкой овчарки. Я сама страшно переживала, когда мне не разрешили завести не только собаку, но даже котенка — была строгая бабушка.

— Если бы, — говорила мама, — была моя воля, я тебе даже крокодила в ванной разрешила держать!

Насчет крокодила, это, конечно, преувеличение, но собаку мне (через 10 лет) завели. Вернее, я завела: притащила домой — не выгонять же на улицу!

Но ребята, получив желанную живую игрушку, забывают, что «живая» и «игрушка» — это разные вещи, что с животными нельзя поиграть и бросить, когда наиграешься, а нужно их растить, ухаживать за ними. Но ухаживание кормежкой и гулянием не ограничивается. Нужно тщательно следить за их здоровьем, водить к

ветеринару, делать прививки.

Но дело не только в том, что будут недовольны родители. Строго карает безответственных хозяев и государство. В Кодексе Республики Узбекистан об административной ответственности в статье № 110 (Нарушение правил содержания кошек и собак) говорится, что:

«Нарушение правил содержания собак и кошек в городах и других населенных пунктах, а равно неприятие должностными лицами мер по отлову бесхозяйных животных — влечет наложение штрафа 1/10—1/2 минимальных размеров заработной платы».

Но и гулять с собаками тоже непросто: большая собака без поводка или намордника может покусать прохожих, и если вы не будете иметь справку о том, что животное получило прививку от бешенства, то собаку могут усыпить, а с вас взять штраф по той же статье.

«То же правонарушение, повлекшее причинение ущерба здоровью или имуществу граждан, влечет наложение штрафа 1/2—1 минимальных размеров заработной платы».

Так что, если вы решили завести себе собаку или кошку, подумайте, сможете ли вы нести такую ответственность за них.

СПИЧКИ ВМЕСТО ЖЕТОНОВ

Чтобы сэкономить деньги, мальчишки ездят «зайцами», «пробуют» на базаре до сытости и т.п. Сейчас научились обходиться без жетонов, звоня по телефону: с помощью обыкновенных спичек умудряются звонить и болтать, сколько душе угодно. Нередко эти самые спички застревают, приводя автомат в негодность. А это, между прочим, карается законом: по статье № 156 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности — повреждение телефонов-автоматов влечет наложение штрафа от одного до трех минимальных размеров заработной платы (1320—3960 сумов).

А В АВТОБУСЕ?

Вы никогда не задумывались, почему в вагонах метро развешены правила поведения, что там льзя, а что нельзя, а в автобусах, трамваях и троллейбусах их нет? Эти правила даже указаны в Кодексе РУз об административной ответственности:

В статье № 115 сказано: «Нарушение установленных правил пользования метрополитеном влечет наложение штрафа на граждан от одной десятой до одной второй, а на должностных лиц — от одной второй до одного минимального размера заработной платы».

Вот и получается, что в метро нельзя входить в грязной одежде, обуви, с мороженым, потому что можно испачкать пассажиров и салон; нельзя провозить животных, колющие, режущие, огнеопасные вещества и предметы и многое-многое другое... А раз в автобусах этих правил не вывешено, то, значит, все это разрешается? Или это не так?

Действительно, подобных ограничений для автобусов и трамваев нет. В городском наземном транспорте можно провозить животных и есть пирожки. Не установлен штраф и за загрязнение салона. Считается, что это само собой разумеется. Нельзя же в законах оговорить все правила достойного поведения.

Нельзя только:

- выбрасывать мусор из окна (статья 123);
- курить в салоне (статья 122);
- и, конечно, ездить без билета и провозить бесплатно багаж (статья 144).

Если не оплатили проезд 15—20 сум., то вы рискуете выложить штраф — одну десятую часть минимальной заработной платы. На сегодняшний день это составляет 132 сума.

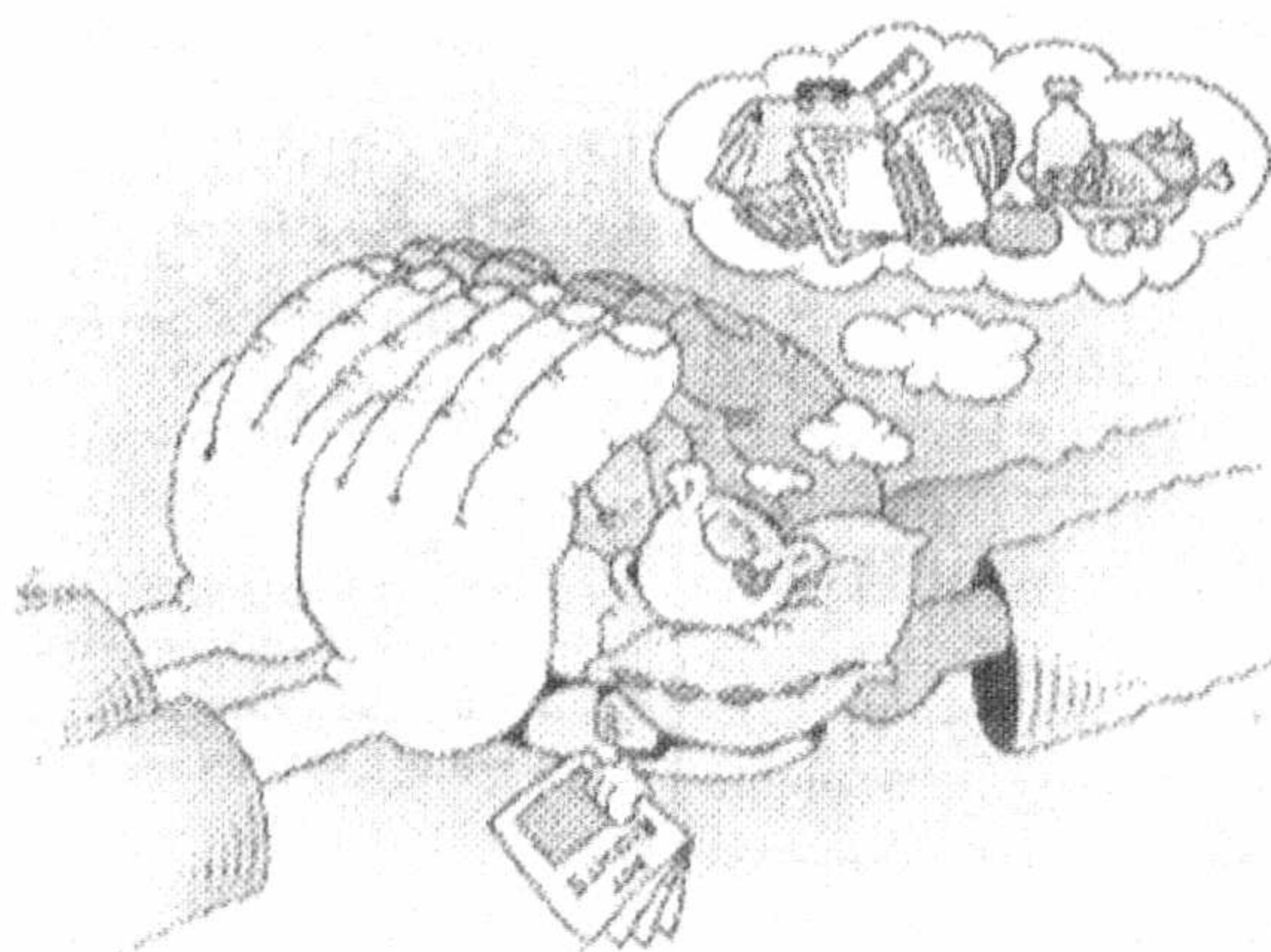
«ДА ЗАВАНСТВУЕТ ДЖЕКСОН»

Многие девчонки и мальчишки имеют своих кумиров: «Бекстрит бойс», «Иванушек», Джексона и многих других. Многие влюбляются в своих кумиров, становятся фанатами... Но это их личное дело — сердцу не прикажешь. И вот приближается день рождения любимого.

Фанаты решают устроить по этому поводу грандиозную тусовку, почти демонстрацию. А если им всем только 15—17 лет или того меньше? Что тогда? Об этом в статье № 201 Административного кодекса РУз сказано, что за 10 дней надо обратиться в хакимият с заявлением о разрешении проведения мероприятия, где указываются цель, форма, место, маршрут движения, время от начала до конца, фамилия организатора, руководителя. И он должен быть старше 18 лет. Если это требование не выполняется, то нарушение влечет штраф от 3-х до 5-ти минимальных зарплат, административный арест до 15 суток.

Юлия ПОПОВА.

КОНВЕНЦИЯ ООН О ПРАВАХ РЕБЕНКА В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ



Статья № 6

1. Государства — участники признают, что каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь.

2. Государства — участники обеспечивают в максимальной степени выживание и здоровое развитие ребенка.

Читатель, если у тебя сложилась сложная ситуация, пиши, спрашивай. Вместе почитаем законы, вместе разберемся.

Зубная школа «COLGATE»



Доктор Кролик ПОБЕЖДАЕТ МОНСТРА



Хотите вместе с Доктором Кроликом побывать в «Невероятном путешествии»? Это такой замечательный мультфильм... Максима похитили Кислотные Монстры, которые делают в зубах дырки. Как же мальчику удалось спастись? Даже учителя школы-гимназии № 279 с интересом смотрели мультфильм про Доктора Кролика. В прошедшую субботу, 20 февраля, к ним в школу приехали представители компании «Golgate-Palmolive» и устроили настоящий праздник с мультфильмом и призами. А ещё научили всю школу правильно чистить зубы.

— И мы хотим познакомиться с Доктором Кроликом! — «слышу» я голоса наших читателей из разных уголков Узбекистана.

Свой «интерес» к Доктору Кролику вы присылаете нам в письмах. Вот их сколько! Уф! И в каждом конверте — озорная мордашка Великого стоматолога.

А 279-я ташкентская школа опередила всех. Учителя начальных классов очень приглянулась образовательная программа по уходу за зубами «Ослепительная улыбка на всю жизнь». Они начали проводить её в на-

чальных классах, а их в школе — девять. Во главе этой работы стояла подруга Доктора Кролика — зубной школьный врач Ольга Александровна Белик.

— Мы ознакомились и с другими программами по гигиене полости рта среди школьников, — рассказывает Людмила Константиновна Свиная, заместитель директора по начальной школе. — Но «Ослепительная улыбка» понравилась нам больше других. Приключения Доктора Кролика очень интересные, интересные и полезные. Действительно, невероятные! Даже нам, взрослым, было интересно узнавать, что там с ним приключается. А сколько забавных стихов мы выучили с ребятами! И главное, хорошо усвоили советы Доктора Кролика.

Как поел, почисти зубки!
Делай так два раза в сутки.
Предпочти конфетам

фрукты,
Очень важные продукты!
Чтобы зуб не беспокоил,
Помни правило такое:
К стоматологу идём
В год два раза на приём.
И тогда улыбки свет
Сохранятся на много лет!

Это разносят стихотворные голоса ребят из гимназического 3-го «Ж». Каждую суб-

боту у них классный час с Доктором Кроликом. Сегодня тема — «Весёлый и грустный зубик». Грустным он стал потому, что Максим — сладкоежка. А кариес — это сахар плюс налёт. Получается не фокстрот (танец такой), а беда! Вот и усвоили ребята ещё одно правило Доктора Кролика. После того, как поели сладкое, надо полоскать рот.

— А жевачку можно жевать? — доносится с задней парты.

— Только не на уроке! А вообще жевательная резинка без сахара ведёт к слюновыделению. Это хорошо, потому что сахар в полости рта обезвреживается, и зубы очищаются от остатков пищи.

— Я подружился навечно с Доктором Кроликом. И сейчас не только знаю, как правильно чистить зубы, из чего состоит мой зуб. Я впервые узнал, что такое флоссы и как ими пользоваться против кариеса. И что такое фтор, почему зубные пасты должны быть со фтором? Об этом рассказала моя любимая учительница Людмила Викторовна Афонина, — делится своими знаниями Жень Попов из 3 «Ж» класса. — Сейчас я больше знаю о зубах, чем моя мама. Её ведь в детстве этому не учили, — заключает Жень.



Хочу поп-корн, или Уничтожение зубного бандита

Уроки, классные часы и родительские собрания проводились в основном в начальных классах 279-й гимназии. А вот конкурс на лучший плакат-рисунок про Доктора Кролика охватил всю школу, аж до 11-го класса. Ребята придумывали стихи, рисовали. А самых лучших компания «Golgate-Palmolive» наградила на празднике фирменными призами.

— Дружите с «Golgate» — это полезно и приятно, — сказал в интервью директор школы Владимир Петрович Киселёв. — Но мы хотим эту дружбу укрепить и расширить. Мы знаем, что компания «Golgate» около 200 лет! Она разработала и производит уникальное мыло «Protex», шампуни и различные средства для чистоты дома. У нас, как в любой школе, женский коллектив. Хотелось бы узнать подробнее о всей продукции «Golgate-Palmolive». А в её качестве мы не сомневаемся.

Зубной баламут — кариес уже не страшен ребятам из 279-й гимназии. По крайней мере он «у них в руках», а... не во рту. Ведь Доктор Кролик дал им и такой совет.

Часто кушать, как попало
Вам, ребятки, не

пристало.

Если сам себе не враг,
Перекусывай вот так:
Молоко, орехи, сыр,
Овощи, поп-корн, кефир!
Вам тогда не повредит
Кариес — зубной бандит.

...Тр-рых, тара-ших, бух-шух! Что это за шум, грохот вокруг вас, ребята? Это наводит безобразия у вас во рту тот самый зубной бандит. Не сдавайтесь! Ведите с ним схватку за здоровье! Ваш верный друг и союзник в этой борьбе — компания «Golgate». Она поможет вам сохранить ослепительную улыбку на всю жизнь. Не успеете глазом моргнуть, бровью повести... как Доктор Кролик тут как тут. Встречайте!

Алла СУХАНОВИЧ,
подружка
Доктора Кролика.

Приходи! Подари
улыбку!



Мечты...

ОЧНАЯ СТАВКА

Загадочный Доктор Кролик, я слышала, что ты ездишь по разным школам и проводишь конкурсы. Мне бы очень хотелось, чтобы ты заехал и в нашу 19-ю ташкентскую школу. И не только из-за подарков. Мне хочется посмотреть на тебя и пожать твою добрую и пушистую руку, ты ведь зверёк...

Если ты вдруг выполнишь мою просьбу и приедешь в нашу школу, то, пожалуйста, найди меня. Я очень хочу тебя лично поблагодарить за старание сделать наши зубы красивыми и здоровыми.

Мастура МАРАДЖАПОВА.

НЕ БУДЬ ГРЯЗНУЛЬКОЙ!

Сильно разболелся зуб?
Везде ж опять микробы!
Дам тебе я свой совет:
Зубы чисти «Colgate»-ом,
Сам умойся «Protex»-ом,
Дом помой «Ajax»-ом —
И чисто всё кругом,
Микроб от нас — бегом!

Настя КОНЮШЕНКО,
4 «А» класс, 19-я школа.

АЖ ДО КОНЧИКОВ УШЕЙ! ЧТО? ЛЮБОВЬ?!

Есть у нас зубная паста,
Очень действенна она,
Удаляет с зубов пятна,
Любит чистоту она.

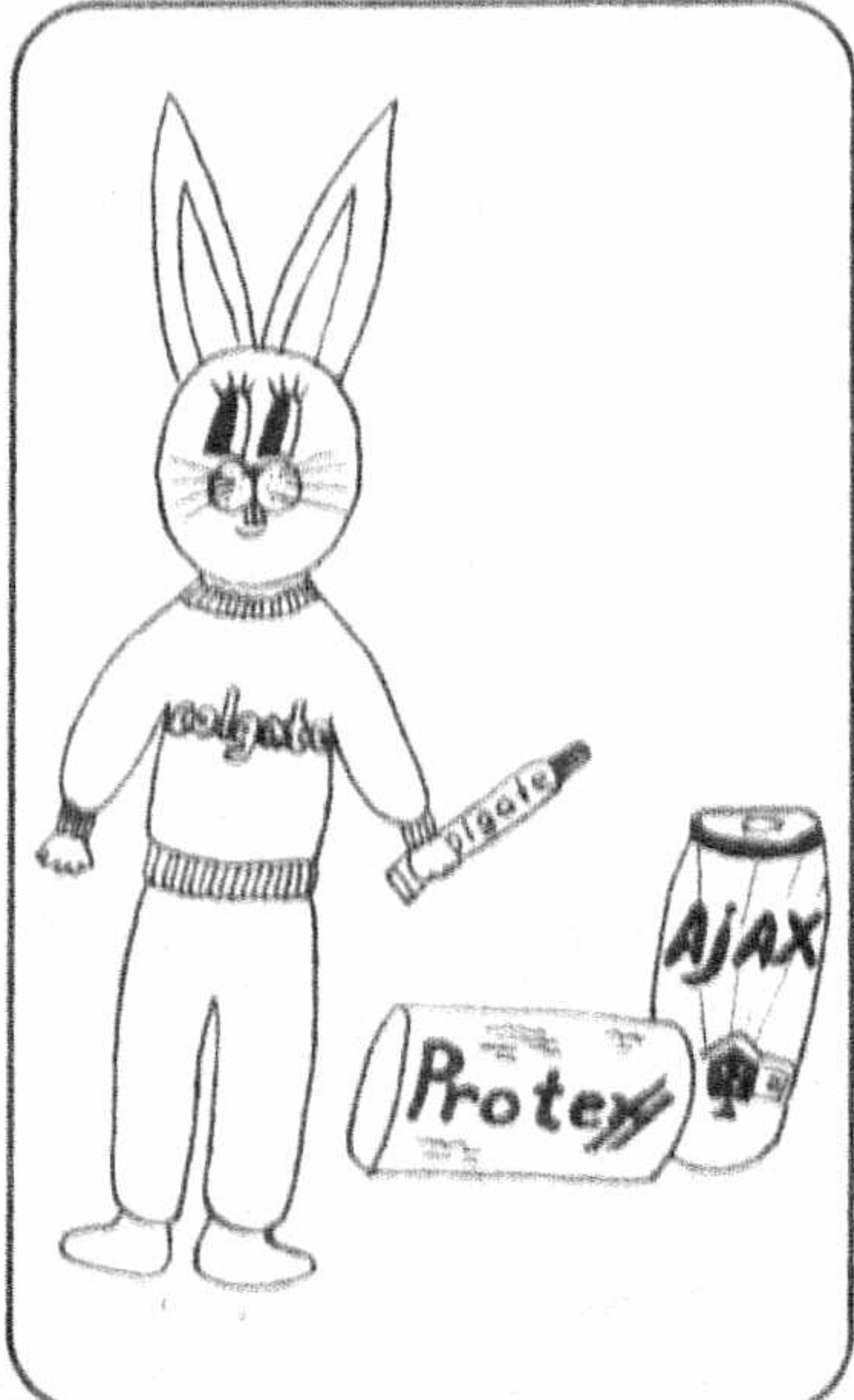
— Что за чудо?
— Это «Colgate»!
Ну а если «Total» с ней,
То не бойтесь,

зубы ваши
Доверяйте смело ей —
И улыбка ваша будет
Аж до кончиков ушей!

Таня ЮШКИНА,
Линара ИСЯНОВА,
всё та же
19-я школа.



МЫ ТЕБЯ ЖДЁМ, любимый Доктор Кролик!

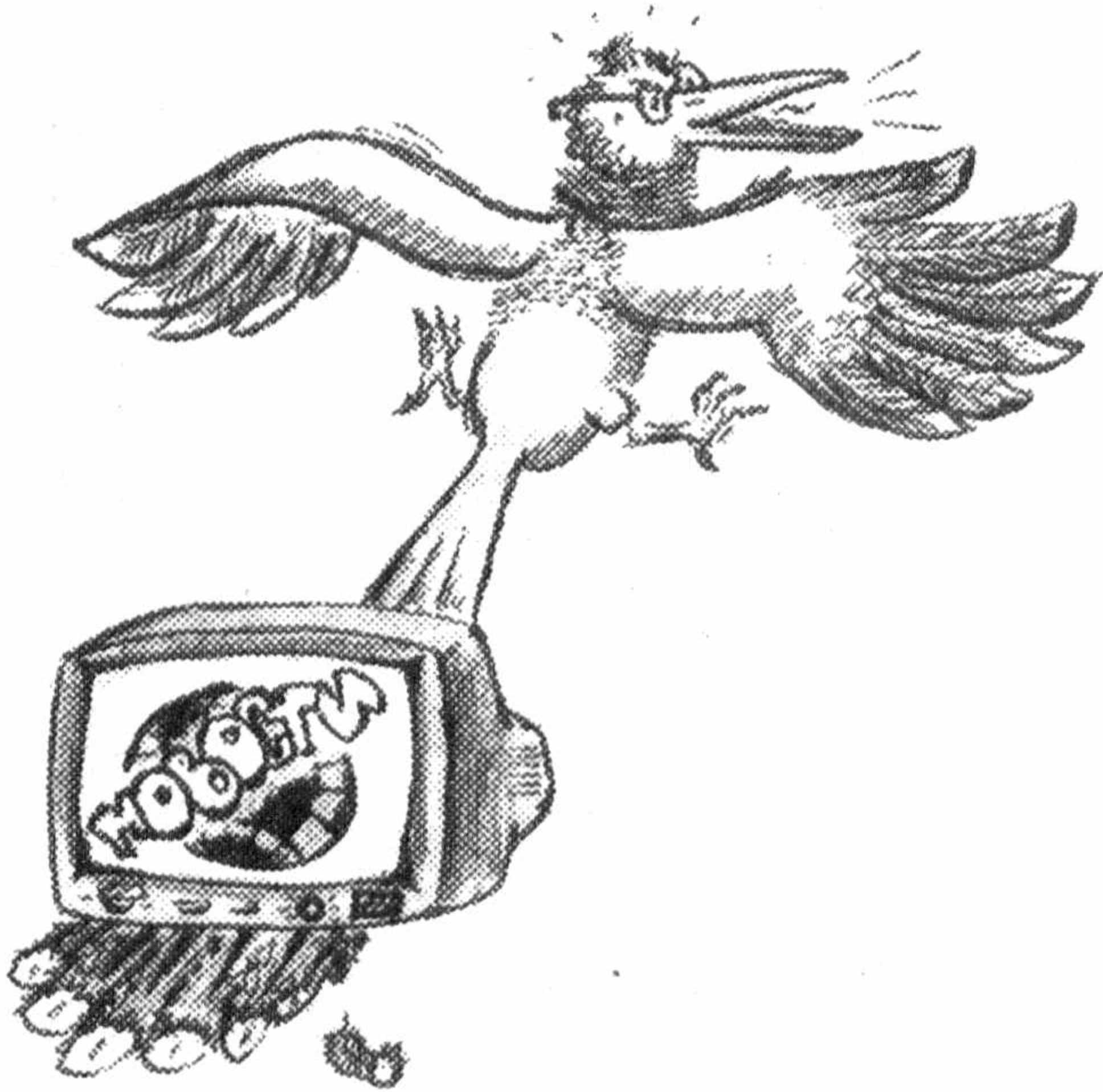


Это моё признание тебе в любви из далёкого города Гала-асия Бухарской области. Приезжай к нам в школу № 2 и расскажи, как правильно чистить зубы. Конечно, я понимаю, тебя «разрывают на части» все ребята. Все хотят с тобой познакомиться.

Если не получится приехать, то расскажи о своих секретах в нашей любимой детской газете. У меня две любви — ты и она! Вместе с вами мы будем весёлыми, умными и здоровыми. До встречи, Доктор Кролик!

Полина ДЖАМИЛОВА,
город Гала-асия,
Бухарская область.
Рис. автора.

Рис. Сергея ШЕХОВЦОВА, гимназия № 50.



У СОРОКИ НА ХВОСТЕ

«ЭКОСАН» ДРУЖИТ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ
ДЕТСКИМ ФОНДОМ

И не только с ним! А с посольствами, крупными государственными предприятиями и, конечно, с научными институтами, со всеми силами, которые обеспокоены сохранением окружающей нас среды. На эту тему состоялась важная международная конференция в городе Хиве, этом музее под открытым небом. На неё приехали важные персоны: президент Международного фонда «Экосан» Юсуфжан Шадиметов, президент Академии наук Узбекистана Т. Жураев, посол Республики Молдова Николае Осмокекку, посол Исламской Республики Иран Мохсин Пакайен, другие общественные, политические деятели и учёные.

— Проблемы аральского кризиса невозможно решить в одиночку, даже усилиями одного государства, — сказал на конференции профессор Юсуфжан Шадиметов. — Необходимо сплотить усилия учёных, государственных деятелей, предпринимателей для улучшения экологической обстановки в Приаралье, в частности, в Хорезмской области, где мы сейчас находимся.

А для нас было открытием, что существует Академия Мамуна, учёные которой ещё в древности писали о круговороте атмосферы Земли и о взаимосвязи человека с природой. Современные учёные Академии Мамуна продолжают исследовать экологию, экономику, культуру Хорезма. Они выступили с интересными докладами о развитии Хорезмского оазиса.

И ещё одно открытие. «Экосан» накрепко подружился с Международным детским фондом ЮНИСЕФ. На конференцию в Хиву приехал региональный представитель ЮНИСЕФ в странах

Средней Азии и Казахстана господин Эркем Биреддинч. Ура, ребята! Решено организовать передвижную выставку под названием «Дети Арапа», которая будет показана в Японии и Великобритании. А в Ташкенте совместно с Детским фондом ЮНИСЕФ будет организован «круглый стол» на тему водоснабжения и санитарии.

Вас, ребята, эта тема не оставляет равнодушными. В ваших письмах, поступающих в редакцию, — негодующие рассуждения, наблевшие тревоги и кричащее негодование по поводу чистоты и экологии нашего Ташкента. Будьте и в дальнейшем не безучастными к тем экологическим проблемам, которые выглядят из-под каждого кустика.

Будьте такими же неравнодушными, как участники этой международной конференции, проходившей в Хорезме. А закончилась она не только подписанием важных договоров и программ о сотрудничестве крупных предприятий, банков, международных организаций для решения экологических проблем Хорезмского региона.

Был и сладкий подарок. Семьи Хорезмской области получили лечебные «шоколадки» Гематоген на общую сумму 1 миллион сумов. Пусть радуются дети!

Вот так всегда «Экосан» не только ведёт за собой передовые умы, концентрирует действия международных и государственных организаций на благо защиты всего живого. Но и каждое его действие в пользу экологии — это выработка новых «шагов» к чистоте нашего общего дома. Пошагаем в ногу с «Экосаном»! И жизнь наша станет чище, лучше, краше.

Алла СУХАНОВИЧ,
летающая по «новостям»
на хвосте сороки.

Отклик на события

Мы — равнодушны!

ОПЯТЬ ЧИСТОЕ НЕБО...

В город мой пришла беда внезапно,
Злые, ненавидящие силы
Прогрели решили мой народ.
Прогрели взрывы тут и там...
Пали от руки злодеев люди,
Неповинные ни в чём...
Но народ мой испугать так трудно,
Он ещё сплочённей и сильнее стал.
Не смогли посеять в наши души
Хаос и смятение злые люди.
Стали восстанавливаться здания,
Учреждения, наши магазины,
Наш любимый Президент сказал:

«Люблю вас всех — и своих детей я
защиту
От врага трусливого и злого».
Город мой живёт обычной жизнью,
Но в душе у каждого из нас
Выросла большая сила
И уверенность, что мой народ
Победит заклятого врага!
Небо чистое опять у нас...

Линара ИСЯНОВА,
юнкор, 6 «В» класс,
школа № 19.

9 февраля исполнилось
558 лет со дня рождения
Алишера Навои

Февральский
литературный уголок

ТВОРЕЦ

В городе Герате 9 февраля 1441 года в обыкновенной семье произошло радостное событие. Родился мальчик по имени Низаматдин Алишер. В доме его отца-вельможи царила литературная атмосфера, собирались поэты, учёные и воины. На трёх языках читались стихи в этом известном доме: арабском, фарси (язык таджикской и персидской литературы), тюрки (литературный узбекский язык). Слушая рассказы, стихи и читая учёные книги, мальчик вырос не по летам. Отец

очень любил своего сына, гордился им. Но вскоре судьба Алишера Навои стала сильно его беспокоить. Гиясаддин Кичкине (отец) не был злым человеком, но ему не нравилось, что его сын проводит так много времени за книгами. Он считал, что Алишером владеет безумство, когда тот читает наизусть стихи. Вопреки отцу Алишер продолжал читать стихи и учёные книги.

Уже в юношеские годы мальчик сам начал писать стихотворения, которые очень нравились народу. Одной из самых распространённых форм у Алишера Навои был газель. Нас восхищают вот эти стихи:

Я красу твою увидел и пленённым стал тобой,
В грустный день я стал влюблённым,
огорчённым стал тобой.
Дни идут, но нет отрады, нет надежды на тебя,
С каждым днём люблю сильнее, покорённым
стал тобой.
Я сказал: «Будь верной другу», — ты жестокою
была.
Ты сказала: «Жертвой будешь», — я сражённым
стал тобой...

Самой известной книгой Алишера Навои стала «Хамса» («Пятерица»), начатая им в 1483 году. В «Пятерицу» входит пять книг, отсюда такое название.

Навои утверждает, что смысл жизни — в творении добра, в справедливости, любви и дружбе. Эту же мысль он провёл в своей по-

эме «Язык птиц», написанной им незадолго до кончины в 1499 году. Навои до конца похоронен в городе Герате. Но в наших сердцах он остался. А для узбекской литературы он является основоположником.

Виктория ЛИ,
Евгения НАСОНОВА,
юнкоры.

Исполнилось 120 лет со дня рождения тончайшего искусства слова, сказочника Павла Петровича БАЖОВА.

КАЖДАЯ
ФРАЗА КАК
БРИЛЛИАНТ

С детства я помню сказки П. П. Бажова. Мне их читала мама, а я всё время просила: — Ну прочти ещё раз сказку «Хозяйка медной горы» или что-нибудь из «Малахитовой шкатулки».

Я замирала от восторга от этих сказок. Мне они казались, и не сказками вовсе. Всё в них было по-настоящему. А сейчас я понимаю, что это кладёшь премудрости. Хотела бы я писать так, как Бажов. Это образец высочайшего писательского искусства.

В сюжетах его сказок есть и фантастические образы, и язык народной мудрости. Любое слово с умом выбрано! А каждая фраза ювелирно отгранена. Словно бриллиант сияет. А вся сказка — будто небывалой красоты самоцвет. Книга Бажова и впрямь чудесная малахитовая шкатулка, наполненная драгоценностями словесного искусства. Я восхищаюсь «долговечным» смыслом его сказок.

Марианна НАСОНОВА,
7-й класс,
школа № 275.

СЧЕТ В ФЕВРАЛЕ!

О, чудо! Мы всей семьёй поехали в Чимган. Просто чудо!

В городе было тепло, и долгожданный снег так и не выпал. Зато в горах лежал снег белоснежным ковром. Заснеженные вершины были видны за много километров. Чуть солнышко попало на них, как вершины засверкали будто серебряные.

В Чимгане я первый раз встала на лыжи и... скатилась в сугроб с небольшой горки. Папа стал учить меня кататься на лыжах, и больше я не падала. Мы начали строить крепость из больших

глыб снега. Крепость готова! И мы играли в снежки, стараясь разрушить крепость противника. Мы победили! А потом все вместе дружно слепили большого снеговика. Под вечер мы катались с горы, но не на санках, а на больших кусках целлофана. Было весело, интересно. Просто незабываемо! Эти два выходных февральских дня в Чимгане мне не забыть. И чимганский снег стоит перед глазами, как сказка.

Кристина ФИЛИППОВА,
юнкор.

Внимание!
Внимание!
Каждой молодой компании советуем сходить!
Ток-шоу с участием артиста театра и кино, певца, шоумена, продюсера ДЖАВАХИРА ЗАКИРОВА и К° всё-таки состоится 3 марта в 16 часов в учебном центре «Бизнес олами».
Создайте себе праздничное настроение к 8-му Марта! Приходите. Мы вас ждём!
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
67-94-15, 68-83-52.

СПРАШИВАЛИ —
ОТВЕЧАЕМ

Настроение

ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Как поется в знаменитой песне, февраль как господин в нашем краю уже давно снял белое пальто, и весна вступила на нашу землю и величественно царствует. Действительно, весна — самая красивая, самая молодая и цветущая пора. Пора любви, пора, дающая вдохновение, пора самых чистых и прекрасных мыслей. Вокруг всё цветёт, земля одевается в свои весенние наряды, и мы, люди, живущие на этой земле, подражаем ей.

Совсем скоро наступит

март и начнутся праздники — праздник Женщин, народный праздник Навруз... Каждый из нас задумался, наверное, что же такое сделать приятное в эти праздничные дни, не только родным, но и окружающим людям, какие подарки дарить. Не буду вам навязывать свои советы. Пустите в ход свои фантазию и выдумку. Хочу одно сказать: **дарите, любите, совершайте приятные и неожиданные поступки — и улыбайтесь чистотой души, радуясь солнечному весеннему дню, дарящему нам тепло, красоту и совершенство.**

Мы продолжаем вас знакомить, дорогие читатели, с вашими сверстниками из разных городов и областей нашей республики. Расскажем об их учёбе в школе, об увлечениях, познакомим с их учителями. И вы сможете поближе узнать друг друга, перенять опыт и, если нужно, даже помочь.

своём классе. Ребята у нас дружные, хорошо учатся, помогают друг другу всегда и во всём. Вместе с нашей учительницей мы дружно готовимся к проведению различных праздников, выступлений, викторин. На праздник мы приглашаем родителей, учителей, друзей.

Но главной нашей задачей

Как мы учимся

в нашем классе прошёл открытый урок русского языка. Учительница провела его в форме путешествия. Это было так здорово! На уроке не было скучающих, от одной станции к другой путешествовали мы на автобусе, и на каждой станции нас ждали интересные задания, которые открывали перед нами тему урока «Склонение прилагательных женского рода». А станция «Счастливый случай» подвела итог нашим знаниям по данной теме.

Много можно говорить о нашем 4 «Ж» — «Класс!»ном классе. Но одно мы знаем точно, не зря мы ходим в школу, и учиться нам здесь интересно. Уже в четвёртом классе мы можем свободно поддержать разговор на английском языке, потому что его мы изучаем с первого класса, причём по интересным и увлекательным учебникам. Нам их привозят из Англии, и они называются «Splash!» Вот так! Кто хочет переписываться, дружить с нами и сотрудничать, пусть пишут нам. И сразу хочется задать вопрос: **а как у вас проходит школьная жизнь?**

ЗНАМЕНИТЫЙ КЛАСС

Дорогая редакция газеты «Класс!»

Пишут вам ученики 4 «Ж» класса школы № 16 города Бухары с углубленным изучением английского языка. Мы хотели бы рассказать о своей любимой школе.

Нам повезло, что мы учимся в школе, которую называют «школой радости». О нашей школе знают далеко за рубежом, мы дружим с ребятами из Америки. В прошлом году к нам приезжала первая леди Америки госпожа Клинтон. Каждый год наши старшеклассники, пройдя трудные испытания, едут на учёбу в Америку. И всё это благодаря нашим знаниям, полученным от сильных, умных, высококвалифицированных учителей.

Нам хочется рассказать и о

является, конечно же, учёба, а учимся мы с интересом, у нас нет отстающих, потому что каждый урок открывает нам что-то новое, необычное, прекрасное. Очень интересно проходят уроки чтения, мы ходим в библиотеку, подбираем материал по творчеству того или иного писателя, читаем произведения, делаем анализ, а результатом этой поисковой работы являются сочинения, изложения.

На уроке математики мы познаём основы экономических знаний, так нужных нам в будущем. Часто наша учительница **Фаина Гулямовна** проводит открытые уроки для учителей школы по различным темам. Мы хорошо знаем, что такое тест, рейтинг.

На уроках русского языка мы в форме игры изучаем, казалось бы, скучную грамматику. На днях

держиваем между собой дружеские связи. Стараемся чаще видеться друг с другом, вместе встречаем праздники, устраиваем маленькие вечеринки. Я, например, побывал у своего друга Алишера, в городе Норвиче, что в восточной Англии.

По приглашению **Баходыра** поехал в город Кент. Кент находится в юго-восточной Англии и считается самой красивой и тёплой зоной в стране. Я впервые увидел море, к тому же бушующее. Мы были на берегу Северного моря. Наблюдать за морем — захватывающее зрелище.

Это путешествие и встречи с друзьями пошли мне на пользу. Я хорошо отдохнул, набрал силы. И с новыми силами успешно сдал экзамены и прошёл зимнюю сессию. Начался второй семестр моей учёбы. Сейчас у нас проходят занятия по праву.

Очень скучаю по родному Ташкенту. «Класс!» напоминает мне о нём и навеивает самые тёплые чувства и воспоминания о Родине.

Письмо читала
Шаиста ШАСАЙДОВА,
ведущая рубрики.

Наша почта

Шлёт наш постоянный читатель и друг **Ибрат Джумабаев**. Вот что он пишет: «Дорогая газета! Рад вновь поделиться с тобой о том, как у меня проходят будни и праздники в далеке от родного Узбекистана.

У меня много чего случилось за время каникул. Прежде всего я связался с организацией (она называется HOST), которая знакомит иностранных студентов с английскими семьями и орга-

низовывает пребывание в этих семьях.

Мне попала семья из южной Англии с графства Уэст Сассекс. Меня они встретили праздничным ужином. С ними я ходил в гости, даже ездили в другое графство, в маленький королевский курорт. Также мы все вместе посетили церковь, и мне было очень интересно наблюдать, так как всё, что я увидел, резко отличалось от наших традиций. Я подружился с сыном мистера Джонсона.

Его зовут **Роберт** — очень умный и интересный собеседник. Одним словом, время у них я провёл очень даже хорошо. Мне особенно понравилось сидеть по вечерам в настоящем английском доме, у настоящего английского камина и пить настоящий английский чай, приготовленный по своеобразному английскому методу. Стоит поучиться у них мастерству приготовления чая.

Хочу особо отметить, что мы, студенты из Узбекистана, под-

ПРИВЕТ ИЗ АНГЛИИ!

ВНИМАНИЕ!

Только до 15 марта принимаются рисунки, выполненные для международного конкурса «Будем Дружбями».

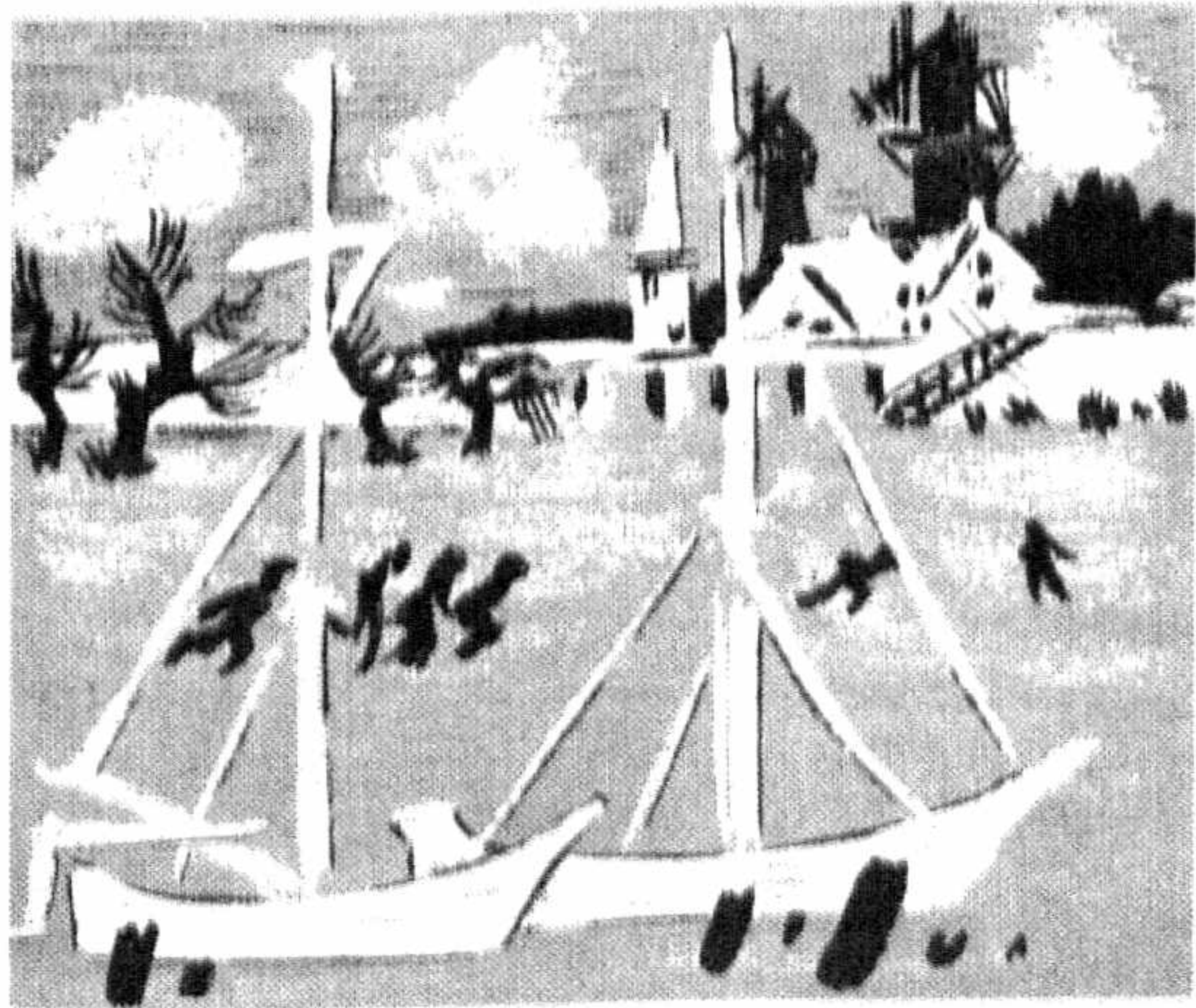
Этот конкурс был объявлен Школой под Открытым Небом и редакцией газеты «Класс!»

Напоминаем темы работ:

«Мир, в котором я живу»,
«Как я представляю себе Голландию».

Принимаются работы, выполненные на ватмане формата А-4 (20х30 см). Просьба рисунки не сгибать. Рисунки приносить или присылать в редакцию газеты «Класс!»

Адрес:
г. Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32. Редакция газеты «Класс!». Власовой Галине Дмитриевне.

ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ, ЧТО...

Одна четвертая часть территории Нидерландов расположена ниже уровня моря.

Международный суд ООН (заседающий во Дворце мира) находится в Гааге...

В Нидерландах насчитывается около 1000 действующих классических мельниц.

Нидерланды занимают после США и Франции третье место в мире по экспорту сельскохозяйственной продукции.

Селёдку в Нидерландах едят сырую и с луком.

Излюбленное лакомство в Нидерландах — «дроп» (солодовые конфетки) солёные на вкус.

Нидерландцы — самые высокие люди в Европе.

У каждого из нидерландцев есть велосипед, и велосипедов в стране в два раза больше, чем автомобилей. Протяжённость велосипедных дорожек составляет целых 15.000 километров.

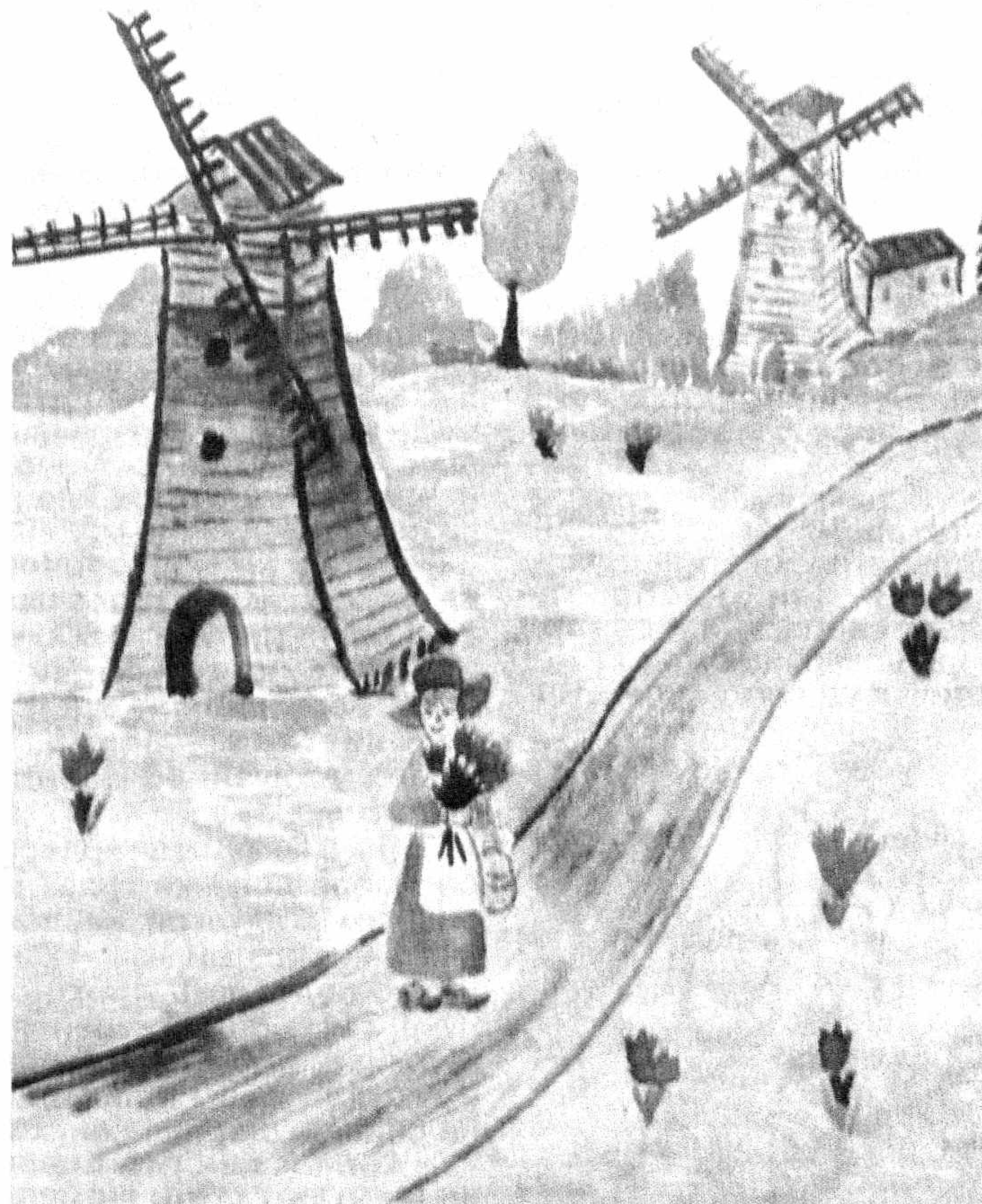


Рисунок Галины ДИБОРОВОЙ, г. Бухара.



Вы не знаете как взять интервью? Не можете найти собеседника и придумать вопросы? Не беда, сегодня на занятиях «Мастер-класса» мы об этом и поговорим.

Однажды пришли в редакцию две девочки – Сандра Гордиенко, шестиклассница школы № 72, и Эдина Чарухова, ученица 8-го класса школы № 110.

Очень хотелось подружкам стать юнкорами. Стали мы думать, какое же задание им поручить... И как-то коснулись темы приближающейся весны. «А весной всегда хочется выглядеть лучше, ведь вся природа расцветает», – сказала Эдина. «А когда я была ещё в детском саду, то принимала участие в показе мод детской одежды в Республиканском доме моделей», – поддержала тему Сандра. Стоп! «Вот вам задание – взять интервью у модельера!» На том и порешили.

Через несколько дней девочки вновь появились в редакции, но уже с вопросами, на которые хотели бы получить ответы. И только после того, как вопросы были одобрены, продуманы, Сандра и Эдина отправились в Дом моделей.

Конечно же, это непросто – переступить порог незнакомого учреждения и найти там нужного человека, а потом располо-

жить его к себе так, чтобы у него было желание с тобой беседовать. Девочкам это удалось. Аккуратный внешний вид, любезное обращение, умение понятно и чётко объяснить цель своего визита сделали своё дело. Беседа состоялась, и ещё через несколько дней газетный материал лежал на моём столе. Но девочкам так хотелось продолжить тему, использовать полученный личный опыт, что они сами предложили тему ещё одного интервью – с парикмахером.

Подружки не только справились с новым заданием, но и подружились с Татьяной Васильевной, которая сотворила им модные причёски, причём совершенно бесплатно.

Оба интервью вы прочтёте на этой странице, и если они вам чем-то будут полезны, значит, цель достигнута. Сандра и Эдина уже думают над новыми темами, им понравилось приходить к нам в редакцию. Их дебют состоялся.

А какие темы могли бы предложить вы, дорогие читатели? Пишите нам, не забывайте на конверте написать «Мастер-класс».

Галина ВПАСОВА,
ведущая рубрики.

Привет, ребята! Наверное, и вы интересуетесь модой, стараетесь выглядеть стильно, элегантно, модно... Что же будет модно в этом году? В этом нам поможет разобраться конструктор-модельер Ташкентского дома моделей Светлана Алексеевна ЯКОВЛЕВА.

ВЕСНА И МОДА

– Скажите, какой стиль одежды будет модным в весенне-летнем сезоне?

– Модельеры советуют спортивный стиль, т.е. свободную, удобную одежду в ярких тонах.

– Расскажите, какие направления моды детского и подросткового костюма наблюдаются сейчас в мире и в Узбекистане?

– Вспомним 80-е годы... В то время была модной обувь на платформе, облегающая или, наоборот, очень свободная одежда. Мода возвращается. Те же ботинки на платформе, тот

же стиль одежды – длинные юбки, укороченные талии.

– Не могли бы вы предложить нам, девочкам и мальчишкам, какую-либо оригинальную, модную деталь?

– Любый наряд прекрасно дополнят стильные воротники, например, с острыми углами, пояса, сейчас пиком моды считается прозрачный пояс, множество карманов, например, на рукаве или на коленях, различные молнии.

– Сейчас многие девочки шьют сами. Подскажите какую-нибудь лёгкую, интересную выкройку к лету, ведь климат у нас в Узбекистане жаркий, и зима очень скоро сменится летом.

– Я думаю, что в гардеробе любой девочки будет не лишним вот такой несложный, но модный топ. Ткань лучше подобрать трикотажную. Застёжка – «молния». Мерки: ширина плеча, объём груди, объём талии, длина спинки, ширина спинки.

– Сейчас многие девочки мечтают стать модельями. Скажите, ведь у вас есть показы одежды, с какого возраста ребята мо-

С улыбкой!



Рис. Херлуфа БИДСТРУПА.

гут участвовать в показе мод?

– Да, у нас существуют показы одежды. Но в данный момент мы в основном моделируем одежду для взрослых. Поэтому дети пока не могут участвовать в показах мод. Но в будущем мы надеемся открыть школу моделей для детей.

– Должны ли быть существенные различия в детской и взрослой одежде?

– Различия необязательны. Сейчас маленькие модницы во всём подражают взрослым.

– И последний вопрос: какой вообще должна быть детская одежда?

– Конечно же, удобной, не стесняющей движений, желательно из натуральных тканей, оригинальной и яркой.

– Спасибо за советы, успеха вам в работе!



Любой наряд будет неполным без причёски. Готовы поспорить, что вы не знаете, какая причёска больше подойдёт вам на каждый день, а какая – на вечеринку или дискотеку. Знакомьтесь, сегодня с нами чародей красивых волос – Татьяна Васильевна НАСОНОВА. Профессия Татьяны Васильевны – парикмахер-стилист. Она классный мастер своего дела! За несколько минут она сделала нам сказочные причёски. Искусство мастера вы сможете увидеть на снимках. Уверены, вам они понравятся. Хотите выглядеть также классно? Тогда читайте дальше!

КАКАЯ ПРИЧЁСКА ЛУЧШЕ?

Во все времена волосы украшали девочек. Длинные волосы всегда в моде.

– Татьяна Васильевна, что вы посоветуете девочкам с длинными волосами?

– Из длинных волос можно сделать разные причёски. Например, поднять, собрать их в пучок и заплести множество мелких косичек. Затем поднять косички и закрепить. Эта причёска всегда торжественна. Если вы, девочки, собрались на дискотеку, то можете дополнить эту причёску яркой резинкой или заколкой.

– Что вы скажете о коротких волосах?

– Короткие стрижки хороши тем, что их легко привести в порядок, подняв пряди феном, создать объём. При использовании геля или муса причёска долго сохраняет свою форму. Попробуйте в моде короткие французские стрижки в виде каре: классическое, укороченное, объёмное.

– Нашу «Классную» газету читают не только де-

вочки. Мальчишки тоже интересуются модой. Дайте и им совет...

– Для мальчиков характерна короткая аккуратная стрижка. Сейчас очень модно короткое каре (образец – Ник Картур).

– Что вы посоветуете по уходу за волосами?

– Для здорового блеска советую полоскать волосы травяными настоями: по 1 ч. л. зверобоя и ромашки на 0,5 л кипятка. Для тёмных волос полезна хна, она оздоравливает кожу и волосы. Для тонких волос обязательно делать маски: 1 желток, 1 ч. л. растительного масла, 1 ч. л. мёда, держать 20 минут.

На волосы очень влияет питание, сон, режим дня, надо учитывать всё. Держите, мальчишки и девочки!

– Спасибо вам, Татьяна Васильевна! Надеемся, что, следуя вашим советам, мы будем выглядеть неотразимо!

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



Как держать «Грамотеи»!

В нашей школе стало доброй традицией проведение предметных недель. Очень интересно и увлекательно в этом учебном году прошли недели английского языка, математики. Но мне особенно запомнилась неделя русского языка и литературы.

Открытые уроки, уроки-спектакли, инсценирование сказок и других произведений — всего не перечислить. Но особенно запоминающимся было шоу «Что? Где? Когда?»

В этом праздничном шоу принимало участие 50 команд. Команда, в которой выступала я, называлась «Русские грамотеи».

Мы тщательно продумали эмблему и костюмы нашей команды. А своё выступление начали с частушки:

«Мы команда
«Грамотеев» —
Всем горячий шлём
привет!
Нам любой вопрос
задайте,
Сразу вам дадим ответ».

После представления команд началось захватывающее состязание. Мы должны были ответить на вопросы по русскому языку и литературе. Нужно было назвать части тела по-старославянски, из произведений Пушкина назвать эпитеты к слову «снег», найти слова без корня и другие задания. Хотя вопросы и были сложными, но наше желание победить было огромным.

Почти три часа шло состязание. В перерывах команды демонстрировали музыкальные номера.

...И вот тяжелое испытание позади. Жюри объявляет итоги. Команда «Русские

грамотеи» одержала убедительную победу, набрав 58 баллов.

В заключительном слове команда-победительница выступила с пожеланием:

«Всем участникам
желаем
Русский крепче полюбить.
Ну а конкурс наш веселый
Никогда нам не забыть!»

Все участники викторины были довольны, ведь они узнали много нового и интересного, проверили свои силы и возможности. Кто-то по-новому взглянул на русский язык и литературу. Одним словом, праздник оказался запоминающимся.

А организовала и провела его наша учительница русского языка и литературы Людмила Ивановна Ретинская.

Радмила ЭРГАШЕВА,
5 «В» класс, школа № 10,
г. Каган.

ЧЕЛОВЕК И КНИГА

У каждого человека, будь то ребёнок или взрослый, есть любимая книга, любимый писатель. А мне нравится книга Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Когда я читаю её, мне кажется, что я сама попала на необитаемый остров, и эти приключения происходят со мной. Все радости и печали я переживаю вместе с Робинзоном. На острове ему было очень одиноко, не с кем было поговорить, и я была очень рада, когда он встретил индейца, которого потом назвал Пятница. Из этой книги я узнала много нового и интересного. Я как-будто сама прожила на этом необитаемом острове 28 лет.

Книгу «Робинзон Крузо» я читала три раза, но каждый раз я находила в ней для себя что-то познавательное.

К сожалению, в последнее время люди стали меньше читать книг и больше смотреть телевизор. А ведь читая книги, мы обогащаем свой словарный запас, развиваем речь, становимся грамотнее.

Так что не советую вам забрасывать свои книги в самый дальний угол.

Ольга ШАМАЕВА, юнкор.
Рисунок автора.



УМИДА

Это интервью я взяла у Ниязовой Умиды. Ей 13 лет, она учится в школе № 184 в 7 «А» классе. Она очень хорошо плавает.

— Умида, сколько лет ты занимаешься плаванием?



— Я плаваю уже три года. Мой вид плавания называется «синхронным».

— Умида, выступаешь ли ты на соревнованиях?

— Да, конечно, очень часто. Я совсем недавно участвовала в соревнованиях в бассейне «Трудовые резервы» и заняла второе место.

— Умида, а как относятся твои родители к занятию плаванием?

— Они очень рады за меня и ничего против моих занятий не имеют.

— Желаю тебе удачи и успехов в соревнованиях. Но я знаю, что ты, Умида, ещё изучаешь языки — английский, немецкий, узбекский. Тебе не трудно сразу столько языков учить?

— Трудновато, конечно, но я очень хочу знать как можно больше языков.

— А какой язык нравится больше?

— Английский. Я очень хочу побывать в Англии.

— Ещё раз успехов тебе, Умида.

— Спасибо.

Альбина ГАЛИМОВА,

юнкор.

НА СНИМКЕ: Умида Ниязова.

Интервью берёт юнкор

ВОТ ЭТО ДА!

У моей подруги Азизы есть 4 собаки: их зовут Лада, Пума, Шарик и Лота — у каждой собаки есть свой домик. Лада — овчарка, Пума тоже. Шарик — дворняжка, но такой хороший, что и на дворняжку не похож. Лота — настоящая немецкая овчарка да ещё такая умная!

— Азиза, почему у вас так много собак?

— Потому что они умные, и я считаю, что собака — лучший друг человека.

— Чем вы их кормите?

— Мы готовим для них специальное блюдо из косточек...

— А чем ваши собаки любят заниматься?

— Им нравится, когда я с ними гуляю...

— Какая собака тебе больше всех нравится?

— Наверное, Лота.

— Спасибо, Азиза!

Шахноза РЫЗКИЕВА,
6 «Д» класс, школа № 145.

Письмо в редакцию

Здравствуйте, работники детской газеты «Класс!». Мы с классом стали выписывать вашу газету, и всем нам она очень понравилась!

Меня зовут Лариса Хазутдинова. Я учусь в 9 «А» классе средней школы № 2 имени Хамзы. Мне 14 лет.

Я бы очень хотела стать юнкором вашей газеты. Я могла бы переписываться с какой-нибудь девочкой или мальчиком — юнкором, и по переписке вы могли бы присылать мне задания, а я вам материалы для вашей газеты. Учусь я отлично, пишу грамотно и знаю много интересного. Я очень много читаю, увлекаюсь музыкой. В вашей газете мы с классом нашли много поучительного и интересного. Нам всем очень понравились кроссворды, стихи и заметки. И мне захотелось внести свой вклад в содержание этой весёлой газеты.

Большая просьба к вам, если возможно, разрешите мне стать корреспондентом вашей газеты. Заранее большое спасибо. Привет всем юнкорам!

С уважением Лариса.
Андижанская обл.,
г. Шахрихан.

Дорогая Лариса! Ждём от тебя интересных заметок о жизни твоего класса, о родном городе, о любимом предмете... Мы тоже очень хотим, чтобы ты стала нашим юнкором!

«Мастер-класс».

С улыбкой!



Рис. Дениса ПЕСТЕРЕВА.

Я СТАЛА ЮНКТОМ СОВСЕМ НЕДАВНО

Сначала просто читала газету «Класс!», а потом не выдержала и вместе с подружками пришла в редакцию. Мне очень интересно было слушать рассказы настоящих корреспондентов, чьи статьи я любила читать...

Задание нам дали непростое — взять интервью у разных ребят на тему «Чем вам нравится (или не нравится) наша газета? Что нужно сделать, чтобы она стала ещё лучше?»

Вот так мы со Светой и отправились на своё первое задание. А что ответили ребята, читайте сами.

«Мне нравится, что в газете есть рубрика «Экономический словарь», я нахожу в нём много полезных сведений» (Дина Ким, 8 «А» класс, школа № 2).

«Я хотела бы, чтобы в газете печатались уроки английского языка» (Зоя Спирова, 6 «В» класс, школа № 164).

«В газете «Класс!» мне очень нравятся кроссворды, головоломки, стихи, переписка, многие статьи...» (Румия Подмарёва, школа № 145).

«Когда мне грустно, газета помогает мне поднять настроение, в ней всегда много интересного» (Инна Малышева, 5 «Д» класс, школа № 145).

«Мне хочется, чтобы в газете появилось больше увлекательных статей для нас, мальчишек. И не только о спорте, ну, к примеру, о самолётах» (Сергей Резников, 9 «Б» класс, школа № 2).

«Я очень жду вторника, чтобы получить свежую газету и узнать побольше новой, полезной информации. Нравится мне знакомиться с ребятами, пусть будет побольше адресов» (Елизавета Цой, 6 «А» класс, школа № 21).

Наш вопрос относится и к вам, дорогие читатели. Напишите в «Мастер-класс», выскажите своё мнение, ждём ваших полезных советов. Главное — это неравнодушие!

Резеда МУХАМЕДШИНА,
Светлана ЛЫКОВА,
юнкоры.



А СПОРИМ, ЧТО ИГРА В SEGA — УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ШТУКА?!

ПРИВЕТ, МАЛЬЧИШКИ И ОДНА ДЕВЧОНКА!

Мы решали, мы гадали, какую бы рубрику сделать для мальчиков? Чего ломать голову, лучше спросить их самих. И вот по предложению **Коли Распопова** мы рассказали об игре SEGA. И попали в яблочко. Сколько писем пришло в адрес рубрики «Компьютер и мы». Сколько мальчишек откликнулось! И всего одна девочка, которая тоже обошла SEGA.

Эта игровая страничка для вас, любители компьютерных игр. Мы благодарим **Колю Распопова**, **Антон Портной**, **Динару Джавакову** (которая взяла интервью у единственной (пока) любительницы SEGA), а также **Вадима Чекина**, **Артура Импеева**, **Женю Русакова**, **Максима Цирникова**, **Тимура Фралик**. Эти ребята прислали своё описание компьютерных игр и очень интересные предложения в адрес нашей рубрики.

Компьютер развивает ваше воображение, ребята,

логику мышления, реакцию, даёт навыки английского. Компьютер в конце концов — это до ужаса интересно, заманчиво. Просто фантастика! ...Надоело Джини на юге. Жара, песок, мухи кусаются. Просыпается он как-то утром и чувствует, что нет больше сил в духоте сидеть. Решил на север махнуть.

Миг — и он на берегу Балтийского моря. Красота! Свежий ветер, прохлада. Тут-то Джини и услышал историю приключений трёх викингов, только что вернувшихся из космического путешествия...

Вот так можно было бы начать историю о приключениях викингов. Есть такой картридж. Сегодня мы расскажем вам, ребята, об этой необычной игре. Раскроем тайны других компьютерных игр.

Приглашаем всех в увлекательный мир SEGA. Навстречу опасностям, приключениям, схваткам. Научимся побеждать!

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая рубрики.

А СПОРИМ, ЧТО ИГРА Mortal Kombat — самая популярная?

НАУЧИСЬ ПОБЕЖДАТЬ!

Открыть на страницах газеты «Клуб любителей SEGA» — просто классное предложение! Я очень хорошо освоил игру «Ультиматум» (Mortal Kombat-3). На экране появляются по два бойца, всего их 25. Они дерутся между собой — устраивают настоящий «смертельный бой».

Пусть родители не беспокоятся, что мальчишки перенесут все эти приёмы в реальную жизнь и будут до смерти убивать друг друга, как в игре. Просто нам приятно почувствовать себя сильными, пусть хотя бы на экране телевизора. А может быть, умение постоянно побеждать заставит нас, мальчишек, заняться спортом, чтобы никогда не проигрывать.

Для победы над противником надо знать некоторые секреты — коды для каждого воина. С удовольствием поделюсь кодами ударов всех бойцов.

1. RAIN: ↓ → X (гипноз), ← ← X (молния).

2. REPTILE: ← + A + B (подкат), → → X (плевок).

3. STRYKER: ← → X (стреляет), ↓ ← X, ↓ ← A (бомбы).

4. JAX: → → Z (подкат), → → A (душит), ↓ C (4 сек) (удар), ← → X (огонь), в воздухе B (хватать за шею), AXXX (перекидывать).

5. NIGHT WOLF: → → C (подкат), ↓ ← A (стрельба), ↓ → X (удар топором).

6. JADE: ← → Z (блок защиты), ← → X, ← → A (пускает бумеранг).

7. NOOB SAIBOT: ↓ ↑ (исчезает), → → X (появление двойника), ↓ → A (туша).

8. SONYA: ↓ + A + B (хватает ногами за горло), ↓ → A (лазер).

9. KANO: ↓ → X (бьет ножом), ↓ → X (кидает нож), C 5 сек. (раскрутка).

10. MILENA: → → C (исчезает), стрелка по диагонали, вниз налево, X 3 сек. (нож).

11. SUBZERO-I: ↓ ← A (двойник), ↓ → A (заморозка), ↓ → X (заморозка вверх), ← + A + B (подкат).

12. SUBZERO-II: ↓ → A, ↓ ← C

(заморозка).

13. KUNG LAO: ↓ ↑ (исчезает), две стрелки по диагонали, вниз налево, YY (раскрутка), ← → A (шляпа).

14. SEKTOR: → → C (исчезает), → → A, ↓ ← X (торпеды).

15. KITANO: ↓ ← X (удар), ← ← X (гипноз).

16. ERMAC: ↓ ← X (исчезает), ↓ ← A (звезда).

17. SCORPION: ↓ ← X (исчезает), ← ← A (аркан).

18. CYRAX: ← ← C (сетка).

19. KABAL: ← → C (раскрутка), ← ← Y (шило), ← ← X (шар).

20. SINDEL: → → A (выдох), → → X (кричит).

21. SMOKE: ← ← A (аркан), → → C (исчезает).

22. LIU KANG: → → Z (удар ногами), → → A, → → X (огонь), ↓ C 5 сек. (сильный удар).

23. SHANG TSUNG: → → X, → → C (огонь).

24. MOTARU: ↓ ↑ (переход), ↓ ← X (шар), ← ← C (подсечка хвостом).

25. SHAO KAHN: → → X, → → A (подкат).

Думаю, ребята, сейчас вам легче будет пройти Mortal Kombat. Успеха вам в играх!

Вадим ЧЕКИН,
5 «Г» класс,
школа №257.

КОМПЬЮТЕР И МЫ

А СПОРИМ, ЧТО ПУТЕШЕСТВИЕ ВИКИНГОВ — САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ?!

ВИКИНГИ БОРЮТСЯ С ИНОПЛАНЕТЯНАМИ

Сейчас я не представляю своей жизни без SEGA. Я играю почти год, а полюбил её с первого взгляда. У меня 5 картриджей, самый любимый — The Lost Vikings. Препятствия викингов я проходил три месяца! Ведь в этой игре около 50 уровней. Именно о «Викингах» я хочу вам рассказать.

Сюжет этой игры заключается в том, что однажды ночью к поселению викингов приблизилась летающая тарелка и самым коварным образом засосала в себя трёх друзей. Но викинги — ребята не промах. Одолели коварных инопланетян и благополучно вернулись на Землю. Только рассказывать об этом слишком долго. Лучше просто поиграть в игру The Lost Vikings, которая рассказывает о приключениях трёх друзей.

Как в неё играть? Сейчас

расскажу. «Викинги» — не просто игра. Она как живой комикс, а я очень люблю комиксы! Но говорят персонажи по-английски. А если вы английского не знаете — не огорчайтесь, ведь для игры надо знать всего несколько клавиш. А главное — с её помощью можно учиться английскому языку! В ней живые и очень смешные диалоги. Так что запаситесь словарём и, пройдя игру, заговорите по-английски.

В игре вы управляете тремя викингами. Каждый из них обладает каким-нибудь талантом, присущим только ему одному. Рыжий **Эрик Быстроногий** прекрасно бежит и прыгает. **Балеог Непустовой** — главный боец. **Олаф Кряжистый** — защитник нашей троицы. У него в руках крепкий щит.

Так наши персонажи и перемещаются с уровня на уровень. Эрик бежит, прыгает и везде проникает. Балеог сражается с

врагами, а Олаф защищает. Они не могут обойтись друг без

друга, и если вы потеряете кого-нибудь из друзей, придётся начинать всё сначала — одиночка с задачей не справится.

Им надо пройти все преграды и одолеть самого главного злодея **Томатора**. В конце каждого уровня даётся пароль выхода на следующий, и можно каждый раз начинать игру с того места, куда вы добрались в прошлый раз.

КАК ОДОЛЕТЬ ЗЛОДЕЯ ТОМАТОРА?

Выбирать нужного персонажа можно клавишами «X» или «Z». Их движением управляют стрелки. Собирайте всё, что попадётся по пути. Продукты питания прибавляют викингам здоровье, а четырёхлучевая звёздочка уничтожит всех врагов в пределах видимости. Огненная стрела усилит мощь Балеога. Ключи открывают двери.

Клавиша «B». Если на эту

клавишу нажать возле знака вопроса — появится подсказка. А

ещё она включает кнопки и «переносилки», отправляющие героев с места на место.

Клавиша «U». Пускает в действие то, что вы подобрали: пищу, бомбы, оружие, ключи (цвет ключа должен соответствовать цвету замочной скважины).

Клавиша «A» или «B» даст возможность каждому викингу использовать свой талант. Например, Балеог нанесёт удар мечом, а Олаф поднимет или опустит щит. Если до кнопки не добраться — не беда. Пусть Балеог выстрелит в неё из лука. Если Эрик не может куда-то допрыгнуть, пусть Олаф поднимет свой щит. Со щита Эрик может прыгнуть гораздо выше.

А ещё Олаф может планировать на щите, как на парашюте. Когда в пустыне встретятся зыбучие пески, пусть Балеог сшибёт выстрелом несколько кокосовых орехов, чтобы получился мост. Если на уровне попадают-

ся бомбы — значит придётся что-нибудь взорвать. Например, вражеский компьютер или стену.

Я надеюсь, что эти советы помогут вашим викингам благополучно справиться со всеми препятствиями и вернуться домой. И обязательно читайте все разговоры викингов. Они очень остроумные!

А для самых нетерпеливых приведу пароли некоторых уровней.

TRSS — здесь викинги путешествуют по деревьям.

VLGN — а здесь им предстоит осушить жерло вулкана.

PHRO — знакомство с фараонами.

Уровень TTRS — в конце напомним вам знаменитую игру «Тетрис».

MSTR — пожалуй, самый трудный уровень. Здесь викингов поджидает сам Томатор!

Что, интересно поиграть? Тогда навстречу приключениям трёх друзей!

Антон ПОРТНОЙ,
6 «З» класс, 279-я
школа-гимназия,
юнкор.

А СПОРИМ, ЧТО И ДЕВОЧКАМ ИНТЕРЕСНА SEGA?

ПОИГРАЙ В ТОМА И ДЖЕРРИ!

Долго я искала девочку — поклонницу этой игры, и нашла. Ею оказалась **Альбина Хачатурова** из 6 «Б» класса 158-й школы.

— **Альбина, чем тебе нравится эта игра?**

— SEGA — очень интересная и увлекательная вещь. Если один раз попробовать сыграть, опять потянет. Не понимаю, как это девочки ещё не распознали этого?!

— **Давно ты играешь в SEGA?**

— По-моему, с семи лет.

— **А как часто ты играешь?**

— Час, полтора в день. Хочется играть каждый день, но много уроков. К тому же я хожу на танцы. Вот и получается, что в SEGA играю два-три раза в неделю. И ещё одно меня сдерживает. Говорят, что SEGA — опасна для здоровья, ведь сидишь близко к телевизору. Часто я нервничаю, переживаю, что

не удаётся быстро пройти препятствия. Может, это на психику действует?..

— **А твоя сестрёнка интересуется этой игрой?**

— Часто она сидит рядом со мной, и ей тоже становится заманчиво. Просит, чтобы я её научила.

— **Какие игры тебе больше нравятся?**

— Том и Джерри, Mortal Kombat, Leon King.

— **Что бы ты хотела пожелать клубу любителей SEGA?**

— Чтобы мальчишки и девочки не были жадными и раскрывали секреты ходов. Конечно, я понимаю, что им было нелегко пройти десятки уровней. Но всё равно, игра SEGA должна нас сдружить!

Поклонницу SEGA разыскала
Динара ДЖАВАКОВА,
юнкор.

РЕБЯТА, НЕ ПОЛЕНИТЕСЬ, ПРОЧИТИТЕ!

ОПАСНО ЛИ ИГРАТЬ В SEGA?

— Мой сын всё чаще проводит свободное время за игрой в SEGA. Раньше я волновалась, опасалась за его здоровье. Но видя, с какой радостью и азартом он играет, стала успокаивать себя и даже сама попробовала сыграть. Понравилось! Я, как мама, не против игры SEGA, но всё-таки хотелось бы знать, насколько опасны компьютерные игры? — **мнение мамы Вадима Чекина, заядлого игрока в SEGA.**

Наша справка

Родители не должны отвращать детей от SEGA или компьютера. Не существует серьёзных медицинских противопоказаний относительно их влияния на детей. Напротив, компьютерные навыки сейчас необходимы буквально в любой профессии. «Правильные» игры активизируют творческие способности ребёнка. Но, как бы то ни было, к компьютеру нужно относиться серьёзно.

Наши рекомендации

Желательно, конечно, чтобы во время игры в SEGA один из родителей находился бы рядом с ребёнком и готов был ответить на возникающие у него вопросы.

Максимальное время игры в SEGA для детей в возрасте **от четырёх до восьми лет должно составлять 30 минут в день.** С восьми лет это время можно постепенно увеличивать **до двух часов.**

После игры в SEGA вам, ребята, полезно отправиться на свежий воздух или позаниматься спортом. Но ни в коем случае не перемещаться сразу от SEGA к телевизору. **А можно сделать что-то своими руками.** И поиграть с этими поделками.

Вот так анекдот!

Две черепахи нашли пряник и собрались его съесть. Одна черепаха и говорит другой:

— Давай играть в магазин. Отползи подальше, я товар выложу, и будем торговаться.

Подружка с радостью согласилась. Отползла, приползает обратно и спрашивает:

— Пряники есть?

— Уже кончились.

Озорные проделки

Надуйте шарик, полностью обмотайте его нитками, но чтобы его хвостик был снаружи, а сам шарик виднелся из-под ниток. Затем обмажьте все нитки клеем и дайте ему высохнуть. Сдуйте шарик и осторожно вытащите его — останется красивый ажурный шар. Теперь дайте волю фантазии и сделайте из него рыбку, клоуна или ещё что-нибудь.

Так можно сделать красивый и приятный подарок.

ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА

ИГРА В ПАЛИНДРОМ

Палиндром по-другому можно назвать «**перевёртень**». В переводе с греческого это означает «бегущий назад», то есть **слово или фраза, которые могут читаться слева направо и справа налево и имеют при этом одинаковый смысл.** Например, «боб», «заказ», «довод».

Появились палиндромы в древности — на сосудах,

вазах и других предметах сферической формы. Часто их наделяли магической силой. Приведу несколько смешных фраз-палиндромов, которые стали классическими.

*Аргентина манит негра.
Яне мил и не женили меня.
Торт с кофе не фокстрот.
Лёша на полке клопа*

нашёл.

Попробуйте, ребята, про-

читать эти фразы наоборот. Видите, то же самое получается. Правда, интересно?

Палиндромы придумывали многие знаменитые поэты и писатели. Помните, в «Золотом ключике» А. Толстого Мальвина диктует Буратино фразу поэта А. Ю. Фета: «**А роза упала на папу Азора**». А вот ещё один интересный палиндром: **уведу деву.**

Самый короткий палиндром — это восклицание из одной буквы — **О!** Конечно, это абсолютный рекорд. Самое длинное слово — палиндром на русском языке — мне не известно. А в английском оно состоит из 11 букв. Самая длинная

композиция-палиндром принадлежит американцу Д. Стефенсу и состоит из 58.795 букв!

КАК ЖЕ В НЕГО ИГРАТЬ?

Игроки договариваются, можно ли брать географические названия, собственные имена, глаголы, междометия. Также по уговору устанавливается время для подбора слов. Одинаковые слова, встретившиеся у игроков, вычёркиваются. Понятно, ребята, что слова надо записывать. На слух трудно

Это что-то новенькое...

определить палиндром. А выигрывает тот, кто подберёт больше оригинальных слов. При равном их числе победителем становится тот, кто придумал наиболее длинные слова.

Играйте в палиндром, ребята. Это обогатит ваш словарный запас и сделает умнее, сообразительнее, находчивее.

Вас учил уму-разуму
Тимур ФРАЛИК,
9 «Б» класс,
школа № 42.

«СМЕШАЛОСТИ»

Есть такая весёлая игра — «Смешалости». В самом этом названии спутаны слова. А в игре спутаны названия зверей. Представь себе зверя, у которого голова крокодила, а ноги петуха. Или голова слона посажена на рыбий хвост.

Предложи своим друзьям поиграть в «Смешалости». Пусть каждый возьмёт полоску бумаги и перегибает её так, чтобы получить три части (рис. 1).

Нарисуй на верхней трети листочка, например, голову жирафа (рис. 2), подогни её, чтобы никто не видел твой рисунок, и двумя штрихами наметь на второй трети, где кончается шея (рис. 3). Передай листочек соседу. Он рисует на второй трети что-нибудь туловище, подгибает листок, так же намечает конец рисунка и передаёт соседу. Тот пририсовывает ноги (рис. 4).

Успеха и смеха тебе!



Рис. 1

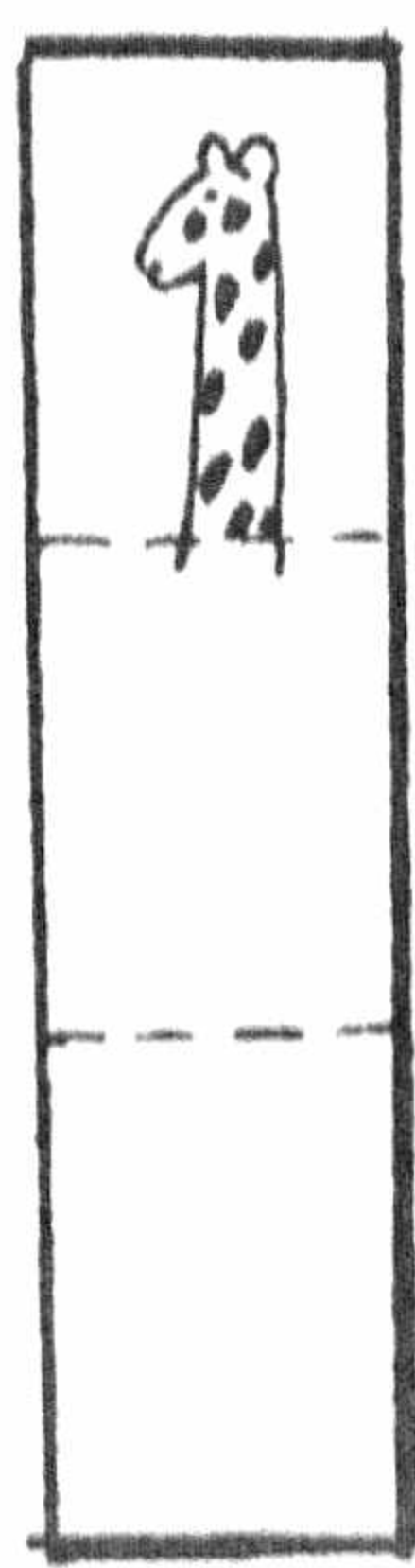


Рис. 2

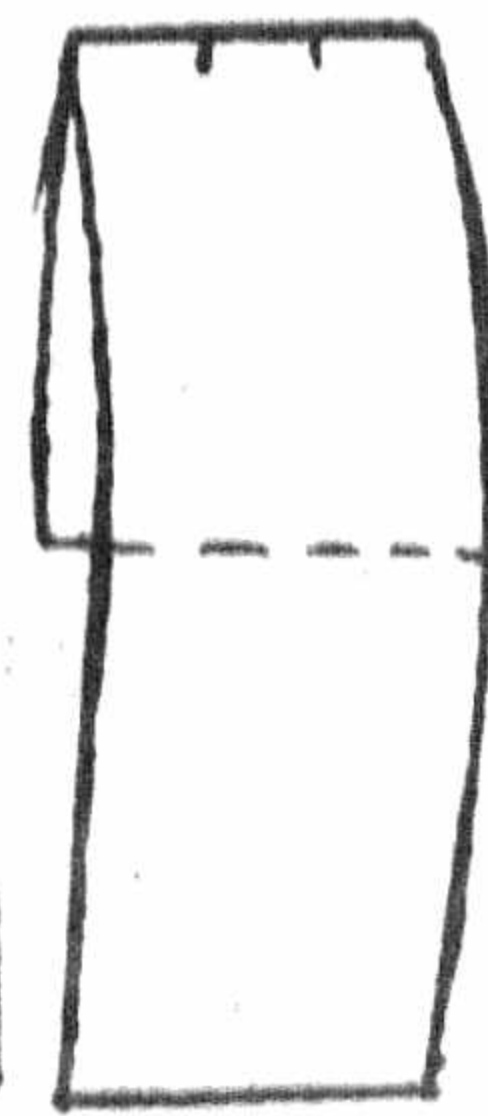


Рис. 3

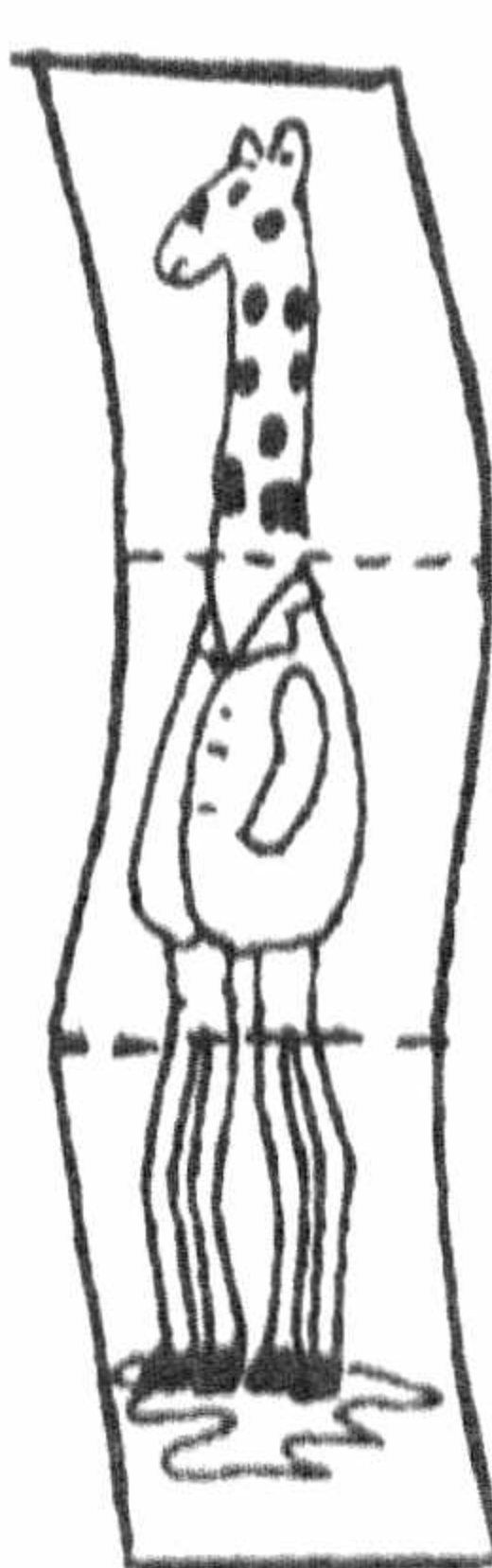


Рис. 4

К концу игры на твоём столе будет лежать самый смешной зоопарк в мире.



Новая игра?!

В свободную минутку

На первый выпуск нашей игровой площадки откликнулось много мальчишек. О каких играх рассказать в следующем выпуске? Хотите узнать поподробнее о Theme park? А может быть, о Wrestle Mania («Ринговые бои без правил») или о великой игре Dune II the Battle for Arrakis («Битва за планету Арракис»). У нас есть объяснение и таким играм, как «Красавица и чудовище», «Галактика сокровищ».

Что же выбрать? Посоветуйте, ребята, что вам наиболее интересно? И получите от нас помощь в прохождении сложных препятствий. **Наша «игровая площадка» ждёт ваших откликов.** С нетерпением! С таким же, как вы ждёте новой игры SEGA.



Веселая Переменка

НАША ПОЧТА

Уважаемая редакция газеты «Класс!». Пишет вам Борис Филатов. Я учусь в 9-м классе школы № 31 города Келеса. Мне очень нравится ваша газета, и я с удовольствием её читаю. В вашей газете много поучительного и познавательного. Рубрика «Бизнес-класс» помогает мне в учёбе. Но особенно мне нравится разгадывать кроссворды, ребусы.

Мы живём в сельской местности, и вечерами, когда уже нечем заняться, ваша газета помогает заполнить наш досуг.

Я желаю, чтобы ваша газета была и дальше такой же интересной и увлекательной. Прошу, печатайте побольше кроссвордов и занимательных задач.

С уважением ваш постоянный читатель
Борис ФИЛАТОВ, г. Келес.



● Разгадай мой друг загадку:
Я тяжёл, внутри — огонь.
Где проеду — будет гладко.
Я горю — меня не тронь.

- Хвост на дворе, нос в конуре. Кто повернёт, тот в дом войдёт.
- В тёмной избушке ткут холст старушки.
- Под гору — коняшка, А в гору — деревяшка.
- Ходит полем с края на край, Режет чёрный каравай.

ИГРОТЕКА

Сколько ходов?

В какое минимальное количество ходов может быть выиграна шахматная партия?

Груши Грушам

Если Грушам дать по груше,
То одна в избытке груша.
Если дать по паре груш,
То не хватит пары груш.

Сколько Груш и сколько груш?



Идею создать «Весёлую переменку» подхватил буквально каждый юнкор. И это замечательно. Мы видим вашу заинтересованность, активность, способность.

Все стараются придумать как можно больше ребусов, головоломок, загадок. И становятся полноправными хозяевами «Переменки».

В этот раз мы познакомим вас с Альбиной Галимовой, ученицей 7 «А» класса школы № 184.

Альбина — неугомонная, приветливая и трудолюбивая, судя по тому, как много она приносит материалов.

— Альбина, занятия в школе, постоянное посещение нашей редакции и ещё уйма других дел — тебя это всё не утомляет?

— Нисколько. Я всегда справляюсь и в школе, и дома,

и к вам успеваю забегать.

— Твоё любимое увлечение.

— Я люблю вышивать, мастерю поделки, сочиняю стихи.

— Ну молодец. А что ты больше всего любишь из этих всех занятий?

— Не знаю, все они любимые, наверное, делать поделки из желудей.

— У тебя есть домашние животные?

— Да. Также у меня много игрушек — зайка, мишка, щенок. Я отдыхаю, когда играю с ними.

— Что для тебя было самым сложным, когда ты подбирала загадки, вопросы, анекдоты?

— У меня не получалось с кроссвордом. Так я его и не составила.

— Не отчаивайся. Всё впереди. Ты ведь отличаешься тем, что всегда при-



носишь кучу материалов почти во все наши рубрики. Поэтому мы хотим, чтобы ты работала в том же духе и желаем тебе удачи.

Итак, сегодня «Весёлую переменку» ведёт

Альбина ГАЛИМОВА.

Самое головоломистое

КАКОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ ВЕРНО?

1. Точное время астрономы определяют, наблюдая: за движением Солнца, Луны, звёзд.
2. Для того, чтобы начертить треугольник, все три угла которого прямые, нужно иметь: зеркало, шар, волшебную палочку.
3. В ртути не тонет: золото, медь, свинец, железо.
4. Свет распространяется со скоростью: 300.000 км/с, 300.000 км/ч, 300.000 км/мин.
5. Платяная моль вредна в то время, когда она: взрослое насекомое, куколка, личинка.
6. Рельсы изготавливают: отливкой, ковкой, прокаткой.

Ребята, если вы ответили на 3-6 вопросов, то с эрудицией у вас всё в порядке, вы умный, начитанный человек.



КОТОРЫЙ ЧАС?

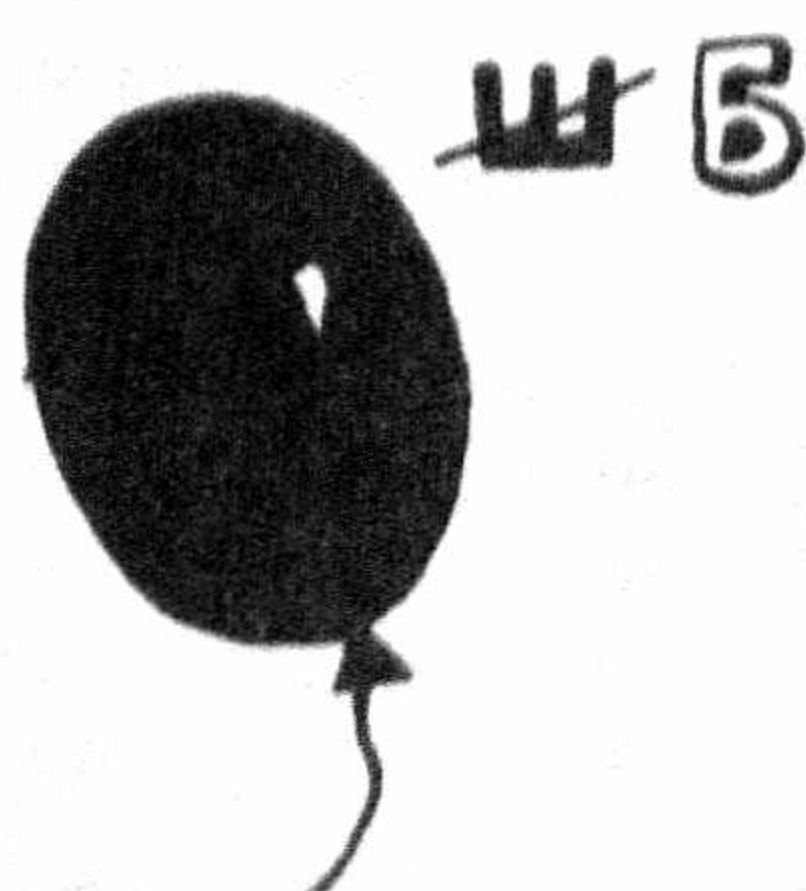
- Куда спешите?
 - К 6-часовому поезду. Сколько минут осталось до отхода?
 - 50 минут назад было вчетверо больше минут после трёх.
- Что обозначает этот странный ответ? Какой был час?



Я МИСТЕР-ЭКОНОМИСТЕР

РЕБУСЫ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

1



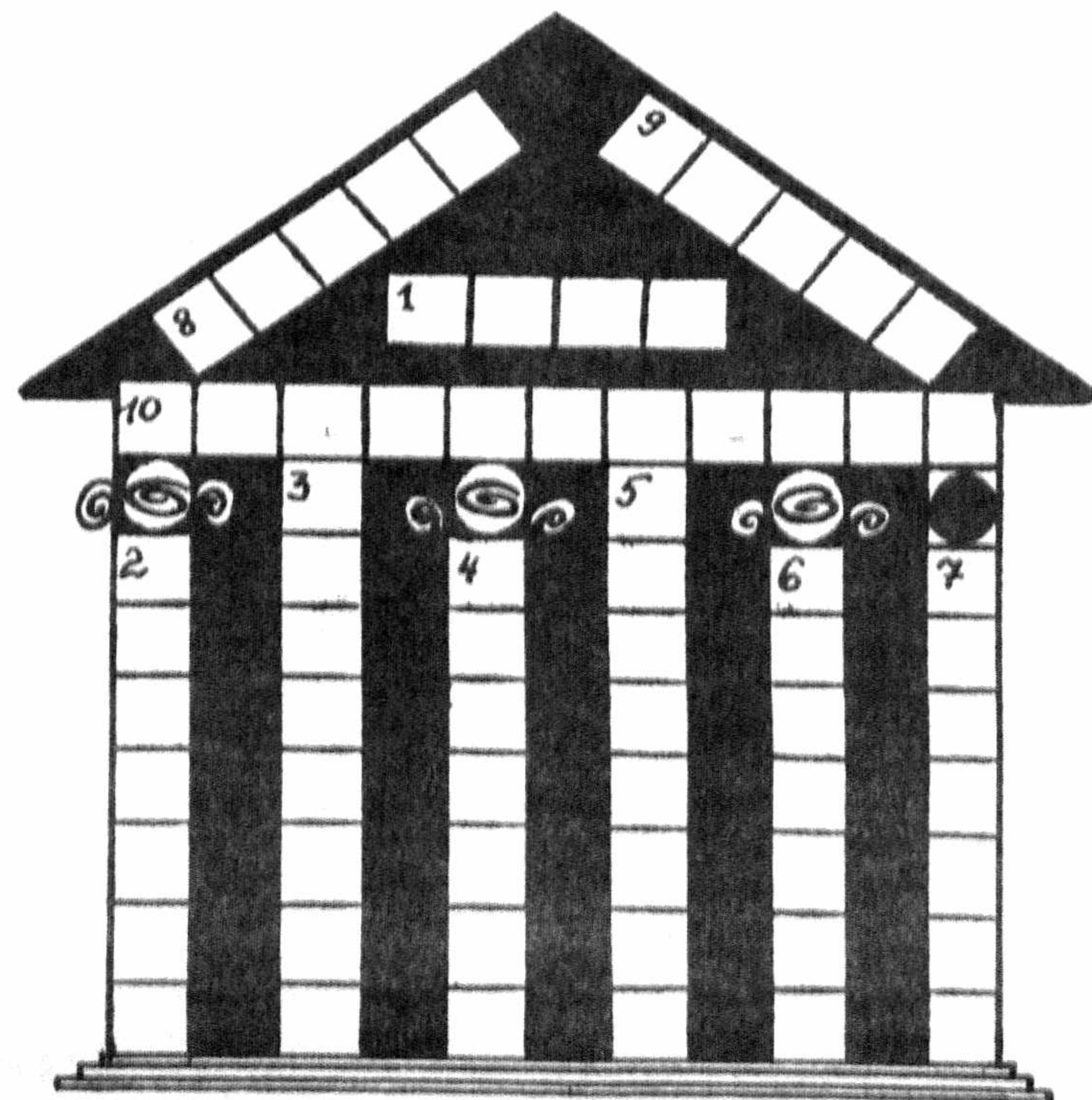
2



Этот отдел нашей «Переменки» мы решили разделить на занятия. Мы будем познавать азы экономики через кроссворды. А прислала их наша юнкор — ДИНАРА ДЖАВАКОВА.

ЗАНЯТИЕ № 3 Кроссворд «БАНК»

1. Дом для денег.
2. Выпуск банком новых денег и уничтожение старых.
3. Разрешение создать банк.
4. Как называют счёт денег, принятых от конкретного человека.
5. Расчёт за имеющиеся деньги.
6. Вклад денег в банк на определённое время.
7. Кто взял кредит.
8. Вложение денег в банк.
9. Сумма денег, взятая в долг в банке.
10. Как называется расчёт, когда переводят деньги с одного счёта на другой.





ПОБЕДНЫЙ ДЕБЮТ КУБКА ДЭВИСА

Он состоялся на ташкентских кортах «Юнусабад» и завершился для узбекских спортсменов красивой победой над соперником.

Игра, которую продемонстрировали наши и пакистанские теннисисты, стала спором сильнейших. Не секрет, что у нашей сборной были преимущества. Они привыкли к твердым кортовым покрытиям, а их противники — к песочным. Так что пакистанцам пришлось приложить немало усилий, чтобы достойно держать оборону и атаковать.

На несколько дней центральные корты «Юнусабада» приковали внимание всех любителей этой игры. Впервые розыгрыш престижного Кубка Дэвиса проводился в Ташкенте, и это накладывало ответственность на организаторов состязания.

В первый день соревнований прошли две встречи. Играли наш Вадим Куценко и са-

мый молодой теннисист Айсам Ул-хак Куреши, которому 18 лет. Игра закончилась с победным



счетом нашего земляка — 6:1, 7:5 и 6:4. Во второй день соревнований любители большой ракетки смогли полюбоваться парной игрой. И вновь узбекские спортсмены продемонстрировали явное преимущество в технике. И это не случайно — мировой рейтинг у наших теннисистов выше, чем у пакистанцев.

Немало радостных мгновений болельщикам доставило состязание Олега Огородова и Мухамеда Халика — сильнейших ракеток Узбекистана и Пакистана. И если первые два сета вел наш спортсмен, то в третьем его

соперник проявил такое упорство и отвагу, что сумел вырвать победу у Олега. Четвертый сет вернул все на свои места, решив исход сражения, который закончился в пользу Огородова.

По окончании турнира зрителей ждало вознаграждение за свои труды. Ведь именно они, болея за своих кумиров, подбадривали теннисистов, помогая тем самым создавать атмосферу настоящего спортивного праздника. После игры все мастера большой ракетки сделали то, что делают обычно: раскидали теннисные мячи по зрительским рядам, где собралось немало взрослых и ребят. Раздавали спортсмены и автографы.

Что ж, первый удачный шаг наших теннисистов в этом году уже сделан. Будем ждать второй.

Юля СЕРЫХ.



МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОБЕДИМ

Школа № 259 Юнусабадского района Ташкента серьезно относится к волейболу. Вот и девочки из 7 «Е» класса на вопрос, какой ваш любимый предмет, определенно скажут — физкультура. Волейбольная команда этого класса заняла первое место в районе и сейчас участвует в первенстве города.

Девочки в команде всегда собранные, дружные, с пониманием относятся друг к другу, прислушиваются к своему тренеру — Елене Ефимовне Шафинковой. Никто из них не скажет: «Ох! Понедельник. Опя-я-ять тренировок!».

Я думаю, мы еще не раз услышим их имена и увидим фото в газетах, а пока посмотрите и запомните: Марина Цукорбובה, Зина Саблина, Аня Нижникова, Таня Волкова, Эльмира Хусаинова, Лиля Тилимшина, Таня Федотчева, Камила Рамазанова.

Лолита ТИМОН,
школа № 259, 9-й класс.
Фото автора.

ДО «МАСТЕРА» ОСТАВАЛСЯ МАТ

Когда мне было пять лет, мама привела меня в большой спортивный комплекс, где проходили соревнования по художественной гимнастике. Гимнастки выступали так красиво, грациозно и пластично! С этого начались и мои занятия художественной гимнастикой. Через пять лет я стала кандидатом в мастера спорта. Мой тренер, который готовил меня к соревнованиям на мастера спорта, уехала. А с другими тренерами я не сработалась, и поэтому провалила «экзамен» и заняла второе место. Сколько тогда было слез, сколько было скандалов! Я просто больше не хотела заниматься гимнастикой. Мне была нужна только она — тренер Анна Винер, мой первый учитель, моя вторая мама, которая сделала из меня гимнастку, которая переживала со мной все победы и поражения, а потом... уехала. И я ушла из спорта навсегда.

Прошло два года, и меня привели в танцевальный ансамбль «Улыбка», который находится при школе № 171. В программе «Улыбки» — современные ритмы и танцы народов мира. Ансамбль оставил такой же глубокий след в моей жизни, как и гимнастика. Захватывает дыхание, когда выходишь на большую сцену, когда на тебя смотрят тысячи и тысячи глаз. Танцы заставили меня полюбить музыку, понять ритм и поэзию движения, но... мне пришлось уйти из танцевального мира. Виной тому — мой характер.

Но я не забыла вас, мои педагоги! Людмилу Васильевну и Анатолия Васильевича Хвориковых. Я помню вас, люблю, не забываю. Спасибо, что вы есть, что вы учите нас не только танцевать, но и жить! Я вас никогда, никогда не забуду: живите долго, счастливо, и пусть растёт и процветает «Улыбка».

Дина ХАТУНЦЕВА,
школа № 275,
10 «А» класс.

К СЕБЕ В КЛУБ ПРИГЛАШАЕТ ДАШЕВСКИЙ

В Ташкенте очень много крупных кортов, одним из которых является теннисный клуб «Динамо» (ТКД). Я решила познакомить читателей с президентом ТКД — Генрихом Александровичем Дашевским.

— Генрих Александрович, в каком возрасте Вы начали заниматься теннисом?

— Поздно. До этого я занимался другим спортом. Сначала учился в политехническом институте, потом перешел в физкультурный институт и закончил его. Теперь стал тренером.

— В Вашей семье кто-нибудь занимался теннисом?

— Нет, мой папа был военным, мама — домохозяйка.

— Сейчас Вы президент клуба. Это высокая должность. Долго Вы к этому шли?

— Я не был великим игроком. Входил в тройку лучших в республике. Тренером стал в 1956 году. Сначала учил ребят настольному теннису, многие стали чемпионами республики. В большой теннис тогда мало кто играл, кортов почти не было. Мои ученики стали тренерами, такие, как Нина Прокофьева, Ирина Минакина, Альбина Володина. Я вырастил 20 мастеров спорта.

— Сейчас Вы тоже тренируете?



— Я взвалил на себя тяжелую ношу, такой большой клуб. Это очень серьезная работа. У нас трудится около ста человек, и каждому надо помочь, чтобы все было довольно, а это непросто. Несмотря на трудности, ребята тренируются, играют. Очень много дошколят занимаются теннисом. Их 25 человек. Занимаются дети всех возрастов. Практически вся сборная республики — воспитанники ТКД.

— Сейчас Вы тренируете звезд тенниса?

— Уже четыре года занимаюсь только организационной работой, помогаю всем молодым тренерам, присутствую на их тренировках, подсказываю им, провожу беседы. Моя цель — вырастить

Классные встречи

молодую теннисную сборную. Все мы начинали с детства.

— На сегодняшний день уже наметились игроки мирового класса?

— У нас за Огородовым, Куценко, Томашевичем идут Каколин, Быстрявич, Гурматов, Виноятов и Дустов — это ребята, которые уже сегодня хорошо зарекомендовали себя. Нужна большая практика. Сражаться нужно только в бою, а тренировки — это тренировки. На соревнованиях нужно уметь управлять своей психологической системой.

— Какие соревнования проводятся в вашем клубе?

— Уже стали популярны такие соревнования, как «Мать и дочь», «Отец и сын», соревнования бизнесменов. В начале июня пройдет «Женский челленджер», призовой фонд которого составляет 110 тысяч долларов США. Это большое событие в спортивной жизни Узбекистана.

— Генрих Александрович, пожелайте что-нибудь школьникам.

— Обязательно занимайтесь спортом. Нехватка времени, на которую вы ссылаетесь, — просто отговорка ленивых. Нормальный молодой человек всегда жаждет побед, хотя бы и над собой.

Карина НЕРСЕЯН,
школа № 171.



БОКСЕР-УБИЙЦА ПАНИЧЕСКИ БОИТСЯ КРОВИ

Помните фильм «Универсальный солдат» со знаменитым Ван Даммом в главной роли? Супермен мужественно противостоял врагам, среди которых особой яростью отличался блондин атлетического сложения. Мало кому известно, что этот блондин — актер Дольф Лундгрэн — никогда не смотрит фильмы, в которых снимался. Он терпеть не может смерть и кровь на экране. Ведь Лундгрэн — типичный швед: спокойный, миролюбивый и покладистый парень.

В детстве он увлекался группой ABBA и собирался стать рок-музыкантом. Но родители — ученые, члены королевской академии — посоветовали сыну поступить в технологический институт.

Вечерами, после занятий химией, Дольф отправлялся в спортивный зал. Тогда он еще не подозревал, что именно часы, проведенные на тренировках, принесут ему известность и деньги.

В 1979 году в составе шведской сборной по карате Лундгрэн поехал в Японию на чемпионат мира, именно там мощного красавца-шведа заметили голливудские продюсеры. Слава пришла к нему после фильма «Рокки-4», где Лундгрэн сыграл русского боксера-убийцу.

Подготовила
Полина ХИНИМЧУК.

Не посмеешься — не выиграешь!



рис. Руслана Хамраева.

Молодой человек оставил одежду на берегу с запиской: «Я — мастер спорта по боксу. Попробуй забери!» — и спокойно пошел купаться.



Возвращается — в е щ е й нет. На песке записка: «Я — мастер спорта по бегу. Попробуй догони!».



ЗВУКИ МУЗЫКИ



И ВСЕ — В БЕЛЫХ НОСКАХ

На концерте «Предновогодние мгновения» в небезызвестном арт-театре «Аладдин» среди актеров, пародирующих звезд современной эстрады, я увидела знакомые лица ребят из группы «Белоносочки». Но мои друзья усомнились в их подлинности: ведь их могли пародировать так же, как и всех остальных звезд. Разгорелся даже небольшой спор по этому поводу. После концерта мы пробрались за кулисы, чтобы узнать: действительно ли это наши «Белоносочки» или великодушная пародия на них. В примерной, отдыхали после удачного выступления Виктор, Бахти и Ричард. Все наши сомнения рассеялись: это действительно была группа «Белоносочки». Впервые я встретила с ними в театре «Ильхом» и с тех пор мечтала о встрече.

Ответить на наши вопросы согласился Виктор — лидер группы. Он рассказал, что основал группу 4 года назад. В нее вошли вовсе не друзья и одноклассники, а совершенно незнакомые ребята, которых он замечал на дискотеках, тусовках и даже в бассейне.

— Я набирал ребят, в которых были заложены основы танца, ритмики.

— Почему вы не захотели набрать своих знакомых, близких друзей?

— Потому что у творческих натур все неожиданно, спонтанно... Увидел — схватил! А на знакомых как-то глаз замыливается, что ли? Ведь, чем дольше видишь этих людей, тем больше к ним привыкаешь, не замечаешь в них чего-нибудь особенного...

— У вас молодая группа. Каков возраст ваших ребят?

— 20–25 лет. Я самый старший.

— А почему у вас в группе нет ни одной девушки? Или вы считаете, что женщина в группе, как и на судне, приносит одни несчастья?

— Нет, я думаю, что любой коллектив женщина украшала бы, поднимала имидж, но вся беда в том, что ни одна девушка не может танцевать в том же стиле, что и мы.

— У вашей группы такое необычное название. Откуда оно взялось?

— Все получилось совершенно неожиданно: мы долго придумывали название группы, как вдруг совершенно незнакомая девушка на улице удивленно спросила, почему мы все в белых носках? Мы переглянулись и поняли, что вот и появилось оно — название группы.

— Откуда черпаете силы для выступлений?

— От вас. От ваших улыбок, аплодисментов, вашего тепла.

— Где были на гастро-

лях?

— В Индии, Фергане, Анджане, Владивостоке, в Ташкентской области.

— Где больше всего понравилось?

— В Индии теплые, душевные люди. Был полный стадион.

— Что вам больше всего



запомнилось?

— Там большое разделение на бедных и богатых, нищеты и несметных сокровищ. На концертах в основном присутствовали люди среднего достатка: билеты были по доступной цене.

— Расскажите про свой первый концерт.

— Это было в «Алпомыше». Само название группы «Белоносочки» еще не было. Мы танцевали на презентации «кока-колы» «смут-криминал» — Майкла Джексона и «Май нейм из Принца» — Принца. Волновались, а во время концерта ощутили теплые взгляды зрителей. Это подбодрило нас, и мы почувствовали в себе такую энергию, что подумали: «ну сейчас мы вам выдадим!»

— Кто научил танцевать вас и ваших ребят?

— Сам я научился с видеокассет, а ребята — кто-то учился бальным танцам, кто-то, как и я, увлекался Майклом Джексонем... Потом мы арендовали зал и стали в нем заниматься.

— Кроме танцев, вы, кажется, пишете песни.

— Мы сами сочиняем музыку

и слова. Написали уже восемь песен, но на диск записаны только три.

— Что вам больше всего нравится в вашей работе?

— Возможность творить.

— Не было ли у вас приступов меланхолии, мол, все это наигранное, ненужное?

— Да, бывает. По-моему, такие приступы бывают у всех. Иногда все готово за вечер, а иногда возишься над произведением целый месяц, а все равно ничего не выходит. Вроде бы уже всё готово... И вдруг «bl-bl!» все не то! И начинаешь всё переделывать, перекраивать заново.

— Какую музыку вы предпочитаете слушать?

— Рэп, эстрадную классику... Много всего. Вот только российскую эстраду не признаю.

— Вы художники. Но ведь каждый видит по-своему, откуда такой сплоченный коллектив?

— На то он и коллектив: каждый вносит свою лепту.

— Не было ли угрозы развала группы?

— Были конфликты на почве непунктуальности ребят. Я даже хотел уехать в другой город, чтобы там всё начать с нуля, но потом передумал: мы сели, спокойно обсудили все и решили продолжать работать.

— Есть ли у вас какой-нибудь девиз?

— Нет, но мы убеждены, что если человек стреляет об стену горохом, много-много, тысячи, миллионы лет, то хоть маленькая, малюсенькая дырочка, но будет! Я считаю, что если человек способен творить, а главное, способен трудиться, то он чего-нибудь, да добьется!

— У вас есть мечта?

— Да, есть: мы хотим написать такую песню, типа «Yesterday», чтобы она была шлягером на протяжении 10, 20, 30 лет и чтобы ее пели везде.

Юлия ПОПОВА.

Слоному — 50...

В ГАБТе имени Алишера Навои состоялся творческий вечер режиссера-постановщика и ведущего всех оперных спектаклей Андрея Алексеевича Слонома.

В этот торжественный день отмечались две даты: 50-летие Андрея Слонома и 5-летие его работы в ГАБТе.

Открыла вечер увертюра «Кармен» под управлением Ха-мида Шамсутдинова, который целый праздник дирижировал оркестром ГАБТа.

Арии из оперы «Алеко» Сергея Рахманинова в исполнении Гули Азизовой и Руслана Гафурова и оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта в исполнении Дилором Юсуповой затронули души зрителей. А от «Мадам Баттерфляй» весь зал пришел в восторг! Вера Григорьева была осыпана цветами.

Украсил вечер своим выступлением детский ансамбль ГАБТа «Солнышко».

Роковой и страшной оказалась сцена из оперы «Путь к трону» композитора Н. Закирова. Но после душераздирающих сцен, словно по заказу зрителей, началось дейст-

вие «Письмо Татьяны» из оперы «Евгений Онегин». Этот отрывок заставил некоторых зрителей даже всплакнуть.

От зрителей услышал о том, что Андрей Алексеевич во время репетиций говорит: «Пусть на коленях буду ползать я на сцене, но непрофессионального исполнения не допущу!»

Поздравил Андрея Слонома и Русский культурный центр. Именно эта организация сделала этот вечер для всех студентов, пенсионеров, а также корреспондентов всех республиканских газет бесплатным!

Вечер продлился три с половиной часа, но показалось, что прошло мгновение.

Народу на творческом вечере было, к сожалению, немного, собрались только те люди, которые ценят искусство, и мне было очень приятно среди этих людей.

Хочу поздравить Андрея Алексеевича Слонома с юбилеем и пожелать ему дальнейших творческих успехов в работе. И пусть вам всегда аплодируют стоя, так же, как аплодировали в этот вечер!

Вадим ЛАВРЕНКО.

...А МАКСИМУ — 24

Поздравляю Максима из группы «Паучок ананси».

25 февраля ему исполнится 24 года. Дорогой Максим, я обожаю твою группу и хочу пожелать вам всего хорошего.

В этот день самые теплые слова, самые сердечные пожелания — для тебя!

Пусть исполнятся все твои мечты, пусть никогда в твоей жизни не будет горя и печали, пусть всегда с тобой будут радость и счастье!

НИГОРА АБДУРАХМАНОВА.

НАЙДИТЕ ПАРУ!

После просмотра фильмов «Грязные танцы» с Патриком Суэйзи в главной роли и «Мэри Поппинс, до свидания!» с Натальей Андрейченко, насыщенных бальными танцами, меня стало всерьез интересовало это искусство.

Недалеко от Северного вокзала в ДК железнодорожников я увидел вывеску о школе бальных танцев и заглянул во внутрь. Ребята дружно обступили меня с разных сторон, рассказали:

— Занятия бальными танцами считаются непростым искусством. Главное — нужна подходящая по росту, весу и возрасту пара. Иногда её подбирают очень долго, даже по несколько лет. Человек, стоящий напротив, должен чувствовать поход-

ку, осанку, каждый жест и движение партнера.

Танцевать можно научиться в любом возрасте, главное — иметь желание, терпение, музыкальный ритм и слух. Бальные танцы бывают самые разнообразные: от вальса до рок-н-ролла.

Начать заниматься в школе бальных танцев можно сейчас. Занятия проводятся в разные дни, в зависимости от того, в какую группу вы пойдете.

Помимо бального искусства, в ДК железнодорожников есть школа современного танца, шейпинга.

Так что приходите и танцуйте!

Вадим ЛАВРЕНКО.



ТИХОНЬКО СИЖУ И СЛУШАЮ

Мне везет в жизни. Главный дирижер ГАБТа им. Алишера Навои Фируддин Саттарович Сафаров часто бывает у нас дома. Нет большего удовольствия, чем тихонько сидеть и слушать разговоры взрослых. Вот один из последних рассказов.

— Несколько лет назад мы давали концерты в Европе, но больше всего мне запомнился случай, произошедший в Германии.

...Берлин. Большой зал. Че-

рез несколько часов начинаем выступать. Я решил посмотреть в оркестровую яму. Боже мой! Платформа для дирижера слишком низкая. А мне хотелось, чтобы немцы увидели, что дирижирует женщина — наша прославленная Дильбар Гулямовна Абдурахманова (в Германии дирижеры только мужчины).

Я подхожу к организаторам и прошу поднять платформу.

— Но зачем? У нас в Берлине все дирижеры высокие.

— А у нас нет.

Они выполнили мою просьбу. Но платформа все равно не устраивала меня. Я снова обратился к ним с той же просьбой. Правда, они согласились и выполнили мое требование и во второй раз. И в третий раз...

— Ну еще немного.

— Это уже не смешно.

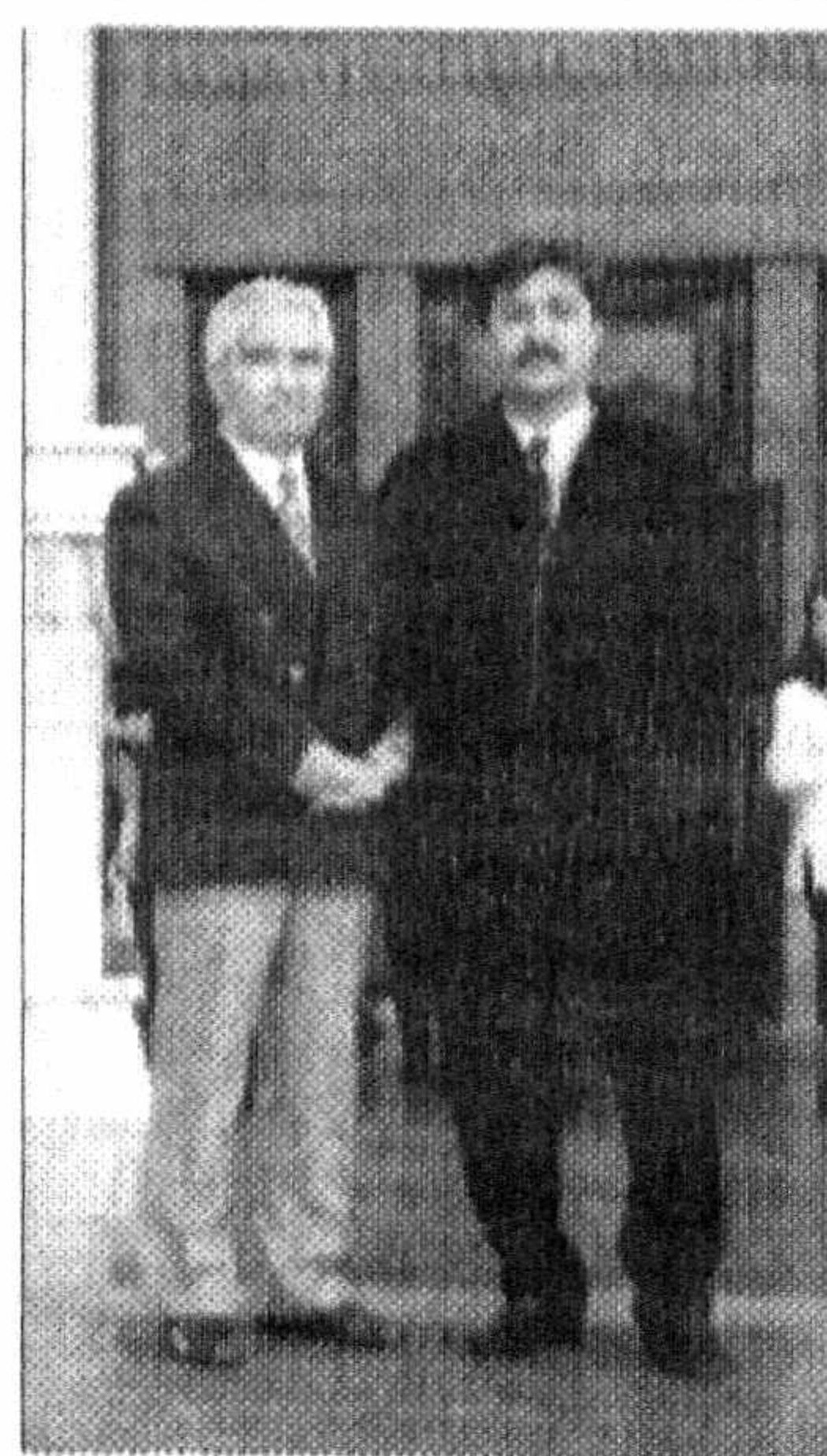
— Дирижера не будет видно. Они согласились и в третий раз. Вот теперь-то платформа меня устраивала.

Начался концерт. Темнота. Появилась Дильбар Гулямовна...

Немцы в недоумении, они не могут понять, кто на платформе. Они стали шептаться, спрашивать друг друга, но ничего не было понятно. И только когда концерт закончился, включили свет, публика увидела и была ошеломлена. Бурные аплодисменты...

— А мы показали Германии, на что способны наши дирижеры! — закончил свой рассказ Фируддин Саттарович.

Бахтияр АЛИЕВ.
НА СНИМКЕ: любимые собеседники — Фируддин Саттарович и мой папа.
Фото автора.



Проба пера

И стихи,
и проза

ТРОПИНКА

Жутко одному в лесу, особенно если потерял ориентир. Но когда среди плотно обступивших деревьев и высокой травы вдруг находишь тропинку, то, хотя и нет никого кругом, уже не так ощущаешь одиночество. От мысли, что здесь многие ходили, появляется уверенность, что к чему-нибудь должна вывести эта дорожка. Не могут же люди двигаться просто так, не имея перед собой никакой цели.

ЕЛЬ

— Зачем так усердно тянешься вверх? Зачем стараешься быть стройной и красивой? — допытывается у молодой ели старый куст. — Твоя красота будет стоить тебе жизни: ведь срубят под Новый год, если не нынче, то следующей зимой.

— Ну и пусть, — не унывает она. — Если могу доставить пользу и радость другим, то мое существование имеет смысл.

ПОДСНЕЖНИК

В саду, где березки столпились гурьбой, Подснежника глянул глазок голубой. Сперва понемножку Зеленую выставил ножку, Потом потянулся из всех своих маленьких сил И тихо просил: «Я вижу, погода теплая и ясна, Скажите, ведь правда, что это весна?».

ЧАСЫ И ЖИЗНЬ

Маятник маятся. Тикают ходики. Вынуло времечко лучшие годики. Выглянь скорей из окошка, кукушечка, Сколько мне лет еще праздновать, душечка? Нудно и мерно твой маятник маятся. Вниз головой надо мной он болтается. Лбом жестяным без волнения и ярости Тихо толкает к смирению и старости. Время мертво, и глупы эти часики. Мед наш прекрасен на жизненной пасеке.

ЖУРАВЛИ

Как никогда быстро летят журавли, направляясь в родные края, и настолько торопятся, что в пути почти не отдыхают. Наверное, зов родного гнезда — самый сильный, раз легко покрывать к нему любые расстояния, не чувствуя ни голода, ни усталости.

Люция ГАРАЕВА,
школа № 18.

Эльдар ЗАКИРОВ

Сергей ЧИЖОВ

ЭКСПЕДИЦИЯ

Часть вторая

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998г.)

...ЭТИМОН был обычной звездой средних размеров и среднего возраста. И свет его был мягким и приятным. Таких звезд полно везде, но только не на периферии Галактики. Здесь желтые карлики редкость, хотя когда-то, давным-давно, и эта часть Вселенной была молода и плодородна.

Куда ни упадет взгляд — везде безбрежный океан звезд, тысячи и тысячи солнц: красных, оранжевых, но только не голубых или белых. Ни единого движения, ни малейшего звука — ничего, только спокойная черная бездна с бриллиантовой россыпью светящихся точек и облаками туманностей...

Неожиданно что-то дрогнуло в этой картине. Потом еще и еще раз. Из темноты космоса появилась светлая точка. Чуть погодя стала видна еще одна, вторая, третья...

— ЭТО МЕТЕОРИТЫ, — с присущим ему спокойствием прокомментировал показание приборов главный пилот Хотолла. Он бросил беглый взгляд на приближающиеся астероиды, откинулся в кресле и закрыл глаза.

Повинуясь его мысленной команде, челнок плавно взмыл вверх. Он продолжал лететь в этом направлении, пока бортовой компьютер не сообщил пилоту, что можно вновь взять курс на Этимон.

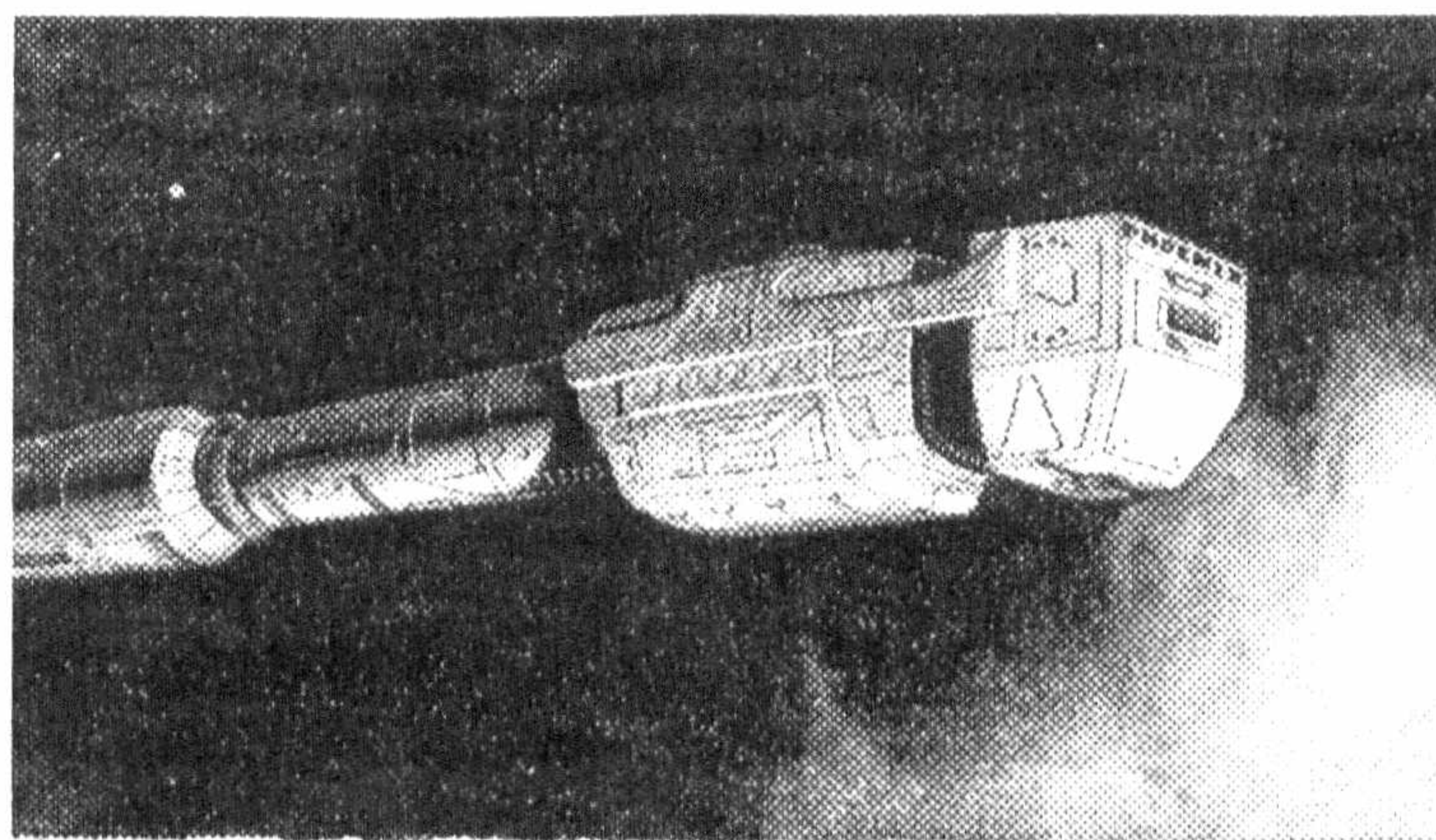
В ПАССАЖИРСКОМ отсеке челнока царила тишина: все понимали, что вернуться домой им вряд ли удастся, и поэтому разговаривать ни у кого не было настроения.

Голос второго пилота — чернокожего американца Уолтера Адамса — раздался из решетки динамика, заставив

слегка вздрогнуть всех людей, привыкших к тишине пассажирского отсека:

— Капитан Андерсон, зайдите, пожалуйста, в кабину. Это важно.

С заднего кресла поднялась женская фигура. Идя к дверям в переходный отсек, Синтия подняла голову, чтобы никто не мог



видеть ее заплаканного лица.

Сидящий рядом с ее креслом Морган грустными глазами смотрел ей вслед, а потом устался и в пол.

Когда Синтия вошла в кабину управления машиной, Билл Браун — первый пилот — ткнул указательным пальцем в экран монитора, показывающий то, что было видно и в иллюминатор, и молвил:

— Нами уточнены координаты четвертой планеты. Судя по всему, на ней действительно есть какие-то проявления разума, потому что от нее исходит очень странное излучение. Очень высокие частоты. Наши приборы с трудом их улавливают, но излучение довольно-таки сильное. Возможно, мы имеем дело с более высокоразвитыми ребятами, нежели мы.

— Прекрасно, — со вздохом ответила Синтия. — Направляйте корабль к этой планете.

ПОКИНУТЫЙ экипажем раненый «Феникс» одиноко летел

вперед, с каждой секундой сближаясь с роем астероидов. Венец усилий человеческого разума, как его называли средства массовой информации, должен погибнуть через несколько секунд, будучи «расстрелянным» бесчисленными каменными глыбами...

Сразу несколько астероидов с острыми скалистыми краями двигались прямо в направлении «Феникса». Все ближе и ближе. Сильнейший удар потряс звездолет, за ним последовали второй, третий, четвертый...

— ДИСТАНЦИЯ до четвертой планеты Этимона — меньше трех четвертей астроединицы, — сказал Браун капитану, переводя мысленный сиг-

нал компьютера.

— Это значит, что к планете мы прилетим через шесть часов, — заключил Уолтер.

— Подождете? — с улыбкой на лице спросил Браун.

— Подождем, — чуть кивнув, ответила Синтия, не отрывая взгляд от яркой желтой звезды, освещавшей всю кабину давно забытым дневным светом.

НА ТОМ МЕСТЕ, где сейчас должен был находиться «Феникс», среди роя летающих скал пыло гигантское облако из металлических и пластиковых обломков. Иногда среди них встречались знакомые предметы — кресла, посуда и разный мелкий хлам. Это все, что осталось от «Феникса». Или... почти все...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.

«Классные
стихи»

«ГЕРОИ»

Сажу за партой, как
во тьме,
И мухи грязные летают.
Писать «контрошу» нужно мне,
А я ведь ничего не знаю.
Тетрадь открыта, но пуста,
И лишь число глаза
мозолит.
Списать успею я всегда,
Но только кто спаст
позволит?
Учитель ходит по рядам,
И смотрит нагло он в
тетради.
А я ему тетрадь не дам,
Когда придет к моей
он парте.
Я лучше гордо класс покину
Под гул восторженный
друзей.
И на прощанье слово кину,
Такое слово, хоть убей!
Учитель закричит во гнев
И даст пинок (не больно мне),
И поведет на перемене...
Куда? Пока иду за дверь.
Приду к директору
с повинной,
И встану, руки опустив.
На стенах разные
картины...
Директор хмур и молчалив.
Двадцатый раз на этом
месте,
Как прокаженный, я стою.
В двадцатый раз на
этом месте
Я песню старую пою.
Я выхожу. В руках мой
табеля.
И вновь к учителю бреду.
И, как во сне, кошмарном
самом,
В двадцатый раз
простить прошу.

СЫН

Сгустились сумерки над
полем,
В пыли виднелись терема,
Измученная сильно горем,
Старушка плачущая шла.
Недавно бой кипел кровавый
Вблизи деревни небольшой.
Погиб в бою том
парень славный,
Поникнув буйной головой.
А мать искала, тихо плача,
Звала сыночка, но во тьме
Лишь было слышно, как
волчата
Скулили громко в тишине.
Рафаэль ИСМАНОВ,
выпускник
школы-лицея № 300.

О газете
и о себеМНЕ УЖЕ
ШЕСТНАДЦАТЬ

В этом возрасте хочется веселиться, гулять, обретать независимость и уже самому пытаться вставать на ноги и потихоньку спазить с маминой шеи. В шестнадцать лет у человека появляется свой имидж.

Я обожаю газету «Класс!», я считаю, это моя газета, мне интересно ее читать. Очень приятно, что статьи в «Классе!» написаны доступным языком. Газету делают мои сверстни-

ки. Может быть поэтому я живу в ногу со временем.

Когда я раньше подходил к киоску и покупал «Солнышко», мои друзья смеялись надо мной. Поэтому правильно, что «Класс!» выходит теперь под своим именем. Мне уже становилось стыдно покупать эту детскую газету с детским названием «Солнышко». Однажды даже киоскер спросил меня: «Ты что, читаешь эту газету?» Я, покраснев, ответил: «Это моему братишке!». А братишке я как старший теперь помогу сориентироваться в новой газете и подберу ему для чтения те странички, которые соответствуют его возрасту.

Игорь ФЕЛЬДЧУН.

РАСПРОСТРАНТЕЛИ
УПУСКАЮТ СВОЮ ВЫГОДУ

Мы всегда с интересом читаем статьи, которые вы публикуете. Часто читают даже учителя. Во время учебного года «Класс!» нам здорово помогает. В нашем классе из молодежных изданий в основном читают вашу газету, потому что в ней куча интересных вещей, и стоит она намного дешевле других. Но раньше каждый раз, идя в газетный киоск за свежим номером «Класса!», мы сталкивались с двумя проблемами. Первая была связана с тем, что «Класс!» выходил внутри «Солнышка». Когда мы, сгибаясь пополам и засунув голову с пробивающимися уса-

ми, просили дать нам «Солнышко» (продавцы в газетных киосках и не подозревали о «Классе!»), на нас смотрели так, будто нам нечего делать или мы ненормальные. Сейчас все в порядке. Но вторая проблема осталась — в киосках газет мало. Почему? Она же пользуется повышенным спросом! «Класс!» вполне может иметь свою собственную цену и приносить прибыль своему коллективу.

Мы в этом уверены. А вот почему распространители упускают свою прибыль, непонятно.

Одиннадцатиклассники,
школа № 60
Мирабадского района
г. Ташкента.

В ташкентской гимназии № 50 провели наш любимый конкурс «Мисс гимназия».

После седьмого урока мы пробились в актовз зал, заняли места получше и стали с нетерпением ждать начала шоу. А народу в зале становилось все больше и больше... Пришли даже те, кто уже закончил нашу школу, естественно, здесь были прошлогодние «мисс» и «мистер». «Мистер» даже был членом жюри. Пришли гости из по-соседству

соевались. Самой грациозной из них казалась Алина, самой уверенной — Наташа. После представления девочки должны были представить себя. Кто сделал это в музыкальной форме, кто в стихотворной, а кто просто рассказал о себе. Это тоже надо уметь!

В следующем туре нужно было показать свое умение танцевать. Включалась произвольная музыка, а девушки должны были сразу придумать танец и станцевать его. С этим конкурсом хоро-

попробовать. Время идет, а хозяйка не спешит угощать тортом. Вы подходите к хозяйке и говорите: «?». Другим же участникам достались элементарные повседневные ситуации. Но Диана выдержала это испытание с честью!

Последний конкурс назывался «Наш ответ Голливуду». Участницы читали наизусть басню И. А. Крылова «Волк и ягненок». У всех это получилось очень хорошо. Алина и Диана даже пригласили из зала молодых людей и разыграли сценку по этой басне.



«МИСС ГИМНАЗИЯ» ЕСТЬ, ГДЕ «МИСТЕРЫ»?

расположенного юридического факультета и других школ.

Даже подоконники были заняты.

Но вот конкурс начался! Позвольте представить вам наших участниц: Алину Мухамедьярову, Наташу Сидельникову, Зарину Гиясову, Надю Вилкову, Диану Саттарову. Девочки, конечно, очень волновались. Но мы старались подбодрить их аплодисментами и криками.

Сначала участницы по очереди прошли по залу перед зрителями, так сказать, зари-

шо справились все. А вот с музыкальным конкурсом дело обстояло похуже. Не у всех же есть музыкальный слух Моцарта и мелодичный голосок! В этом конкурсе требовалось спеть колыбельную. Девочки волновались, иногда брали не те ноты.

Но, как считали все участницы, самым сложным был конкурс, где нужно было достойно выйти из предложенной ситуации. Диане, пожалуй, досталась самая сложная ситуация. Представьте, что вы находитесь на дне рождения. На столе стоит великолепный торт, и вам его очень хочется

Потом мы, затаив дыхание, ждали, когда жюри кончит совещаться. Результаты оправдали наши ожидания: Диана — «Мисс темперамента» (как и в прошлом году), Надя — «Мисс очарования» (тоже уже второй год), Зарина — «Мисс красавица Востока», Наташа — «Мисс зрительских симпатий и вице-Мисс», а Алина — «Мисс гимназия 1998—1999»!

Теперь мы горим желанием узнать, кто составит пару нашей прекрасной Мисс, кто станет «Мистером гимназия — 1999»? Кто?!



ALEX.

Фото Э. Закирова.

Поздравляем!



Даша! Поздравляю тебя с 14-летием. Желаю успехов в учебе, сибирского здоровья, хорошего настроения, побольше верных друзей, удачи, счастья, и чтобы ты всегда оставалась такой же красивой, как и сейчас.

РУСЛАН.



Так получилось, что Юль в редакции много, а Юля Алексеева одна. Мягкая, вежливая, очень хочет, чтобы «Звуки музыки» распространились на все 16 полос газеты.

Дорогая Юля! Такого счастья не обещаем. Но всего остального — успехов в учебе, творчестве, хороших друзей — очень-очень желаем! С пятнадцатилетием!

ДРУЗЬЯ.

МОЙ ПОДЪЕЗД — НЕ ХОЗДВОР ДЛЯ МАГАЗИНА!

Сейчас, когда разрешается свободная торговля, повсюду появляются базарчики, киоски. Они открываются рядом с жилыми домами, а порой и прямо в них, на первых этажах. С этим связаны и определенные проб-

лемы: большое количество машин, которые заезжают во дворы домов, загрязнение, шум, а порой и неприличные выражения водителей, грузчиков и т.д. Все-таки наши асфальтовые дорожки у подъездов — это не

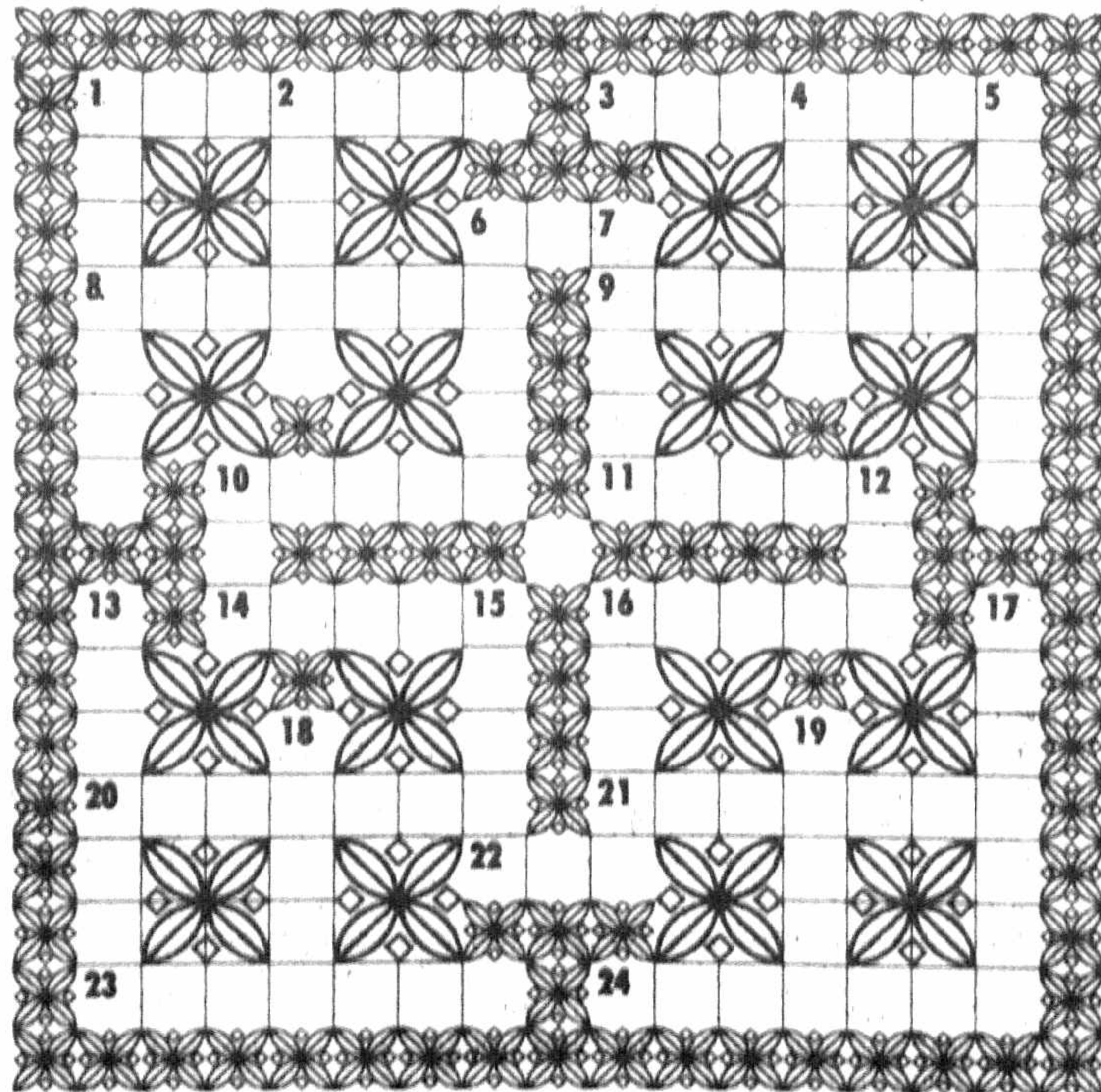
автострада, а квартиры — не место для магазинчиков с не самыми нужными вещами. Интересно было бы узнать, по каким правилам создаются такие мини-маркеты?

Тома ЛИ.

ЗАГАДОЧНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. За уши повесят да за язык подергают — станет говорить. 3. Берет былинку, кидает мешками. 6. В грязи росло, на стол белым зерном пришло. 8. Что за обувь: в огне изготавливается и с ног не снимается? 9. Поверни круг — заговорит далекий друг. 10. В море живу, по льду скольжу, на крыше избы украшеньем стою. 11. Всех кормим с охотой мы, а сами безротые. 14. Сверху голо, снизу лохмато. 16. Висит груша — нельзя скушать. 20. Какая птица счет ведет? 21. Сорок ног, сорок рук, двадцать голов. 22. Из земли вырастаю — весь мир одеваю. 23. Похожа на солнышко: лепестки — лучи, желтое доньшко. 24. Маленький кораблик туда-сюда катается, из трубы лента завивается.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какую траву каждый узнает и с закрытыми глазами? 2. Растет над водой, не тронь ее, как лезвие, рукой. 4. Не барабан, не колокольчик, а гремит и звенит. 5. Два уха, два рога, посередине пророст. 6. На одном конце червяк, на другом — чудак. 7. Я нужен и дереву, и винтовке. 10. Ходит в шубе бархатной, а босиком. 12. Над водой склоняется, плакучей называется. 13. Не лошадь, не вол, а плуг повел. 15. Ящик маленький хранит все, что пишет и чертит. 16. Маленький бочонок полон кислоты. 17. Кто хозяин мельницы? 18. На горе-горюшке стоит старушка, если охнет, люди гложут. 19. Без рук стучит, без огня горит.



Класс!

Подписной индекс — 187

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32. Тел.: 8 (371) 136-58-17, 144-62-34, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Боронин (отв. секретарь), Галина Власова, Валентина Круглова, Манзура Салихова, Якуб Ходжаев, Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алена ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный
комитет Республики
Узбекистан по печати

Министерство
народного образова-
ния
Республики
Узбекистан

Международный неправи-
тельный благотвори-
тельный фонд «Соғлом
авлод учун»

Регистрационный № 00037
Заказ № 1-0102. Тираж 13.553
Объем — 4 печ. л.
Способ печати — офсетный, формат
А3. Время подписания
в печать по графику в 20.00.
Подписан в 18.00.

Газета набрана и сверстана
на компьютере IBM.
Типография Издательско-полиграфиче-
ского концерна «Шарк». Адрес
предприятия: ул. Буюк Турон, дом
41. Печатная машина №1, 6.