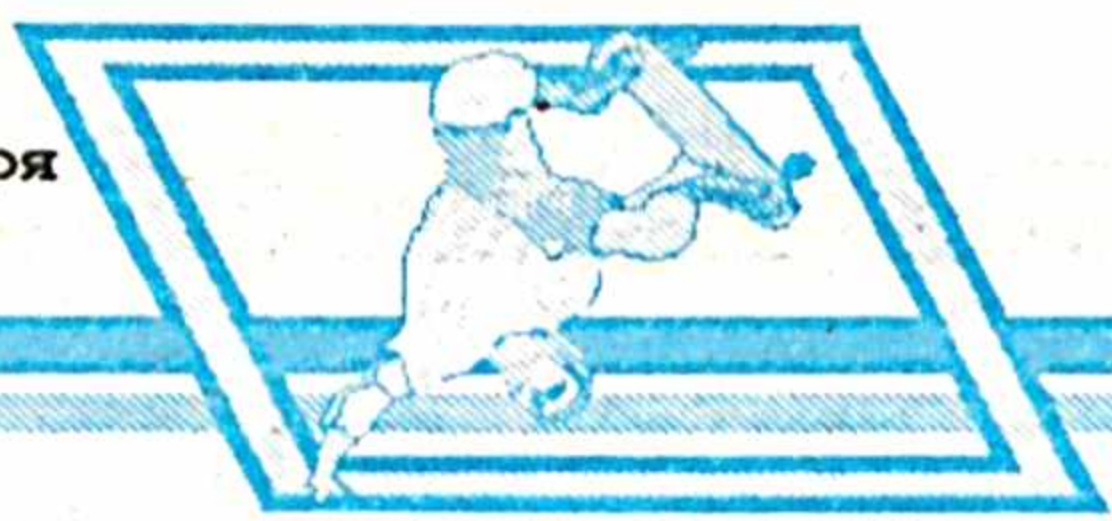


# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября



№ 3  
(54809)

17 - 23  
января

2006 г.

Газета для детей и подростков

## Звездочка

В речке звездочка одна  
Весело блестела.  
Щука думала: "Блесна" -  
И ее не съела.  
А вполне бы съесть могла,  
Если б захотела...

Борис БЫКОВ.

*Здорово, "Класс!" отличился  
в Республиканском конкурсе  
"Мы против СПИДа  
и наркотиков". Наш автор  
Светлана Голубева награждена  
Дипломом и подарком за "Лучший  
цикл статей". Поздравляем!  
Творческого взлета тебе, Светочка!*

## НАЙТИ СЕБЯ... В ГАЗЕТЕ "КЛАСС!"

На дворе зима. Иногда снежок порадует глаз, щеки покраснеют от мороза... Но холодной нашу зиму все-таки не назовешь, если только по сравнению с африканской. В одну из таких зим я и пришла впервые в редакцию газеты "Класс!" и окончательно согрелась...

Училась я тогда в одиннадцатом классе, и, написав скромного размера статейку о нашем классе, ужасно боялась, что ее не примут. И вообще журналистика мне тогда казалась какой-то фантастической и недостижимой. Но статью приняли, а потом и еще одну, и еще, и еще...

Сегодня я уже студентка факультета международной журналистики Узбекского государственного университета мировых языков и спецкор газеты "Класс!" в одном лице. Я пишу в детскую газету, потому что писать детям и о детях гораздо интереснее, чем для взрослых. Ни в одной взрослой газете нельзя так свободно выразить свое мнение, написать о своих интересах и увлечениях, поднять интересующую тебя проблему и обсудить ее с остальными юнкорами. Ведь так приятно, когда видишь в газете отклики на свою статью или узнаешь, что благодаря твоей статье эту тему школьники подняли на классном часе.

Но еще приятнее, конечно, получать призы и подарки, как в последний раз, когда газету "Класс!" в моем лице наградили фондом "Sen Yolg'iz Emassan" за

участие в Республиканском конкурсе "Мы против СПИДа и наркотиков" в номинации "Лучший цикл статей". Это здорово, когда представляешь свою газету на таких солидных конкурсах и понимаешь, что уже что-то умеешь. Но мне еще многому предстоит научиться, и делаю я это с удовольствием.

Спасибо родной газете за то, что помогла раскрыть свои воз-

можности, найти себя. А вам, юные читатели, хочу пожелать успехов! Если вам есть, что сказать вашим сверстникам, да и взрослым тоже, не стесняйтесь и не пугайтесь первых неудач! Пробуйте свои силы в журналистике, и "Класс!" вам в этом поможет!

Светлана ГОЛУБЕВА,  
призер.

## ВЫИГРЫВАЙ С "КЛАСС!" ОМ!

**Чтобы жизнь  
казалась слаще,  
В руки "Класс!"  
бери почаще!**

Фото Виталия МЯСНИКОВА.



Все началось в нашей школе с того, что директор Замира Олимовна Юлдашева предложила ученикам, родителям и учителям провести в школе "Новогоднюю ярмарку Дружбы".

## "НОВОГОДНЯЯ ЯРМАРКА ДРУЖБЫ"

Все очень заинтересовались этой идеей. Учителями, ответственными за эту ярмарку, были подготовлены конверты, в которых находились листочки, где были написаны названия стран всего мира. Лидеры классов выбирали конверты, и мне представилась такая возможность. Когда я открыл конверт и прочитал то, что было написано на листочке, очень обрадовался. Нам попала Республика Казахстан, о которой я знал очень много. По условиям конкурса, ученики с 1-го по 11-й классы должны были подготовить информацию о том, как отмечают Новый год в других странах.

Все классы готовились очень тщательно, ребята советовались с учителями, а учителя - с родителями. С одноклассниками мы нашли в Интернете все о Казахстане: сведения о президенте, символы, культуру, геогра-

фические данные, о традициях, об одежде, о том, как отмечают Новый год в этой стране. Мы выпустили стенгазету, сделали интересную ширмочку, на которой приколоты много материалов и картинок о Казахстане.

Работа в школе кипела! Другие ребята готовили материалы о Канаде, Грузии, Туркмении, Индии, Украине, Узбекистане, Америке...

Эти две недели в школе были очень интересными: ребята, помогая друг другу, готовили костюмы, новогодние блюда, а родители с учителями помогали им.

Вот и настал долгожданный день. В школе на большой перемене началась "Новогодняя ярмарка Дружбы". Представители разных стран в национальных одеждах, новогодних костюмах рассказывали о своих странах, предлагали попробовать изысканные новогодние блюда. Даже малыши, которые проучились в школе всего четыре месяца, были тщательно подготовлены. Но жюри судило очень строго.

Хотя мой класс и не занял никакого места, но мы узнали много нового, словно побывали в кругосветном путешествии! Например, о том, как на разных языках приветствуют гостей, как их встречают, о традициях и культуре разных стран, как отмечают Новый год разные народы. Это была настоящая "Новогодняя ярмарка Дружбы"!

Дамир ДАВЛЕКАНОВ,  
школа № 28,  
5-й класс,  
село Учкуприк,  
Ферганская область.



## ПРАЗДНИК УДАРА НА БАВУ!

- Раз, два, три... - считали ребята. На площади перед Дворцом авиастроителей шло новогоднее представление. Проводился конкурс "Кто больше раз прыгнет через скакалку на одной ноге?" для девочек, а для мальчиков был организован другой конкурс.

Между конкурсами выступали артисты народного цирка "Калдыргоч". Были интересные выступления жонглеров, клоунов, фокусников... Мне понравился номер с дрессировщицей, которая вынесла на шею южноамериканского тигрового питона.

Помимо представления, ребятам представилась возможность покататься на всевозможных аттракционах, которые были доставлены сюда из парков Ташкента.

Такое новогоднее представление в Хамзинском районе, во Дворце авиастроителей было организовано впервые. Мне все было интересно, и я решила побеседовать с одним из организаторов праздника.

Оказывается, по решению нашего правительства, такие новогодние веселые елки с представлениями прошли в нескольких местах Ташкента с 20 декабря по 10 января. В нашем районе главным организатором была заведующая отделом культуры Хамзинского хокимията Назира Касымовна Гайнулина. Ей помогали директора трех домов культуры нашего района - "Тенгдош", "Замондош" и "Хамза", которые показали все, на что способны их коллективы художественной самодельности: вокальные, инструментальные ансамбли, танцевально-театральные. Ребятам понравилась новогодняя сказка "Новые приключения Деда Мороза и Снегурочки", а также выступления профессиональных актеров столичных театров.

По вечерам проводились дискотеки для молодежи. Был даже составлен график посещения представлений для всех школ и детских садов.

Особенно повезло ученикам школ, которые расположены рядом с дворцом. Большинство ребят после уроков шли покататься на аттракционах и посмотреть бесплатные новогодние представления.

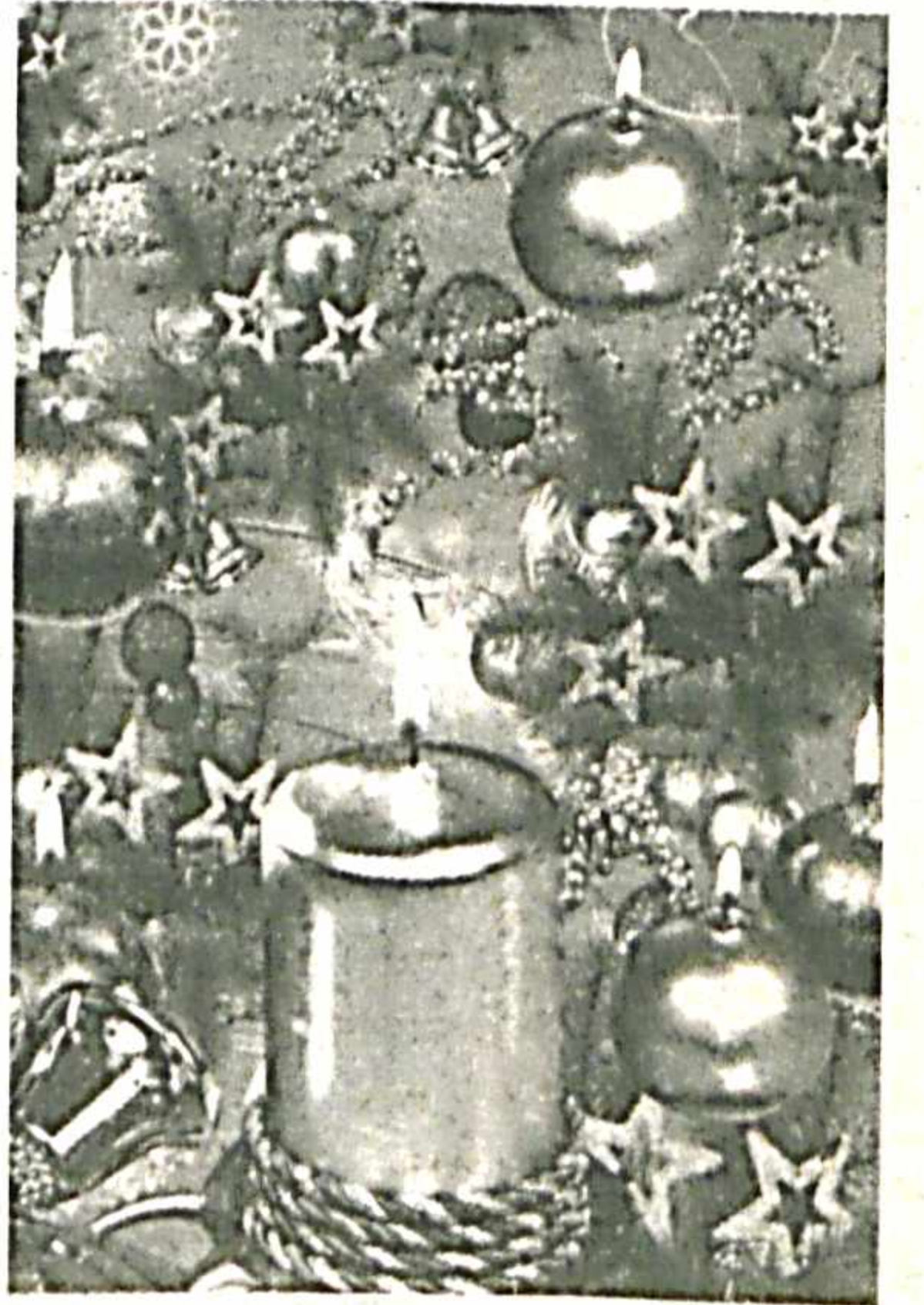
Благодарительные новогодние концерты были устроены для воспитанников дома милосердия № 30 и интерната № 103.

В этот день на площади было очень много взрослых и детей. На мой вопрос, понравилась ли вам организация подобных новогодних мероприятий, ответила Мунис Расулова, студентка медицинского колледжа имени П. Боровского:

- Мне очень понравился праздник, хотелось бы, чтобы такие мероприятия проводились почаще.

И я полностью согласилась с ее мнением.

Азиза АЗИЗОВА,  
школа № 166, 6-й класс.



## КАПРИЗЫ ЗИМЫ

Предрассветная даль,  
где остывшее солнце.  
С крыш сольется печаль,  
Капель звон дождевых,  
Под холодным зонтом  
кто-то мне улыбнется,  
Всем покажется  
сном ледяная зима...

Вновь в гирляндах из звезд  
облетевшие клены,  
Обжигает мороз,  
Грустно смотрит авто сквозь туман.  
В тишине неземной,  
сжав в руках медальоны,  
Под жемчужной луной  
вновь колдует зима.  
Оля СПЕСАРЕНКО.

## ВОТ ЭТО ИСТОРИЯ!

В нашем дворе очень дружные ребята. Мы вместе часто придумываем новые игры, а потом с удовольствием в них играем.

И вот как-то раз - это было в воскресенье, когда после долгой и трудной недели мы вышли "проветрить" уставшие мозги, - Гуля предложила новую игру. Она придумала ее сама. В нее могли играть сразу десять человек. Мы разделились на две команды, а потом каждая команда должна была придумать историю, что-нибудь очень правдивое, и рассказать так, чтобы все в историю ту поверили.

Мы решили сразу же начать играть и поэтому разбрелись по всему двору в поисках идей. Вдруг прибежала запыхавшаяся Дия и говорит:

- Там, в конце двора я деньги нашла, нам всем хватит на мороженое! Только я

достать их не могу, они лежат на лестнице, ведущей в подвал.

Мы все, как и следовало ожидать, не поверили. Откуда в подвале деньги? А Дия нас упрямивает, злится что не верим. Тут Камила не выдержала и пошла вместе с Дилей проводить "расследование"! Мы все остались ждать, уверенные, что сейчас прибежит злая Камила и скажет, что там ничего нет.

Камила прибежала, но к нашему изумлению улыбалась во все 32 зуба. Она, как и Дия, тоже стала уверять, что там есть деньги. Мы решили, что Дия и Камила сговорились, и никто туда не пошел. Но мне было интересно: есть все же там деньги или нет? Я

предложила поиграть в прятки, уверенная, что во время игры успею сбегать в тот конец двора. Выбрали "виноватого", и когда он начал считать, я рванула в заветное местечко. Прибегаю, а там все - и Дия, и Камила, и Гуля, и даже "виноватый". Видим деньги и вправду лежат на лестнице! Мы их достали и купили всем мороженое.

Довольными были, будто клад нашли! Даже мороженое в то воскресенье было чуточку слаще, чем обычно, и вафля хрустела как-то особенно. Мы потом еще долго вспоминали: "Выходной с приключениями". И пару раз заглядывали на лестницу: вдруг повезет еще раз!

Александра БЫКОВА,  
школа № 49, 8-й класс.

В самом конце ушедшего года Сингапур оделся в рекламные плакаты. Все они были посвящены чемпионату мира по компьютерным играм.

## ПОИГРАЕМ?

Компьютерные игры любят и почитают во всех странах. И, конечно же, появилось немало игроков, показывающих высокий класс. А потому и начали проводиться соревнования самого разного ранга. Одна из таких международных встреч прошла недавно в Сингапуре.

Узбекистан представляли 8 геймеров. Сначала в ходе турниров, прошедших во многих городах нашей республики, были выявлены лучшие игроки. Финал состоялся в Ташкенте. Его победители и составили команду нашей страны.

Среди них мой старший товарищ Георгий Горбенко, который уже имеет "бронзу" в командной игре "Контр страйк" (2003 г.) и "золото" в "Вар крафт" (2004 г.).

- В чем секрет успеха? - спросил я у Георгия.

- Когда мне было 7 лет, мы с мамой часто бывали у моего дяди - мастера-компьютерщика. На его персональном ком-

пьютере было множество игр. Вскоре я понял, что не могу без этих игр, просто влюбился в них!

Теперь я взрослый, играю по-серьезному и мечтаю о титуле "Top 1 in Uzbekistan" (лучший в Узбекистане). Ну а для успеха нужны труд, упорство и многочасовые тренировки.

- Расскажи о чемпионате. В соревнованиях принимали участие геймеры из 69 стран мира. В общекомандном зачете мы заняли 27-е место. Очень хорошо был организован досуг. Особенно запомнилась поездка в океанариум. Поразили небоскребы, пальмы, но главное - дух доброжелательства.

- Что пожелаешь нашим читателям?

- Успехов в достижении мечты. А я добавлю: тем, кто хочет узнать больше о компьютерных играх и высоких технологиях, заходите на сайт в Интернете [www.infokom.uz](http://www.infokom.uz).

Иван ПРОХОР,  
школа № 168, 7-й класс.



## Открой глаза, люби прекрасное!

Природа - одно из самых ценных богатств, которое имеет человечество. И мы, люди, живущие на чудесной планете Земля, должны охранять и ухаживать за матушкой-природой.

Много бед натворили люди. Сознательно и неосознанно нанесли урон природе. Множество птиц и зверей убиты, их редкие виды стерты с лица земли, и теперь мы можем увидеть их только на картинке в книжке. Но миллионы животных, находящихся под угрозой вымирания, еще можно спасти! И это дело в руках человека. Если мы перестанем приходить в лес с ружьями, если мы не будем убивать ни в чем не повинных животных, если мы станем внимательнее относиться к братьям нашим меньшим, то сможем спасти и оставить жить, радоваться существованию миллионы прекрасных животных.

Мне вообще не понятно, как у охотников не дрогнет рука в тот момент, когда на него смотрят печальные, глубокие глаза животного, как пальцы нажимают на спусковой курок? Ведь животные почти такие же, как мы. У зверей тоже есть свои семьи, свои заботы и переживания. Мамы-звери, папы-звери и дедушки, бабушки-звери так же, как и люди, переживают, стараются уберечь от невзгод своих детишек-зверушек.

Ежедневно у зверей возникает множество проблем. Мамы-

звери думают, чем накормить ребенка, бабушки-звери - как порадовать внучку-зверушку, папы-звери - как спасти семью от дождя и браконьеров. Еще у пап-зверей по дому множество занятий: в норе крыша прохудилась, в дупле лишняя дырочка оказалась, и так каждый день.

Мне кажется, проблемы животных не сильно отличаются от наших. У животных также есть

на расстояние руки с палкой. Потом на расстояние ружья и полета свинцовой пули. С каждым годом, с каждым днем этот разрыв все увеличивается и увеличивается. И для того, чтобы избавиться от этой пропасти, нам нужно выкинуть ружья, начать любить и уважать природу. И тогда с течением времени расстояние недоверчивости сократится.



Встреча Нового дня.

сложные болезни, также есть злые, плохие, подлые "террористы" - охотники с ружьями и сетками. И при всех наших сходствах между нами есть огромная пропасть, разделяющая мир животных и мир людей. Это пропасть недоверчивости.

Это расстояние появилось еще в далекой древности. Сначала человек оттолкнул от себя диких животных и птиц на расстояние вытянутой руки. Потом

**Люди, живущие на великой планете Земля, опомнитесь!** Вы уже ничего не видите дальше монитора компьютера! Дальше стен своего офиса... **Вспомните о своих детях, о природе и сделайте все возможное для улучшения экологии и жизни на Земле.**

Марина КОРОЧКИНА,  
неравнодушный юнкор,  
14 лет.

Новый год в шахматной жизни Узбекистана начался с трех соревнований: городской командный турнир "Умид нихоллари", где первое место занял Шайхантахурский район; городской турнир среди школьников до 7 класса в 15-й шахматной школе и самый длительный, напряженный городской турнир среди мужчин и женщин.

## ТРИ В ОДНОМ, или ПРОМЫВКА МОЗГОВ... ШАХМАТАМИ

Он проходил с 3 по 11 января в городском доме детского творчества, и благодаря **Тулкуну Мирходжаевичу Куканову** мальчики и девочки с соответствующим рейтингом, а в их числе и я, смогли принять участие в таком ответственном состязании. Ведь его победители будут играть дальше - в Первой лиге Узбекистана, что мне еще, конечно, не "грозит". Но впечатлений от турнира очень много.

**Во-первых, возраст.** Среди 55 участников мужского соревнования собрались шахматисты от 8-летнего **Олега Артеменко** до 75-летнего **Захарова**. **Во-вторых, это прекрасный выставочный зал** с красивым расписным потолком, хорошим освещением и удобными стульями, а такое справедливое судейство главного судьи **Константина Анатольевича Маленичева**. **В-третьих, и, помимо, это самое главное, уровень шахматистов:** играли и мастера, и сильные кандидаты в мастера, и тренеры шахматных кружков нашего города, в общем, было чему и у кого поучиться.

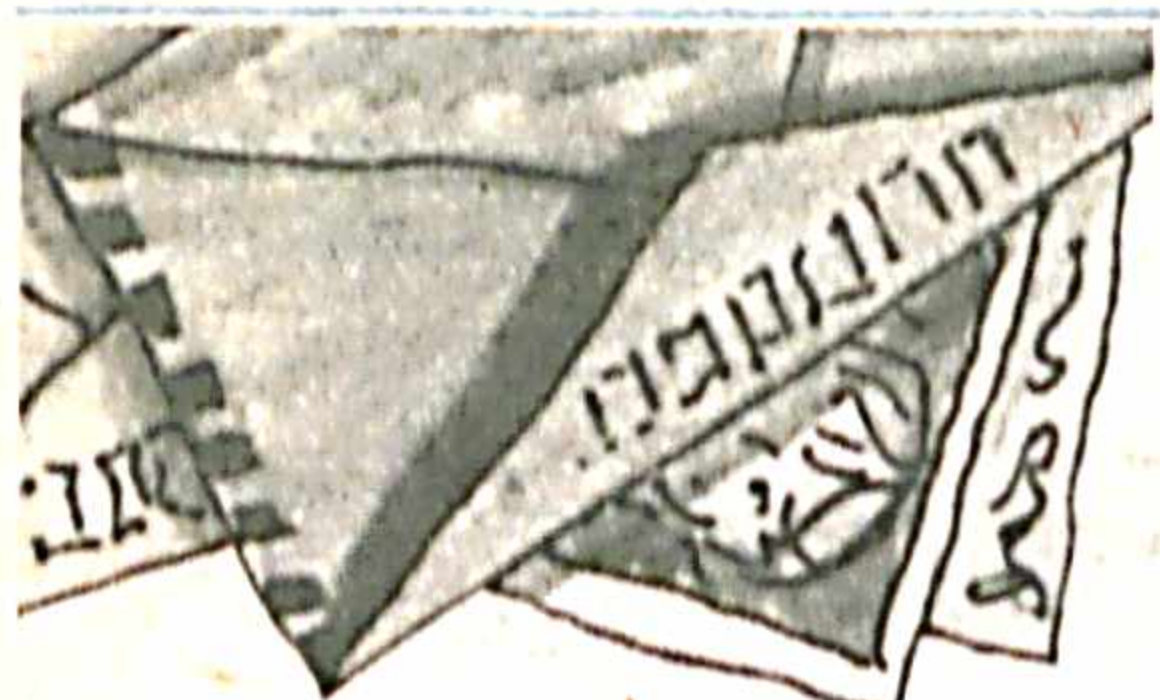
Поэтому особенно приятно отметить, что в десятку лидеров вошли мальчики - **12-летний Тилляев, 13-летний Губайдуллин, 16-летний Хусанбаев** и



**15-летний Семенов** - постоянный читатель нашей газеты. **Молодцы!**

А шахматная жизнь Узбекистана не останавливается! **25 января в Ташкенте, в здании ЦДО начинаются Республиканские соревнования по шахматам среди детей до 10 лет. Спешите видеть!**

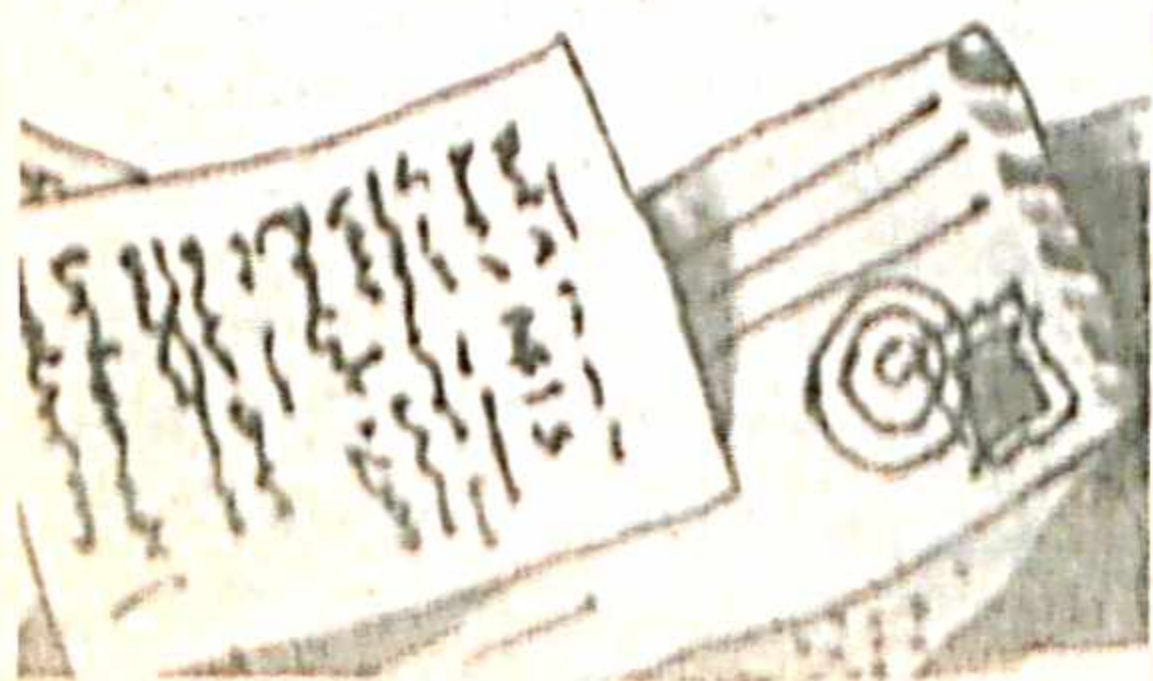
Рома ГОЛУБЕВ,  
юнкор-шахматист,  
школа № 107, 5-й класс.



Я верю, что когда подрасту, у меня появится много новых друзей. А пока меня окружают лишь товарищи. Настоящие друзья - только мои мама, папа и Максик, мой любимый младший братик.

Я переживаю, что у меня нет настоящих друзей среди ребят. Мама говорит, что это естественно, так как я очень загружен. Я хожу в школу, занимаюсь танцами и моделированием самолетов. Но так хочется просто погулять с ребятами, покататься с горки, поиграть в снежки! Наверное, все впереди...

Толя Дмитренко.



## ОСТОРОЖНО: ДЕТИ... ОТВЫХ АЮТ

Однажды на остановке я услышала: "Ой, у меня глаза слипаются. Я чудовищно устала. Ты же знаешь, мне совершенно не дают отдыхать!" - зачем-то оправдывалась перед подружкой девочка лет тринадцати. При этом она так отчаянно хваталась за голову, что ее невозможно было не пожалеть. Ее подружка почему-то обиделась и вскоре уехала, а эта девочка еще долго и настойчиво зевала, и мне уже стало казаться, что она так и уснет стоя.

Нет, вряд ли было правдой утверждение, что ей не дают отдыхать. Наверняка ее никто не эксплуатировал в выполнении тяжелой работы. Я тут же сделала вывод: **она оставляет без применения свои же собственные права, и в частности право на отдых.**

Понятие "отдых" для всех разное. Кто-то не признает этого понятия вообще: работает целыми днями, ест между делом и никогда не покупает себе ночных рубашек, потому что спать просто некогда. Странно, но такие люди - это в основном исторические лица: великие художники, писатели, оставившие нам сотни своих произведений.

Просматриваем биографию и снова удивляемся: прожил 40 лет, а то и еще меньше. Когда все успевал? Отдыхал ли когда-нибудь? Мысли из прошлых веков возвращаются в настоящее... Куда нам до Пушкина! Нам еще расти и расти, учиться и учиться, а писать романы по ночам - дело незавидное.

Всегда и везде мы отстаиваем свое право на отдых и гово-

рим: **"Отдых - залог здоровья"**. Взрослые это понимают, ведь это они придумали для детей такое приятное слово - **каникулы**. Доктора подтверждают необходимость этого явления: расслабление организма, пребывание на свежем воздухе - самая эффективная профилактика болезней.

Уехать "на недельку до второго" можно без проблем. Толь-

ко нужно выбрать - куда. Конечно, как можно дальше от городского шума, пыли и дымящихся заводских труб. Поблизе к природе, яркому солнцу, не затуманенному городским смогом, поближе к огромным пространствам воды, стирающим из памяти нестерпимую жару.

Любители таких занятий, как "подъем", "отбой", "утренняя за-

### Права ребенка

Фото Виталия Мясникова.



рядка" и "дежурство в столовой" садятся в автобус с надписью "Осторожно, дети!" и уезжают в какой-нибудь детский оздоровительный лагерь. Но только до второго... сентября.

И все же мы можем смело сказать: **"Наше право на отдых соблюдается"**. А то, как мы устаем в повседневной жизни, пожалуй, зависит только от нас самих. Мы только учимся рационально использовать свое время. Мы учимся отдыхать, и каждый делает это по-своему: кто-то прогуливается по парку, "проветривает" голову; кто-то, развалившись на диване, смотрит любимую телепередачу с закрытыми глазами... Кто-то поступает еще мудрее, а кто-то кричит, что ему не дают отдыхать...

Слово медицине: **у людей, не способных расслабляться, постоянно раздражающихся от сознания этого факта, слабеют внимание и память.** Но нам ведь это совершенно ни к чему. Отдохнуть - значит набраться сил и приумножить свою энергию, забыть на время о буднях и заново пережить красочные летние дни. Отдохнуть - значит помолодеть на несколько дней. **Наше право на отдых закреплено в Статье 31 Конвенции о правах ребенка. Это одно из наших главных "здоровых" прав.**

Ирина МОРОЗОВА,  
10-й класс, лицей  
"Интернэшнл Хаус-Ташкент".



# НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

У меня дома живет собака породы карликовая мальтийская болонка. Зовут ее Ляля. У Ляли смешная челка, которой она, кажется, очень гордится. Глядит она своими блестящими, словно спелые смородины, глазками и будто спрашивает: "Ну как, правда, я хороша?"

Когда я прихожу из школы, Ляля радостно прыгает вокруг меня и так выразительно смотрит, что не понять ее просто невозможно - хочет на руки. Просьба обычно выполняется.

Ляля верно несет сторожевую службу. Звонок в дверь, и она пулей летит к порогу, звонким лаем давая знать, что рядом "чужой". Так и жила у нас Ляля, всеобщая любимица.

Но однажды, в дождливый вечер, промокнувший до нитки, я бежал домой. И вдруг увидел на скамейке несчастного, такого же промокшего, маленького рыжего котенка, только ему бежать было некуда. Я на ходу схватил его, положил в карман своей куртки и помчался еще быстрее.

Дома показал маме найденного котенка. Уговаривать ее оставить котенка не пришлось, ведь мама

очень любит животных. Мы вместе высушили и накормили малыша. **Имя придумал ему я - Билли.**

Теперь оставалось лишь познакомить его с Лялей. Наша добрая собака сразу приняла его, как родного. Когда Билли жалобно мяукал, она ласкала его, утешала, отдавала малышу и свою порцию молока. Особенно Ляля переживала, когда Билли купали, он боялся воды и орал изо всех сил.

Примерно через год беспомощный рыжий малыш превратился в большущего кота с громким мурлыканьем и длинными усищами. Он больше не нуждался в опеке. Но его дружба с Лялей продолжалась, они, как и прежде, "не разлей вода".

**Руслан МУЛЮКОВ, школа № 171, 8-й класс.**



Представьте себе зал, залитый ярким светом. Где-то там, за чертой света, расположились зрители и члены взыскательного жюри, но о них не думаешь.

Ты вместе с партнером замерла, готовая с первым аккордом с головой окунуться в яркий, волшебный, ни с чем не сравнимый мир танца! Музыка влечет за собой, ее ритмы, такие разные, вдохновляют! И кажется иной раз, что ты яркая бабочка в солнечных лучах.

Вот такие мысли приходят мне в голову, когда я на конкурсе жду своего выхода.

А началось все так.

# ЗАВОРАЖИВАЮЩИЕ РИТМЫ

Сколько себя помню, всегда любила танцевать. Зная это мое пристрастие, мама как-то привела меня на конкурс балльных танцев. Я увидела, как мальчики и девочки в шикарных костюмах танцуют под завораживающие ритмы вальса, танго, самбы или румбы.

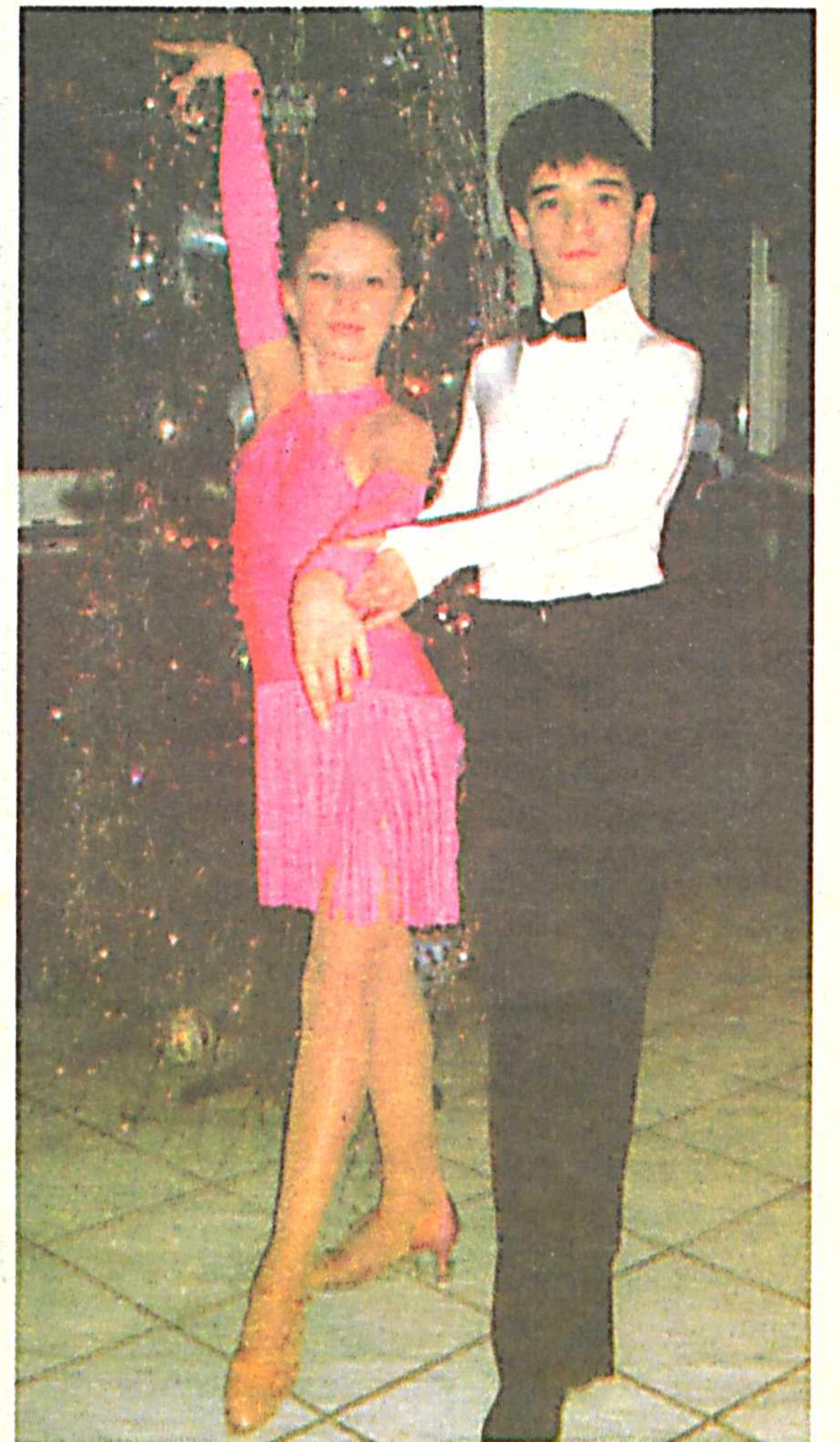
Я смотрела, словно зачарованная. Такая красота никого в зале не смогла оставить равнодушным. Каждый танец зрители встречали бурными аплодисментами.

На следующий день дома я попробовала повторить хоть одно движение, но ничего не получалось. Мне захотелось научиться танцевать так же, как те ребята. И я стала просить маму, чтобы она отвела меня в танцевальный коллектив, где учат танцевать.

Вот так я и попала в "Жар-птицу". Нас, малышек 6-7 лет, выстроили в две линии и показали самые простые движения. Но даже их не все из нас смогли повторить. Все оказалось не так-то просто. И у меня не очень-то получалось с первого раза. Я поняла, что нужно много и серьезно работать. Смогу ли? Некоторые ребята не выдерживали и вскоре уходили, но моя любовь к искусству танца победила. А потом пришел и успех.

Было приятно, когда хвалил тренер. У нас их двое - **Рашид Исмаилович и Светлана Николаевна Турабовы.** Хочу сказать им слова особой, идущей от сердца, благодарности. Не жалея сил и времени, они оттачивают каждое наше движение. И уж если похвалят, то значит, действительно получилось.

Наш коллектив очень дружный. Мы вместе отмечаем все праздники. Особенно запоми-



нают наши поездки на конкурсы в Алматы, Астану и другие города.

**На последнем конкурсе в Алматы мы с Артемом Кочаряном заняли первое место.** Это было так неожиданно и здорово! Если честно, бывают у нас с Артемом и разногласия, чисто творческого характера, но стоит прозвучать первым аккордам и забывается все, только танец, только музыка и мы где-то в другом, прекрасном измерении.

На зимних каникулах мы занимались каждый день. Ведь впереди нас ждут новые конкурсы.

Девочки, хотите стать стройными, красивыми, изящными - приходите к нам, во Дворец авиастроителей! Никогда не поздно начать заниматься спортивными балльными танцами. К тому же этот вид спорта способствует правильному физическому развитию человека, а значит, полезен и для здоровья. **"Жар-птица" ждет вас!**

**Александра ЮДИНА, школа № 71, 6-й класс.**

# ОШИБКА ПРИНЦА КАРАНДАША

В небольшом, но очень уютном королевстве, в старинном красивом дворце жила королева **Замазка**. Была она изысканно изящной с прекрасными золотистыми волосами, всегда уложенными по последней моде. Двое ее детей тоже отличались красотой и прекрасными манерами. Старшего из них звали принц **Карандаш**, а младшенькую - **принцесса Ручка**.

Принц никогда не ошибался. За что бы он ни брался, все исполнял быстро и четко. Ему ничего не стоило начертить сложный план дворца или нарисовать рисунки, которые всегда вызывали всеобщее восхищение.

Ручка была еще малышкой, ошибки делала частенько, но королева Замазка легко их исправляла. Так и жили они - дружно и весело!

Но однажды принц Карандаш задумал нарисовать портрет Королевы. Сначала все шло хорошо. Прекрасные мамини лучистые глаза получились отлично, вот и улыбка - толь в толь, как в жизни, но прическа, увы, не выходила никак. Принц пытался исправить ошибку, но у него ничего не выходило. Королева посмотрела на рисунок и сказала:

- Милый сынок, я не могу тебе

помочь. Возможно, **графиня Точилка** справится с этим нелегким делом?

Графиня жила неподалеку. Ее замок носил красивое название - **Пенал**. Вот туда-то и послали гонцов. Графиня прибыла быстро и сразу поняла, в чем ошибка:

- Милый принц, - молвила она, - я могу еще больше отточить твой талант, твой художественный вкус, но прическу Королевы на твоём рисунке мне не исправить. Давайте пригласим **советника Циркуля**.

Так и сделали. Но Циркуль тоже не смог ничего поделаться с ошибкой и так как был советником, поспешил дать дельный совет:

- А давайте-ка обратимся в соседнее государство, к **императрице Линейке**. Снарядили гонцов, и они помчались на са-

мых резвых лошадях за императрицей.

И не зря. Именно Ее величество Линейка произнесла самые мудрые слова:

- Я знаю, кто может помочь принцу Карандашу! Это, конечно же, **король Ластик XV**.

И снова были отправлены гонцы, но уже в другое королевство. Ох, как все ждали Ластика

XV, какие огромные надежды на него возлагали! И он их оправдал. Мигом стер с рисунка все неправильные линии и вдохновил принца. А как вы знаете, если к художнику приходит вдохновение - все у него получается просто здорово! Так и случилось. Ошибки больше не было. И портрет красавицы королевы поразил всех. "Ах, как прекрас-

но!", "Это великолепно!", "Ничего подобного до сих пор не встречал!" - слышалось со всех сторон. Принц Карандаш так и сиял. Конечно, каждому приятно, когда его хвалят.

И тут раздался голос графини Точилки:

- Дорогие мои, раз мы так нужны друг другу, давайте почаще встречаться в моем замке Пе-

нале. Где расположен мой замок, вам известно, ведь все вы бывали у меня на балах.

Все великосветское общество теперь почти все время проводит в Пенале. Там бывает очень весело, а главное - нет теперь на свете непоправимых ошибок!

...Я держу в руках свой пенал. Вот они - карандаш, ручка,

замазка, ластик, точилка и линейка. Они все такие сказочно-красивые и очень необходимые. Вы, конечно, спросите, где же я их приобрела? Да в волшебном магазинчике, который так и называется "Карандаш"! Наверняка в честь принца Карандаша.

**А находится магазин "Карандаш" в Ташкенте на улице Буюк Ипак Йули, 60. Тел. 67-22-35. Приглашаем в Сказочное королевство Карандаша - там сможете купить и нашу газету.**

**Ирода САИДАМИНОВА, юнкор, школа № 18, 5-й класс.**





# ПОПЛАВАТЬ ПОД ЗЕМЛЕЙ, ИЛИ ПОПИТЬ ГОРЯЧИЙ ЧАЙ?

2006-й - на старте! Как стремительно промелькнул его предшественник - 2005 год! Не успели оглянуться - пожалуйста, нужен новый календарь.

У нового, 2006 года очень хорошее начало. Во-первых, **елки в городе необыкновенно красивые**. Во-вторых, **выпал долгожданный снег**, и деревьям, кустарникам удалось побыть в нарядах из снежного серебра. В общем, можно жить и радоваться. Унывать некогда, да и незачем. Все идет своим чередом, только почему-то очень быстро, быстрее, чем раньше (или это только кажется?).

Чем можно заняться в долгие зимние каникулы? Вариантов и возможностей масса - **ТВ, компьютер, послушать любимую музыку, почитать**. А если вы любите мечтать, то, пожалуйста, **смело "погружайтесь" в сказку**, которая больше всего по душе.

Что быстрее всего на свете? Правильно, мысль. Уже через долю секунды в мечтах можно оказаться на другой планете, или на горной вершине в какой-нибудь далекой стране, или на огромном корабле с красивыми

парусами, стремительно рассекающем морские волны в сопровождении стаи дельфинов.

Путешествовать любят все (или почти все). Куда бы поехать? Сначала, конечно, в **Самарканд и Бухару, в Хиву и Карши, в Шахрисябз и Фергану**. Побродить по улицам древних городов, прикоснуться ладонью к мозаике старинных памятников архитектуры, посетить обсерваторию Мирзо Улугбека, посидеть в уютной чайхане и не спеша попить горячий чай.

**Внимание для тех, кто любит плавать!** Бассейнам и морским пляжам никого не удивишь. **А можно ли поплавать под землей?** Да, существует такое **единственное в мире подземное озеро с температурой воды 36,6° С круглый год**. Там живут уникальные рыбки красного цвета без глаз. Это **озеро находится в Туркменистане, недалеко от Ашхабада**. После купания в подземном во-

доеме, где температура воды совпадает с температурой человеческого тела, как правило, очень хочется спать.

А теперь с жаркого юга можно махнуть на север, в небольшой городок **Кунгур**. Здесь находятся знаменитые **ледяные пещеры**. Тысячи людей приезжают посмотреть это чудо. Насладившись прохладой ледяных пещер, можно побывать еще на одном озере, в котором невозможно утонуть никому, даже если человек вообще не умеет плавать. **В Оренбургской области есть Соленое озеро**. Удельный вес воды в нем больше удельного веса человеческого тела. На поверхности воды можно не только спокойно лежать, но и походить по воде - не беспокойтесь, выше колена погрузиться невозможно.

Вода **Мертвого моря в Израиле** имеет аналогичный состав и удельный вес. Два водоема планеты так сходны и неповторимы. Наша Земля! Такая

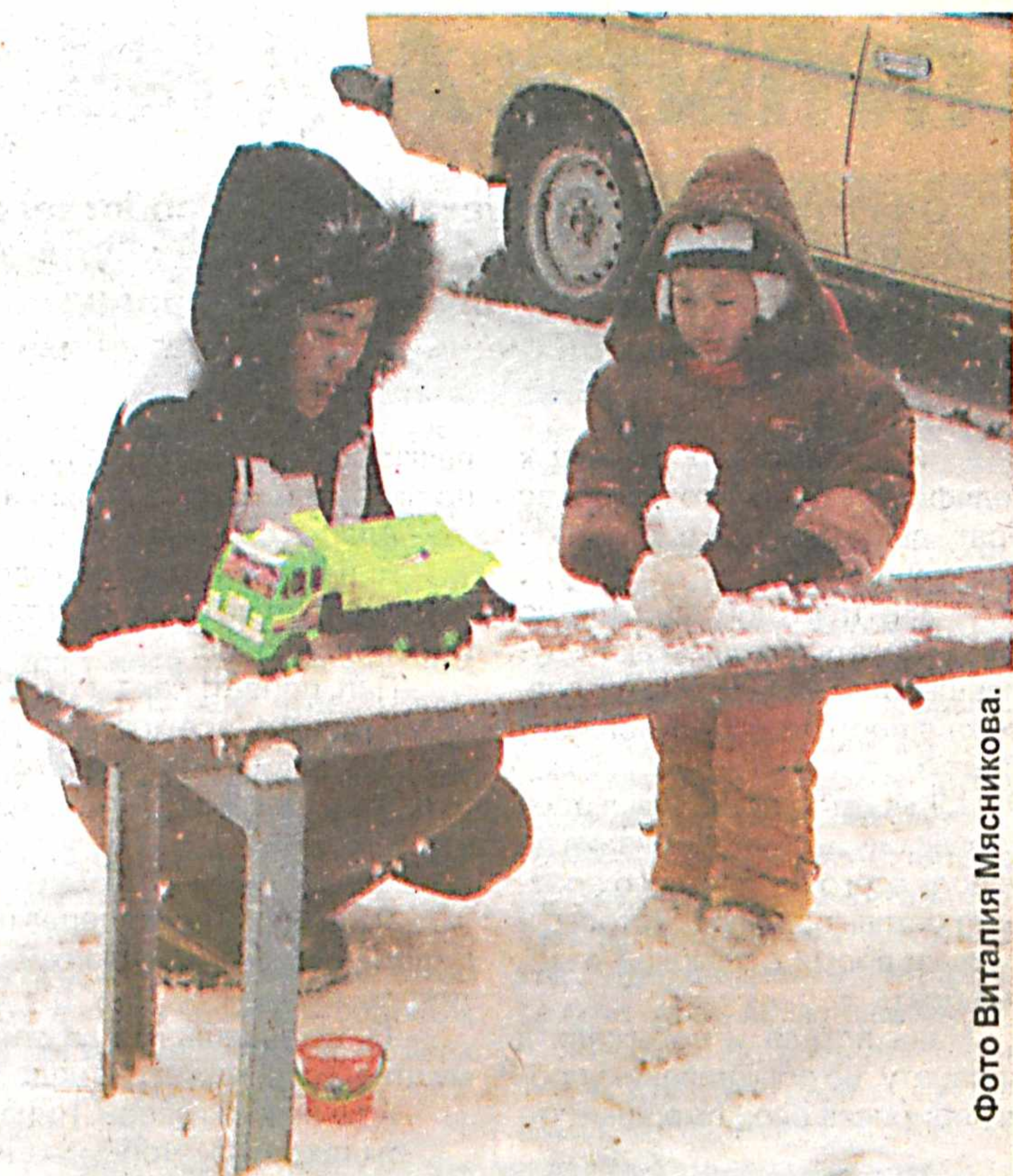


Фото Виталия Мясникова.

удивительная и разная, и абсолютно беззащитная... Как важно все сберечь и сохранить, чтобы люди могли путешествовать не только в мечтах. **Горы и пустыни, леса и степи, реки и моря, памятники архитектуры и многое-многое другое очень нужны всем нам.**  
И, может быть, когда-нибудь

настанет день, когда ничего не надо будет заносить в Красную книгу, потому что не будет реальной угрозы исчезновения чего-нибудь или кого-нибудь на нашей планете. Хорошая мечта? **Давайте мечтать вместе!**

Сергей ВЛАСОВ, юнкор, 14 лет.

# Малыши умер от зуба?! И влюбленные в свою профессию

2006 год объявлен в Узбекистане Годом благотворительства и медицинских работников. И кто-то одобрительно скажет: "Второй год мы с особым вниманием относимся к главному богатству человека - здоровью".



Когда я сообщила эту информацию своему папе и показала газетные статьи и заголовки, он обрадовался, как ребенок, и сказал: "Ну наконец-то вспомнили про врачей! Теперь у нас есть не только свой законный День медицинского работника, но и целый год! Это здорово!".

А обрадовался он так потому, что папа - врач в третьем поколении. Он из семьи потомственных врачей. У нас все врачи - мой прадед, оба деда, обе бабушки, папа, тети. Только мама не в "нашей команде". И я, наверное, тоже не буду... Родоначальником медицинской династии был мой прадед. Он носил почетное звание зубного врача.

Можете представить, какие разговоры я слышу, когда все врачи собираются вместе! Они всегда говорят: мой больной, один пациент заболел, пошел на поправку и т.д. Но жить в такой семье очень интересно.

Когда я научилась читать, то нашла дома книгу с такой надписью, адресованной моему папе: "Уважаемый Г.Г! Приехав в Ташкент в августе этого года, помимо восторга от красот вашей неповторимой столицы,

вскоре испытала всем знакомое, земное чувство, когда свет становится не мил: у меня заболел зуб. Друзья дали мне ваш телефон. И вы меня спасли. Огромное вам спасибо! И.В.И". Прямо как в старинных письмах.

А еще врачи - это всегда "ходячие энциклопедии". Они очень много знают и всегда могут ответить на любой вопрос. А сколько интересных историй можно от них услышать!

Папа часто рассказывает мне о зубном враче Сергее Сергеевиче Кострицком. Он жил во Франции в Мёдоне, под Парижем, и имел свой зубохирургический кабинет на первом этаже в доме Шалаяпина...

А начинает свои рассказы папа не просто, а по поводу чего-то. Например, говорит: "Если заболел зуб, надо обязательно бежать к врачу, а то можно умереть...". Мы всегда смеемся, думаем, что пугает. Как? От зуба? Умереть? Это в наше время? Не рассказывай сказки... Но он рассказывает...

У Шалаяпина заболел зуб, и он спустился на первый этаж к дантисту. Кострицкий осмотрел больного и сказал, что начался абсцесс и зуб трогать нельзя, а нужно сначала избавиться от нарыва. Трудно себе представить эту доантибиоти-

ковую эпоху. Но опытный врач, категорически отказавшись от оперативного вмешательства, принял тогда единственно правильное решение - в первую очередь вылечить воспаление!

Великому басу требовалось немного терпения, но, как многие звезды, певец этим даром не обладал. Не сказав никому ни слова, он на следующий день побегал к работавшему по соседству молодому дантисту - французцу и своим громовым голосом изревел: "Рви!".

Испугавшись не на шутку, молодой врач удалил злополучный зуб. А дальше произошло то, чего опасался Кострицкий. У кумира публики началось заражение крови, и спасти его уже было невозможно. Через несколько дней Федор Шалаяпин скончался.

Теперь на этом особняке висит мемориальная доска, напоминающая прохожим, что в этом доме жил и в 1938 г. умер Федор Шалаяпин. История действительно невероятная. И очень глупая смерть. От зуба!

Иногда, когда папа в хорошем настроении, он называет меня на "вы" и говорит так: "А знаете ли, принцесса Анастасия, что вы названы еще и в честь дочери царя Николая II, княжны Анастасии, и у вас были тезки-самозванки".

**Я испытала всем знакомое, земное чувство... и вы спасли меня.**

Я уже приготовилась послушать какую-нибудь красивую историю... Но все опять сводится к чисто профессиональным терминам: прикус, слепки, резцы, гипс, цемент... И папа рассказывает о том, что когда в Германии в конце 20-х годов появилась девушка, утверждающая, что она чудом спасаясь от расстрела царской семьи княжна Анастасия, у нее сразу же сняли слепки зубов и показали их последнему дантисту царской семьи. Врач сразу же опроверг притязания соискательницы великокняжеского титула, т.к. у подлинной Анастасии были прекрасно сформированные, красивые зубы, а слепки зубов самозванки выдавали большой дефект передних резцов. "Это не она!".



Вот такие они, медицинские работники, одержимые, влюбленные в свою профессию и "больных", вечно занятые и не на секунду не забывающие, что они врачи. Поздравляю всех медицинских работников и своего папочку с наступившим Новым годом - Вашим годом! И желаю всем поменьше "больных", а побольше здоровья и здоровых!

Настя КАКАЛАДЗЕ, здоровый юнкор, школа № 260, 4-й класс.

# Уголок веселого архивариуса

Французский химик Куртуа в 1811 году ставил опыт. Он приготовил настой из золы морских водорослей. Рядом с этим сосудом стоял другой, в котором находилась смесь серной кислоты с железом. На плече у химика сидел его любимый кот. Вдруг кот прыгнул и опрокинул сосуды. Жидкости смешались, поднялись клубы фиолетового дыма, а на столе образовались кристаллы с едким запахом. Так был открыт йод.

Когда к пианистке Мишлин Остермайер приходили с просьбой выступить перед публикой, она шутя спрашивала:

- Моцарт? Бетховен? Григ? Или - диск, ядро, прыжки в длину?

Дело в том, что эта пианистка в Лондоне в 1948 году завоевала три олимпийских медали.

На Олимпиаде в Риме (1960 г.) три золотых медали завоевала чернокожая бегунья Вильма Рудольф. На вопрос, в чем секрет ее успехов, Вильма обычно отвечала:

- Я была девятнадцатилетним ребенком среди двадцати двух братьев и сестер и всегда знала: чтобы убежать от нищеты, надо бежать быстрее всех.



# ПОПЫТКА - НЕ ПЫТКА

Она открыла глаза и уставилась на собственный портрет, который висел на стене уже года два. Брат как-то уговорил ее посидеть спокойно хоть полчаса, терпения хватило на двадцать минут, несмотря на это, портретик получился очень даже симпатичный.

- Нина Александровна, вас к телефону, - деловито произнес брат, вытирая руки о кухонное полотенце.

- Все-таки лоб мне нужно было сделать повыше, как ты думаешь, Владик? - спросила она, лежа в постели и любуясь портретом.

- Я, кажется, ясно сказал, тебя к телефону, а свои замечания по поводу этого несчастного портрета оставь при себе, - строго и в то же время с улыбкой ответил брат.

Нина встала и побежала к аппарату, по обыкновению проигнорировав свои смешные та-

почки-собачки, которые покорно охраняли кровать хозяйки.

- Алло, я слушаю.

- Нина, здравствуй, это папа. Давно я тебя не слышал, у тебя изменился голос.

- Пап, привет! Как ты там?

- Спасибо, все хорошо. Ни-нуль, выйди, пожалуйста, к подъезду. Мне надо тебе кое-что передать.

- Что именно?

- Я хотел немного денег передать, вам с Владиком сейчас тяжело, я знаю.

- Ты же знаешь, как он к этому относится, может, не надо?

- А ты ему не говори. Нина, я бы так хотел, чтобы мы снова были одной семьей. Я понимаю, нелегко исправлять такие ошибки, но я все же попытаюсь.

- Ладно, я выйду к подъезду, только денег не надо, я просто хочу с тобой повидаться.

Нина попрощалась с отцом и пошла одеваться.

- Кто звонил? - задал традиционный вопрос брат.

- Какая разница?

- Так трудно сказать?

- Это звонил отец. Он хочет со мной встретиться.

- Ага, все понятно, со мной договориться не получается, решил попробовать сделать это через тебя. Он,

оказывается, еще и труслив, попросил кого-то позвать тебя к телефону. Ты куда не пойдешь.

- Владик, так нельзя, он же осознал свою ошибку.

- Слишком поздно он спохватился. Почему-то он не подумал о нас, когда уходил в дру-гую семью.

- Он же хочет нам помочь, как ты этого не понимаешь?

- Мы не нуждаемся в его помощи!

- Не знаю, как ты, а я хочу с ним повидаться, он все-таки нам отец. Нужно уметь прощать людей.

- Ладно, иди, только денег брать не смей.

Нина спускалась по лестнице и думала, что ей непременно нужно помирить отца с братом, нельзя же так. Ведь нет непогрешимых людей, всем свойственно ошибаться. Главное, вовремя осознать их и попытаться исправить. Может, сейчас она уговорит папу зайти к ним. Пусть будет трудным разговор, пусть брат кричит, обвиняет отца, а он оправдывается. Но этот разговор должен состояться. Хотя она хорошо знает брата, и вряд ли он простит. Но она попробует, может, они снова станут дружной семьей? Ох, как ей этого хотелось...

Лия СИЗОВА, юнкор.

В нашем подъезде ребята всегда с нетерпением ждали новогодних праздников. Во-первых, потому что будут веселые елки, во-вторых, зимние каникулы, в-третьих, Славкин день рождения, на который мы всегда получаем приглашение, заранее готовим подарки, но и сами без подарков не остаемся, их нам вручают, как новогодние.

# ОТТЕРАЦИЯ "ВАСЬКА"

Вот и на этот раз мы, наконец, собрались вместе и отправились к Славке. Как всегда, все было очень здорово и красиво. Славка встречал гостей и принимал подарки. Но, когда нас пригласили к столу, мы вдруг заметили, что нет Андрея.

- Ладно, семью одного не ждут, садитесь, ребята, а Андрей подойдет, - сказала Анна Петровна, Славкина мама.

И тут зазвенел звонок. Славка кинулся к двери. Вошел Андрей, держа в руках большую коробку, перевязанную яркой лентой. Ребята понимающе переглянулись, так как были в курсе дела. Наступил решающий момент. Андрей медленно развязывал голубой бант, а когда лента упала на пол, крышка вдруг сама зашевелилась и приподнялась, потом совсем отодвинулась и показались сначала уши, а потом и вся Васькина голова. Славкина бабушка только всплеснула руками.

Ну а теперь настало время объяснить все по порядку. Еще весной кто-то подбрисил к нам в подъезд котенка. Был он таким жалким, несчастным. Мы его стали все вместе кормить, устроили под лестницей теплое местечко. Всем нравился наш общий

питомец. "Ох, какой хорошенький!", "Ах, что за прелесты!" - говорили взрослые и гладили малыша. Славка очень полюбил Ваську, умолял родителей взять его в дом, но особенно возражала бабушка: "Еще чего! Много ты по дому делаешь? Только шер-

сти кошачьей нам не хватало!". Против бабушки никто не мог возражать. И вот сегодня, надо же, какая наглость, этот бездомный кот здесь, на ковре!

А события развивались неожиданно. Васька, казалось, ситуацию понял сразу. Он не спеша направился именно к бабушке. Ласково так гляннул на нее и потерял о ноги. Бабушка от неожиданности опустила в кресло. А Васька чуть пригнувшись, оттолкнулся и, запрыгнув к бабушке на колени, громко замурлыкал.

Да, он явно понимал, что решается его судьба, и не сплховал. Бабушка почему-то не стряхнула его с колен, а погладила: "Ух ты, хитрюга!" - сказала она, явно с уважением.

Мы заулыбались. Операция "Васька" была завершена. Теперь можно было и за стол сесть.

Владлен БАЛИЦКИЙ, школа № 110, 11-й класс.



# Эта коварная лень

Однажды мама, рассердившись на меня, спросила: "Андрей, что ты еще делаешь, кроме того, как бездельничаешь?". И я задумался: "Чем я занимаюсь на каникулах?". Целый день смотрю телевизор, читаю газеты, бешусь. В общем, ничего полезного не делаю. А все из-за чего? Из-за того, что я... лениусь.

Взрослые нам всегда говорят: "Не ленись, будь трудолюбивым". Как нам это надоело! Каждый день с утра до вечера одно и то же: "Вымой то, сделай это..." Не жизнь, а ад какой-то. Поэтому мы выдумываем всякие "отмазки" и отговорки, а потом сами начинаем верить в них. Когда вас мама что-то попросит сделать, вы сразу же найдете множество отговорок: я не умею, мне помешали, я занят... Но сказать: "А мне лень!" - никто не решается. Всегда мы все сваливаем на окружающих, не важно на кого, главное, чтобы не быть самому виноватым, и не признаемся в том, что мы дружим с ленью.

Наверное, лень - это самое плохое качество человека. Ведь если лежать, как Емеля на печи, и ждать волшебную щучку, чтобы она за тебя все сделала, то ничего хорошего не получится. А если вы все же подружились с ленью, то дела ваши плохи. Ведь когда нужно будет утром пойти в школу или на работу, то лень вам будет шеп-

тать: "Не ходи, лучше понежись в своей постельке... С неба что-нибудь да упадет". Но с неба ничего не падает. Шоколадный снег, дождь из конфет - это все сказки, придуманные человеком, который ничего не хотел делать. Уверю вас: лень - наш самый главный враг. Ведь гора грязной посуды просто так не станет чистой, а уроки не будут делаться сами по себе. Сейчас мы ленимся, думая: "А, потом сделаю". И это "потом" продолжается очень долго. А когда мы станем взрослыми, то это "потом" будет всемирной катастрофой! И вот что я для себя решил: "Сделал дело - гуляй смело!". Эта пословица стала теперь моим девизом.

Следую простым правилам: планирую свой день и выполняю все свои домашние дела, для того, чтобы день не прошел даром. Главное - не поощрять лень, не обманывать самого себя и окружающих!

Андрей Хасанов, юнкор, школа № 280, 8-й класс.

Когда мне было шесть лет, к нам в подъезд переехала девочка. Она была на год старше меня. Я очень обрадовалась, так как мы теперь жили на одной площадке и могли часто бегать друг к другу в гости. Моя новая соседка оказалась очень общительной. На площадке мы стелили коврик, выносили все свои игрушки и играли в дочки-матери, в парикмахерскую, в школу. Ходили друг к другу на день рождения.

# ЧЕ ПО-СОСЕДСКИ

Потом новая подружка стала ходить в лицей на платную нулевку, а со мной дома занималась мама. Когда стали сравнивать результаты, оказалось, что я, как ни странно, лучше подготовлена к школе.

В сентябре мы пошли в первый класс, а после Нового года меня перевели сразу во вторую. Получилось так, что я перегнала ее сразу на два года. И я не знаю, что случилось, но подружка переменилась по отношению ко мне. Стала ходить на улицу без меня или обещает зайти за мной, а сама уже играет с другими девочками на улице. Я выхожу, а она говорит, вот, мол, спроси у девочек, примут они тебя в игру или нет. А эти девочки - малышки четырехлетние, и дело вовсе не в них. То лажом для ногтей измажет соседка нашу дверь, потом отнекивается. А ее бабушка говорит: "Да, у нас есть такой лак. Ну-ка

иди вычисти дверь". И она чистит.

У меня появились новые подружки. Мы совсем перестали общаться. И так продолжалось до тех пор, пока она не уехала с родителями в другой город.

Я рассказала свою историю, потому что до сих пор переживаю: почему такое могло случиться?

Неужели плохо, что твой друг оказался способным к учебе? Я с удовольствием помогала бы подружке во всем. Глядишь, и она бы проявила себя с лучшей стороны.

Мне кажется, что нужно уметь радоваться успехам друга, а не завидовать. Вместе мы бы многого добились. Возможно, у нее проявился бы какой-нибудь талант, я первая поздравила бы с этим подругу. Дело уже не в нас. Но я бы не хотела, чтобы дружба чья-то тоже вот так закончилась. А вы как думаете?

Сафия ЗАЙНЕТДИНОВА, юнкор, школа № 317, 5-й класс.





# УЗБЕКИСТАНСКИЙ ТЕАТР В СИБИРИ?!

Те, кто увлекается театром, наверняка слышали о таких российских театрах, как МХАТ, "Современник", "Табакерка", Большой академический театр оперы и балета. Ведь они знамениты не только в самой России, но и за ее пределами.

- Бесподобно! Замечательно! Я еще такого не видел, - восхищаемся мы, смотря российские спектакли по телевизору или, кому удастся, воочию.

Может ли российский зритель то же самое сказать про узбекские театры? Конечно, может! Примером тому служат десятидневные гастроли Молодежного театра Узбекистана (бывшего ТЮЗа) по городам Сибири. Такая возможность нашему театру представилась благодаря Программе государственной и общественной поддержки русских театров стран СНГ и Балтии под патронатом Президента Российской Федерации.

Со своими спектаклями Молодежный театр Узбекистана побывал в Барнаульском театре имени Шукшина, новосибирском театре "Красный факел" и омском "Пятом театре". Нагрузку, конечно, ташкентский театральный коллектив перенес огромную: переезды из города в город с декорациями и костюмами, напряженный десятидневный график работы, пресс-конференции, встречи с российскими коллегами. Но это стоило того! "Избалованные" сибирские зрители, к которым не раз приезжали звезды мирового театра, кричали после каждого нашего спектакля "Браво!", дарили цветы, восхищенно рассказывали своим родным и близким, какие в Узбекистане

талантливые артисты.

Три спектакля, показанные в Сибири нашим Молодежным театром, были действительно неординарными, яркими, незабываемыми.

**"Холстомер" с Анваром Картаевым** в главной роли по произведению Л. Толстого.

Это новая, оригинальная версия старой классики, сыгранная современной молодежью с поразительной и убедительной драматичностью глубоко внутренних размышлений о человеке, о нашем существовании и наших поступках, о вечности. На сцене завораживающий, чувственный "танец" конского табуна прерывает старый усталый Холстомер. "Списанный", умирающий мерин

утратил жизненную силу, но не Свободу Духа. Люди и кони отвергли его, но это не изменило главного: внутри он - крылатый "Пегас".

Светлый, лиричный мюзикл

## Аншлаге-гастроли

**"Скрипач на крыше"**, поставленный по повести Шолом-Алейхема "Шевье молочник". Подкупают в этом спектакле своей мудростью и добротой юмор житейских ситуаций, простые и трогательные истории из жизни большой семьи Тевье ("русского человека еврейского происхождения"). В нем, по мнению критиков, удивительно тонко раскрывается душа народа, его ве-

ковечная мечта о счастье.

**Спектакль для детей "Дар возлюбленной принцессе"** по мотивам узбекской народной сказки "Орзиджан и Камбарджан". Яркие краски, волшебные ткани, разноцветье садов... - эта сказочная история увлекательна и романтична, как сам Восток. Но какой же Восток без загадки?!

Оказывается, старинная узбекская сказка о любви полна парадоксов не меньше, чем "Алиса в Стране чудес"! Персонажи то и дело "шлят": ведут себя "по всем сказочным правилам" и, вдруг, "выпрыгивают" из сюжета, предлагая сочинять сказку вместе.

Эти три спектакля так заворожили российских зрителей, что самым главным вопросом сибирских журналистов на всех пресс-конференциях был вопрос:

- Почему вы приехали на такой короткий срок?

- Потрясающе! Спасибо! Впечатление не выразить словами. Как жаль, что вы так далеко живете и нельзя посмотреть ваши спектакли часто. Мы очень надеемся, что вы еще не раз привезете к нам частицу вашего восточного тепла, - восклицали зрители.

В чем же причина такого ошеломляющего успеха узбекского театра в России? В том, что он молодежный? В замечательной игре актеров? В неповторимости стиля, которую наш театр сумел сохранить в бурном потоке развития современной культуры? Или в том, что руководит актерами заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, прирожденный человек театра Наби Абдурахманов?

Конечно, по всем этим причинам тоже, но главное, как говорит Наби Абдурахманов, искренность. Когда выходишь на сцену, не надо стараться переигрывать, превосходить, поучать или наставлять зрителя. Настоящий театр никогда не считает себя умнее зрителя. **Таков театр души.**

А гастроли явились лучшим доказательством того, что в наши дни русские театры по-прежнему интересно и плодотворно работают за пределами России, сохраняя традиции мастерства. **Ведь Россию и Узбекистан разделяют границы, но объединяет история. И важно не утратить наши культурные связи и дружбу.**

Светлана ГОЛУБЕВА, спецкор.



Сцены из спектакля "Дар возлюбленной принцессе", по мотивам узбекской народной сказки "Орзиджан и Камбарджан"



## "ИДЕМ ДОРОГОЙ ТРУДНОЙ МЫ В ГОРОД ИЗУМРУДНЫЙ..."

И мы сразу вспоминаем Элли с ее веселыми друзьями, шагающими по дороге, выложенной желтым кирпичом. Но вот беда - мы не верим в сказку, ведь она давно закончилась, да и Изумрудного города не существует...

Только сказка никогда не кончалась! Она продолжается и живет на сцене Молодежного театра Узбекистана. Стоит только сказать волшебные слова: **"Снип-снап-снурре-пурре-базелюрре"**, и **мама станет Девой Волшебницей Вилиной, Картошка, то есть Тотошка**, начнет говорить. И ты попадешь в **Волшебную страну**, где встретишь настоящих друзей, победишь **Злую Гингему** и даже полетаешь с обезьянами. Именно это совершают на сцене герои спектакля **"Волшебник Изумрудного города"**, поставленного по одноименной сказке А. Волкова.

Это сказка о дружбе и победе добра под злом, в которые так верится в Новом году. Спектакль же по своему содержанию очень необычный. Например, в Изумрудном городе все вокруг нас действительно... зеленое. Только почему-то **Дровосек** напомнил



юным зрителям телеведущего Дмитрия Нагиева.

Конечно, Молодежный остался верен своим тенденциям - это великолепная пластика в сочетании с неповторимой музыкой, иногда с элементами рока. Поющие и танцующие актеры ставят под вопрос жанровую принадлежность спектакля. Быть может, это мюзикл? Но лично мне было трудно усидеть на месте и не пойти вместе с **Элли** по желтой кирпичной дороге. А искренний детский смех и "большое спасибо" после представления дали память о всеобщем признании "Волшебника". Неудивительно...

Спектакль уже шел два года назад. И, по словам художественного руководителя театра Наби Абдурахманова, сказку возобновили по "многочисленным заявкам", ведь это "Волшебник Изумрудного города"! И вот "Он" снова видит свет ramпы и радуется детские сердца!

Рината ШАХМАЕВА, юнкор.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ РУССКИХ ТЕАТРОВ СТРАН СНГ И БАЛТИИ ПОД ПАТРОНАТОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



"Это существенная часть Президентской программы, которой мы уделяем самое серьезное внимание - таким образом мы помогаем восстановить разрушенное единое культурное пространство, в котором одинаково свободно и дружелюбно ощущают себя национальные и русскоязычные театры."

Гастроли - лучшее доказательство того, что Русские театры в странах СНГ - некогда знаменитые на весь СССР коллективы - в наши дни по-прежнему интересно и плодотворно работают за пределами России. Они сохранили традиции мастерства, гордятся замечательными труппами и стремятся найти собственное, неповторимое лицо в бурном потоке развития современной культуры.

Сегодня им, как никогда, нужна любовь российского зрителя, чтобы с достоинством продолжать нести миссию сохранения русской культуры за рубежом. Так пожелаем же нашим дорогим коллегам щедрых аплодисментов!.."

Председатель Союза театральных деятелей РФ, народный артист России Александр КАЛЯГИН.



# АНАГРАММЫ

Вот вам повозка (не телега),  
Но если в ней, взяв букву слева,  
Перенести на правый борт,  
То будет русских яблок сорт.

\*\*\*

Задачу ты решишь свободно:  
Я небольшая часть лица.  
Но прочитай меня с конца,

Во мне увидишь что угодно.

\*\*\*

Ищи сначала укрепление,  
Найдешь - читай наоборот.  
А если не найдешь решенье,  
Его милиция найдет.

\*\*\*

Я дерево с цветком душистым,

Даю я прохладную тень,  
Под кроной моей отдыхают  
В знойный  
безветренный день.

Но если согласные буквы  
В себе переставлю я,  
Получится новое слово,  
Несущее смерть для меня.

## КРОССВОРД В СОТАХ

1. Зеленый тролль, который влюбился в принцессу Фиону. 2. Зверь, который был не страшен Ниф-Нифу и Нуф-Нуфу. 3. Его обычно закрывают занавесками, жалюзи. 4. И пират, и “цыпляк” у подъемного крана. 5. Сушеный виноград. 6. “...кис-кис” (конфета). 7. Компакт-... для магнитофона. 8. Большой сад в огороде. 9. Он сети, как рыбак, готовит, а рыбы никогда не ловит. 10. “Раскудрявый, ...зеленый, лист резной” (песня). 11. Если вы упрямы, то напоминаете это животное. 12. Джерри по сути. 13. Лесной рогатый великан. 14. Серый, а не камень, ест носом, как руками. 15. Булочка с изюмом. 16. Его наносит организму курение. 17. Легендарный футболист, в честь которого даже назвали кофе. 18. Друг Власа. 19. “Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с

весною в ... к нам летит”. 20. И планета, и бог войны, и шоколадный батончик. 21. Ощущение сильного страха. 22. Пчелиный домик. 23. И машина, и возлюбленная. 24. Материал для перчаток, обуви, сумок. 25. “Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я” (песня). 26. Бывает родным, двуродным, сводным. 27. Очень теплая погода. 28. “...родной, навек любимый, где найдешь еще такой, где найдешь еще такой” (песня). 29. В сказках она бывает живая и мертвая. 30. Невеста после заключения брака. 31. Взбитые с сахаром белки. 32. Большая полосатая кошка джунглей. 33. Суровый царь, который боялся появления на свет сына божьего. 34. Это сторона монеты, та, что с гербом, - вот примета. Это гордый птичий

царь, зорким глазом смотрит вдаль. Это славный город. Отгадай-ка слово! 35. Дерево, которое появляется в домах под Новый год. 36. Забавный мохнатый инопланетянин из сериала. 37. Медицинское волокно, которое получают из хлопка. 38. Дом лисы. 39. Караван из груженых машин, повозок. 40. Лесной человек, который охраняет подземные сокровища. 41. Верхний слой почвы, густо поросший травой. 42. Не город и не деревня. 43. Судно, отправившееся за золотым руном. 44. Одна поездка водителя автобуса от начального до конечного пункта. 45. Мера длины для девочки, появившейся из цветка. 46. Дверь - это ... в дом. 47. Комната для свиньи. 48. Ученье - ..., а не ученье - тьма. 49. “А не чистым трубочистам стыд и ...” (К. Чуковский “Мойдодыр”). 50. ...- Яга.

Расставьте между цифрами знаки “плюс” и “минус” так, чтобы в ответе получился 0. Скобки не допускаются. В процессе вычисления не должны получаться отрицательные числа.

### Просьбы и риторические

- а) 1 2 3 = 0
- б) 3 2 1 = 0
- в) 1 2 3 4 5 = 0
- г) 1 2 3 4 5 6 = 0



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН:  
144-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
“Соглом авлод учун”,  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
“Камолот”.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Галина Власова, зам. главного редактора,  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ,  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J1962  
Тираж 6600  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в издательско-  
полиграфическом творческом  
доме “Узбекистон”  
Адрес: 700129, г. Ташкент,  
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ИПТД “Узбекистон”

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
“КЛАСС!”НАЯ КОМАНДА:  
Анна Аракелян,  
Артур Левонян.  
Выходит по вторникам

