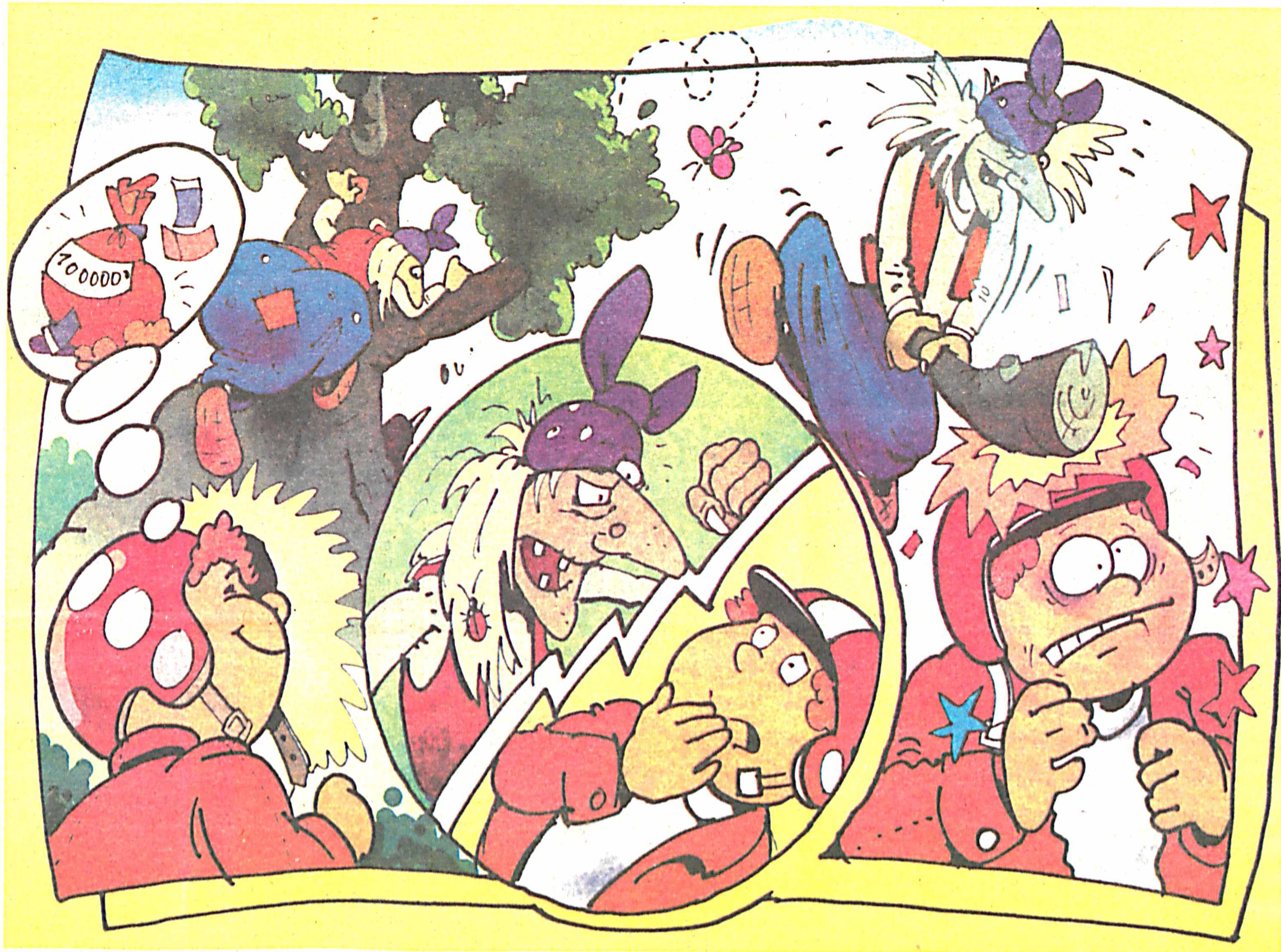


“Класс!” всегда идет вперед,
Развиваясь круглый год!
Интересный и смешной,
Рядом он всегда с тобой.
Все мы очень любим “Класс!”,
Потому что он - для нас!

Александра БЫКОВА,
юнкор, школа № 49.

ВВАВВВ ЛЛШШВВВ ВВВВВ!



В ЛЕСУ СТАЛО ОПАСНО

Как-то сижу в лесу на раскладном стульчике. Вдруг вижу, бабушка какая-то с дерева спускается. С дуба. Ну, думаю, волшебница. Обычная бабушка не стала бы на дуб залезать. Смотрю, а бабушка ко мне ползет. Занервничал я. Стал выбирать, чего бы лучше у волшебницы попросить. Решил - просто денег.

Подползает ко мне бабушка и говорит:

- Здравствуй, батюшка Илья Муромец.

- Здравствуйте, - отвечаю. - Только я - Коля. Николай Николаевич. Мне бы денег.

- Молчать! - закричала бабушка. - Молчать! А то превращу тебя в мусорное ведро!

Тут я заметил, что у бабушки двух передних зубов нет, и понял, что не добрая это волшебница. У добрых - всегда здоровые зубы. Не даст она денег. Сажу, молчу, а бабушка

раз - и куда-то делась. Я обрадовался. Не нужны мне деньги, главное - здоровье. А для этого надо побольше дышать свежим лесным воздухом. Я обрадовался и глубоко вдохнул.

Пока я радовался, она опять с дуба лезет. Слезла и ко мне марш, как солдат:

- Здравия желаю, батюшка Илья Муромец!

- Здравствуйте, - отвечаю. А что делать? Придется притвориться Ильей Муромцем.

- Рад вас видеть. Хорошо

выглядите. Как поживаете? Что-то давно вас не ви...

- Ах ты проклятый! - закричала в ответ бабушка. - Рад меня видеть, говоришь?! А помнишь, как ты меня дубиной огрел и ступу отобрал?! Ну, держись, теперь моя очередь!

И как даст мне дубиной по голове. Хорошо еще, что я был в мотоциклетном шлеме. Теперь всегда буду в лес в шлеме ходить. Опасно стало в лесу.

Артур ГИВАРГИЗОВ.

Ребята, придумайте
по картинке свою
сказку. И про Бабу
Ягу не забудьте!

Клуб “Птицеград” проснулся
от зимней спячки!

И приглашает всех-всех ребят, кто любит наблюдать за птицами, на свои заседания.

28 февраля в 15.00 в редакции “Класс!” состоится встреча с ученым-орнитологом Максимом Митропольским. Он расскажет о своей поездке в Ставрополь на Международную орнитологическую конференцию и о дальнейших планах клуба “Птицеград”.

ПОДЛЕТАЙТЕ ВСЕ! И узнаете, когда ждать первого в этом году путешествия с клубом “Птицеград”.

“Птичья” стая, собирайся в путь!



К 523-й Годовщине Бабура

Имя Захириддина Мухаммада Бабура известно всему миру.

Он родился 14 февраля 1483 года и вошел в историю как великий полководец, государственный деятель, ученый-философ и поэт.

Бабур продолжил творческие традиции Низами, Хосрова Дехлеви, Лутфи, Навои.

Захириддин Мухаммад Бабур обладал широким кругозором, его ум и обширные знания по многим наукам отмечали все его современники.

**"ЧУЖБИНА - КЛЕТКА,
В НЕЙ ПОСТЫЛО ВСЕ,
ЖЕМИЛО"...**

Бабур несомненно является одним из замечательных представителей узбекской литературы XVI века. Произведения его отличаются глубоким содержанием и художественной завершенностью. Особое место среди них занимает знаменитое "Бабур-наме" ("Книга Бабура"). Свои мемуары Бабур писал простым, но в то же время блестящим, общедоступным языком. Это произведение, как единственный в своем роде источник по истории народов Средней Азии, на протяжении столетий остается книгой историков, этнографов, филологов, географов. Поэтому с XVI века его переводили на все языки народов мира.

В поэзии Бабур еще более усовершенствовал жанр газели и рубаи. Его лирика - это гимн красоте и земной человеческой любви:

**Я без тебя весь пожелтел,
словно осенний лист поблек,
Щеки твои - алый тюльпан,
строен и тонок стан - стебелек.**

Одна из важных сторон поэзии Бабура состоит в том, что его стихи неразрывно связаны с историческими событиями и явлениями. Поэт смело выступает против пороков общества своего времени.

**Я слышу снова шум пиров и пьяных драк,
Подлунный мир, увь, походит на кабак.
Не слушайся врага, внимай совету друга,
А друга не поймешь, обрадуется враг.**

Большое место в поэзии Бабура занимают мотивы любви к родной стране, тоски по родине. Тяжелые душевные переживания, порожденные разлукой с любимой родиной, выражаются в ряде рубаи - писем Бабура, как стон сердца:

**Чужбина - клетка, в ней постыло все,
немило.
Давно моя душа, как птица, загрустила.**

**Нет родины и счастья боле нет,
И ничего уж, кроме боли, нет.
Я в этот край пришел своею волей,
Его оставить силы воли нет.**

Следуя традициям Алишера Навои, Бабур в своем творчестве на первый план ставит воспевание настоящего человека, возмечает его. Он призывает высоко ценить достоинство человека:

**Где бы ты ни был,
будь правдивым и справедливым.
Вспомнят люди: вот такой ты был
счастливым.**

По мнению Бабура интересы простых людей постоянно должны находиться в центре внимания правителя:

**Страною правя, чти людей труда,
От них не отделяйся никогда.
Забудь свои пристрастья и обиды,
Внимай их бедам, а не то - беда.**

Вот так поэтические строки позволяют словно вновь увидеть Бабура, этого выдающегося, талантливого человека, чья судьба и поэзия и сегодня волнуют душу:

**Ты на чужбине - и забыт, конечно,
человек!
Жалеет только сам себя сердечно человек.
В своих скитаньях ни на час я радости
не знал!
По милой родине скорбит извечно человек.**

**Без счастья я. Недужным стал.
В ремеслах и трудах ненужным стал.
Покинув родину и в Индустан придя,
О Боже! Я с собой недружным стал.**

До последних дней жизни Захириддин Мухаммад Бабур тосковал по Родине, мечтал вернуться. Но мечта не сбылась.

Умер Бабур в Агре 26 декабря 1530 года. Спустя некоторое время его останки были перевезены в Кабул и захоронены в загородном саду, который разбивался при нем и был известен под названием "Боги Бабура".

Галина ВЛАСОВА.

Я НЕ ГОСТЬ В ЭТОМ КРАЮ

Прозвенел звонок. Ребята быстро зашли в класс и, при появлении учителя, встали каждый у своего места, приветствуя его. И учитель на узбекском языке приветствует своих учеников. Теплая и дружная атмосфера. Так начинается урок узбекского языка. Один из самых интересных и увлекательных уроков, особенный и теплый, как наше солнце, такой же быстрый и динамичный, как снег, который тает.

Урок проходит незаметно, жаль, что у нас всего лишь 40 минут. Но за это короткое время узнаешь столько нового! Нет, не только новые слова и правила по грамматике, узнаешь историю своего народа.

Приятно себе представить, что ты учишь язык, на котором разговаривали великие люди Востока, живешь там, где когда-то жили они. Это все настраивает на серьезность урока, пробуждает в тебе чувство уважения и, конечно же, большущий интерес. Мне всегда становится интересно, откуда произошли такие красивые слова, которые вытекают из твоих уст. Например, gul (цветок) - одно из самых моих любимых слов. Я считаю его красивым и обаятельным, а это всего лишь слово. На уроках узбекского языка становишься ближе к нашему народу, понимаешь его и уважаешь. Очень приятно на улицах слышать, как бабушка на узбекском хвалит своего внука за еще одну пятерку, но еще приятнее, когда ты понимаешь ее слова. Ведь с языком передаются все особенности чувств и эмоций. Чувствуешь себя не гостем в этом языке, а чем-то большим.

Больше всего на уроках узбекского языка мне нравится читать или учить стихотворения,

рассказы, посвященные нашей природе или нашим городам. Как узбекский язык передает всю красоту и ритм жизни Ташкента, особенность Ферганы, красоту Хивы, Самарканда, Бухары! Стихотворения или рассказы об этом на узбекском языке западают в душу, запоминаются, долгое время находятся в твоём сердце. А наша природа... Сколько прекрасных строк написано о ней! Особенно мне нравятся стихотворения про осень. Вот одно из них:

Oltin kuz

**Sevaman, Oltin kuz,
sevaman jondan
Atlas tabiatli g'ozal chog'ingni,
Daraxtlar libosi
rango-rang gulgun
Ko'zni erkalagan
chaman bog'ingni.**

Zulfiya.

Вот и прошел урок, как всегда, очень динамично и быстро. И по-особенному интересно. А вела его наша замечательная учительница и классный руководитель - **Гульчехра Азизовна Курбанова**. Спасибо ей!

Эвелина АКИМОВА,
школа № 50, 8-й класс.



ВЕТСКИЙ УМ

В мактабе (школе) маленький Афанди задавал своему домутле (учителю) каверзные вопросы. На многие из них домутла просто не мог ответить.

- Не хвастайся своими знаниями, - рассердился домутла. - Чаще всего острые умом дети вырастают круглыми идиотами.

- Так вы, уважаемый учитель, в детстве наверняка были очень умны.

"Похождения Ходжи Насреддина".



ПОРА В ШКОЛУ!

Вот и прозвенел звонок,
Новый начался урок:
Математика - сложение,
Умножение и деление.
Русский -
имя существительное,
Наречие

и числительное.
А потом по расписанию
У нас чистописание:
Что за буквы -
просто класс! -
Получаются у нас.
Так проходит

каждый день,
И учиться нам не лень:
То стихи мы сочиняем,
То природу охраняем,
Путешествуем, играем,
И поем, и вышиваем,
И английский изучаем!
Так нас школа обучает.
Каждому она желает
Грамотным и умным стать,
Чтоб от жизни не отстать.

Ирода САИДАМИНОВА,
юнкор, школа № 18, 6-й класс.



Дорогая газета "Класс!"!

Я пишу тебе впервые, хотя внимательно читаю все твои номера. Да и не только я одна. Читаем всем классом! Читаем все подряд. Много узнаем интересного.

Но чтобы газета была еще интересней, мы, ваши читатели, должны тоже ей помогать. Живу я далеко от столицы, но это не значит, что жизнь у нас не интересная. Мы тоже учимся, овладеваем нужными знаниями. Каждый из нас уже, можно сказать, выбрал себе профессию, ну а если и нет, то есть еще время. Мне нравится профессия переводчика и учителя. Увлеченно занимаюсь спортом, настольным теннисом.

"КЛАСС!"НОЕ ТИСЬМО

В нашей школе много есть чего интересного, увлекательного. Вот, например, совсем недавно наша всеми любимая учительница по русскому языку и литературе **Гуля Исмоиловна Мамеджанова** провела необычный урок. Класс разделился на три команды. Каждая команда выбрала себе название любимых цветов: "Розы", "Калы", "Гвоздики". Команды уселись за круглые столы, на которых в вазах стояли наши любимые цветы. В каждой команде был свой капитан. Я возглавила команду "Розы".

Первое задание было: определить тему урока-конкурса, расшифровать 3 кроссворда. Итак, "Предлог", "Частицы", "Союзы" -

таковы оказались темы.

Второе задание - устный опрос - сообщение по доставшейся теме. Рассказывали мальчики класса - **Юнус Ламаев, Азиз Ламаев и Орзуман Ламаев**. Сообщения были хорошие, много нового они нам сообщили.

Третье задание - музыкальный конкурс - "Угадай мелодию" по тексту. Под музыку мы подпевали и искали в тексте предлоги, союзы, частицы, а затем комментировали.

Четвертое задание - домашнее: подготовить сказку - подражание сказкам **Салтыкова-Щедрина**. Сказки наши были тоже сатирическими, как и у писателя. Они были направлены

против человеческих пороков: жадности, скупости, хвастовства. Сказки, придуманные нами, назывались: "Премудрый заяц", "Надудный индюк", "Трудолюбивый осел". Капитаны команд очень артистично представили их.

Пятое задание конкурса называлось "Удивите нас". Членами команд была подготовлена инсценировка, рассказан анекдот и история одной вилки.

Урок-конкурс закончился. Жюри нам проставили баллы. Победила наша дружба! Мы все были очень довольны. Вот так у нас проводятся уроки.

Динара АЛЕКСАНДРОВА,
школа № 7, 10-й класс,
Навоийская область,
Хатырчинский район.

"А НУ-КА, ПАРНИ!"

Такое соревнование между тремя десятками классами прошло недавно в нашей школе. Но мы не ожидали, что команда спортивного состязания должна включать и... девочек. Конечно, название в таком случае следовало бы поменять.

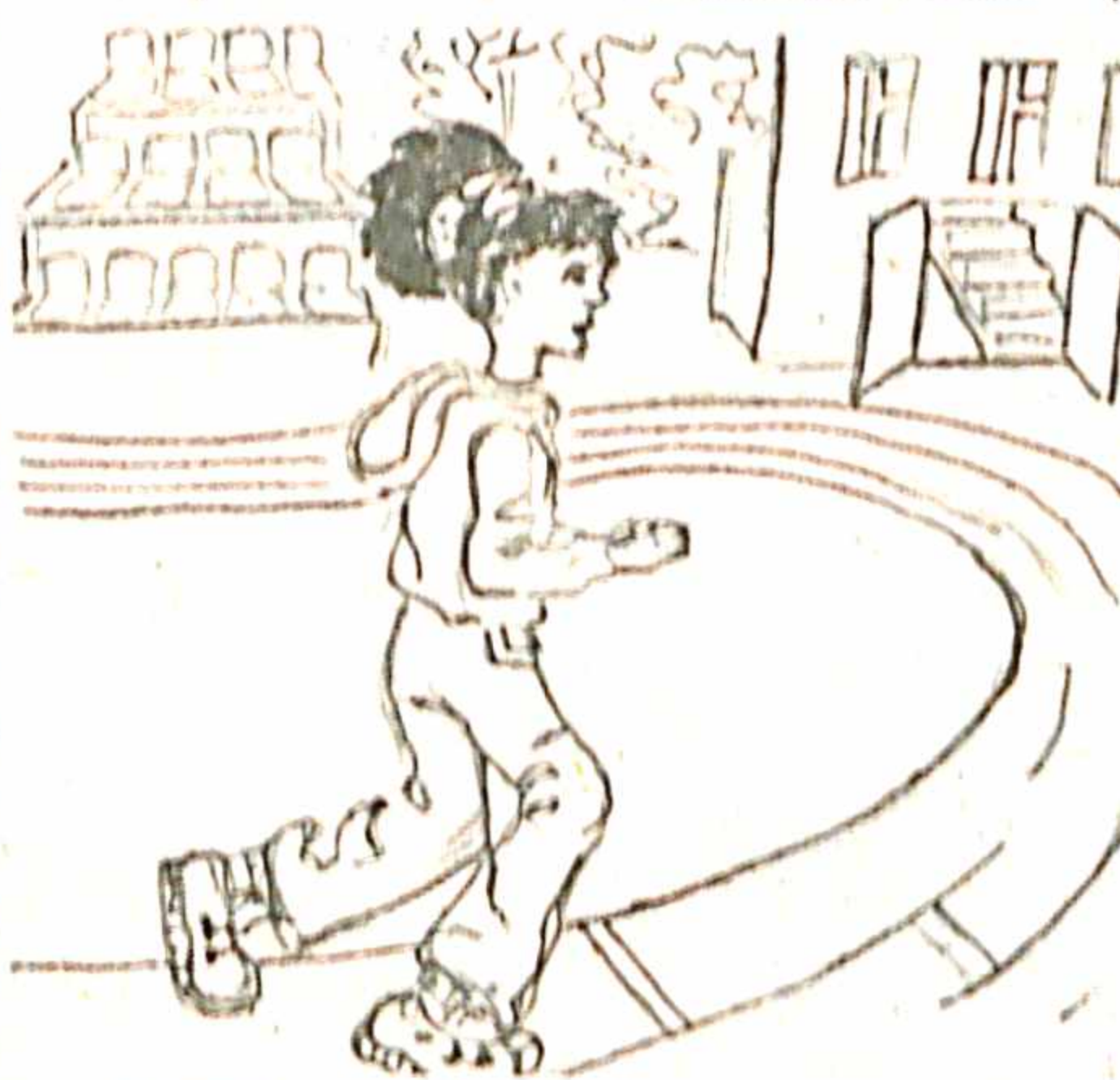
В нашем "математическом" классе из двадцати мальчиков сразу нашлось много добровольцев участвовать в этом спортивном конкурсе. А вот из одиннадцати девочек ярких "спортсменок" никогда не было. Поэтому-то нашу команду укомплектовать девичьим составом было очень даже непросто.

У каждого, наверное, на слуху выражение "Честь имею", поговорки "Береги честь смолоду", "Честь по заслугам", "Честь дворянин не кинет, хоть головушка сгинет", "Смерть лучше бесчестия". Для учеников нашего класса слова "Честь класса", "Честь коллектива" имеют большое значение. Мы - коллектив, хотя каждый в нашем классе индивидуальная яркая личность.

В конце школьных занятий, в назначенное время, команды собрались в спортивном зале. В конкурсе было много командных состязаний - беговых эстафет. Я, например, на уроке физкультуры разминочную пробежку выполняю с трудом, вместо трех кругов еле пробегаю один, бывает и один-то не полностью. Катя Ким осталась в команде поддержки (она вообще освобождена от уроков физкультуры), думала просто "поболеть" за своих. Но и мы помогли классу в беговых состязаниях. Бегать надо было на время каждому члену команды с кеглями в руках, с двумя большими мячами и в других эстафетах.

Зато мальчики наши показали себя на славу! И в индивидуальных, и в командных конкурсах. Например, **Ерванд Айрапетян** поднял 16-килограммовую гирию одной рукой более двадцати пяти раз. Но он по жеребьевке выступил первым. И все остальные уча-

стники соревнования, кто поднял гирию, старались его рекорд побить. Они из последних сил подымали гирию, еле приподнимая ее от пола, и счет соперников в итоге был больше. Ерванд же в состязании по армрестлингу, где тоже надо работать рукой, уже не мог победить соперника. **Джахонгир Тиллаев** зарабатывал индивидуальные очки команде отжиманием от пола, **Имран Сафаров** - подтягивался на перекладине. А **Владимир Пинчук** хорошо выручал всю команду в эстафетных соревнованиях. Пока



соперники бежали расстояние в одну сторону, Владимир уже преодолел дистанцию и бежал в обратную сторону.

Состоялось состязание и для классных руководителей. Им надо было забрасывать мяч в баскетбольную корзину. И наша **Марина Геннадьевна Палибина** здорово провела четыре попадания из пяти бросков. Наш классный руководитель не зря лучший учитель математики в школе - точно просчитав траекторию полета и угол падения мяча в кольцо, Марина Геннадьевна четко и чисто забросила четыре мяча!

Вид спортивного состязания перетягивание каната двумя командами - очень распространено. И еще в начале XX века оно входило в программу Олимпийских игр.

Как известно, при перетягивании каната задействованы почти все группы мышц у соревнующихся. Но мало кто обращает внимания на психологический аспект этого состязания, когда вся команда оказывается перетянутой за черту, на территорию противника. Я думаю, у всех проигравших возникает чувство душевного дискомфорта. Наша команда не смогла противостоять противнику и оказалась на чужой территории.

Мы все очень волновались и переживали, так как уже по очкам видели, что счет не в пользу нашего класса. Наверное, поэтому и при оказании первой доврачебной помощи пострадавшему у **Нафисы Фатыховой** все валилось из рук; упал на пол бинт, она, подув его, продолжила перевязку. Как вы догадались, этого нельзя было делать. Надо было заменить индивидуальный пакет бинтов.

В общем, все как-то было против нас в этот день, видно, так встали звезды, как объясняют такое астрологи. Поэтому тройку призеров из трех команд замкнул наш десятый "S". Мы утешали себя тем, что класс наш с математическим, а не спортивным уклоном.

А соревнования такие, я думаю, просто необходимы, чтобы воспитать и поддержать именно состязательный, соревновательный дух каждого школьника. В здоровом теле - здоровый дух!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 10-й класс.



Молодая учительница жалуется своей подруге:

- Один мой ученик совершенно меня замучил: шумит, хулиганит, срывает уроки!

- Но есть у него хоть одно положительное качество?

- К сожалению, есть - он не пропускает занятия...

Вовочка говорит отцу:
- Папа, я решил к твоему дню рождения сделать тебе подарок!

- Самый лучший для меня подарок, - сказал папа, - это если ты будешь учиться на одни пятерки.

- Поздно, папа, я уже купил тебе галстук!



ПОГОВОРИМ?

Поговорим, садись со мною рядом,
Не оставляй беседы на потом.
Поговорим, мне это очень надо.
Поговорим, пусть даже ни о чем.

Забудем все, поговорим, подруга.
Мы разные, но в чем-то мы близки.
Я для бесед нашла такого друга,
Такого друга верного, как ты.

Поговорим о вечном, о бессмертном,
О наших вкусах и о красоте.
Я поделюсь секретным и заветным,
И ты откроешь свою тайну мне.

Что этот мир в минуту откровенья,
Когда два юных сердца
делятся судьбой?
Давай все предадим забвению!
Поговори, поговори со мной...

Рината ШАХМАЕВА, юнкор.



ПОДЕЛИСЬ "РЕКОЮ ЖИЗНИ"!

В Год благотворительства и медицинских работников мы всегда вспоминаем тех, кто помог нам при болезнях: педиатров, хирургов, стоматологов и других врачей. Но я уверен, что мало кто знает о врачах Службы крови.

Об этой службе мне рассказала моя бабушка, которая работает в **Центре заготовки крови Военного госпиталя Министерства обороны**. Врачи Службы крови занимаются очень важной работой по заготовке крови, приготовлению из нее различных препаратов.

Что же такое кровь? Это жидкий орган, который по кровеносным сосудам доходит от сердца до каждой клеточки организма. Общая длина капилляров около 100.000 км. Поэтому кровь называют "рекой жизни". Красный цвет ей придают специальные клетки - эритроциты, которые приносят кислород, а уносят углекислый газ. Бесцветные большие клетки - это лейкоциты, которые борются с микробами и вирусами.

Еще в древности люди знали, что **кровь - носительница жизни**. Считалось, что кровь может не только вылечить человека, но и омолодить его. В настоящее время наука о крови называется гематология. Она изучает не только кровь, но и многие заболевания.

В Центре заготовки крови из нее готовят разные препараты. А где же берут эту кровь? Ее сдают доноры. Слово "донор" означает дарить. **Символом донорства является птица - пеликан**, которая, согласно легенде, разорвала себе грудь, чтобы накормить своих голодных птенцов.

В нашей стране проблемам донорства уделяется много внимания, даже издан Закон о донорстве. 14 июня отмечается Международный день донора.

Рома ГРИНЕВ,
юнкор, школа № 187, 3-й класс.

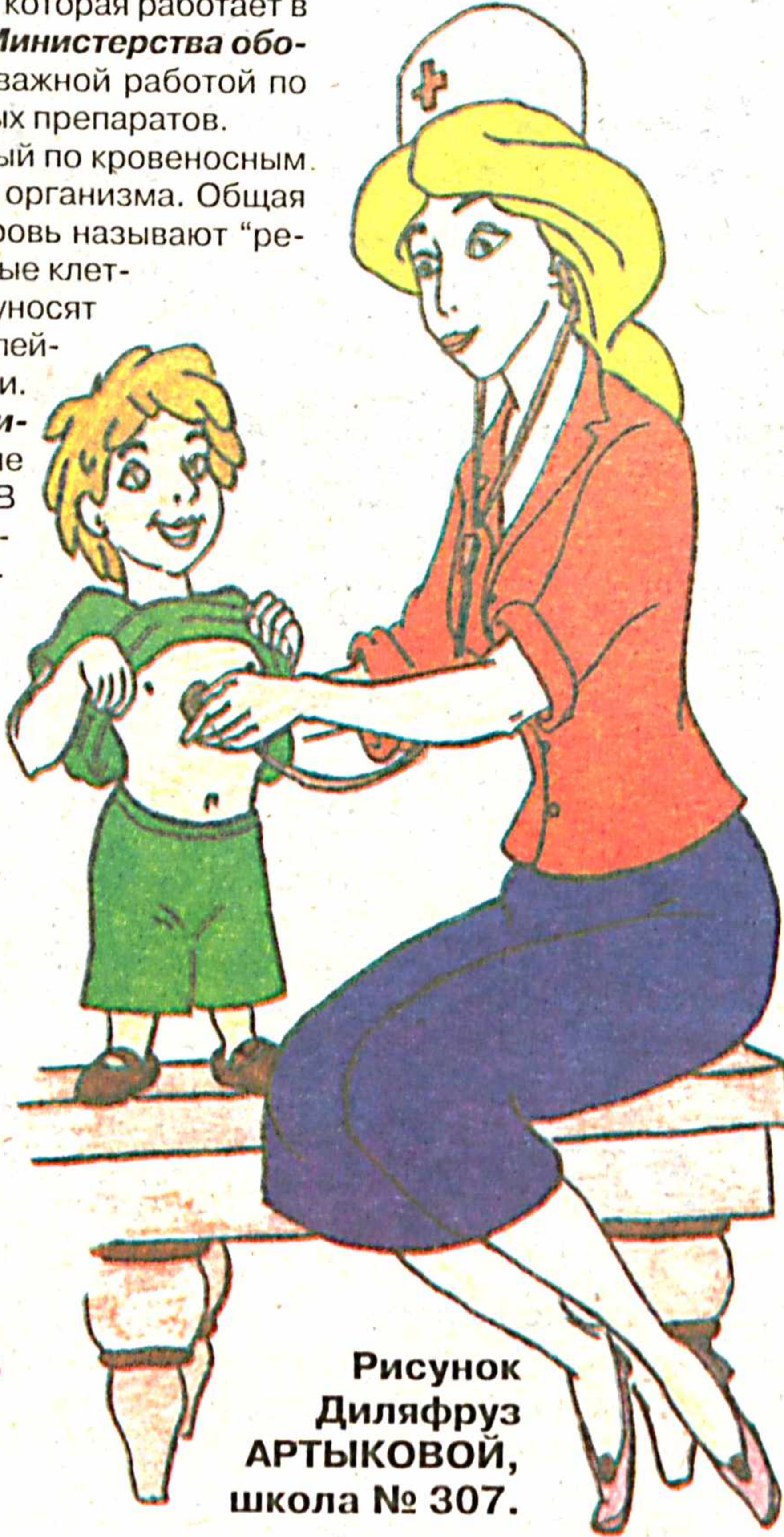
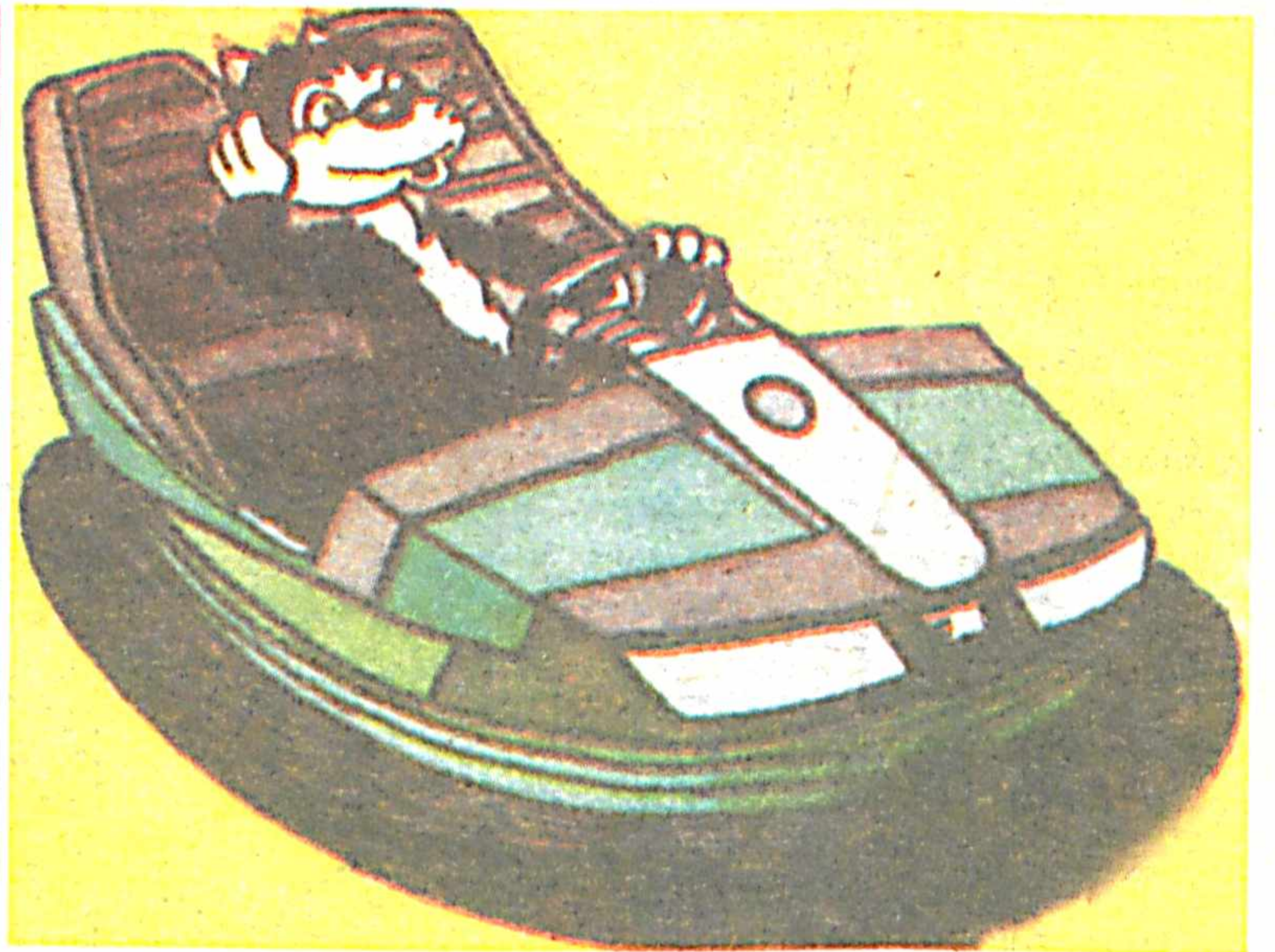


Рисунок
Диялфруз
АРТЫКОВОЙ,
школа № 307.

Если жар все тело ломит,
И совсем не до игры,
То позвать врача на помощь -
Тоже право детворы!



ПОБЕДИТЕЛЯМ - ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ!

"Знайте правила движения как таблицу умноженья!"

С таким девизом выступила команда 5 "Б" класса на прошедшем недавно в нашей школе конкурсе по Правилам дорожного движения. И это совершенно верно! Ведь выходя из школы, мы сразу сталкиваемся с автомобильным движением: рядом со зданием находится автосервис с постоянно приезжающими или отъезжающими машинами, потом две дороги с оживленным перекрестком, а также остановка, откуда ученики едут домой на автобусе или трамвае. Так что знать, как правильно переходить дорогу, с какой стороны обходить транспорт и многое другое, нам жизненно необходимо.

А иногда находятся такие лихие водители, которые несутся по дороге, никого не замечая. Тут уж лучше переждать и спокойно осмотреться, поэтому верен и

девиз команды нашего 5 "А" класса - "Тише едешь, дальше будешь!". Знать и соблюдать Правила дорожного движения нужно всем, кто дорожит своей жизнью. А еще это обязательное условие **для всех учеников нашей школы - участников ежегодного конкурса по ПДД**.

В этом году для 5-х классов он состоял из 3-х этапов: сценка по теме движения, викторина на знание правил, сборка дорожного знака из мозаики на скорость. Мои одноклассники хорошо подготовились к конкурсу, и мы заняли первое место, разделив его с 5 "Б", который тоже отлично выступил. А самое главное, по-моему, что **после таких интересных соревнований мы лучше знаем Правила дорожного движения и безопасней чувствуем себя на дорогах**.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор,
школа № 107, 5-й класс.

Вовочка на концерте обращается к папе:
- Почему тот дядя замахивается на тетю?
- Он не замахивается, он дирижирует.
- А почему тетя визжит?

КЕМ БЫТЬ?

Я еще не решила окончательно, кем мне быть. Нарисую красивую картину - думаю стать художником. Решаю задачу по математике - хочу стать математиком. Шью кукле платье - мечтаю быть портной. А может, стать ветеринаром или кинологом. Или дрессировщиком - я очень люблю животных.

Сейчас я учу английский язык. Может, буду работать в какой-нибудь фирме переводчиком. А раз я люблю математику, то и бухгалтером заодно. А если я буду хорошо знать и язык, и бухгалтерию - может быть, поеду работать за границу.

Но самое главное - это любить свою работу и делать ее хорошо.

Александра СВИРИДОВА,
юнкор, школа № 307.

"МБАБАНЕ" ЗА СНЕГ, ИЛИ МАССА УДОВОЛЬСТВИЙ В ОДНОМ ПАКЕТЕ

Представьте себе, что к вам всего на несколько дней приехал друг из далекого Зимбабве или Нигерии. Куда вы поведете своего гостя? "Покажу все достопримечательности нашей столицы, архитектурные памятники, свожу его в музей и театр, - скажете вы. - Еще угощу вкуснейшим пловом, румяными лепешками и восточными сладостями".

Главное, не забудьте окунуться в историю и показать ему старую часть города - махаллю. Ваш друг узнает о нашем гостеприимстве, старинных традициях и обычаях. Подарите ему на память расшитый чапан и тибетейку, и тогда у вашего друга останутся яркие впечатления и теплые воспоминания о нашем крае.

Но как же удивить человека, на родине которого все 365 дней в году...лето?! **Может, показать заснеженный шапки Чимгана?..**

В столице отзвене-ла капель; набухают почки и оголяются люди - от январского снега не осталось и следа. А вот Чимган еще живет в снежной

сказке. Разве это не чудо? Главное - несколько часов езды, и ты уже там. На старт! Внимание!

Марш... И гонки лыжников-профессионалов начались. Главная экипировка: шапка, шарфик, санки или...полиэтиленовый пакет.

Кстати, на пакете кататься куда веселее, чем на обычных санках. Во-первых, если пакет большой, можно кататься всей компанией. Во-вторых, во время "полета" пакет начинает крутиться вокруг своей оси. Столько удовольствия в одном пакете!

Чимган - одно из немногих мест, где **взрослые становятся детьми**. Съезжая с горки, самые серьезные дяди и тети визжат и пицат, как дети. Кто-то не наигрался в снежки? Пожалуйста, чимганского снега хва-



тит, чтобы намылить пол-Ташкента!

Но чтобы увидеть всю прелесть горной природы, нужно обязательно прокатиться (нет, не на полиэтиленовом пакете) на канатке. Там, на самом верху, испытываешь необыкновенное чувство: и страх, и восхищение, и радость. Сверху видно, что **весна уже стучится в самые отдаленные уголки Узбекистана**: невысокие холмы покрылись зеленью, на них непрехотливо пасутся овечки. Парадокс: у тебя под ногами снег, а там дальше все зеленое. А какая погода! Солнце светит ярко-ярко, чем выше поднимаешься, тем теплее. Неудивительно, что по приезде домой можно обнаружить легкий загар на лице. И все равно, Чимган - это сказка.

Так куда же вы поведете своего друга из жаркой Африки? Думаю, что накатавшись вдоволь на санках и наигравшись в снежки, он, очарованный неповторимой природой, скажет вам огромное "мбабане", что означает "спасибо". И пригласит бы вас к себе в Африку. Но это уже совсем другая история.

Рината ШАХМАЕВА,
юнкор, мечтающий
побывать в Зимбабве.





КРОСС ЗА "КЛАСС!" ОМ

Февраль. Необыкновенно душная погода. Многие до сих пор в теплых дубленках, но удивляться не приходится: ташкентцы на это природное непостоянство уже не обращают внимания. Просто некогда этим заниматься. Дыхание весны, порой слишком "цветущее", догоняет каждого и наговаривает множество приятных, цветистых слов. И... у всех загораются глаза, все бегут, порой сами не зная куда... И так в любой день недели.

Я прекрасно знаю, куда бегу по вторникам, как только заканчиваются пары в лицее, - на конечную "остановку" "Класс!"а, проделавшего долгий путь от типографии до моего почтового ящика. Здесь он лежит, отдохнувший и сияющий от счастья. Еще бы! Ему не придется пылиться, лежа под стопками газет в каком-нибудь киоске, и постоянно прислушиваться: не спросит ли кто-нибудь про "Класс!"? А ведь такая участь постигает нашу газету каждую неделю...

Свой рейд по киоскам столицы я провела как раз в один из таких цветущих февральских вторников. В 8.30 утра я уже на улице Амира Темура возле газетного киоска напротив боулинг-клуба "Юлдуз". Продавщица еще раскладывает газеты. "Свеженьких" мало: большинство газет выходит по четвергам.

Привезут с минуты на минуту. Есть прошлый номер, - мне показывают газету, в которой я признала номер двухнедельной давности, - не подойдет?

Конечно не подойдет. К тому же такой измятый. Разгар дня. Иду на автостанцию, расположенную рядом с Алайским рынком. Там на расстоянии каких-то двадцати метров друг от друга стоят два газетных

киоска. В них можно найти все что угодно, если тщательно поискать в кучах бумаг, сконцентрировавшихся в каждом из четырех углов киоска. В один из таких углов и ныряют продавцы, стремясь удовлетворить просьбу покупателя. Там же ищут и газету "Класс!".

С нашей любимой газетой вообще обращаются как-то по-особенному. Создается впечатление, что продавцы берегут ее для каких-то очень важных лиц, достают откуда-то снизу, возможно, даже из нескороемого шкафа. И всегда переспрашивают название, как будто хотят удостовериться, что перед ними действительно важная персона.

Любимой "не важной" газете "Класс!" не нужна. Они вообще не знают и не предполагают о том, что такая существует. **Она лежит, как законсервированный продукт, в дальнем углу киоска** и никогда не висит на виду в отличие от других газет, которые чуть ли не вываливаются из витрины. Они-то и идут на расхват у покупателей, и в день выхода их уже не остается. Но я совершенно уверена в том, что любителей детского творчества несколько не меньше, чем любителей скучной рекламы, надоедливой статистики и совершен-



У нас зима, а в Африке лето, Но и там популярна наша газета! Читай ее! Подпишись на "Класс!", И весь мир станет ближе тот час!

но ненужных высказываний голливудских звезд насчет своих новых визажистов.

А может, продавцам невыгодно реализовывать единственную газету для детей и подростков? Не понимаю, как можно надеяться на продвижение дела и на получение выгоды, не рекламируя свою продукцию? Как можно утверждать, что товар не пользуется спросом, если люди ничего о нем не знают и даже не догадываются о его существовании...

...В одном из немногочисленных киосков по улице Гафура Гуляма на мое желание при-

обрести детскую газету "Класс!" откликнулись с готовностью и участием. Две секунды - и газета уже была на прилавке. Но... что это? Передо мной лежала газета кроссвордов "Кросс", а продавщица с нетерпеливым видом ждала, когда же, наконец, заядлый "кроссвордист", то есть я, протянет ей деньги.

"Класс!"? - переспросила девушка, когда я, повторив в третий раз название и подчеркнув, что газета эта - детская, уже собиралась уходить. И без слов было видно по растерянному выражению лица продавщицы,

что **"Класс!" в ее киоске - большая редкость.**

- Нет, будет в среду, - и еще прибавила: - Наверное...

Наверное, когда-нибудь интересы детей все же будут ставиться наравне с интересами взрослых. И, может быть, тогда за стеклами киосков рядом с сотнями (!) газетных страниц для наших родителей появятся эти 8 (!) "класс"ных страничек, овеянные теплом детства и созданные для нас...

Ирина МОРОЗОВА,
неравнодушный юнкор,
10-й класс.

НЕОБЫКНОВЕННОЕ В ОБЫКНОВЕННОМ, или НАКОРМИТЕ ВОРОБЬЯ...

Мне очень понравились статьи ребят 3 "Д" класса 104-й школы в 6 номере газеты "Класс!" о своих домашних животных. У меня тоже живет такой любимчик - большой-пребольшой ярко-голубой волнистый попугай Кеша.

А еще мне нравятся сами ребята. Они приезжают в редакцию всем классом вместе с учительницей. И мы часто встречаемся по утрам. Их юнкорский клуб я предлагаю назвать "Росток", потому что у них все только начинается. И первые ростки их творчества вырастут, зацветут и обязательно дадут плоды.

Читая заметки ребят, мне тоже захотелось написать о птицах. Тем более что с нетерпением жду нашего весеннего похода с "Класс!"ным клубом "Птицеград" в Ботанический сад. Это там мы научились наблюдать за птицами. **Всю зиму я наблюдала за воробьями.**

Встанешь утром и бежишь сразу к окну. На улице снег, мороз. Солнце только чуть-чуть приподнимается за горизонтом, останавливается и как будто замирает, как и все вокруг. И вдруг

слышишь бодрый голосок "жив-жив, жив-жив", и на твой подоконник за окном прилетает маленькая, серенькая птичка - воробей.

Сначала я думала, где ночевала эта отважная птичка? В печной трубе, за карнизом около окна, где все-таки теплей, чем на голом сучке. А может быть, воробей ночевал в скворечнике, что освободился пока на зиму, на чердаке дома или в каком-нибудь помещении, забравшись туда через отверстие для вентиляции? Потом поняла - воробьи живут у меня под крышей над кондиционером. Натаскали туда соломы, утеплились и целый день скребутся там и чирикают.

Я сыплю на подоконник хлебные крошки, овес и семечки. **Утром они прилетают такие смешные, нахохлившись и поеживаются от мороза.** Потом клюют корм, стучат клювом в окно и переговариваются с моим попугаем. Кешке очень



нравится такое соседство, и он с удовольствием начинает отвечать им - свистит, трещит и поет на разные голоса.

Наблюдая за воробьями, я поняла, что это отважная, находчивая, доверчивая и в то же время очень осторожная птица. И удивительно живучая.

Кто первым открывает морозное зимнее утро? Воробей! Кто первым объявляет о начале весны? Воробей. Кто первым под окном или за водосточной трубой устроил гнездо? Кто первым вывел птенцов? Кто первым отправился с малышами в первую для них прогулку? Воробей.

А сколько бедному воробью доставалось за всю его долгую жизнь рядом с человеком! В кого первого направляются мальчишки-разбойники свои рогатки? В воробья. Кого первого ловят кошки? Воробья. Кого чаще всего обвинял человек, кого дольше всего считал вредной птицей и ста-

рался уничтожить, будто бы мстя за склеванное зерно? Воробья. И даже само **имя "воробей" очень часто наводит на мысль: вора бей!**

Но несомненно, что пользы от воробья больше, чем вреда. С апреля по август воробьи выкармливают птенцов не зерном, а насекомыми. Значит, они стерегут урожай в саду и огороде.

Правда, стайки воробьев частенько прилетают на поля с зерном. Но воробей чаще подбирает те зерна, которые упали на землю, а не из колосьев. Воробей не вор, а маленький старательный труженик.

Поэтому сейчас, пока еще холодно и кажется, что все живое замерло и только крошечные нахохлившиеся воробьи снуют под вашими окнами, **помогите этой самой обыкновенной и самой необыкновенной птичке пережить трудное время года.** Насыпьте в кормушку хлебных крошек, и воробьи отблагодарят вас летом.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор,
школа № 260, 4-й класс.



ЛЮБИМАЯ ЧИНАРА

В природе существуют одушевленные и неодушевленные предметы. Деревья и все другие растения считаются неодушевленными, то есть у них нет души. Но мне не хочется с этим согласиться. Я смотрю на мое любимое дерево - чинару, растущую во дворе, и мне кажется, что она чувствует мою любовь.



протягивает к нам с укором свои ветви. Только из наших рук оно может получить помощь и заботу.

Дерево дышит, как и мы. Я прочитал в книге, что листья деревьев вдыхают углекислый газ, а выдыхают кислород. То есть тем самым помогают нам жить! Чем больше деревьев, тем больше кислорода.

В летнюю жару они укрывают нас от знойных, солнечных лучей и очищают воздух от пыли. В жаркую погоду я прикладываю ладони к стволу моей чинары и чувствую, какая прохладная на ней кора. Я представляю, как поднимается вверх под корой живительная влага. Я очень переживаю за деревья, когда мальчишки на коре вырезают всякие слова. Неужели они не понимают, что дерево от этого очень страдает и плачет слезами своего сока! Чтобы деревья - наши друзья росли здоровыми и красивыми, мы должны беречь их.

Свою чинару я не дам в обиду!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 110,
4-й класс.
Рисунок автора.

Удивительное растение - кактус! Поражают в нем ярко окрашенные колючки, необычные формы и, конечно, его цветы. Кактусы бывают округлыми, как бочонки, столбовидными, достигающими двенадцатиметровой высоты, совсем маленькими, до трех сантиметров в диаметре. Колючки у них тоже разные: короткие, длинные, тонкие, словно волос, мягкие, как перышки, и острые, как шипы. Цветы варьируют всеми расцветками, нет только синих тонов.

"СЛУШАЮ" и "ПОНИМАЮ"

Именно своей необычностью кактусы и понравились человеку. Попали они в Европу сразу после открытия Америки, были завезены как заморская диковинка. Плоды некоторых кактусов съедобны, но так как они не могут долго храниться, у европейцев не пользовались особой популярностью.

Разводить кактус в Европе начали в первой половине XVIII века. В это время на Европейском континенте возникали и процветали фирмы по их продаже.

Сейчас во всем мире организованы клубы, в которых любители кактусов делятся друг с другом впечатлениями и опытом выращивания этих растений: Ташкентскому клубу любителей кактусов "Argicus" в этом году будет 36 лет! Наш клуб каждую весну и осень устраивает выставки, на которых можно увидеть особо интересные, редкие и самые красивые кактусы.

Кактусы произрастают в местах с жарким климатом. При этом осадки там очень редки, что и обуславливает медленный рост растений.

Выращивать их нужно на солнечном месте. Лучше всего подходят окна юго-восточной стороны. Поливать растения следует по мере просыхания

почвы и в течение всего лета обязательно опрыскивать водой два раза в день. Зимовать кактусы должны там, где холодно и сухо. Правда, за это время они сильно сморщатся, но с наступлением тепла и началом полива, вновь приобретут свой первоначальный вид. Только после такого содержания "колючие шарики" зацветают.

Я познакомилась с кактусами три года назад и продолжаю их выращивать. В моей коллекции около 50 видов. Естественно, успехов в разведении этих интереснейших растений я добился не сразу. Читая книги, слушая советы опытных кактусоводов, я, можно сказать, начал "слушать" и "понимать" свои растения. В первый год мои кактусы росли не очень хорошо, некоторые погибли, и ни один не цвел. На второй год зацвел всего лишь один кактус, но для меня это была

огромная радость! Весь третий год я провел среди сочных, хорошо растущих и красиво цветущих кактусов. А сейчас я вновь с нетерпением ожидаю лета, чтобы наслаждаться красивым ростом и цветением своих колючих любимцев! Всех, кто любит кактусы и хочет что-то узнать о них, приглашаю к нам в клуб "Argicus". Звоните, мой телефон: 92-46-51.

Сергей КРАВЧЕНКО,
школа № 47, 10-й класс.



ВОТ ЭТО АРТИСТ!

Хочу рассказать вам одну смешную историю, которая случилась со мной в тайландском зоопарке. Я недавно с родителями ездила в Таиланд. В этой стране практически не бывает холодов, и поэтому круглый год работают парки, зоопарки и многие другие развлекательные комплексы.

Однажды мы решили посетить зоопарк. Рано утром выехали из отеля, так как зоопарк находился очень далеко. Когда мы туда приехали, я была просто в восторге! За всю свою

жизнь я никогда еще не видела такого красивого места! Его просто трудно описать словами. Там было столько красивейших цветов, экзотических растений, а кустарники подстрижены так, что образовали различные фигуры, повсюду аттракционы, по деревьям прыгают обезьяны, можно встретить совершенно свободно разгуливающих зебр, жирафов, маленьких медведей, слонов...

Я люблю слонов, так как они очень умные и безобидные животные. Если заглянешь им в глаза, то увидишь, какие они добрые. Так и кажется, что слоны тебе улыбаются. Мы купили для этих великанов бананы, чтобы их угостить. Когда я увидела маленького слоненка с колокольчиком на шее, решила сфотографироваться с ним. Бананы у меня в руках были. Я хотела поближе подойти к нему и вдруг вижу, что слоненок бежит прямо ко мне. Я очень сильно испугалась и

подумала, что сейчас он меня ударит хоботом. Когда он был в двух метрах от меня, то внезапно остановился и поклонился мне, а потом потихоньку подошел и очень деликатно забрал все бананы. Я от испуга ничего не могла сделать. Слоненок тут же все съел, а потом еще раз поклонился, наверное, в знак благодарности.

Мы пошли дальше любоваться животными. Купили мороженое и спокойно гуляли, когда я увидела, что ко мне опять бежит этот же слоненок с колокольчиком на шее. Я не могла понять, почему именно ко мне, ведь у меня больше в руках не было бананов. Когда малыш приблизился ко мне, я увидела, что он хоботом держит... цветочек. Слоненок встал передо мной на задние лапы и подарил этот цветочек. Я была просто в восторге! Люди, которые проходили мимо, начали аплодировать ему. Вот это артист!

Надира ХАЙДАРОВА,
школа № 242, 9-й класс.



ФЕВРАЛЬ

Пришел февраль, красавец ясноглазый,
Как эпилог зимы, как завершенья,
Принес хрусталь слезы,
И в город сразу ворвались его сны,
И с наслажденьем вдохнул
Мой нос букетик ароматов
Сырой земли, дождей и хлопьев снега.
Старик Мороз, художник бородатый,
Печально поглядел на лучик света.
И растворил свой образ в грязной луже,
Он в гости, может быть, еще заглянет.
Ты посмотри, так много белых кружев нам
Под ноги стелить февраль устанет,
Но нет, он встал и сильными руками
Поднял шатер лазурный над собою
Он не устал, побыв немного с нами,
Он улетит, раскланявшись с весною.

Оля СЛЕСАРЕНКО.





Сон в снежное утро

Какое чудесное утро! Им любовались все, чуть ли не лежа на своих подоконниках и наблюдая за воздушными танцами запоздавших снежинок, чьи более шустрые сестрички уже давно с комфортом устроились на земле. Что и говорить, зима не скупилась на подарки людям, и все это чувствовали. Люди также знали, что пренебрегать этими подарками не стоит: все-таки зима в их краях очень капризная...

Звонок в дверь. На огромных деревянных часах в прихожей 7.00. Вовкина сестра очень удивилась. Она уже давно проснулась, ободренная тем, что "с неба столько навалило". За дверьми возня и шепот. Это были Вовкины одноклассники. Из каждого одновременно посыпались несвязные реплики. Один из них все же смог перекричать друзей и выдал разом всю информацию:

- Мы за Вовкой... Он же не спит, да?... Хотим поиграть до обеда, а потом в школу.

Все вдруг замолчали. Что-то им подсказывало, что только молчание сможет оправдать их неожиданный визит. У сестры их друга между тем уже горели глаза от какой-то смеси радости и неизвестно откуда появившегося вдохновения. Она решила во что бы то ни стало разбудить Вовку. Это было непросто... Впрочем, как и всегда. Пришлось призывать на помощь всю свою смекалку и напрягать голосовые связки... Проснулся. Но странно: укрытая снегом улица не произвела на Вовку ожидаемого эффекта.

ОН НЕ СТАЛ ПРЫГАТЬ ОТ РАДОСТИ ДО САМОГО ПОТОЛКА, хотя еще вчера, глядя на мрачные лужи, отражающие в себе такие же мрачные лица людей, мечтал о больших пуши-

стых снежных сугробах и двухметровых сосульках, свисающих с крыш. Сегодня было все: и снег, и сосульки, и потолок над головой... а радости не было. Сестра тут же схватилась за градусник: может, заболел? Вовку это даже обидело.

- Ну как же я заболел? - бормотал он. - Я же сильный и здоровый, просто сон еще не досмотрел.

- Потом досмотришь, - сестра ничего не хотела слушать, - нужно вставать.

Кое-как натянули перчатки, завязали шарф морским узлом, так, чтобы снег не попал за шиворот. "Разболеется еще", - думала заботливая сестра.

...НА СНЕГУ УЖЕ ВИДНЕЛИСЬ ЧЬИ-ТО СЛЕДЫ. "Жалко, что не мы первооткрыватели", - с огорчением думал каждый. Какое-то время все привыкали к своему нынешнему положению в этом ослепительно белом пространстве. Ледяной воздух оказывал свое бодрящее действие... и тут началось.

Снежки не лепились - приходилось брать мягкий снег в охапку, и мало того, нужно было подбираться вплотную к объекту нападения, да так, чтобы тот ничего не заметил и снег не полетел мимо. Сонным настроением Вовки воспользовались все

хоть один решил проявить инициативу и возобновить игру, всеобщая усталость испарилась бы сама собой, но не тут то было... Даже улыбнуться никто не мог.

В это время тот, кто с небывалой легкостью, всегда и везде мог перекричать и усмирить

нарь, Вовкиной шапки.

ИСКАТЬ ПРИШЛОСЬ НЕДОЛГО. Искомый объект лежал на скамеечке на детской площадке и чуть слышно храпел, возможно, оттого, что лежать было неудобно. Будильник и находчивая сестра тоже не понадобились: взрыв хохота, подобный тому, какой устроили Вовкины друзья, мог бы разбудить и поднять на ноги кого угодно. Так и у Вовки совершенно внезапно пропала охота ко сну.

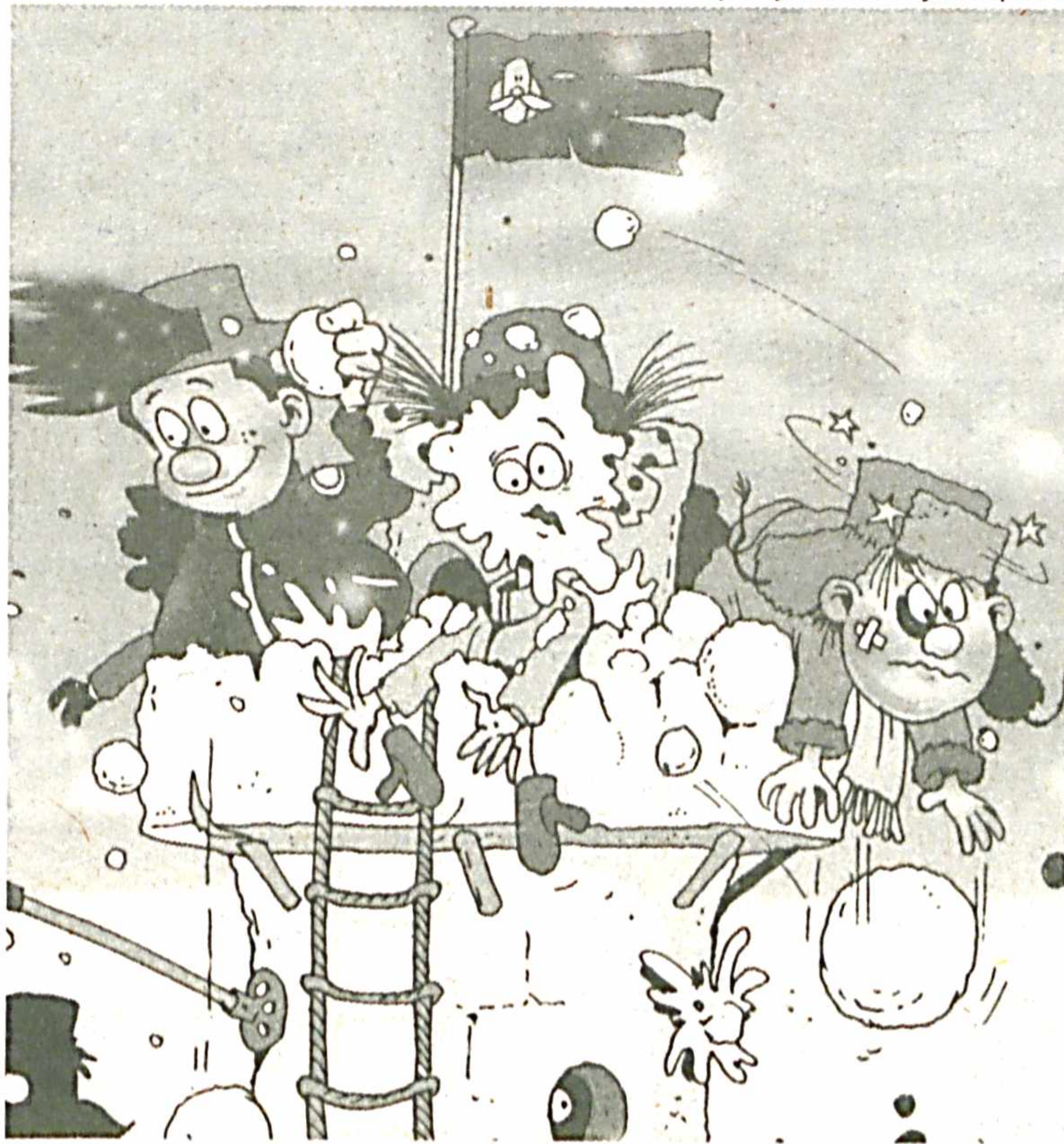
С минуту он озирался по сторонам и не мог понять, в чем дело: может быть, кто-то рассказал смешной анекдот? Тем временем прибежала сестра и потом очень долго отчитывала Вовку за то, что ему, конечно, было лень дойти до дома и заснуть под теплым одеялом.

- Сегодня не пойдешь в школу. Наверняка уже простудился. Ты что, не рад? - спросила сестра, заметив его удивленный взгляд.

- Нет, просто обидно, что контрольную по математике не напишу, - все вдруг перестали смеяться. - Я же весь вечер к ней готовился, а во сне даже какую-то задачу решал. Вот только сейчас до последнего действия добрался. Даже ответ могу сказать... Сейчас, - Вовка сморщил лоб. Видно было, что вычисления трудные. - Двадцать пять! Только не помню: метров или сантиметров?

Вовка опять задумался, только не вспомнил. Оказалось, что задача ему просто приснилась...

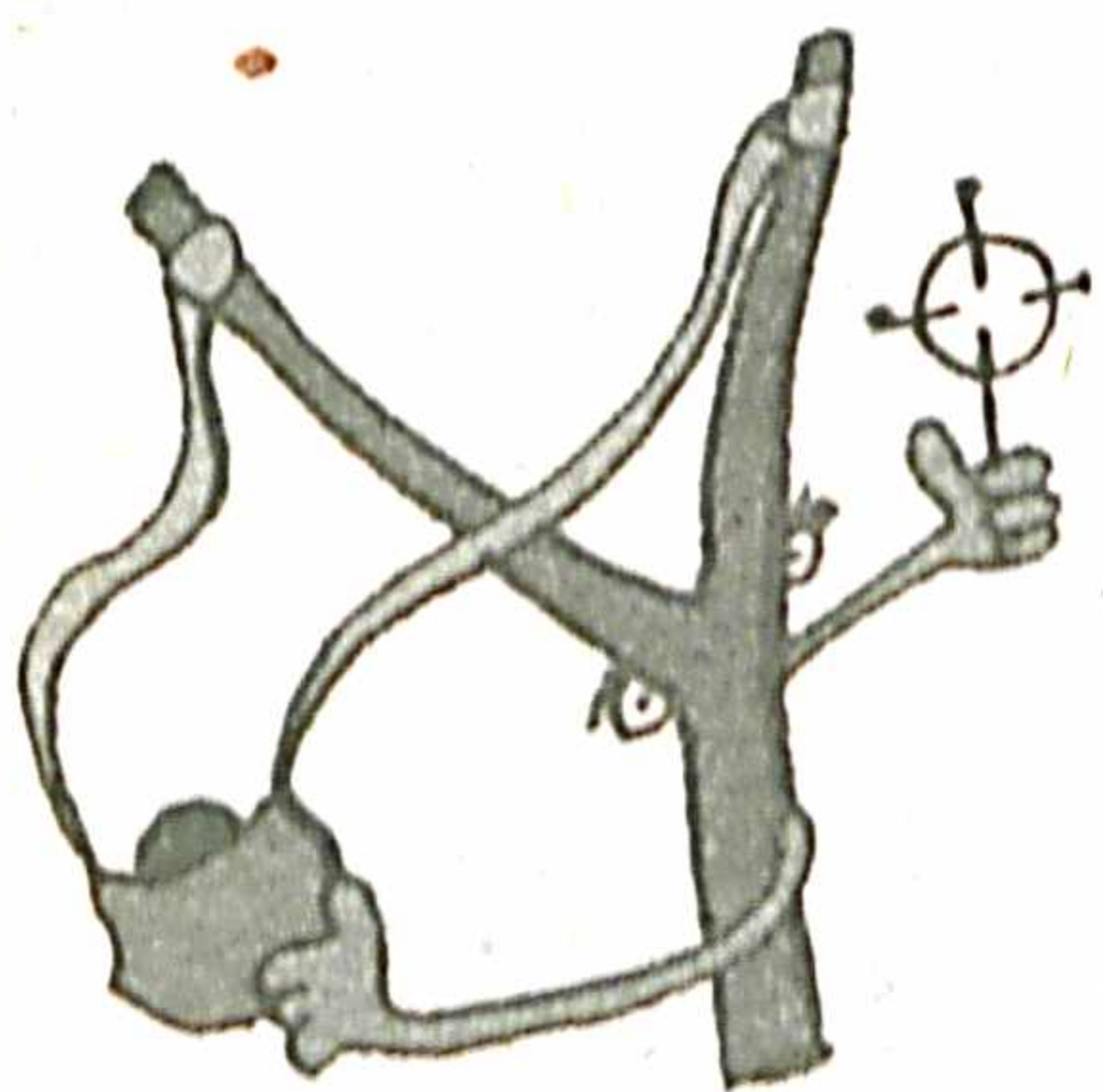
Ирина МОРОЗОВА, юнкор, 10-й класс.



без исключения, и вскоре на нем не осталось ни одной сухой ниточки...

Играли до тех пор, пока не выбились из сил. Хитрые комбинации еще строились в голове, и хитрющие глаза следили за каждым движением. Если бы

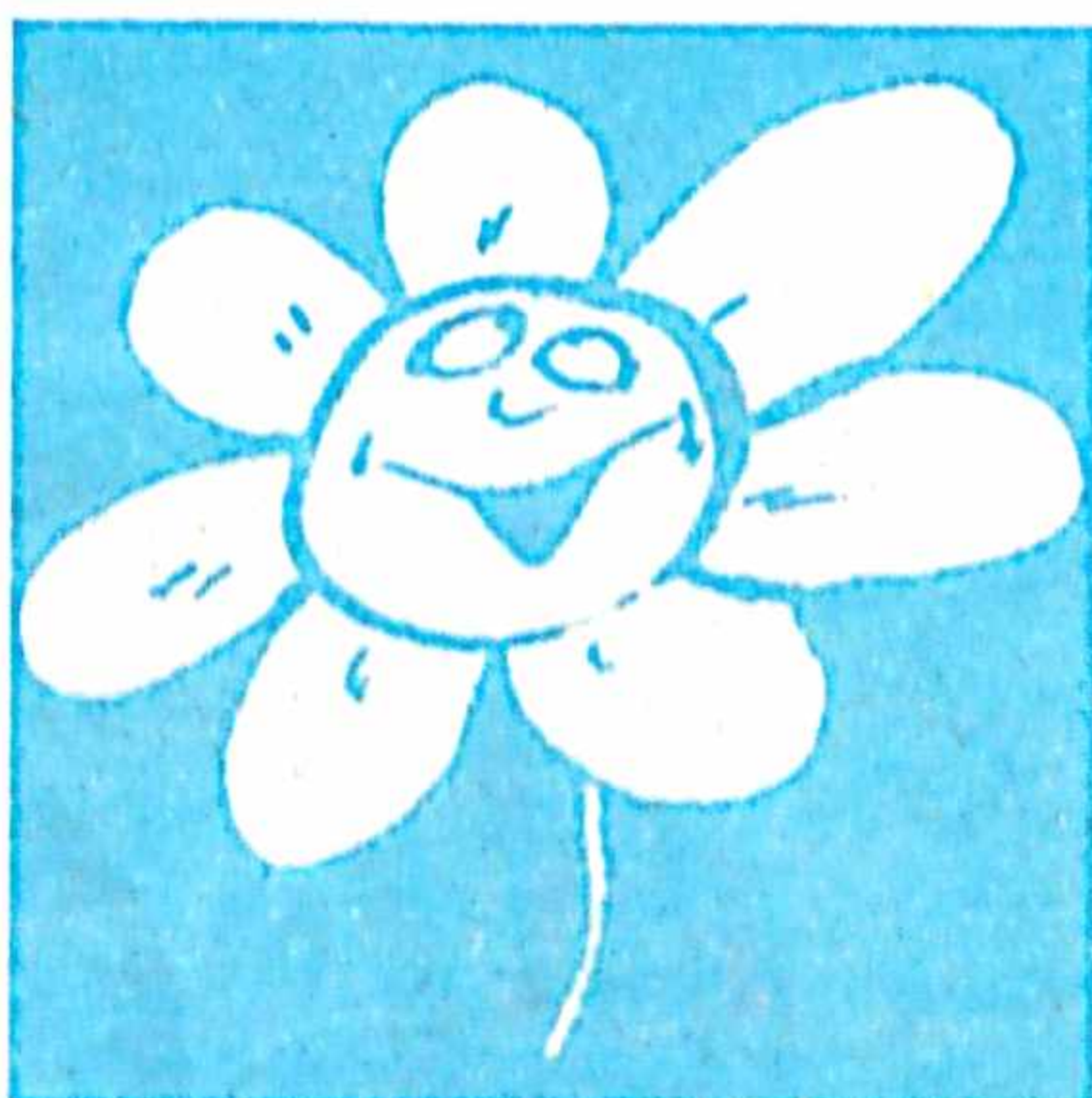
своих друзей, пересчитав десять раз поголовно всех членов компании, объявил, что кого-то среди них не хватает. Делать переключку не было надобности: ни у кого на голове не было уникальной в своем роде ярко-желтой, как фо-



заняли свою очередь. Мне тогда было 8, а Вите 10 лет. Тут подходит мальчик лет 12-ти и проходит без очереди. Меня это возмутило. Я ему говорю:

- Мальчик, встань на место! Он лишь рассмеялся. Я второй раз попросил, третий. Потом не выдержал и пнул его. Он мне давай грубить:

- Че, махаться будешь? Тут вмешался Витек. Признаюсь, мне было приятно. Таких случаев с приятным впе-



ДРУЗЬЯ-ТО ЗАРИЩИ, или КАК ПОСТАВИТЬ ХУЛИГАНА НА МЕСТО

Не у многих детей есть преданные, верные, лучшие друзья, которым можно рассказать свою тайну, за которых и не лень схлопотать пару синяков в драке. Такие друзья у меня есть.

Вот, к примеру, **Витя Бабосин**, все его называют просто Витек. В нем я ценю верность, и в чем-то мы с ним похожи, но я не знаю чем. У нас такие характеры, что за минут 10 успеваем 5 раз поругаться и 7 раз помириться. Но без друг друга тоже не можем. Как говорится: "Вместе тесно, а порознь скучно".

Однажды произошла следующая история. В том же здании, где проходили у нас соревнования по тэквондо, есть Интернет-клуб. И тот, кто уже выступил, шел в клуб компьютерных игр. Мы с Витей тоже пошли и

чтлением у нас было много. Еще у меня есть друг **Вова**



Дикарев. В нем мне нравится скромность. У нас одни интересы. По выходным каждую неделю ходим в кино. Я ему доверяю все свои тайны.

Еще мои друзья - Рома Мельников, Андрей Давыдов, Афанасий Ли, Дилян Керимов, Тимур Хаджибаев, Тимур Бабаджанов, Нигина Худайкулова, Шухрат Фазылов, Джамшид Сабиринов, Владик Чванов. Я не знаю, что бы я без них делал. Хочу сказать им большое спасибо за дружбу!

Всеволод ЛИ, юнкор, школа № 60, 4-й класс.

ВТО, БВАИ НЕ МЫ?

Известно всем, что мальчики любят играть в войнушку и просят купить пистолеты, автоматы. Сейчас в магазинах много разных видов игрушечного оружия.

А почему мальчики любят так играть? Это досталось нам в наследство от дедушек и папы. Мы с удовольствием смотрим альбомы с фотографиями прадедов - солдат, участников Второй мировой войны. В гимнастерках и медалях, они такие отважные и сильные! Мы гордимся ими и, как наши отцы, хотим служить в армии, но это не легко.

В армии нет няней и уборщиц, а солдатам самим приходится драить полы и даже туалет, чистить картошку, мыть посуду. Оказывается, существуют военный устав и график нарядов. Подчиняться уставу положено всем. И если сейчас в школе мы будем хорошо заниматься, многому научимся, то нам обязательно это пригодится в армии.

Если ты умеешь рисовать, то в первые же дни к тебе выстро-

ится целая очередь. Солдаты будут просить тебя оформить их "дебельские альбомы".

Если ты играешь на музыкальных инструментах или поешь - тоже здорово. Ведь художественная самодеятельность в армии была в почете во все времена.

У тебя красивый почерк, и ты грамотно пишешь? **Писанины в армии хватает.**

Писари при штабе - это нужные люди. А если ты хорошо знаешь какое-нибудь ремесло - маляра, паркетчика, плиточника, то старшина обязательно тебя пристроит.

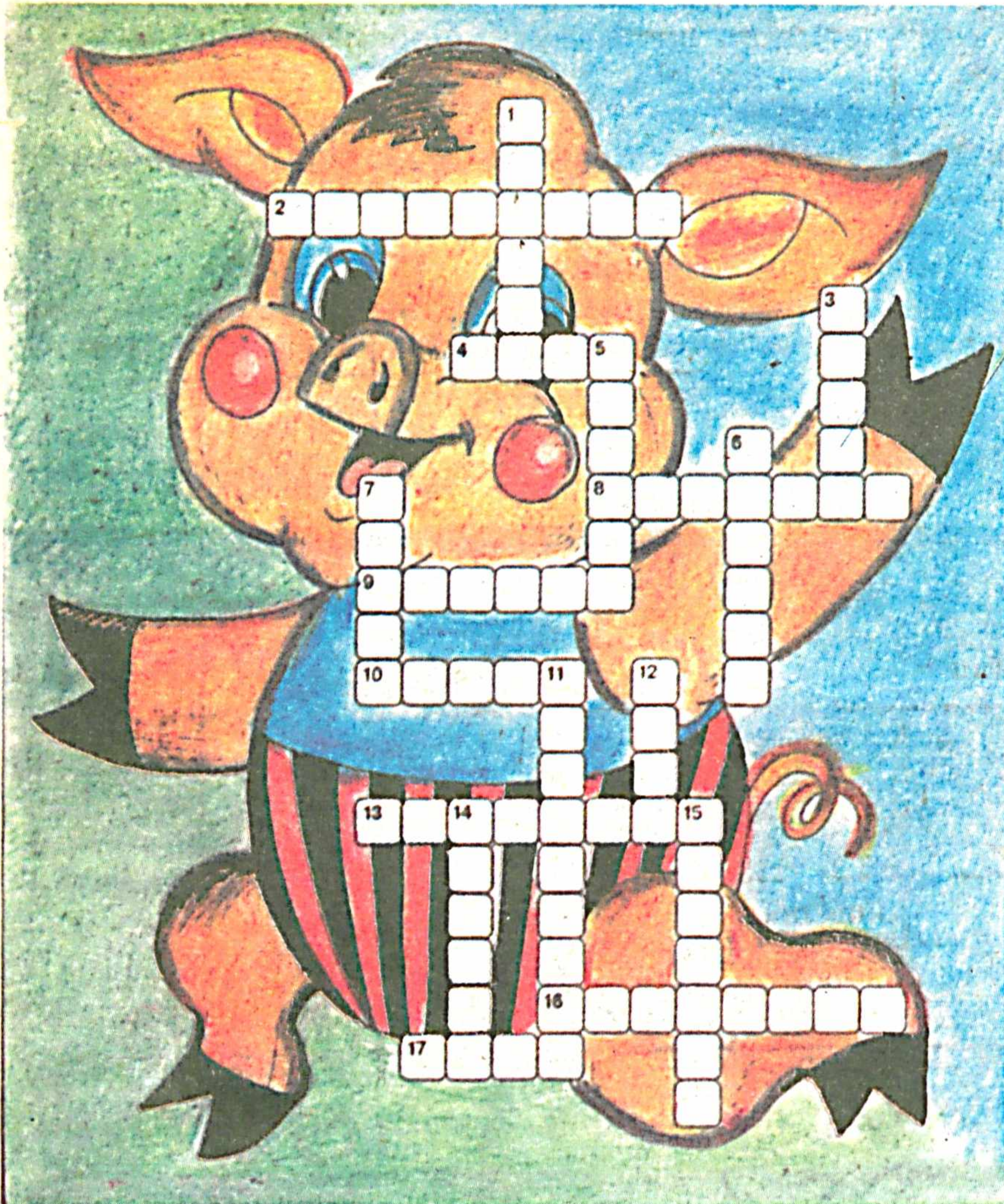
Об этом мне рассказал папа. Я думаю, служить в армии трудно, но **стать защитниками Отечества мы должны.** А кто, если не мы? Кто тогда защитит наших матерей и маленьких детей?

Данил КОНЬКОВ, юнкор, школа № 104, 3-й класс.





КРОССВОРД “ОБО ВСЕМ”



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 2. Желтый Антошка
Вертится на ножке.
Где солнце стоит,
Туда он глядит.
- 4. Великан стоит в порту,
Освещая темноту,
И сигналил кораблям:
Заходите в гости к нам!
- 8. На цветке цветок
Пьет цветочный сок.
- 9. Он с тобою и со мною
Шел лесными стежками,
Друг походный за спиною,
На ремнях с застешками.
- 10. Не лает, не кусает,
А в дом не пускает.
- 13. Родился в желтой шубке,
Прощайте, две скорлупки.
- 16. Вырос в поле злой
и колкий,
Во все стороны иголки.
- 17. Мало, а никому не мила.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Четыре брата бегут,
Друг друга не догонят.

- 3. Упадет - не плачет,
Ножек нет, а скачет.
- 5. Ниток мягкий колобок
Называется - ...
- 6. С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком.
- 7. Какой это мастер
На стекла нанес
И листья, и травы,
И заросли роз?
- 11. Сам дней не знает,
А другим указывает.
- 12. Может и разбиться,
Может и свариться,
А может в птицу
Превратиться.
- 14. У двух матерей
По пять сыновей,
Одно имя им.
- 15. Бывает шоколадная,
Бывает карамель,
У взрослых дети просят:
“Дай ее нам побыстрей”.

Юлия АНИСКИНА, юнкор.

Привет, ребята!

Меня зовут Кроша. Предлагаю вам разгадать мои заморочки. Условия таковы: читаешь первый вопрос и выбираешь один из вариантов ответа. Если это кружок, то шагаешь на три клеточки от “старта” (отсчет начинаешь с буквы “Д”), буква, на которую ты попадешь, будет первой в ключевом слове; если же это квадратик, то шагаешь на четыре клеточки - на какую букву попал, ту и записываешь. Потом второй вопрос и так далее. В итоге получается ключевое слово.

1. Чем заедала заморские вина старуха, когда была царицей (“Сказка о рыбаке и рыбке”)?

- о) Медовым пряником;
-) пряником печатым.

2. Что стало причиной многолетнего сна принцессы из сказки “Спящая красавица”?

- о) Она укуталась веретеном;
-) она откусила заколдованное яблоко.

3. Кем была отправлена телеграмма для Айболита, которую привез шакал?

- о) Гиппопотамом;
-) акулой.

4. Из какой сказки это волшебное заклинание: “Красная девица! Влезь ко мне в одно ушко, и в другое вылезь - все будет сработано”?

- о) “Сивка-бурка”;

·) “Крошечка-Хаврошечка”.

5. Кто подсказал царевичу Елисею, где искать его невесту?

- о) Месяц;
-) ветер.

6. Как зовут итальянского Буратино?

- о) Арлекино;
-) Пинокио.

7. Какого из этих героев нет в мультфильме “Следствие ведут Колобки”?

- о) Печкина;
-) Булочкина.

8. На чем улетел из Изумрудного города великий Гудвин?

- о) На воздушном шаре;
-) на летучих обезьянах.

9. Куда попросила перенести себя царевна Ульянка, когда украла волшебное кольцо (м/ф “Волшебное кольцо”)?

- о) В Лондон;
-) в Париж.



Ключевое слово:

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН:
144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
“Соглом авлод учун”,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
“Камолот”.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Сухой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J2063

Тираж 6600
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в издательско-
полиграфическом творческом
доме “Узбекистон”
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД “Узбекистон”

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
“КЛАСС!”НАЯ КОМАНДА:

Анна Аракелян,
Артур Левонян.
Выходит по вторникам