

Область буйича: 2,6 67,8

Ишчи номи — шарафли ном

ПАРВОЗ

ЛАВҲА

МАРКС бу йилги кўндал бери ташриди. Унинг излашу-чиликни ёниб тушганда. Доимо нима ҳақдадир фикр юритиб, уйчан боқар, уйи-кулига унча кўши йўқ эди.

Насриддин Маркс билан даст-лаб унинг бронзани тежам ҳа-қидаги рационализаторлик так-лифи амалга ошганда таби-ишди. Бу таклиф қанақа зўр тортишув ва шов-шув сабаб бўлганини Насриддин яхши би-лади. Ушанда, Маркс Поном-рев ўз сўзида қаттиқ туриб ол-ди, таклифнинг ижросини цех-ларда ўзи бирма-бир текшири-шкан эди. Ингус цехига Маркс бир неча бор келди. Ун-га аввало, бу ернинг одамлари, ҳавоси эди. Ишчилар ўзаро ахли, ҳақиқатан ҳам бир жон — бир тил бўлиб меҳнат қилишар-ди. Шу сабаб бўлибди, Маркс Исаилович корхона маъмурият-дан рационализаторлик ва ишти-роқчилик бюроси бошлиғи вази-фасидан овоз қилишларини сў-ради. Унинг қалбига Ингус цех-ида ишлаш, бевосита қайноқ ҳаёт ичида бўлиш иштиғи жўш-уради. Унинг илтимосини қон-дириб цехга бошлиқ қилиб тай-инлашди.

Дастлаб Маркс дастгоҳлар ёнида Насриддиннинг учратган-да шу қадар берилиб ишлардики, у Маркснинг келганини ҳам пайқамади. Янги цех бошлиғи кулимишраб қараб турар, унинг юзида зўр мамнунлик акс этар-ди. «Бундай азамат йигитлар билан ишлаш осон, — деб уй-ларди у, — агар ҳамма шундай бўлса ишларимиз қандак-да!»

— Насриддин, — деди унинг елкасига кўл қўйиб, — иш деса ҳамма нарсани унутасан-да!

Ингит ўғирлиб, жилмайди. «Яна бирон рационализаторлик таклифи устида келгандир», деб ўйлади. Бенхтиёр бронзани те-жам борасида берган ерданлари эсига тушди. Аммо, Маркс Ива-нович ниятда очик кўнгил, ҳўш феъл киши эди. Ўзи гап очиб қўйолди:

— Цехингизга ишга ўтдим. бу ернинг ҳавосини ҳам бир кўрайчи.

— Бу ернинг ҳавоси минг дарднинг давоси, — деб ҳазилга олди Насриддин, — ўтганингиз эъло нур бўлибди!

— Менга қара, цехни энди кўраётганим йўқ. Ишчилар ҳам беш қўлдай таниш. Эрталабдан бери кўзини сизлардаю, ҳайлим-да ишни бундан ҳам ахшиллаш учун яна нималар қилсам экан, деб ўйлайман. Сен моҳир «се-сарсан, Ермай кетсин. Энди энг масъулиятли участкага ўтказам-ан, сени. Йўқ, дема.

Тўрт йилдан бери Насриддин экспорт участкасида ишлаб ке-лади. Бу участкага корхонанинг саноқли ишчиларини қўйила-ди. Чунки, бу ерда талаб катта. Биронта ҳам деталь, монтаж, пайванд сифатсиз бўлмаслиги керак. Озгина бракка йўл қўй-ганлар участкада ишладан махрум этилади. Шунинг учун аввало, бу ерда энг моҳир иш-чилар тавсия қилинган.

Насриддин Умаров ишга ас-тойдил киришиб кетди. Аввал-лари янги экскаваторнинг турли

қисмларини монтаж қилиб, ҳар хил деталлар тайёрлаб юрган бўлса, энди агрегат охирида унинг қўлидан ўтади. Сўнгги монтажлаш ишларини ҳаммаси-лари билан адо этипти. Бу иш анча мураккаб. Шунга қарамай, у руҳланган, равои ишлайди. Доимо елканда иссиқ бир кўл турганини ҳис этиш, меҳрибон нигоҳи вужудинг билан сезиб туриш кишига қанот бағишлай-дида!

Кечга яқин унинг устози мас-тер Василий Фролов келди.

— Янги участка қалай? Қийиналмаясанми? — устоз йўқловни шогирд қалбига бир олам севинч солди. Эҳ, қанча-лар унинг қўлини кўтарган, руҳан мададкор бўлган, бу ки-ши! Дастлаб ишга келганда бошқалар ум-тўрт ойда муста-қил ишга ўтган бўлса, Насрид-динни икки ойдаёқ оёққа тур-гади. Фролов уни ҳазиллашиб: «Полопон ишчи» дерди. Аммо, «полопон» тезда «темир қанот» чиқарди. Насриддиннинг ўша илк парвозини бургут боласи-нинг парвозига жуда-жуда ўх-шатган келади.

БУРГУТ ўз боласини ёшлик-даноқ доворакликка ўргатиш учун уни энг баланд чўққидан юксакларга олиб чиқиб, қўйиб юборар экан. Шунга ўхшаб, ёш ишчининг парвози дадил бўляпти. У бунинг учун устози Фро-ловдан ҳам, цех бошлиғи Маркс Пономарёвдан ҳам — бутун коллективдан миннатдор.

Одатдаги сменалардан бири тугаганда Насриддинни экскава-тор заводининг партия комите-ти секретари Михаил Петрович Кулагин билан бирга кўрдим. Улар ҳудди ака-укалардай бир нима ҳақида қувноқ гапла-шишарди.

— Цехининг энг яхши йи-гитларидан эди, — деди у биз-га кулимишраб, сўнгга қўшиб қўйди, — мен ҳам Ингус цехига кўп йил бошлиқлик қилганман. Насриддин ҳар жиҳатдан тў-кис йигит. Келажиги бор. Еса арзийдиган ишчиларимиздан, — кейин унга ўғирлиди, — ҳўш, буюртмалар қандай кетяпти? Янаи ўттиз еттига экскаватор юборишингиз керак-а!

Секретарь бунн сўраш эмас, огоҳлантириш маъносига айта-ётгандай туюларди. Аммо, Нас-риддин хотиржам жавоб берди:

— Кўпчилик қисми юборил-ди. Чехословакия буюртмасини қўнгилдагидек бажаришмиз, Ми-хаил Петрович.

Насриддин у билан яна ки-малар ҳақдадир анча гаплашди ва савимий хайрлашди. У лаб-ларига қандайдир маъноли та-бассум ўйнаб ҳазлга чўшиб қолди. Нималарни ўйлади экан? Балки, акаларини бир лаҳза эслагандир, ким биларди? Эҳти-мол. Ахир, яқин вақтгача акаси — Хайриддин ўқитувчи, Ни-зомиидан эса музикачи бўлган, деб орзу қилишарди. Насрид-дин эса заводга қирақолувди. Бахти шу ерда экан, умрбод ишлагга аҳд қилди. Аҳд бор-нинг бахти бор, деганлари шу эмасми?

Ҳ. ИКРОМОВ.

Шаҳримизда қад кўтарайт-ган турар-жой, маданий-маи-ший бинолар, саноат объектла-рининг нияҳоси кўринмайди. Уларни қўли гул бинокорлари-миз бунёд этмоқдалар.

159-қурилиш трестига қа-рашли 22-бошқарма бинокор-лари бақараётган иш кўлами ҳам йил сайин кенгайиб бор-моқда. Иноқ коллектив зимма-га юқданган вазифаларини му-ваффақиятли адо этиб, пой-тахт меҳнаткашларининг ҳур-мат ва эътиборига сазовор бўлмоқда.

Бошқарма бинокорлари ик-кинчи квартал иш якунлари бўйича трестнинг кўма қи-ял байроғини кўлга киритди-лар. Бошқарма бўйича сакки-зи ойлик план 110, ўз куч-ларин бўйича 109 процент адо-этилди. Ҳар бир бинокор 4473 сўмлик ишни бақарди. Бу кўрсаткич планда белгилан-ганга нисбатан 100 сўмлик кўп-дир. Ўтган давр мобайнида қу-рувчиларнинг гайрат ва ишж-оати туфайли 7862 квадрат метр турар-жой фойдаланишга топширилди. Бу ўтган йил да-вомида қурилган турар-жойлар ҳажмидан салкам 2 минг квад-рат метрга кўпдир. Ҳозир ҳам бинокорлар қўлга киритилган

ПАРКЕНТ ЯНГИЛИКЛАРИ

ХАЛҚ СОҒЛИГИ УЧУН

Қишлоқ марказида замонавий типда қурилган икки қаватли на-салхона биноси фойдаланишга топширилди. Унинг биринчи қа-ватига тўғруқхона, жойлаштири-либ, иккинчи қаватига эса Пар-кент насалхонасининг жарроҳ-лик бўлими кўчиб ўтди.

ҚИШЛОҚ ЯШНАМОҚДА

Шу кунларда Янгйбозордан Паркентга кетаяверишдаги Қора-қаллоқ қишлоғида бунёд этилган типовой бинолар қаторида янги уйлар қад кўтара бошлади. Ҳо-зининг ўзидан мўлжалдаги 10 уйнинг 6 таси қаддини тикла-ди. Бу ишда МСО идорасининг В. М. Буринов бошлиқ гичт те-рувчилар бригадаси жонбозлик кўрсатиб ишлатмоқда. Улар ма-кур биноларини Улуғ Октябрь байрамгача қўлдан чиқаришга қарор қилишган.

ҚИРЛАРДА БОҒ

Чанги, Ҳисарак, Сумча қиш-лоқлари атрофларидаги қир-адирларда қишлоқ хўжалик те-хникаси овози бир зум тинмайди.

Паркент ўрмон хўжалигига қа-рашли «С-100», «ДТ-54», «ДТ-74», «ДТ-75» маркали тракторлар индлар давомида фойдаланилмай ётган бу ерлар-да «эинапо»лар асаси бошладил-лар. Келгусида поғонама-поғона олмасорлар, узузморлар, олхўри-зор ва бодомзорлар барқ уради. 700 гектар майдонда нолтичи ке-рак бўлган мевали «эинапо»лар-нинг 75—80 гектари ҳозирнинг ўзидан кўчат ўтказишга тахт қилиб қўйилди.

С. ХОЛБЕНОВ,
Юқори Чирчиқ райони.

ЦЕХ ПАРТИЯ ТАШКИЛОТЛАРИДА ҲИСОБОТ-САЙЛОВ ЙИРИЛИШЛАРИ ТАШАВБУСКОР ВА ТЕЖАМКОР БУЛАЙЛИК

муваффақиятларини мустах-камлаб, бор куч ва имконият-ларини КПСС XXIV съездини ёрут юз билан кутиб олишга қаратмоқдалар.

Бошқарма партия ташкило-тининг аяндида бўлиб ўтган ҳи-собоот-сайлов йиғилишида док-лад қилган партбюро се-кретари Р. Шоанзоров коллектив эришган ма-на шу ютуқларни алоҳида таъкидлаб ўтди. Бу муваффа-қиятнинг омунистлар онгли-тининг ошганлигидан, со-циалистик мусобақа тобора кенг қулоқ ёётганлигидан, ички резервлар тўлароқ ишга солиналганлигидан дарак бе-ради. Партбюро ҳисобот даври-да ишлаб чиқариш самарадор-лигини ошириш, техника тара-ққиети учун кураш, меҳнат ин-тизомини мустаҳкамлаш бил-лан боғлиқ бўлган қатор маса-лаларни ўз йиғилишларида му-

ҳокама қилиб муҳим талбир-лар белгилди. Партия йиғи-лишларида қабул қилинган қа-рорларнинг ижроси устидан пухта назорат ўрнатди. Шу-нинг учун ҳам коллектив кўл-га киритган муваффақият-лар кўлами кенгайиб борди. Барча участкаларда В. И. Ле-нин туғилган куннинг 100 йил-лиги шарафига олинган соци-алистик манбурият тўла ва ор-тиғ билан адо этилди.

Доклад юзасидан музокара-га чиққан коммунистлар парт-бюро фаолиятини ҳар томонла-ма анализ қилдилар. Гаранов-ский, Салимов, Толипов ва бошқа ўртоқлар ўз сўзларида социалистик мусобақа самара-дорлигини ошириш дозимитли-ни алоҳида уқтирдилар. Шу-нинг ачинарлики, айрим йи-гадавлр ўз зиммаларидаги ой-лик топирақни яхши билмай-

дилар. Мусобақага жамдан кам якун асалиб, ютуқ ва камчи-ликлар маълум қилинади. Ил-горлар моддий ва маънавий жиҳатдан вақтида рағбатлан-тирилмайди.

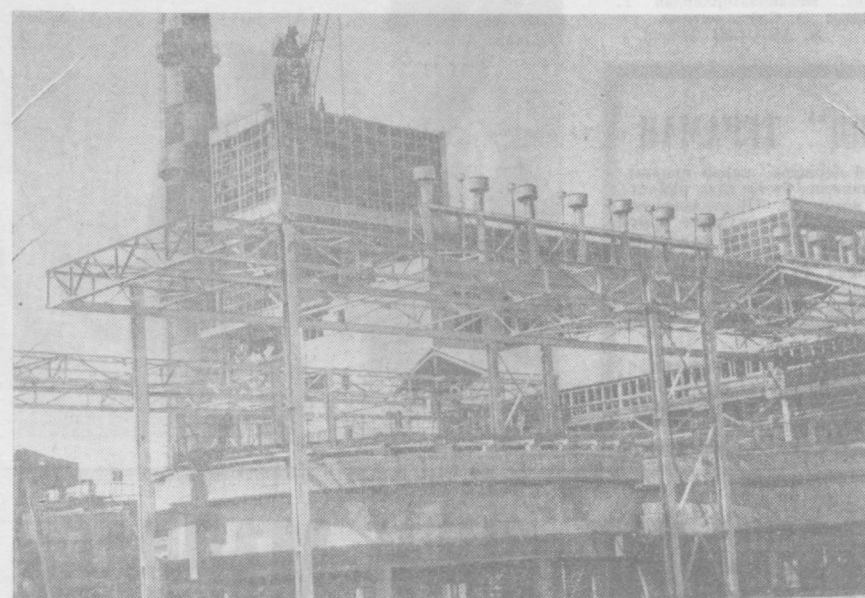
Музокарага чиққанлар партия йиғилишлари ўтказиш практи-каси ҳақида ҳам кўпроқ га-пиришди. Партия йиғилишларида коммунистлар ҳисоботини вақти-вақти билан эшитиб бо-риш яхши натижалар беради. Айни пайтда очик партия йи-ғилишларида партиянинг ак-тивларини ҳам таклиф этиб, му-ҳокама қилинаётган масала юзасидан уларнинг фикрлари-ни билиш фойдадан ҳоли бўл-майди.

Коммунистлар КПСС Мар-казий Комитети, СССР Мар-кислар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комите-

тининг ишлаб чиқариш резервларидан фойдаланиш ва халқ ҳўжалигида тежамкорлик режими кучай-тиришга даъват этувчи Хати-нинг аҳамиятини яна бир бор тилга олдилар, барчани тежам-кор ва ташавбускор бўлишга чақирдилар. Йиғилиш янги сайланадиган партбюро саста-вига тежамкорлик юзасидан белгиланган тадбирларнинг қандай бақарилаётганлигини мунтазам равишда назорат қи-либ боришни тавсия қилди. Ишлаб чиқариш йиғорлари ва новаторлар издан бориб, био-нокорлик материалларидан те-жаб-териб фойдаланиш ва қурилиш танаарҳини алоҳид-тиришга эришиш лозимлиги алоҳида уқтирилди.

Бошқарма коммунистлари-нинг ҳисобот-сайлов йиғилиши-да партбюронинг янги састави сайланди.

ОЛМАЛИҚ РУХ ЗАВОДИ ҚУРИЛИШИДА



ОЛМАЛИҚДА УЛКАН РУХ ЗАВОДИ ҚУРИЛИШИ

Яқинда Тошкент тепловую депоси елсарайи Абор Усупов ва «Средатранстрой» трести 209-қурилиш бошқармасининг дурадгори Қаҳҳор Қайумов Болгария сафаридан қайди. Ҳамшаҳарларини ўз меҳнат отпусларини жаҳонга машҳур «Олтин кум» дам олиш уйида ўтказдилар. Темирўйлчилар на-мунали ҳордиқ чиқариб билан бирга қардош социалистик Болгария меҳнаткашлари ҳаё-

БИЛИМЛАР ХАЗИНАСИ

Область халқ кутубхонасида иш қизғин. Ходимларнинг қўли-қўлга тегмайди. Кутубхоналар-нинг илтимосини тезроқ қон-дириш мақсадида дам у бўли-ма, дам бу бўлимга елиб югу-ришди.

— Менга Лениннинг «Давлат ва революция» асарини берсан-гиз.

— Менга эса, Қодирийнинг «Ўтган кунлар»ини...

Илтимосларнинг чеки йўқ. Методика-библиография бўлими ходими Мукаррам Маънонова картотекани титиклаш билан банд. Маана у излаганини то-пти шекилли, кутубхона ёнига ақинлади.

— Марҳамат, сўраган рецен-зиянгиз...

Область халқ кутубхонасини билмлар хазинаси, деб бежиз айтишмайди. Бу ерда Мукаррам-га ўхшаш ишбилармон мутахас-сислар илмга чанқоқ замон-дошларимиз хизматини бақо келтиришмоқда.

Кутубхонада жаъми беш бў-лим, жумладан, хизмат кўрсат-тиш, ўқув зали, қайта ишлаш-жамлаш, методика-библиогра-фия ҳамда қишлоқ хўжалиги ходимларига хизмат кўрсатиш бўлимлари ишлаб турибди.

Халқ кутубхонасининг тармо-ғи виҳотда кенг. Унга пойтахт областининг 20 дан ортиқ ку-тубхоналари қарайди. Кутубхо-налар соин уч минг кишидан ор-тиқдир.

Кутубхонанинг ўзига хос то-мони шундани, бу ерда ишлаёт-ган ходимлар кишиларин фақат адабиёт энг қўлнамалар билан таъминлаб қолмай, жойларга таъинлаб, турли мавзуда лек-ция ва конференциялар ҳам ўт-казиб туришди.

Яқинда кутубхона ходимла-ридан бир гуруписи Чиноздаги кутубхонада бўлиб, қилаётган ишлари ва келажак режалари ҳақида ҳисоб бердилар, семи-нар ўтказдилар. Семинарда ки-тубхоналарнинг ўсиб бораётган талабларини қандай қилиб тўла-роқ қондириш тадбирлари ҳақи-да ўзаро фикрланилди.

Бундан ташқари, Калинин районида қарашли Назарбек помли район кутубхонасида «Ленин ва Шарқ» мавзўида ки-тубхоналар конференцияси уюш-тирилди.

Область халқ кутубхонаси-нинг китоблар фонди ҳам сал-моқли. Бу ерда турли соҳага оид 200 мингдан зиёд номдаги адабиётлар мавжуд. Кутубхона-да илмий-омманий, бадий, тех-ника адабиётлар билан бир қа-торда турли тилларда нашр этиладиган газета ва журналлар билан ҳам танишини мумкин.

Ф. УСМОНОВА.

А. ТҒРАЕВ фотолари.

МАРКСНИНГ УЛУҒ САҒДОШИ

Шу йил 28 ноябрда Фридрих Энгельс туғилган кунга 150 йил тулади. Шу улуг санага атаб мамлакатимизда революционер ва олим асарларининг янги нашрлари, шунингдек унинг ҳаёти ва фаолиятига бағиш-ланган бир қанча тадқиқот асарлари босилиб чиқди.

Сисей адабиёт нашриётида ТАСС муҳбирига қўйилганларни айтишди: Ф. Энгельснинг асо-сий асарларидан бири бўлган «Анти-дюринг» ҳамда ана шу муҳим асарнинг уч боби асос-лаб Энгельснинг ўзи тузган «Социализмнинг уюлидан фан-га ривожланиши» деган брошюраси яқинда боси-либ чиқди. Ф. Энгельснинг «Анти-дюринг» асарлари ҳам классик немис фалсафасининг «Ойла, ҳусусий мулк ва давлатнинг келиб чиқиши» сингари классик асарлари ҳам янги фурсатда кўп нусхада нашр этилади. К. Маркс билан Ф. Энгельс биргаликда ёзган, марксизмнинг биринчи про-грамм ҳужжати бўлган маш-

хур «Коммунистик партия майн-фести» ярим миллион нусхада чоп қилинади.

«Маркснинг улуг сағдоши» деган китобга мағазиналарга чи-қарилди. Бу китобда Фридрих Энгельснинг ҳаёти ва фаолияти аниқ тўшунтириб берилган. КПСС Марказий Комитети ҳу-зурдаги марксизм-ленинизм институти Энгельснинг муфас-сал илмий биографиясини бос-мага тайёрлади. Бу асар юм-лей саласигада китобхоналарга тақдим этилди. Асарда Эн-гельс асарларининг яратилиш тарихига ва бу асарларнинг ма-зунига алоҳида эътибор берил-ган.

Марксизм-ленинизм институ-ти тайёрлаган «Энгельс — на-яниқ сағдоши» деган монография а-йниқса диққатга сазовор асардир. Бу асарда Энгельснинг олим сифатидаги хилма-хил фаолияти ёритиб берилган, Энгельснинг

пропагандистлик фаолияти, Маркснинг «Капитал»ини кан-дай таҳрир қилганлиги, XIX асрининг 80—90 йилларида яна-ҳон капитализм экономикасида-ни энг муҳим жараёнларни кан-дай тадқиқ қилганлиги кўрсатиб берилган. «Ф. Энгельс ва та-биъий диалектикаси» китоби бо-салиб чиқди. Бу китобда совет файласуфи академик Б. М. Ке-дров табиъийнинг фалсафий маса-лаларини ишлаб чиқишга Маркснинг улуг сағдоши қўшган муҳим хиссани таҳлил қилиб беради. Бу китобда оли-млар ва файласуфларни ҳозирги вақтда нияҳот даражада қизиқ-тиратган проблемалар комп-лекс, яъни табиъий ривожла-нишининг ички мантқиқи, ҳара-кат билан материянинг нисбати, материя ҳаракатининг форма-лари ва бошқа шу каби пробле-малар кўздан кечирилди.

С. Продевинг болгар тили-дан таржима қилган «Дохий-

нинг баҳор» номли бадий—ҳужжатли кинесас янгидан нашр этилади. Энгельснинг ўс-приялиқ йилларига бағишлан-ган бу китоб Болгария Димит-ровчи коммунистик ёшлар со-юз марказий комитетининг ада-биёт соҳасидан биринчи муко-фотини олган.

Сисей маориф уйлари ва ка-бинетлари, мактаблар, клублар, кутубхоналар сисей адабиёт нашриёти томонидан чиқарил-ган «К. Маркс билан Ф. Эн-гельснинг ҳаёти ва фаолияти» деган кўргазмани сотиб олиш-лари мумкин. Бу кўргазмадаги фотосуратлар, гравюралар, расмлар, ҳужжатлар, кўргазма-даги карталар илмий комму-низмнинг улуг асосчилари ҳаё-ти ва фаолиятини, уларнинг биргаликда қилган иқидони ва дўстлик муносабатларини ҳиқоя қилади.

САМАРҚАНДНИНГ 2500 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

САМАРҚАНД ТАРОНАЛАРИ

„ХАМСА“ ДАН ҚАТРАЛАР

Алишер НАВОИИ

Латофат аро раваздин баҳр анго,
Вале исм ўлув Мовароуннаҳр анго,
Нединким ики наҳр ароси келиб,
Ўқин юз йилгача фазоси келиб,
Ўқиб ҳадди шарқда Сайхун суви,
Бориб ҳадди ғарбда Жайхун суви,
Ўқиб улғим анго бу ики руд бас,
Ўқиб беш сув ҳар бир нечунки Арас.
Бўлиб ҳар ердиди жудо наҳрлар,
Ки, ҳар наҳри обод эдиб наҳрлар,
Ва лекин бу рудиди дерлар Кўҳак,
Ки, йўқ раваздин наҳри эрканга шак...

Хусусан Кўҳак рудиким наҳри Нил
Эмас онча, ки Нилким, Салсабил,
Ҳамул пуштааским Кўҳак тоғди исм,
Не пушта жаҳон танжи узра тилисм,
Ушоқ тош анго лаълу ниску киби,
Ишил сабзаси чархи мину киби,
Ки мансуб эрур анга Кўҳак суви,
Нединким эрур жорий андин куйи,
Анинг ёнида шаҳр қилди бино,
Ки ўттурмасин анда гарди фано,
Скандар атоди Самарқанд ани,
«САДДИ ИСКАНДАРИЙ» ДАН

Самарқанди фирдавсмонанд ани,
Темурхон наслидин Султон Улугбек,
Ки олам кўрнати султон анигдек,
Расадким боғламини зеби жаҳондур,
Жаҳон иври яна бир осмондур,
Волеқ ул илм сори тоғди чун даст,
Кўзи олида бўйди осмон наст,
Вилиб бул наъв илм осмоний,
Ки андин ёзди «Зижи Курағоний»,
Қиёматга деганча аҳли айём,
Езарлар, онинг аҳкомидин аҳком,
«ФАРҲОД ВА ШИРИН» ДАН

Евгений ЕВТУШЕНКО

САМАРҚАНД БОЗОРИ

Самарқандда бозор бор,
Ажойиботга тўлиб,
Эли чорлар овозлар,
Гоҳ жарангли, гоҳ бўғиқ,
Шарбат тўла кўраги
Қонунларнинг номи кўп,
Кўр,

босполди, кўкчани,
Тоғтоғ бўлмиш уюлиб,
Ажиб хушбўй таралар,
Шифобахш кўкатлардан,
Эртага бег яралар,
Бундаги кўчатлардан,
Офтобда толене каби
Тақиб нурдан маржонлар,
Қорин солиб ётади,
Бу ерда бақлажонлар,
Мен бу атлас бўстонга
Боқаман эй Маргилон!
Гўёки Ҳиндистонга
Келиб қолган Магеллан!
Бу ерга эъл-кўл ёду
Тукан саҳий офтобдир,
Ҳар нарсдан серобдир.

ЮБИЛЕЙГА ТЎЁНАЛАР

Самарқанд юбилейга республикамизнинг қатор қорхоналари ҳам меҳнат соғиналари тайёрламоқда. Жумладан, бадиий каштачилик фабрикаси чеварлари октябр ойида нишонланадиган тантанаму муносабат билан бир қатор ёдгорлик буюмларини тайёрламоқда.

Фабриканинг танбур сехида, моҳир чеварларнинг катта бир гуруҳи шойи сўзача тилиш билан банд. Ранг-роғат иппаклар билан шилланган, ёлғиз сўзача «Самарқанднинг 2500 йиллиги» ёзуви битилган сўзача дафъатан бу ерга кириб қолган кишининг диққатини ўзига жалб этмай қолмайди.

Бундай гўзал сўзачалардан ҳозирча 150 таси тайёр, — дейди фабрика планлаш бўлимининг бошлиғи Тамара Феменченко. — Бундан ташқари, дуч-хобота тикилган ва шаҳарнинг юбилейига боғлиқ паллақлар ишлаб чиқариш ҳам йўлга қўйилди. Ҳозир 900 дан ортиқ сўзачалар пойтахт ва пойтахт области савдо ташкилотларига чиқарилди.

Дўппи сехида ҳам иш қизиги. Қўли гул каштачилар Самарқанд юбилейига атаб дўппиларнинг янгидан-янги нусхаларини яратмоқдалар. Ироқи дўппилар дейсизми, Маргилон дўппиларини, ҳамма-ҳаммасида қўлтуғ сана нафаси уфуриб турибди.

Биз, — дейди коммунистлик меҳнат бригадаси бошлиғи Ҳосият Аҳмедова, — юбилей дўппилари тикишга ўтганимизга анча бўлди. Ҳозирнинг ўзидаёқ икки мингдан ортиқ турли нусхалардаги дўппиларни савдо ташкилотларига чиқардик. Бу ҳақиқатда ишда чеварларимиздан Ғуломов, Умарова сингари каштачилар ўз ҳамкашларига ўрнат қўрсатмоқдалар.

Я. СОБИРОВ.

ЎЗГУГА

УНГУН

Эшигингиз қоққан эдим
Ташна бўлиб илмга,
Она наби қучоқ очдинг
Севиниб солиб дилимга,
Ботиб бўлиб бошлаб

кирдиринг
Маърифатнинг боғига,
Бошлаб кирдинг мени шунда
Саодат қучоғига,
Дединг: — Мана, ранг-баранг

гул,
Истаганча териб ол!
Маърифатнинг севгисига
Доим содиқ бўлиб қол!
Маърифатнинг гулзоридан
Гул тердим қучоқ-қучоқ,
Уша гуллар жилавасидан
Ҳамон, ҳамон қўнғилим чор.

Маърифатга бўлган севги
Ҳамон яшар дилимда,
Ҳамон тортар ўзига фан,
Ҳамон фикрим илмда,
Уша илм-маърифатдир
Шуъла соған йўлимга,
Ироқимни нурлантириб,
Қалам берган қўлимга,
Ҳа, ўша фан—совет фани
Куч берган илҳомимга,
Мазмун бўлган қўнғилимга,
Оташ солган қонимга,
Уша фан-қу, Ернинг сунъий
Ўшангиларини учирган!
Пулдошларини учирган!
Сенда илк бор шеърятнинг
Йилвасини кўргандим...

Сенда Маркс ва Лениннинг
Фалсафасини ўргандим,
Улка бўйлаб тарқалишган
Болаларнинг беҳисоб,
Гўё улар зарраларинг,
Сен эса бир офтоб...
Улар доим тилга олур
Хурмат билан номингизни,
Севги билан ардоқлайди
Шуҳратингизни, шонингизни,
Келажакнинг саодати
Жилва қилар ўзингизга...
Салом ўшлар сенга дўстлар
Бутун—ўшлар тўйингда,
Халқимизнинг ифтихори
Шони бўлган Ғафур,
Фанимизнинг жамолини
Акс этгучи кўзгусан.

ОЛАМГА ДОШРИ КЕТГАН

Зоҳид АБДУЛЛА

Бор эканда — бор экан,
Хушхаво днёр экан,
Жануби — тепа тоғлар,
Шимоли — бегу роғлар,
Дарғом билан Сибининг,
Икки наҳри ноёбининг
Ўртасида бир шаҳар,
Шаҳарки олам қадар,
Таърифи — тавсифида,
Таснифу таърифида,
Чистоналар тўқилди,
Достонлар ўқилди,
Жумбоқлар талай-талай,
Қайси бирини танлай?

Ўтмишдан айтayми,
Е бу кунга қайтайми?
Бошлайинки номидан,
Юз бир минг айёмидан?
Қайеуларини ўйлайми,
Қувончларини кўлайми?
Ернинг савдигини излаб,
Гавҳарларини эъзозлаб,
Қазилма қолдиқлардан,
Обида ироқлардан,
Дарёларини оқизай,
Марварид маржон чизай,
Сайқали рўйи замин —
Фирдавсий ризвон ҳамин.

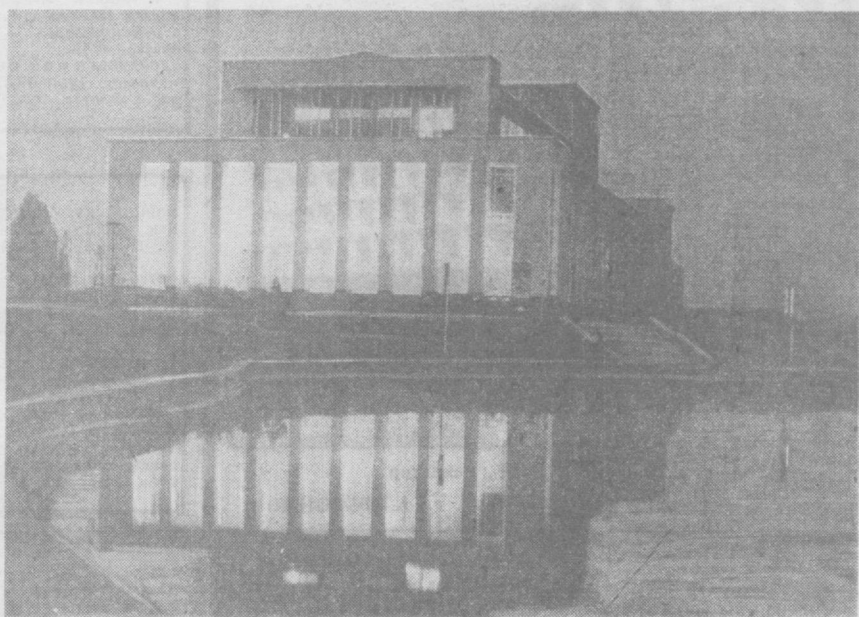
Ҳамони жаҳон аро
Билгуси бутун дунё,
Бир юртки, жаннат макон,
Мақтовни қалбда ҳамон,
Достонларда битайми,
Эртан қилиб айтayми?
Тўплан фикрим-ҳаёлим,
Ширин-шакарим, болим,
Тилимга гўёлик бер,
Дилимга рўёлик бер,
Қанд эканда, қанд экан,
Бағримга пайванд экан,
Оламга доғри кетган
Шаҳри Самарқанд экан...

МИРМУХСИН

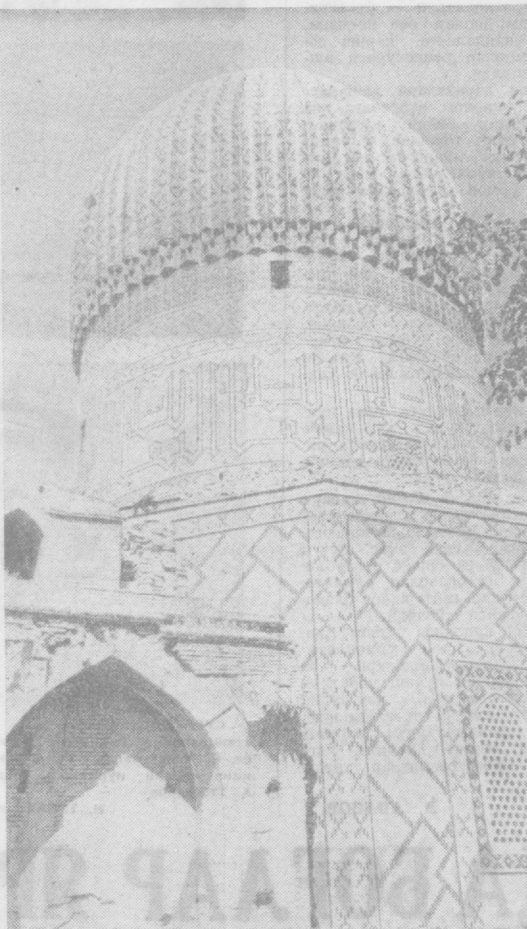
БОБО НАЙ

Хали йўқ эди Доро,
Йўқ эди Самарқанд ҳам,
Тугилмаган Бухоро,
Йўқ эди Сўғд деган ном,
Афлотун ҳам йўқ эди,
Искандар Арасту...
Хозирги кўмликларини
Балки босиб ётар сув,
На Фиръавнлар авж қилган;
Рамзею Тўтанхамон,
На Сой Юан, Қалидас...
Жуда ҳам ўзоқ замон,
Ислом у ёнда турсин,
Зардуштий дини ҳам йўқ,
Шак уругин зард ўғли
Широқ ҳам оғзимда ўқ,
Хали ер кўрраминда,
(Номин биларга етган)
Бўлмаган бирон шаҳар,
Ўрмонлар қолган музда,
Муз қўйинда шом, сахар...
Енар тоғлар сўнмаган,
Тоғларда бўлган горлар,
Ҳез даври деймиз, у гайт
Бошқачароқ бўлган эл,
Бўлган экан қушиқ, байт...
Баргларини ўйнаган ел,
Ҳаёт ишчи, муҳаббат,
Завқу сафодан нишон,
Еки ҳасрату гурбат,
Еки алам чеккан жон,
Еки талаба, қудрат—
Енгилнинг таронаси
Ва ёки ноёб ифбат,
Е айрилиқ ноласи.

Е тугилиш—шодлигу,
Е ўлим—мотам, аза...
Зарафшон водийсида
Тоилди бир сибзига,
Беш минг йил у даламда
Етдиб бермай садо,
У ноёб най тўпроқда
Чирмай, бўлмай адо—
Етдиб келди бизгача,
Сундан шиллангилди,
Йало бердиб уста,
Уни обдан йўнбди,
Самарқанддан ўзоқмас—
Мўзинуобод ерида,
Беш минг йил Етдиб, рост,
Санъат-да, нафосат-да!
Чиритмай арабиди ер
Иссиқ бағрида наини,
Уша най қўлимдадир,
Тилга кирди, топиб жон,
Беш минг йилги одамлар
Дардини қилди баён,
Зарафшон водийсида
Йашаганлар сози бу,
Қайта тугилдинг, эй най—
Ҳаётингдан рози бўл,
Сен менинг қўлимдасан—
Аждодимнинг саъяти,
Сен достон, балки, ёган
Аждоднинг бизга хати,
Ҳез даври садосини
Етказдинг, эй Бобо най,
Энди сенга ўлим йўқ,
Яшайсан ўлим билмай.



ОПЕРА ва балет театри биноси қадимий Самарқанднинг янги улкан архитектура иншоотларидан бири. Сиз кўриб турган суратда ана шу санъат саройи тасвирланган.
У. РАСУЛОВ фотоси.



Қадимий ва ҳақиқат навқироншаҳаримиз Самарқанд ўзининг 2500 йиллик тўйи тантаналарига ҳозирланмоқда. Сиз кўриб турган суратда Гўр Амир мақбараси.

А. АБАЛАН фотоси.

Лилана СТЕФАНОВА

(Болгария)

БИБИХОНИМ

Ичкарита кирдим,
Йилд деворлар—
Мени етаклай узоқ мизига,
Сокин бурчалардан шамоллар
зорлар.

Асрларнинг тафти уради юзга,
Балавд пештоқлар
минораларда
Яркираб кўрнар қадим
ёзувлар,
Бу—ҳикмат, башорат, сўнас
овозлар

Мени чулғаб олмиш бирдан бу
ерда.

Хайлини олган Амир
Темурнинг
Улуғ қанизиги Бибиҳонимас,
Деворлар нақшида ўйнаган
нурини—

Хикояси кўзим олдиндан кетмас.
...Одам ҳушқилидай беҳисоб,
Тинмас—
Деворлар тиклару, пештоқни
сирлар:

Сартарошу нақош, терувчи,
Хуллас,
Ҳар тоифадан бу—қулар,
асирлар,

Ундаги бўёқлар — нақшлар
гуллар

Худди бурунгидай,
Яркирар ҳамон,
Инсоннинг тинчлигини,
Шодлигини кўзлаб —

Тўқилган бурунги
қўшқиларсимон!

Амирга тобе бу
Беҳисоб қулар
Ўлмас бир гўзаллик бунёд
этимшлар.

Нафис нақшлару,
Тошларда улар
Барча орзуларини битиб
кетимшлар.

Аллақачон тилган қўзлар
сўниб,

Қишлар овози аялақачон жим,
Улардан
Абдан бир ёлғор бўлиб
Турибсан қаққайиб,
З, «Бибиҳоним!»

Азиз ва муътабар она шеъримиз Самарқанд ўз қўлтуғи ёши-нинг табаруқ шодимаси арфа-сида турибди. Самарқандини билган, унда яшаб меҳрини қўнган, унинг ўлмас тарихини эшитган ҳар бир киши бобокалон шеъримизнинг икки ярим минг йиллик тўйини муборакбод этишга таяёрланмоқда.

Самарқанд тантаналари муносабати билан улуг айём кунига бағишлаб кўп тўйена—совғалар ҳозирланмоқда. Ана шундай совғалардан бири — «Шоирлар назмида Самарқанд» тўпламидир.

Ғафур Гулом номидиган адабиёт ва санъат нашриёти шу кўнларда босмадан чиқарган бу тўпламда Самарқандда яшаб, тақтил олган улуг Навоидан бошлаб, ҳозирги кунда Самарқанд ўқув ортиларига тақлим олаётган ёш қалам соҳибларининг назмларига ҳам кенг ўрин олган.

Ҳа, Самарқанд шоирлар назмида, Шейр — юрак аруғини. Дил меҳрида ойнан жаҳондай ярқираб кўриб турган Самарқанд кўп қалам соҳибларига илҳом берган, таълим даргоҳи, илму фан қасри, илҳом қаноти бўлган.

Самарқанд ўзининг шонли тарихи, илму-ҳунари, меҳри заковоти, қадру қийматли, аҳду-ирода-си билан шоирлар қалбини меҳрут этган уларга илҳом бағишлаган. Шунинг учун ҳам китобни арақлар эканамиз, Самарқанд ҳақида ажойиб шеърини меросларини ўқийсиз.

Тўпанинг яратилишида икки самарқандлик шоир — Нормурод Нарзуллоев билан Барот Бойқобилос самаралари ҳисса қўшганлар. Улар қарийб беш асрдан буюб ўзбек тилида яратилган шеърларни арақлаб, улар орасидан Самарқанд ҳақидаги мисраларни танлаб олганлар. Шу икковий излашлар натижасида шеъримизнинг қўлтуғи тўйига савмоқли, муносиб тўёна яратилган.

Нормурод Нарзуллоев тўпламга кириш сўзи ёган. Муаллиф Самарқандда яшаган ва иқод этган буюк қалам соҳиблари, илму-ҳунари эгалари ва Самарқанд тўғрисида асар ёзганларнинг номларини бирма-бир тилга олади. Мақола тўпламининг дилқушо деб бачасидир.

Асрлар садоси... Тўпламдаги шеърлар ана шундай сарлаҳа билан бошланади. Дарҳақиқат, китобни арақлар эканамиз, ундаги шеърлардан асрлар садоси янграб ўтгандай бўлади. Ҳаёлимизда кўнларда Самарқанд юдузлари — тарихий обидалар ва донишманд-дунонолери намоён бўлади. Уларни кўргандай, улар билан суҳбатлашгандай бўласиз.

Шоирларнинг заковатли хислатлари бўлади. Зиярат этган, тақсил олган, меҳмон бўлган, дилларига ёққан жойлари ҳақида шеърлар ёзиб қолдиришлар. Улуғ Навоий ҳам ўзи бўлган ва тузу-нонини тоғдан Самарқанд ҳақида кўпгина асарларида ажойиб мисраларни ёзиб қолдирган.

«Садди Искандарий»ни арақла-лайлик. Навоийнинг беш бераҳ-дурдонсининг биттиси бўлган бу ажойиб достонда Самарқанд ҳа-

қанда кўпгина жозибали сатрлар-ни ўқиймиз:

Латофат аро раваздин баҳр анго,
Вале исм ўлув, Мовароуннаҳр анго,
Бўлиб ҳар ердиди жудо наҳрлар,
Ки, ҳар наҳри обод эдиб наҳрлар,
Ва лекин бу рудиди дерлар
Кўҳак
Ки, йўқ раваздин наҳри эрканга шак...
Ҳамул пуштааским Кўҳак тоғди исм,
Не пушта жаҳон танжи узра тилисм,
Анинг ёнида шаҳр қилди бино,
Ки ўттурмасин анда гарди фано.

Скандар атоди Самарқанд ани,
Самарқанди фирдавсмонанд ани.

Юқоридаги мисраларни ўқир эканамиз, Алишер Навоий Самарқанд шаҳрида сайр этиб юрган-дай, унинг обу-ҳавоси, аклу фўқароси ва ўтмиш тарихини яқши билганлигини кўз олдимизга келтира-миз. Шу кичкина шеърини парчада анқору-ариклар, довсу-дархатлар, қуруқ-қўрқамликлар ҳақида сўзланамиз.

Самарқандда улуг Рудакий, Ка-

«Шоирлар назмида Самарқанд» тўпламида Миртемир, Мақсуд Шайхзода, Амин Умарий, Ҳабиб, Асқад Мухтор, Мирмухсин ва бош-қа шоирларимизнинг қадимий ва ҳақиқат навиқирон шаҳар ҳақидаги шеърлари эълон қилинган.

Тўпламдаги шеърлар ажойиб бир гулдастани эслатади. Улар-нинг ҳар биридан, оромбахш жо-зибали нафосат гулчасини кўриб, дилингиз баҳра олади. Она ше-римиш шайинга қандай гўзал шеърлар битилганидан хурсанд бўласиз.

Киши Самарқанд кўчаларида юрса, ҳавли ва нигоҳи кўкка бўй-нуган, баъзилари қайтадан тик-ланиб ярқираб турган, баъзилари эса ҳали қайта тикланиш нава-тини кутиб турган ўтмиш ёдгор-ликларига — кўкўлар биноларига йўл олади. Уша қадимий, жилав-ро ва ҳаёсаматли биноларнинг тикланишида неча минглаб киши-лар ва моҳир усталарнинг меҳна-ти синган. Елқалар эглиб, кўз ёшлари тўқилган. Хокимлар ҳа-дидан фарёд чекиб, ўз дардлари-ни қасрлар нақшида абадий ўч-мас ёдгорлик қилиб қолдирган моҳир нақошлар ва меъморлар-нинг номлари элимиз дилидан ва меҳридан ҳеч қачон ўзмайди. Тўпламдаги баъзи шеърлар ана шу мазмунларга бағишланган.

Тўплам гулдастасида Рамз Бо-божон, Шуҳрат, Туроб Тўлқ, Санд Назар, Толиб Ўлдош, Жумеинез Жабборов, Бурхон Турсунов, Пу-лат Мўмин, Зоҳиджон Обидов ва бошқа истеъдодли шоирлар-нинг юрак тўқилларини кўра-миз.

Самарқанд — сайёҳлар шаҳри. Унинг тарихий жойлари, обод қу-чалар ва тиббонарида турли мамла-катлардан келган сайёҳларни йил ўн икки ой кўриш мумкин. Турли мамлакатлардан ҳам ёзувчилар савҳатга келиб турадилар. Тў-пламда «Шоир қалби дунёни тинг-лар» сарлаҳа остида социалис-тик мамлакатлар ва қардош рес-публикалар шоирларининг Самар-қанд ҳақидаги шеърлари таржи-ма қилиб берилган.

Қардош Болгариянинг атоқли шоираси Лилана Стефанова рес-публикамизга меҳмон бўлиб ке-либ, Самарқандда ҳам бўлган эди. У, гўзал дилимиз ҳақида бир қанча шеърлар ёзди. Тўпламда шоирнинг «Бибиҳоним» шеърини ўқиймиз.

Ундаги бўёқлар — нақшлар,
гуллар
Худди бурунгидай,
Яркирар ҳамон,
Инсоннинг тинчлигини,
Шодлигини кўзлаб —
Тўқилган бурунги қўшқилар-симон!

Тўпламда рус шоири Евгений Евтушенко, М. Сингевский (Ук-раина), Ғали Урмонов (Қозоғис-тон), Оскар Крузе (Эстония) ва бошқа қардош халқлар шоирлари-нинг шеърлари ҳам босилган.

Китоб редактори Абдулла Ори-пов ва расом Ю. Павлов тўёна асарни тайёрлашда икковий ҳисса қўшганлар. Тўплам нашриёт кол-лективининг шонли санга муно-сиб совғасидир.

Бениқоб кўрсатган эшиги бу ер.

Н. ЭГМНАЗАРОВ.

ШОИРЛАР НАЗМИДА

Ленин мукофотининг лауреати, отахон шоиримиз Ғафур Гулом Самарқандда тез-тез бўлиб ту-рарди. Самарқандда ўтадиган адабиёт, санъат, илму-фан анжуманларида улкан шоир сардор эди. У кўнча ўлка ва унинг аjoyиб кишилари ҳақида бир қанча гўзал шеърлар ёзиб қолдирди. Тўпламда Ғафур Гулом икковий ҳазинасидан шеърини гулдаста кел-тирилган.

Икки гўлбаллари кўк ичиде
қўқ,
Лоқувард осмонда чиний
кабутар,
«Самарқанд сайқали рўйи
замин аст»,
Шарқнинг кўрнати бўлган тари-
хий шаҳар.
Ватанга — жамолни жаҳон
орон
Бергучи фарзандлар бешиги
бу ер.
Шарққа маърифатнинг аниқ
юзини
Гўёини сел.

P - 04298