

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года

№ 24
(54830)

13 - 19
июня

2006 г.

Газета для детей и подростков

Классное лето впереди -
с "Класс!" оно проведи!

Летом подписка на "Класс!" продол-
жается! По всей республике, в любом
почтовом отделении можно выписать
нашу газету. Ждем новых читателей!

СОЛНЦЕ как солнце встает!
видеть, как солнце встает!
это тоже счастье!

КАНИКУЛЫ
ДЕТИ

ЛУЧИКИ ДОБРА
РАЗВЕЯТ
ТЬМУ...

ТВОРЧЕСТВО

А Б В Г Д Е Ж З
И Ш Щ Ъ Ы Ъ Я
Ф Х Ц Ч

ДИЗАЙН, ФОТО ФРЕНКИ МОРО

ФОТО М-ВИТ



ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК

Завершение каждого учебного года мы обязательно отмечаем всем классом. Нынешний год не стал исключением. Мы подумали и решили поехать в зоопарк.

Когда мы прибыли туда, сразу разделились на три группы и вместе со взрослыми разошлись в разные стороны.

Животных было очень много! И хотя на клетках были таблички о том, что животных нельзя кормить, мы, если честно, иной раз нарушали правило и угощали их: кого хлебом, кого капусткой или морковкой.



- Если не хочешь купить мне медведя, то купи хотя бы эскимо!

В самой последней клетке сидел **медведь**. Он ловил хлеб ртом, а потом садился на задние лапы и хлопал в ладоши. Ну, настоящий артист! **Верблюд** тоже сначала вел себя прилично, благосклонно принимал вкусные дары, а когда они кончились, взял да и оплевал нас. Вот где неблагодарность.

Сенсацией зоопарка были **два слона**. Они чинно, как и положено крупным особам, прохаживались по огромной клетке. Слоны нам очень понравились, мы словно побывали в Индии...

А вот у клетки с **питоном** нам стало очень грустно. Служитель зоопарка принес ему на обед розового хомячка, который очень сопротивлялся. Жаль, что силы были слишком не равны.

Потом мы катались на карусели, вдоволь наелись мороженого и повизжали на американских горках.

Это путешествие в зоопарк нам очень понравилось! Не сомневаемся, что придем сюда.

Эля БЕГЛОВА,
юнкор, школа № 43.

В нашем саду над цветами порхают легкокрылые стрекозы и бабочки. Здесь и белые капустницы, и небольшие красавицы ярко-голубого цвета, и коричнево-бежевые, изысканной формы...

ЛЕГКОКРЫЛОЕ ЧУДО

Я сижу на скамейке и наблюдаю за их полетом. Ой, что это? Ромашка вспорхнула! Нет, это же снова взлетела белоснежная бабочка.

Интересно, что **эти сказочно-эфирные существа тесно связаны с греческой мифологией**, по которой, например, **Психея - девушка с крыльями бабочки - считалась олицетворением бессмертия**. Превращение гусеницы в неподвижную "мертвую" куколку, а потом в очаровательную бабочку сопоставлялось со смертью человека и вылетом из тела бессмертной души. **Гелиос - бог сна - тоже имел на голове крылья бабочки**. Возможно, поэтому многие названия бабочек взяты из мифологии - **Ахилл, Аполлон, Гектор, Феб, Артемиды, Селена, Ио, Мегера, Икар, Пандора**. Мифическая пища богов - нектар, и бабочки питаются тем же.

Но вот среди легендарных названий, словно взрыв, звучит "**мертвая голова**". Да, это тоже



бабочка, на спинке которой действительно есть рисунок, похожий на череп.

Удивительно и то, что **американские энтомологи заметили, что на крыльях иных бабочек явно просматриваются буквы латинского алфавита**. А когда эти "буквы" расположили в коллекции рядом, прочитался абсолютно весь алфавит. **Разве это не чудо!**



Гусеницы некоторых бабочек удивительно красивы. Но вот парадокс: из красивых гусениц выходят довольно скромные бабочки, тогда как из менее красивых - ослепительные. Некоторые фотографии даже считают гусениц фотогеничнее бабочек. Забавное разнообразие поз, которые они принимают перед камерой, приводит в восторг и менее искушенного зрителя.

А еще **и бабочки, и гусеницы - великие путешественники**. Те самые, хорошо знакомые нам **белянки-капустницы преодолевают** непостижимо **огромные расстояния**. Вот как, например, пишет о них **русский писатель Набоков**: "Двигается по синеве длинное облако, со-

стоящее из миллионов белянок, равнодушное к направлению ветра, всегда на одном и том же уровне над землей, мягко и плавно поднимаясь через холмы и опять погружаясь в долины, случайно встречаясь, быть может, с облаком других бабочек, желтых, просачиваясь через него без задержки, не замарав белизны, и дальше плывя, а к ночи садясь на деревья, которые до утра стоят как осыпанные снегом, и снова снимаясь, чтобы продолжить путь, - куда? зачем? Природой еще не доказано или уже забыто..."

Екатерина КУРАМШИНА,
школа № 204.

СЧАСТЛИВАЯ СЕМЕЙКА

ЖИЛИ-БЫЛИ В ДАЛЕКОМ ЗАМОРСКОМ ЦАРСТВЕ мама Мышь и ее сынишка Мышонок. Мышь была серой, очень строгой, а потому немного ворчливой. А Мышонок уродился беленьким, игривым и добрым.

Надо сказать, что мыши, так уж повелось, частенько живут рядом с людьми, а точнее, у них в доме. Наши герои не были исключением. Они жили в доме миссис Уиклоу, которая, впрочем, любила животных, а потому не могла допустить, чтобы они го-

лодали. Она кормила мышиную семью ежедневно - овсянкой, пшеном, сыром и вкусными сухариками.

ОКОЛО ДОМА МИССИС УИКЛОУ БЫЛО ОЗЕРО, в котором водилось много лягушек. Один Лягушонок выглядел очень растерянным и грустным. Дело в том, что он потерял маму. День ищет, другой... "А может, она отправилась поплавать в ванне миссис Уиклоу?" - подумал малыш и поскакал напрямик к дому. С большим трудом Лягушонок залез на край ванны, чтобы заглянуть в нее: нет ли там мамы? Увы, мамы и там не было. Лягушонок с расстройства поскользнулся и упал в это непонятное "озеро". Да, да, он вполне мог утонуть! Вы скажете, что лягушки, мол, отличные пловцы. Да, это так, но ведь у этого Лягушонка потерялась мама, а это такой стресс, что все на свете забудешь!

НО НЕ БОЙТЕСЬ, НИКАКОЙ БЕДЫ НЕ СЛУЧИЛОСЬ. Ведь в этот самый миг подоспел Мышонок. Он очень захотел пить и вдруг увидел такую беду: кто-то тонет! А для Мышонка-то эта ванна знакомая, и он без труда спас Лягушонка. Вытащил беднягу и вдруг увидел, что он совсем

(сказка)

не такой, как мыши.

- Ты кто? - спросил Мышонок.

- Лягушонок я, который маму потерял, - ответил дрожащий от страха бедняга.

ЕСЛИ ЧЕСТНО, МЫШОНКУ ОДНОМУ БЫЛО СКУЧНО, он давно мечтал иметь друга. "Ну и пусть это Лягушонок, он же не виноват, что таким родился", - подумал Мышонок, и они стали играть вместе. Это выглядело так

забавно: Мышонок, спрячется, притаится, а Лягушонок скачет, ищет его, ищет, пока тот сам не покажется: "А вот и я!".

Все бы ничего. Лягушонок уже привык к жизни в доме миссис Уиклоу. Да и ей он в конце концов понравился.

НО ТУТ НЕОЖИДАННО ПРИШЛА БЕДА. В соседний дом переехал мистер Браун, такой хмурый, скучный, недобрый желательный. Но если бы он был один, так это были б его проблемы. Но с мужичиной переехал его кот, точно такой же по характеру, как и его хозяин.

На вид кот был, как все коты, но на самом деле это был настоящий тиран. Все в округе от него просто взвыли, запищали и заплакали!

НЕ ОБОШЛО ГОРЕ И МЫШИНУЮ СЕМЕЙКУ...

В когти кота попала серая Мышь (мама белого Мышонка). Вот тут-то Лягушонок и отплатил добром за добро. Он придумал хитроумный план спасения серой Мыши. Поздно ночью Лягушонок пробрался в комнату, где спал кот, залез на подоконник и как прыгнет оттуда прямо на голову коту! "Мя-а-а-а-ой!"

- заорал дурным голосом кот и пулей вылетел в окно. Лягушонок открыл клетку, где была заперта серая Мышь, и вывел ее из дома мистера Брауна.

Стоит ли говорить, как обрадовался белый Мышонок:

- Мамочка, какое счастье, что ты снова дома!

СЕРАЯ МЫШЬ ПОНЯЛА, КАКОЙ ОТВАЖНЫЙ ДРУГ У ЕЕ СЫНА, она обняла ребят и сказала: "Вы оба теперь мои дети! Ведите себя хорошо, слушайте меня и миссис Уиклоу, а я постараюсь не ворчать". Теперь они стали счастливой семейкой! Разумеется, миссис Уиклоу тоже

в нее входила, а потому устроила праздничный ужин с пудингом.

Так они и жили долго и счастливо.

Влада
ВИНЦЕВА,
8 лет.





Год благодетельства и медицинских работников

ЗОЛОТОЙ ЛУЧ ТВОРЧЕСТВА

Недавно мы всем классом побывали на "Празднике Радуги" - так назывался спектакль Молодежного театра Узбекистана.

А попали мы туда не случайно. Во-первых, в этом спектакле участвовала наша одноклассница **Эльзара Салединова**, она исполняла роль **Принцессы-злючки**. Во-вторых, в этом году мы много раз ходили в театры вместе с классным руководителем **Валерией Викторовной Бурмистровой**. В Молодежном театре смотрели два спектакля: "**Праздник Непослушания**" и "**Волшебники Изумрудного города**". В-третьих, на классных часах беседовали на тему: "**Что та-**



кое театр?". Писали отзывы о посещении спектаклей, обсуждали их.

Хотим поделиться со всеми ребятами впечатлениями о спектакле "Праздник Радуги". Он не оставил никого из нас равнодушным. Вместе с профессиональными актерами в нем играли дети-инвалиды. Они так хорошо исполняли свои роли, что через некоторое время мы забыли, что они - инвалиды. Мы видели **Принца, Красную Шапочку, Розовую Птицу, Синюю Птицу, Буратино и Мальвина, Фею Цветов...**

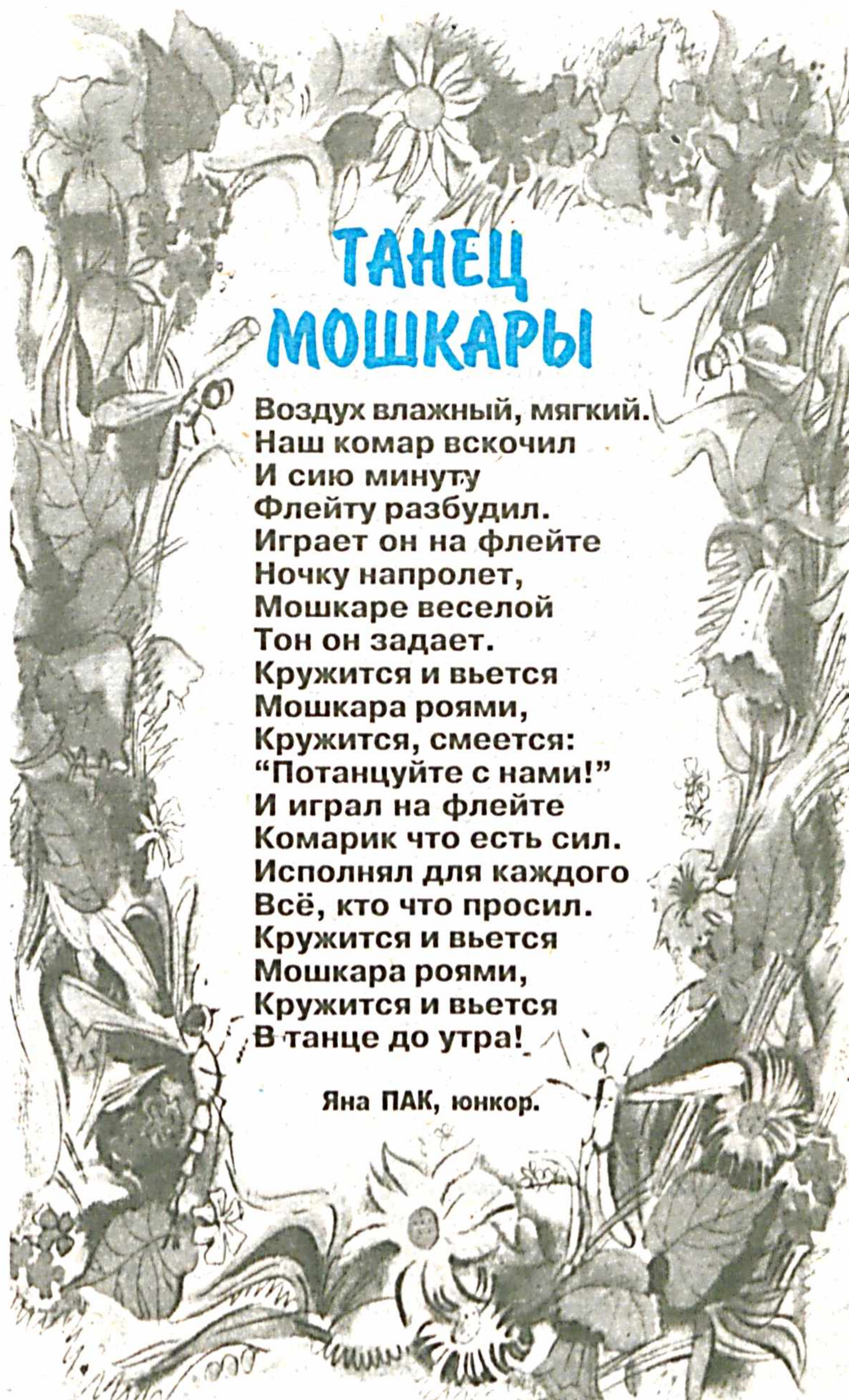
Очень тревожились за то, что жители злого города не давали им провести **Праздник Радуги**. И очень обрадовались, когда **Золотой Луч Радуги** разрушил злые чары и сделал всех жителей добрыми. **Праздник Радуги состоялся!** Конечно, очень понравилось, как танцевала наша одноклассница.

Прекрасная музыка, волшебная сказка, в которой Добро оказалось сильнее Зла, позволили нам пережить прекрасные мгновения и еще раз утвердить веру в Добро, Справедливость и Красоту.

Хорошо, что в жизни есть такие люди, как **режиссер Театра движения ЛИК Лилия Павловна Себастьянова**, которые подарили праздник многим детям, в том числе и нам.

Надеюсь, что снова придем сюда, в Театр движения ЛИК, чтобы порадоваться новым спектаклям.

Александр ДАШИН,
школа № 294.



ТАНЕЦ МОШКАРЫ

Воздух влажный, мягкий.
Наш комар вскочил
И сию минуту
Флейту разбудил.
Играет он на флейте
Ночку напролет,
Мошкаре веселой
Тон он задает.
Кружится и вьется
Мошкара роями,
Кружится, смеется:
"Потанцуйте с нами!"
И играл на флейте
Комарик что есть сил.
Исполнял для каждого
Всё, кто что просил.
Кружится и вьется
Мошкара роями,
Кружится и вьется
В танце до утра!

Яна ПАК, юнкор.

Уважаемая редакция! Мне очень нравится ваша газета. Хотя могу сказать точно, что "Класс!" и моя газета! Я с нетерпением жду и читаю каждый номер. Разгадываю кроссворды, узнаю разные новости, удивляюсь глубоким размышлениям ребят на моральные темы, радуюсь хорошим стихам.

МОИ ОТКРЫТИЯ

Вот сегодня решила написать и о себе. Помимо школы, я увлекаюсь музыкой. С удовольствием играю на фортепиано популярные мелодии и ритмы. Особенно мне нравится зарубежная эстрада.

Мой любимый композитор - Бетховен. В его музыке часто можно услышать, как сама "судьба стучится в дверь". Многие произведения этого композитора посвящены безотчетной любви, особенно восхищает мелодия "**К Элизе**"...

Другим моим увлечением



являются книги. Читая, повышаешь свою эрудицию, узнаешь о чем-то ранее неизвестном, а еще книги помогают анализировать хорошие и плохие поступки человека. А это значит, что потом легче будет разбираться в разных жизненных ситуациях.

Из писателей мне очень нравится А. Грин, произведения которого посвящены любви и морю. Все его творчество пронизано романтикой. Хочется стать одним из героев писателя.

А из поэтов мне близок Лермонтов. Его стихи всегда глубоко по смыслу и очень душевны.

Сейчас каникулы, я с удовольствием буду читать и наверняка сделаю немало открытий для себя...

Есть у меня и свой девиз: "Жизнь прекрасна, трудись и стремись к лучшему. У тебя все получится!"

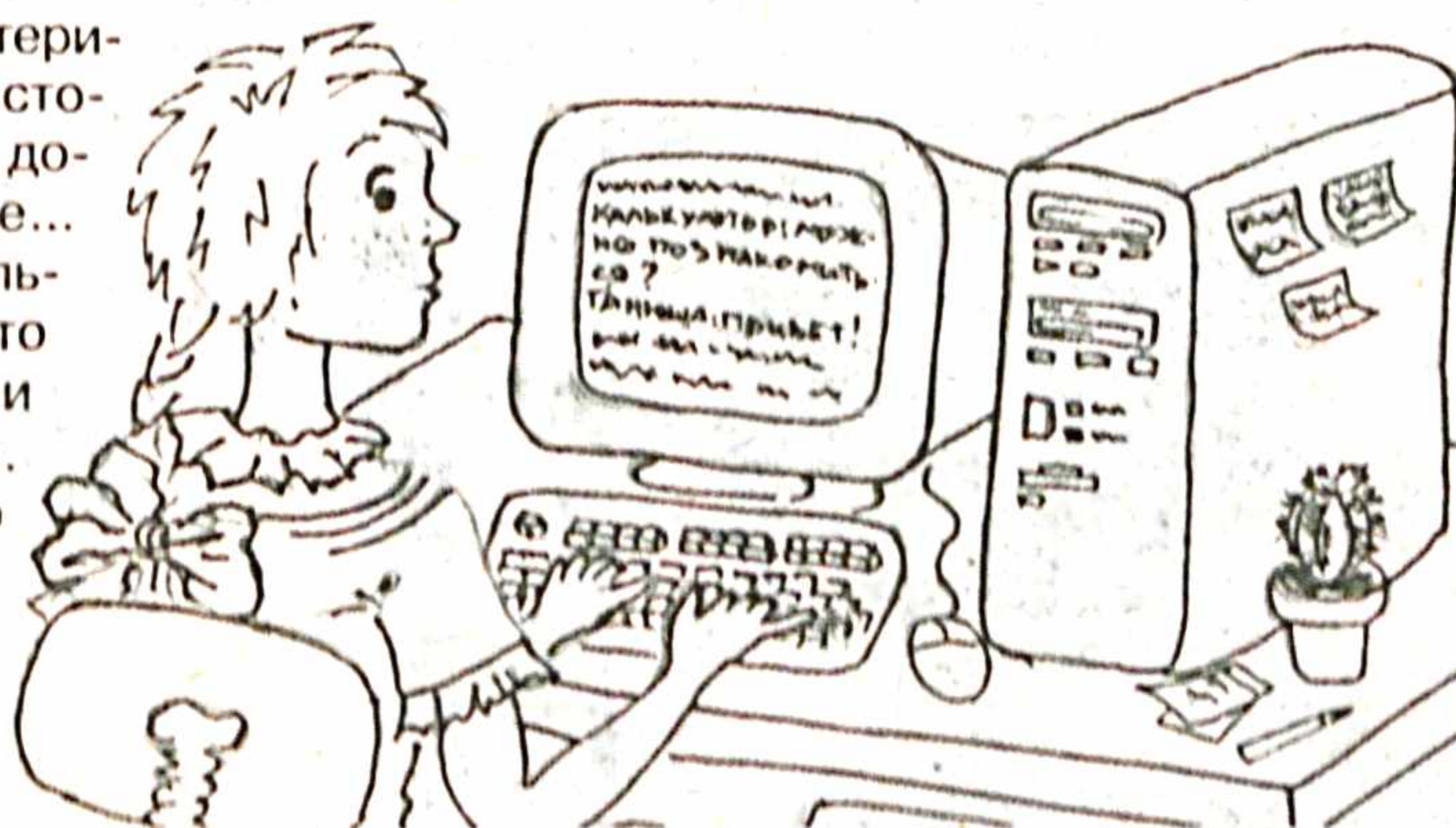
Я рассказала о себе, и у меня такое ощущение, что я пообщалась с хорошим другом.

Зарина ГАЛИМОВА,
15 лет.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ СТРАСТИ

Повсюду компьютеризация. Компьютеры стоят везде - в офисах, домах, интернет-кафе... Мир заполнен компьютерами. Считаю, что он одновременно и полезен, и вреден. Полезен потому, что по нему можно заниматься, рисовать, печатать разные рефераты. А вреден тем, что портит зрение и осанку, ведь у тех, кто сидит за компьютером час или два, позвоночник устает и начинает деформироваться. А детям вообще не рекомендуется долго играть в компьютерные игры.

А теперь перейдем к советам. **Где поставить компью-**



тер? В офисах обычно нет с этим проблем. А дома обычно есть, **нельзя ставить компьютер возле окна.** Окно, расположенное на солнечной стороне, будет плохим фоном для монитора.

Почему дети просят жить в

интернет-кафе целый день и забывают, что можно делать разные поделки из дерева или бумаги, а некоторые забывают и про уроки? А можно даже стать юным корреспондентом детской газеты "Класс!".

Я очень люблю компьютер, но сначала делаю уроки. Ведь в результате компьютерных стрельбок твоя "машинка" далеко не уедет, не станешь ни стоматологом, ни ученым...

Данил КОНЬКОВ,
юнкор.

ОЗОРНИК

У меня есть кот по кличке Маркиз. Я его очень люблю. Мы бы хотели, чтобы он был домашним, но Маркиз все норовит как-то выскользнуть на улицу.

Недавно он пропал на три дня. Но потом пришел. Я был очень рад. Маркиз - это чисто белый кот, который не боится воды. А если у меня дома на ковер упадет ручка, то он ее грызет, наверно, она напоминает ему косточку. Однажды у Маркиза болел глаз. Но потом все прошло. Мы тогда очень поволновались.

Мне нравится Маркиз тем, что он очень забавный и быстрый. Маркиз спит в корзи-

не, которую он сдернул со стены, и теперь она на холодильнике.

Мы с Маркизом, как родные братья: куда он, туда и я. Маркиз у нас живет давно и будет жить еще долго!

Рома ГРИНЕВ,
юнкор, школа № 187.



- Как вы думаете, новый налоговый инспектор будет брать взятки?

- Что вы! Это честнейший человек! Он до этого два года баней заведовал, и представьте - ни разу не помылся!

- Доктор, у меня депрессия!

- Лучшее средство - окунуться с головой в работу.

- Но я замешиваю бетон!



Под открытым небом, во дворе нашего "класс"ного Издательско-полиграфического творческого дома "Узбекистон" прошел большой праздник, посвященный Международному дню защиты детей. Инициаторами и организаторами праздника стали директор издательского дома Заир Исаджанов, руководитель профсоюза Шавкат Усманов, а также члены женского совета Насиба Ганиева, Сураё Сафаева и Марина Николаевна Политыло. Похоже, все взрослые ИПТД "Узбекистон" живут по принципу "каждому ребенку - внимание и заботу".

Если между супом и шоколадом ты выбираешь непременно второе, если ты можешь смотреть мультики часами, а в конце учебного года так далеко забрасываешь портфель с учебниками, что его нельзя найти до второго сентября... И если тебя без конца тянет на приключения, значит, ты - ребенок. Именно этот диагноз был обнаружен у всех гостей

Незабываемое шоу показали артисты цирка. Виртуозы своего дела мартышки и собачки рассмешили даже самых угрюмых зрителей. А девочки из детской группы "Настарин" исполнили несколько замечательных танцев. Небольшой концерт живой музыки устроили и сами гости, спев любимые детские песни.



Фоторепортаж Виталия Мясникова.

КЛУБОК РАДОСТИ ИЗ МУЗЫКИ И СЛАДОСТЕЙ

детского праздника.

Для детей сотрудников издательства был организован шведский стол. Напитки, мороженое и пирожные предназначались для всех, даже для взрослых. А чтобы дети совмещали приятное с полезным, им подарили цветную бумагу, альбомы, записные книжки и учебники - неотъемлемые атрибуты детства. Так что после сладкого угощения все дружно принялись рассматривать подаренные книги. Как никак в школу-то уже через три месяца!

Если ребенок просто сидит на месте, значит, с ним что-то не так. Но смею вас заверить: на этом празднике таковых не было, никто не мог усидеть на месте. Тут и там бегала шустрая ребятня, иногда даже забегая на сцену. Самое главное, что это мероприятие открыло череду самых длинных и веселых праздников под названием "КАНИКУЛЫ", подарив нам клубок радости.

Своими впечатлениями поделилась Алина Здобникова,

ученица уже 3 "Б" класса школы № 151:

-Мне очень понравился праздник, особенно цирковой номер с собачками и голубями. Приятно было получить и такой ценный подарок. Я каждый год прихожу на этот праздник, начиная с двухлетнего возраста. И жду его с нетерпением!

Праздник кончился, мы, счастливые, разошлись по домам. А у меня возник вопрос: "Почему взрослые придумали День защиты детей?". Может быть, потому, что каждый взрослый в душе - неисправимый ребенок.

Рината ШАХМАЕВА, юнкор.



И ВЗРОСЛЫЕ СТАНОВЯТСЯ ДЕТЬМИ...



В ТУРИНЕ СНОВА ОЛИМПИАДА!

В мире шахмат нашей планеты грандиозное событие! С 21 мая по 4 июня в Турине прошла Всемирная шахматная олимпиада! Сильнейшие шахматисты из 141-й страны съехались в Италию побороться в командном первенстве.

Мы, конечно же, болели за сборную Узбекистана. В нее вошли достойные игроки нашей страны и мира: Рустам Касымджанов, Тимур Гареев, Алексей Барсов, Антон Филиппов, Сайдали Юлдашев и Сергей Каюмов. В женской команде безусловный лидер - О. Сабирова. Борьба за шахматной доской была очень напряженной и интересной. За 13 туров в лидерах оказывались то мы, то Россия, то другие. Но в результате победил сильнейший - абсолютным чемпионом без единого поражения стала у мужчин команда Армении, у женщин - команда Украины. Сборная Узбекиста-

на заняла 13-е место, что совсем неплохо, если учесть огромное количество стран-участниц.

Я болел за самого юного участника нашей команды - Тимура Гареева (18 лет), ведь он учился в моей 107-й школе четыре года. Тимур выступил лучше всех узбекских шахматистов. Он одержал 6 побед, 4 партии сыграл вничью и всего 1 раз досадно проиграл. За такую блестящую игру Гареев повысил свой рейтинг с 2522 до 2716. Молодец!

С такой игрой Тимур в будущем сможет побороться за корону чемпиона мира. Замечательно, что

нам, начинающим шахматистам, есть с кого брать пример. А чтобы достичь таких высот, надо очень много заниматься. Тимур Гареев уже в 4-м классе отдавал шахматам по 6 часов в день! А сейчас, на каникулах, можно порешать шахматные задачки.

Предлагаю вашему вниманию непростую задачу - мат в 3 хода. Не отчаивайтесь, если сразу не сможете найти решение. Я сам "ломал" над ней голову целый вечер.

Белые: Кра1, Ла2, Сg2, Са5, Кh1.
Черные: Крг1, Лh7, Лh8, Са8.
Ход белых, мат в три хода.
Ответы присылайте в редакцию или передавайте по телефону. Успеха вам и настойчивости!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор-лидер.

"ЗНАМЕНИТЫЕ" ШУТОЧКИ

Известно, что хорошо читать со сцены рассказы Михаила Зощенко могут очень немногие артисты. Однако своеобразный юмор и популярность произведений писателя в народе привлекали внимание не одного эстрадного исполнителя. И вот один артист,

собиравшийся включить рассказы Зощенко в свой репертуар, спросил писателя:

- Как я должен читать ваши рассказы, чтоб завоевать у слушателей успех?

- Вслух, - ответил Зощенко.

Архи ВАРИУС.





Внимание: конкурс!

Для людей школьного возраста

Посольство Республики Беларусь в Республике Узбекистан проводит конкурс

“БЕЛАРУСЬ собирает друзей”

3 июля - День Независимости Беларуси. Конкурс приурочен к этому большому празднику в жизни белорусского народа и продлится до 27 июня. Итак, открой для себя Беларусь!

Вопросы:

1. Назови крупные города Республики Беларусь. Сколько в Беларуси областных центров? Расскажи что-то интересное или необычное об одном из этих городов.

2. Богатство Узбекистана - это хлопок. А что является богатством Белоруссии? Напиши об этой “диловинке” земли белорусской небольшой рассказик.

3. Какие современные эстрадные певцы Беларуси известны за пределами этой республики? Составь несколько вопросов своему музыкальному кумиру.

4. Подумай, какому человеку в Белоруссии ты хотел бы написать? Ждем от тебя “Письма к белорусскому другу”.

Ответы в виде рассказов, сказок, стихов и рисунков направляйте на адрес “Класс!": 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. Можете воспользоваться электронной почтой:

klass_children@rambler.ru. Не забудьте сделать пометку на конверте “На конкурс!”. Напоминаем, что конкурс продлится до 27 июня. Поспешите! Времени не так уж много. Но в каникулы можно успеть всё!

Победителей ждут подарки и поощрительные призы. **Все отличившиеся ребята будут приглашены в Посольство Республики Беларусь на специальный приём, который в их честь устроит Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь господин Николай Демчук.** А лучшие ответы будут опубликованы в нашей “класс”ной газете.

Познавательный конкурс на лучшее знание Белоруссии стартовал! **Прими и ты участие!** И раскопаешь массу интересного об истории и сегодняшнем дне Беларуси, а также сможешь выиграть приз! Да еще получить подарок из рук Посла. Разве это не фантастика?! Стань фантастически счастливым!

Детский ансамбль танца и музыки “Зорька” (г. Витебск), который гастролировал в России, Польше, Германии, Украине, странах Балтии.



СЧАСТЛИВЫЕ БОВЛАДЕНИЯ

Дима Билан занял 2-е место на Евровидении, а наш земляк **Шерзод Давронов** - на престижном **XV Международном конкурсе молодых исполнителей “Открытие - 2006”**, который проходил в болгарском городе Варна. И Дима, и Шерзод принимали участие в Международном фестивале искусств **“Славянский базар в Витеб-**

ске”. Правда, Дима Билан - в качестве гостя, а Шерзод Давронов - как участник конкурса молодых исполнителей “Славянский базар в Витебске - 2004”. **“Славянский базар” для молодых певцов - это путь к мировому признанию**, это встречи со “звездами”, уроки мастерства и для многих - первые шаги на международной сцене.

Так и для Шерзода Давронова из Навои “Славянский базар” стал отправной точкой его мировой популярности. И в Варне, уже в этом году, он получил не только диплом лауреата, но и приз зрительских симпатий. Большому кораблю - большое плавание!

Алла СУХАНОВИЧ,
люцман в океане музыки.

ПЕСНИ ЛЕТА “О ГЛАВНОМ”

К дню рождения газеты “Класс!” - 4 ноября - мы получили поздравления от белорусской газеты “Зорька” и предложение переписываться со сверстниками. Я ответила на письмо и написала, что хочу переписываться с девочкой по имени Олеся, потому что мне очень нравится солистка группы “Сябры” Олеся.

К сожалению, письма я пока не получила. Может быть, в детской газете “Зорька” нет девочки с таким именем? А может быть, имя очень редкое! А может, мечта моя слишком несбыточная...

Но зато о чем даже не мечталось, то неожиданно сбылось. Я услышала голос своей любимой Олеся и получила в подарок диск с фотографией солистки группы “Сябры”. Его привезла из Беларуси супруга Посла Республики Беларусь в Узбекистане госпожа Алла Демчук. **Огромное спасибо!** Это здорово, когда взрослые, как волшебники, дарят столько радости и могут выполнить самое заветное желание. **Настоящий подарок и суперсюрприз!**

Диск очень красивый и очень летний. Сине-голубое небо, ярко-зеленая трава, цветы и бабочки, бабочки... А имя Олеся написано по-белорусски “Алеся”. **Называется диск “О главном”**. А что может быть сейчас главнее лета? Золотые дни, золотые облака, волны и берега. А в небе золотой ди-джей кру-

тит золотой диск золотого солнца. И об этом почти все песни Алеся.

А еще в ее песнях каждый может услышать то, что для него главнее всего. И не только услышать, но и увидеть. Сначала саму Алеся в очень красивом клипе, а потом и себя.

**Книжки и теле-
Мне надоели,
Сон не идет!
Свет в уголке
Я пишу строчки
Ночью в блокнот...**

Это как раз про меня. И про всех “класс”ных девчонок и для девчонок. А советы какие классные!

**Убегая, беги,
Улетай, улетая.
Если плачешь,
то плачь навзрыд,
Если любишь, люби,
Ведь тебя не пугает
Сто попыток и сто обид.**

Это точно для меня! Стопроцентное попадание! И даже про мой любимый прием подбрасывания монетки “орел или решка” в песнях тоже есть.

Диск точно мой! Очень

близкий, родной и дорогой. И очень любимый. Красивая девушка, потрясающая музыка, а слова какие...

Он отлично слушается всегда и везде. Когда весело и грустно, плохо и хорошо, дома, а особенно в машине.

Недавно я ездила в Казахстан. Дорога была такая дол-

гая: таможня, проверки, стоянки... И этот диск просто спасал.

Песен на диске десять. На русском и белорусском языках. Все супер. Но одна... Я редко обращала внимание на автора слов. А теперь посмотрела - **Олег Жуков.** Он написал стихи к песне “Птицы”. И это песня для меня на сегодняшний день самая-самая любимая.

**Я из бумаги вырезала их,
Моих красивых
и волшебных птиц.
Они взлетели в небо
высоко, они парили
в небе так легко.**



Загляни на сайт певицы!
www.alesya.by

**Птицы, мои птицы,
Хранят меня пока.
Птицы, мои птицы,
Летите в облака.
Там за облаками
Далекий яркий свет.
Птицы, мои птицы,
Лечу за вами вслед.**

**Так мало их осталось,
белых птиц.
Куда вы птицы
с ветром унеслись?
Я вижу вас во сне и наяву.
Пока вы есть,
я верю и живу.**

Правда же, очень красивые стихи! И песня красивая. Я напеваю ее постоянно и, конечно же, улетаю за ними следом.

А еще меня очень тронуло то, что **этот диск Алеся посвятила своей бабушке - Ярмоленко Надежде Оникиевне**, - потому что именно бабушка привила ей любовь к музыке. И выразила благодарность своим друзьям, ансамблю “Сябры”, а “особенно - Сергею Липеню и нашему сыну Анатолию - за вдохновение”.

Ведь это очень здорово, когда кто-нибудь кому-нибудь что-нибудь посвящает. Значит, любит, ценит, понимает и заботится.

Настя КАКАЛАДЗЕ,
юнкор, школа № 260.



ПОДАРОК НА СЧАСТЬЕ

С самых древних времен
Славен труд гончара,
Он на круге своем
Создавал чудеса.

"Вот ляган расписной,
Там кувшин для воды,
Ну а в этом горшке
Ты наваришь еды!"



Я фигурки из глины часами леплю
И тепло своих рук им на память дарю.
Улыбнись же и ты моему Насреддину,
В нем частичка души, а не просто лишь глина.

Принимай же подарок,
В нем живет доброта,
Пусть приносит он счастье -
Вот мечта гончара!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор,
увлеченный гончарным искусством.



Фото
Виталия
Мясникова.

ВПЕРЕДИ - ЭКЗАМЕН ЖИЗНИ

В учебном году к нам в школу часто приезжали представители ADRA - Международного агентства развития и помощи. Они проводили беседы о взаимоотношениях между людьми, о вреде курения...

Но особое впечатление произвел на нас разговор о любви. Оказывается, **существует пять языков любви: слова поощрения, помощь, время, прикосновения и ласка.** Каждый из нас "говорит" на одном из них, а некоторые - на нескольких сразу. **Мы узнали и о так называемой платонической любви** - самом чистом и прекрасном чувстве на земле. Древнегреческий ученый Платон считал это чувство высшей стадией любви. В следующем году нас тоже ждут подобные встречи. А пока мне удалось побеседовать с волонтером ADRA Романом Каримовым.

Чем занимается ADRA?
- Мы работаем в области гуманитарного просвещения, создаем социальные и сельскохозяйственные проекты, работаем по внедрению здорового образа жизни...

В чем заключается цель вашей работы?

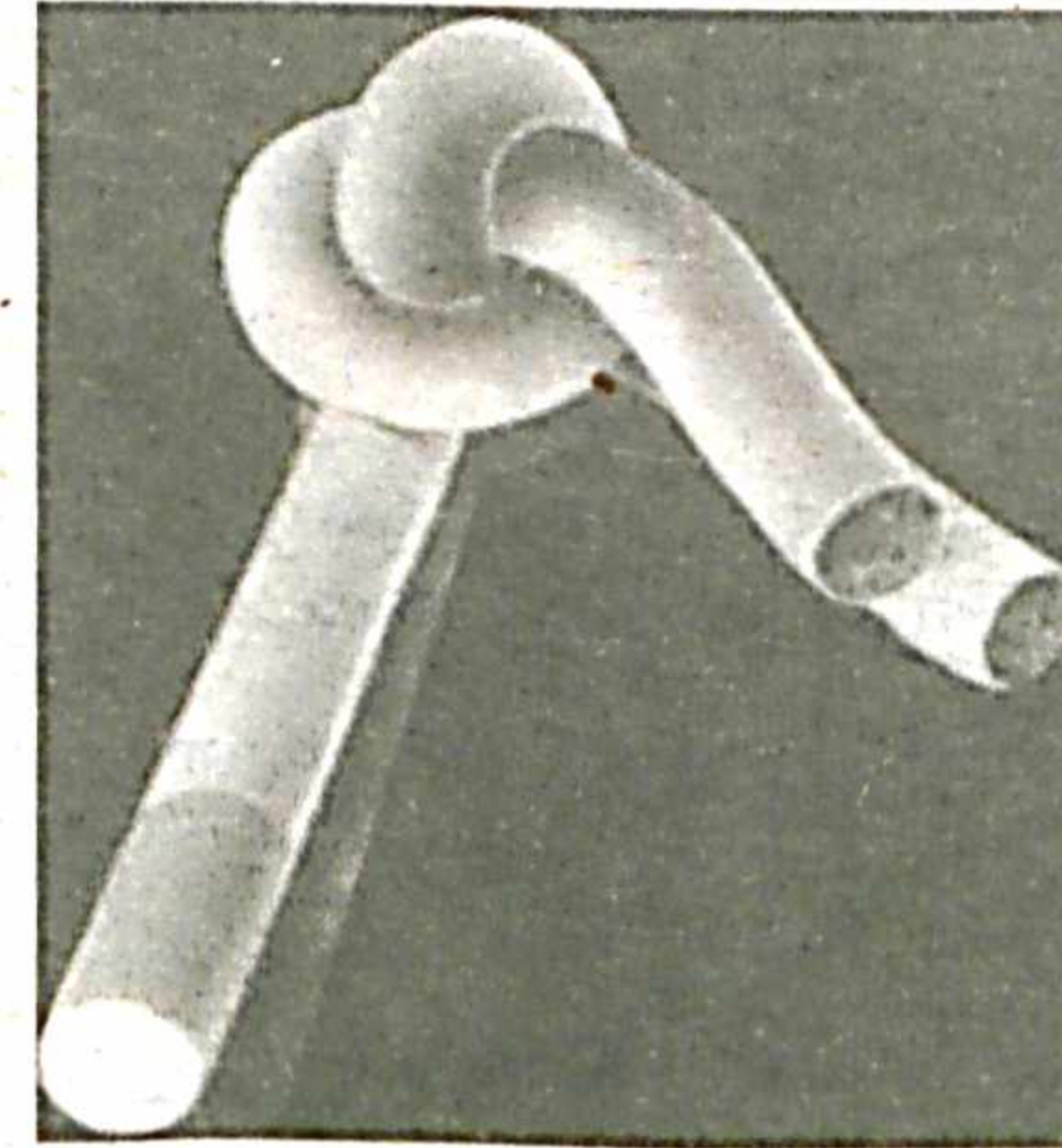
- Помочь молодежи не совершать тех ошибок, которые взрослые люди нередко совершают, хотим, чтобы наша жизнь стала немного счастливее.

За время, что мы провели с вами, мы многое узнали из области теоретической психологии. Думаете, это поможет нам в жизни?

- Несомненно. Это дает возможность шире взглянуть на свою жизнь, на жизнь других людей. Кроме того, обогатить свой духовный мир. И что очень важно - проанализировать и понять побуждения и поступки как

свои, так и чужие.

Какие качества человеческого характера вы цените?



- Честность, открытость, доброту, терпение и, конечно же, любовь. Вообще, человеческий характер - штука сложная. В нем могут сочетаться как положительные, так и отрицательные черты. Наша задача - помочь избавиться от злобы, ненависти, лжи, лени. Они губят человека.

Ну а кто же должен изначально влиять на ребят? Наверное, родители?

- Конечно. Дом - то место, где мы впервые сталкиваемся с жизнью. И те отношения, которые царят в семье, безусловно, влияют на дальнейшую жизнь человека. Если в семье господствуют уважение, понимание, взаимопомощь, то и ребенок попытается создать в будущем подобные теплые отношения. Задачей родителей является направление жизни своего ребенка в правильное русло.

На лекциях вы приводите примеры из жизни иногда очень смешные. Может быть, и сейчас расскажете что-нибудь интересное, например, о детях?

- Недавно произошел такой случай. Поехали на дачу с сынишкой. А там видимо-невидимо клубники. Он столько никогда не видел и говорит: "Пап, природа гораздо больше, чем я думал!"

Какое мнение у вас сложилось об аудитории? Намто с вами интересно, а вам?

- Тоже. С вами никогда не бывает скучно. Свежие головы, новые идеи, пылкий ум и желание познавать - вот что всегда отличает молодое поколение.

Ваше любимое изречение?

- Иди вперед или... домой.

Если пофантазировать о будущем, каким вы его видите?

- Без любви, уважения и терпения - мрачным, унылым и скучным. Счастливым в полном смысле этого слова - если люди будут любить, уважать друг друга.

А что вы пожелаете подрастающему поколению нашей страны?

- Учиться и еще раз учиться - не для школы, а для жизни. И сдать жизненный экзамен на "отлично!"

Екатерина
КУРАМШИНА,
школа № 204.

НЕЛЬЗЯ ТЕРЯТЬ СЕБЯ

Какой удачный день! Моя мечта наконец-то сбылась, ведь сегодня я встречаюсь с Сергеем из параллельного класса, который нравится мне уже на протяжении двух месяцев (да и не только мне).

Хочется прыгать и кричать от счастья! Думаю, я ему тоже нравлюсь, так как разговор при встрече с ним получился легким и непринужденным. Целый час я разговаривала с Юлей (так зовут мою подругу) по телефону, рассказывая эту приятную историю. Целый час мы решали, что же мне надеть на столь важную встречу. Думаю, мы бы еще с ней долго разговаривали, но мне пора было одеваться. Не люблю опаздывать.

Ну все, мне пора. На всякий случай выхожу с правой ноги, чтобы удача сопутствовала. Кафе, где мы с ним договорились встретиться, расположено около моего дома, и через две минуты я уже была на месте, дожидаясь Сергея. Что-то он не торопится...

- Привет, как дела? - сказала Арина.

- Привет, все хорошо. Оглянувшись, я увидела большую компанию. Там были не только мои друзья, но и какие-то незнакомые ребята. Я бы долго их разглядывала, вслушиваясь в не очень приятные раз-

говоры, но вдаль увидела Сергея, который быстро шел в сторону кафе и с кем-то разговаривал по мобильнику. Я обрадовалась, но... От него я услышала только одно слово: "привет", затем он подошел к ребятам, которые мне не очень нравились, поздоровался с ними.

Они бурно начали что-то обсуждать... Я стояла в недоумении, ничего не понимая.

Сергей удачно влился в их компанию, так же разговаривал, только одет был поаккуратнее. Я в это время отвечала на вопросы Арины, но иногда просто их не слышала, не могла прийти в себя. В надежде, что все еще будет хорошо, я продолжала стоять.

Буквально через минуты три все

мальчики и Сережа в том числе начали говорить о какой-то поездке. И вот моя "двухмесячная мечта" подошла к машине, села в нее и уехала вместе с двумя мальчиками из той злополучной компании. А я стояла и не понимала, что же произошло.

Придя домой, старалась забыть все произошедшее, да и Сергея вычеркнула из списка хороших людей. Его поведение было наигранным, а по отношению ко мне - некрасивым.

"Эта ситуация стала для меня уроком. Нельзя терять себя, что бы с тобой ни произошло, где бы ты ни был", - такими словами я закончила свой рассказ Юле, которая была сильно удивлена произошедшим.

Эвелина
АКИМОВА,
юнкор,
школа № 50.



Если уж говорить откровенно, то хранить чужие секреты ужасно трудно! Хочешь, чтобы никто не узнал о чем-то, - никому и не говори. А Маринка увидела меня и сразу зашептала:

СЕКРЕТ

- Ой, Светка, я такое видела... Только никому не скажешь?

- Не надо мне никаких секретов!

- Как это "не надо"? - не поняла Маринка. - Мы же подружки. С кем же мне поделиться новостью? Кстати, просто сногшибательной! Впрочем, как хочешь. Я не верю, что тебе не интересно, просто ты в себе не уверена, да? Боишься не выдержать и разболтать всем.

- Маринка, тебе что, больше говорить не о чем?

- Знаешь, я не так представляла себе дружбу. Почему вместе, по секрету, не обсудить новостик?

- Ну, ладно, говори. Обещаю молчать.

- Вот это другое дело. Вчера иду я с тренировки и вижу Сергея из 9 "А", а знаешь с кем? Угадай!

- Интересно, и с кем же? - сердце мое заколотилось сильнее.

- Я не все поняла. Только видела, что он написал какую-то записку и попросил одного второклашку кому-то передать.

Кстати, малыш из твоего дома. Вот я и мучаюсь: кому это Сергею в любви признавался?

- Ну а нам-то что до этого? - Не надо, Светка, я же знаю, что он тебе нравится. Вот и хочу помочь все расследовать. Давай того малыша найдем и всё у него разузнаем.

- А почему ты так боялась, что я всем что-то расскажу, если сама толком ничего не знаешь?

- Да просто так. Ведь секрет - это здорово! Так хочется знать что-то такое, чего не знают другие...

- А ты сама-то, Маринка, умеешь хранить тайну?

- Если честно - не уверена. Уж очень люблю с кем-то всё обсудить...

- Ну, ладно, поговорили и по домам, а то у меня дел много.

- Ладно, пока, - разочарованно произнесла Маринка.

Я подошла к своему подъезду и уже в лифте вынула из кармана вчерашнюю записку: "Света! Выходи, погуляем, жду, где всегда, Сергей".

Сабина СУДЬЯРОВА,
юнкор.





ПРОХОДИТ МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ

"ЧЕРЕПАХА" В СЕРЕДИНЕ УЛИЦЫ, или ДОРОЖНАЯ АЗБУКА

Все мы - пешеходы, водители, пассажиры, велосипедисты - участники дорожного движения.

В Европе первые правила дорожного движения были введены в 1729 - 1758 годах. Первые правила действовали в основном на мостах: ездить и ходить на них разрешалось только по правой стороне. В России первый указ Петра I был издан в 1729 году: не разрешалось въезжать в города без фонарей на повозках и на взызданных лошадях. Но все равно на улицах часто происходили аварии.

В конце XVIII века Павлом I был издан указ, по которому извозчикам предписывалось не только как себя вести на улицах (например, на перекрестках обязательно снижать скорость), но и как одеваться. Шапка на извозчике, согласно этому закону, обязательно должна быть русской, с желтым верхом. Вот этот верх шапок

Петрова в "Двенадцати стульях" в газете "Станок" в отделе "Что случилось за день" было объявление: "Попал под лошадь. Вчера на площади Свердлова попал под лошадь извозчика № 8974 гр. О. Бендер. Пострадавший отделался легким испугом".

В начале XX века номерные знаки присваивались и велосипедам, но потом из-за огромного потока автомобилей отказались от этого. А с 1872 года в добавление к ежегодному осмотру лошадей был введен и ежегодный осмотр экипажей - прообраз современного техосмотра.

В 1909 году в Париже состоялась международная конференция о регулировании дорожного движения. На ней было принято постановление о форме и способах постановки

ниа играют регулировщики. Ведь что делать, если вдруг светофор перестанет светиться? Регулировщики всегда стоят или на возвышении, или в очерченном кругу. В Англии, например, регулировщики стоят на возвышении, называемом "черепахой". В руках у регулировщиков - простая черно-белая палочка, гордо именуемая "жезл", которая ночью светится, чтобы ее было видно всем участникам дорожного движения.

Сейчас, глядя на наши дороги, по которым непрерывным потоком мчатся автомашины, с трудом представляешь, что еще каких-то сто с небольшим лет тому назад автомобиль на дороге был большой редкостью. А в Англии даже действовал закон, по которому впереди любого автомобиля должен был

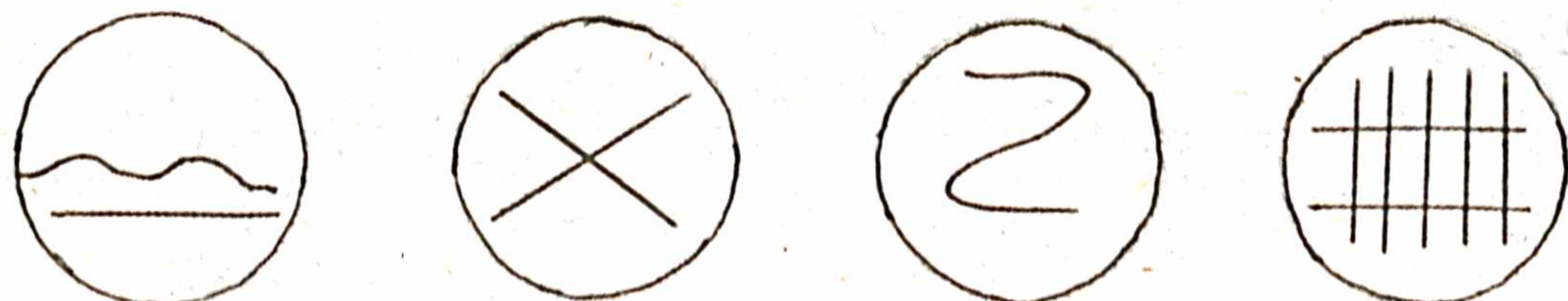


ОБЕЗЬЯНА ЗА РУЛЕМ

Придирки отечественных "гаишников" к автолюбителям покажутся детским лепетом по сравнению с "шуточкой", сразившей наповал румынского водителя.

Георге Тоца спокойно и аккуратно вел свою машину, даже не подозревая, что может хоть чем-то вызвать недовольство полиции. Однако встретившийся на пути инспектор приказал Тоце остановиться и съехать на обочину. Страж порядка, представившийся Мариусом Влашяну, вручил водителю постановление о штрафе (примерно 500 рублей на наши деньги). Штраф - так штраф, дело житейское. Но за что? Прочитав в бумаге, в чем состоит его вина, господин Тоца чуть не лишил-

ся рассудка. Оказывается, инспектор посчитал, что у водителя "идиотское лицо и он похож на большую обезьяну". Когда эту выходку разобрало руководство дорожной полиции, Влашяну утверждал, что хотел лишь пошутить. Шутка обошлась дорого - полицейского понизили в звании и перевели на работу в отдаленную деревню.



Лотокъ

Перекрестокъ

Виразь

Переездъ

и стал прототипом желтых огоньков с шашечками на крышах наших такси.

Во время пожара в Гостином дворе в Санкт-Петербурге было так много "спасателей" имущества, что полиция не успевала ловить их. Эти "спасатели" с огромными тюками добра хватали безымянных извозчиков и скрывались в неизвестном направлении. После этого случая всем извозчикам стали выдавать жетоны из белой жести с номерным знаком, которые пришивались к спине, к седению и к хомуту лошади. Это и были первые номера транспортных средств. Помните у Ильфа и

дорожных знаков. Вначале дорожных знаков было всего четыре:

Сейчас их более двухсот. Большие изменения перетерпел и светофор. Первые светофоры начали появляться еще в 1841 году. В 30-х годах XX века для большей безопасности дорожного движения придумали много забавных светофоров. Был такой стрелочный светофор, который показывал не только цвет, но и фазы цветов. Впоследствии простой трехцветный светофор признали самым оптимальным.

Очень большую роль в безопасности дорожного движе-

идти мужчина с флажком. И скорость автомашины не должна превышать 3,2 км/час. Этот закон был отменен только в 1895 году.

Много интересного можно узнать о возникновении правил дорожного движения. Изменяется жизнь, и в соответствии с жизнью меняются и правила. Так давайте же выполнять все правила дорожного движения всегда и везде. Они созданы, чтобы уберечь наши жизни. Очень важно помнить, что, "перебежав на красный свет, можно попрощаться с белым".

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ - РАЗРЕШАЕТСЯ!

И проспекты, и бульвары - всюду улицы шумны, Проходи по тротуару Только с правой стороны!

Тут шалить, мешать народу За-пре-ща-ет-ся! Быть примерным пешеходом Разрешается...

Если едешь ты в трамвае И вокруг тебя народ, Не толкаясь, не зевая, Проходи скорей вперед.

Ехать "зайцем", как известно, За-пре-ща-ет-ся! Уступить старушке место Разрешается...

Если ты гуляешь просто, Все равно вперед гляди, Через шумный перекрёсток Осторожно проходи.

Переход на красном свете За-пре-ща-ет-ся! При зеленом даже детям Разрешается...

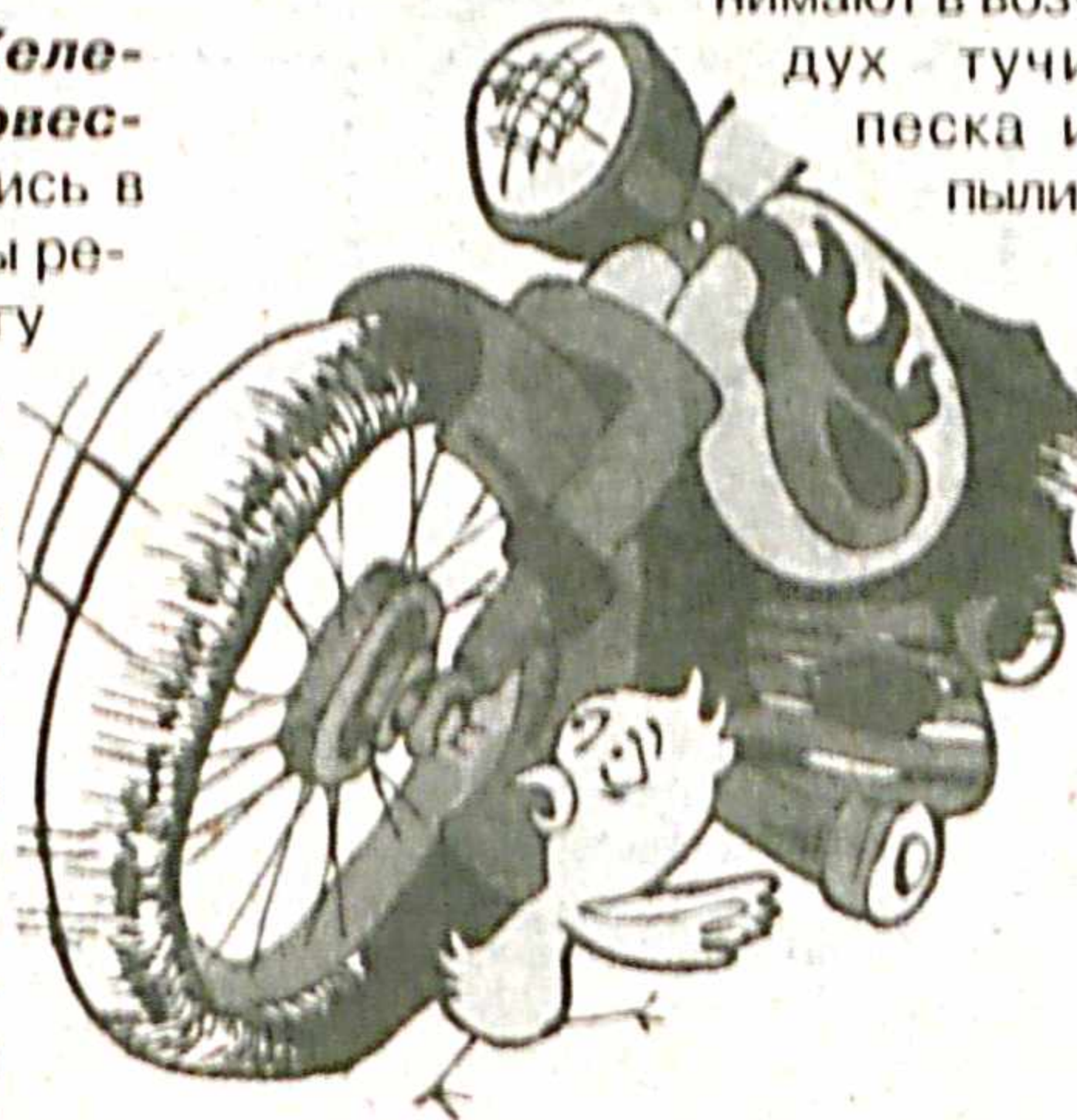
В. СЕМЕРНИН.

ЦЫПЛЯТА ПРОТИВ МОТОЦИКЛОВ

Помощник шерифа Керн в американском штате Калифорния всерьез решил призвать к порядку... цыплят и заставить их соблюдать правила дорожного движения.

Супругам Линку и Хелене Мур была вручена повестка в суд. Они обвинялись в том, что их цыплята якобы регулярно переходят дорогу в неположенном месте, создавая препятствие автомобильному движению в районе крошечной деревушки Йоханнесбург. Владельцы цыплят подозревают, что полицейские им просто мстят. Ведь Линк и Хелена были среди тех, кто подписал такую жалобу на шерифа и его заместителей: стражи

порядка ничего не делают для того, чтобы обуздать мотоциклистов, которые катаются по пересеченной местности рядом с жилыми домами и поднимают в воздух тучи песка и пыли.



Игорь хвастается перед приятелями:

- А я кондуктора надул!
- Как это?
- Купил билет, а на трамвае не поехал...

- Бабуля, хочешь сесть на мое место?

- Спасибо, сынок, сяду, конечно, ножки-то у меня болят.

- Тогда не отходи, бабуля, через пять остановок я выхожу.

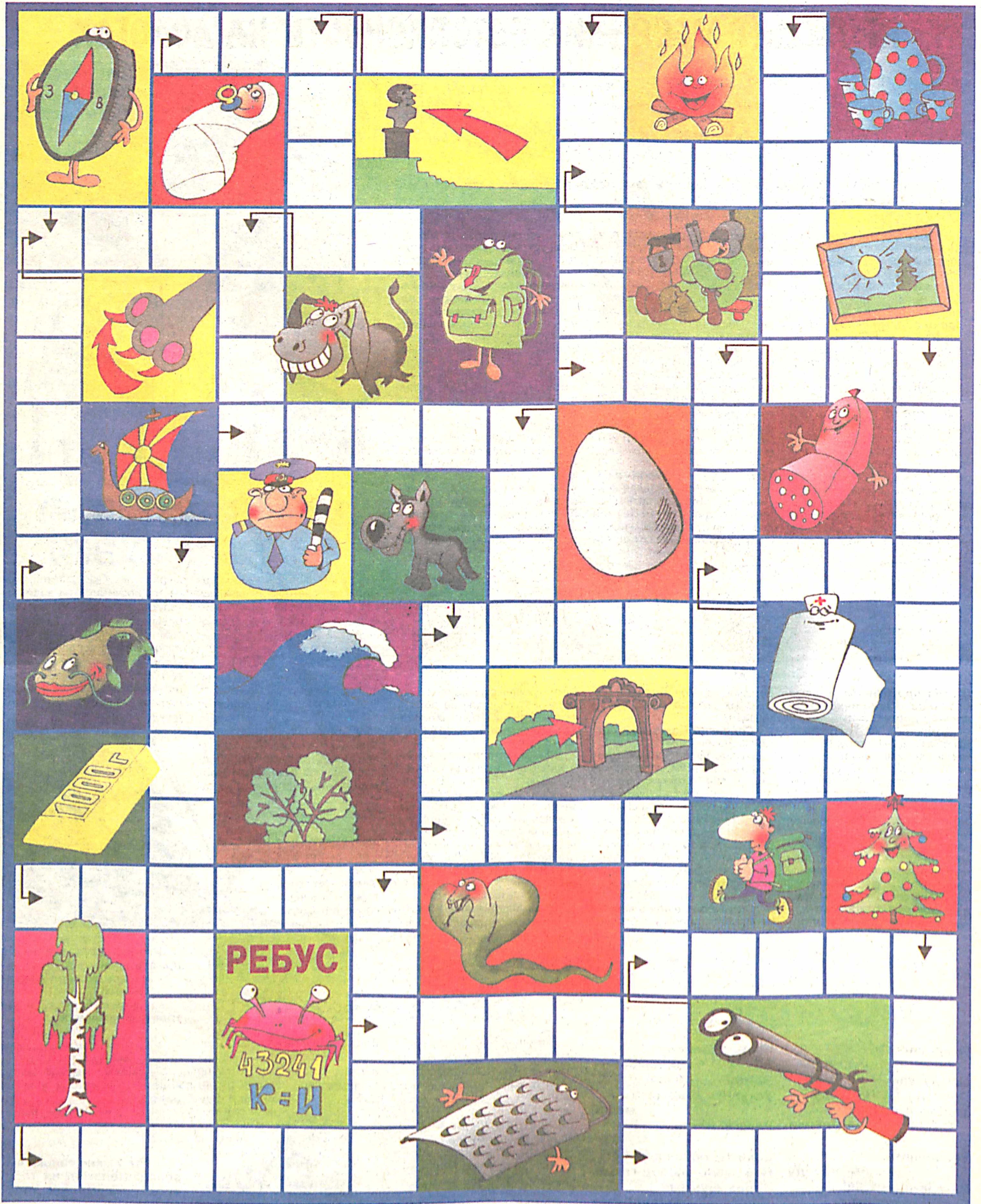
- Вот у меня яблоко выросло! Положил на табуретку - сломалась табуретка!

- Это что. Я свое яблоко на стол положил - стол развалился!

- А у меня яблоко выросло, я его на телегу положил...

- И что - сломалась телега?

- Нет, но вылез червяк и слопал лошадь!



КЛАСС!
 ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН:
 144-36-81
 e-mail:
 klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного
 образования
 Республики Узбекистан,
 Международный неправительственный
 благотворительный фонд
 "Соғлом авлод учун",
 Общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Галина Власова, зам. главного редактора,
 Файзулла Муминов, профессор факультета
 международной журналистики УзГУМЯ,
 Сонетта Суховай, заслуженный учитель
 Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J2495
 Тираж 5700
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3.
 Отпечатано в издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистон"
 Адрес: 700129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
 на компьютерной базе
 ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
 "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
 Анна Аракелян,
 Артур Левонян,
 Выходит по вторникам

