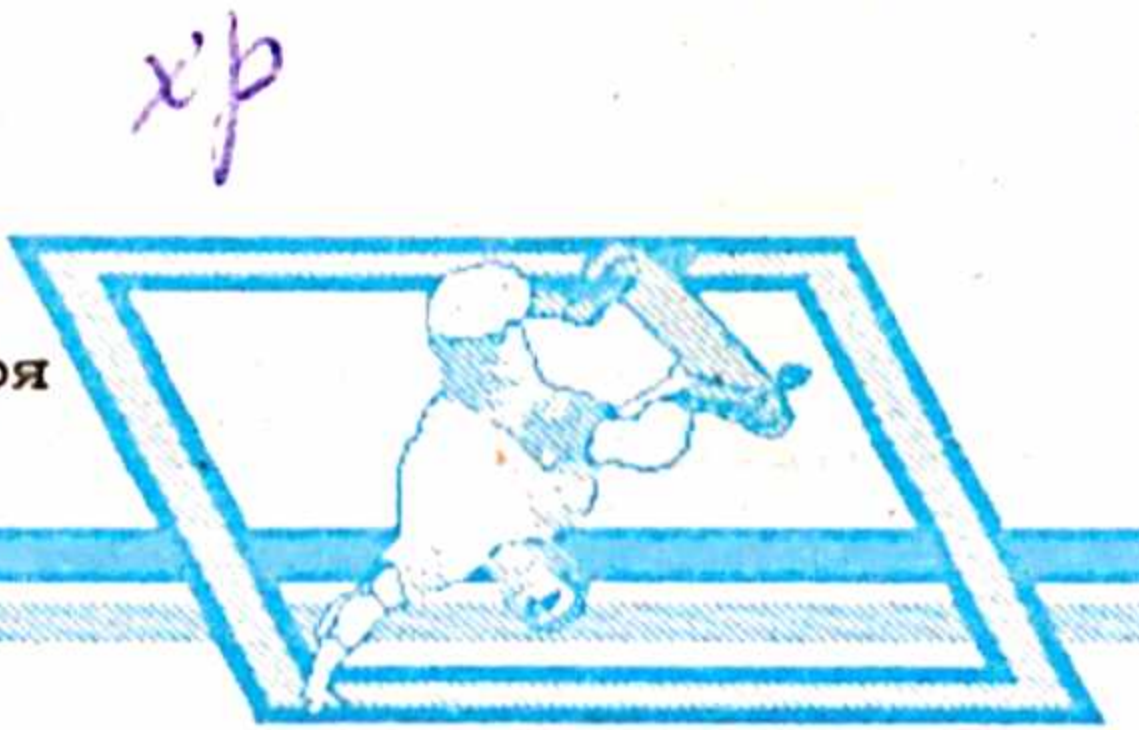


# Класс!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года



№ 26  
(54832)

27 июня -  
3 июля

2006 г.

Газета для детей и подростков

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

Сногшибательная новость потрясла нашу редакцию. К профессиональному празднику журналистов Алла Суханович, главный редактор нашей газеты, завоевала I место в "1-ой Национальной премии в области печати, телевидения и радиовещания" в рамках Национальной программы по фортификации муки. Она - лучшая! А это значит, и наша детская газета "Класс!" лучше других изданий (в том числе взрослых) освещала эту непростую тему. А. Суханович награждена компьютером, оригинальной статуэткой с изображением Палвана и благодарственным сертификатом.

А действительно, для детей нужно писать так же, как для взрослых. Только еще лучше!

Мы - юнкоры!

Мы тоже делаем свою детскую газету.

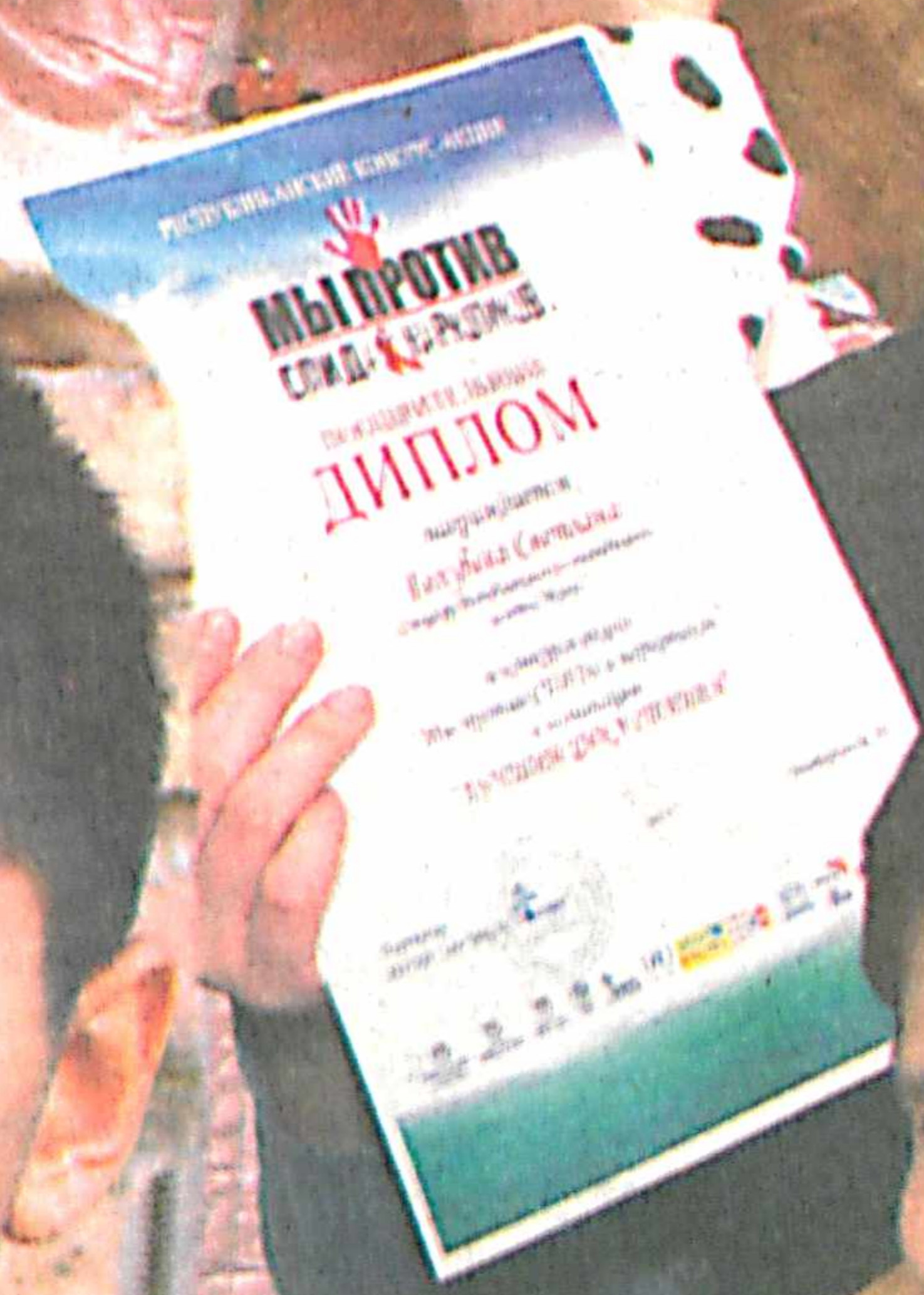
Значит, это и наш праздник!

ТАКОВЫ У "КЛАСС!" А ДЕТКИ!

Детская газета "Класс!" -  
Ты ведь лучшая у нас!  
Мы в редакции рисуем,  
Пишем "класс!"ные заметки.  
Если надо и станцуем -  
Таковы у "Класс!" а детки!

Называют нас "юнкоры",  
Мы статей напишем горы!  
Покупай же "Класс!" скорее  
Для себя и для друзей.  
Опоздаешь - вот ответ:  
"Экземпляров больше нет!"

А юнкором хочешь стать,  
Будешь ты всем нам под стать.  
Приноси свои творенья,  
Сочиняй без промедленья!



# 27 июня - День работников печати и СМИ Узбекистана

Фото Вигалия Мясникова. Коллаж Юрия Саттарова. Автор стихотворения - Костя Олейник, юнкор.



27 ИЮНЯ - ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПЕЧАТИ И СМИ УЗБЕКИСТАНА

# БУДУ ЖУРНАЛИСТОМ

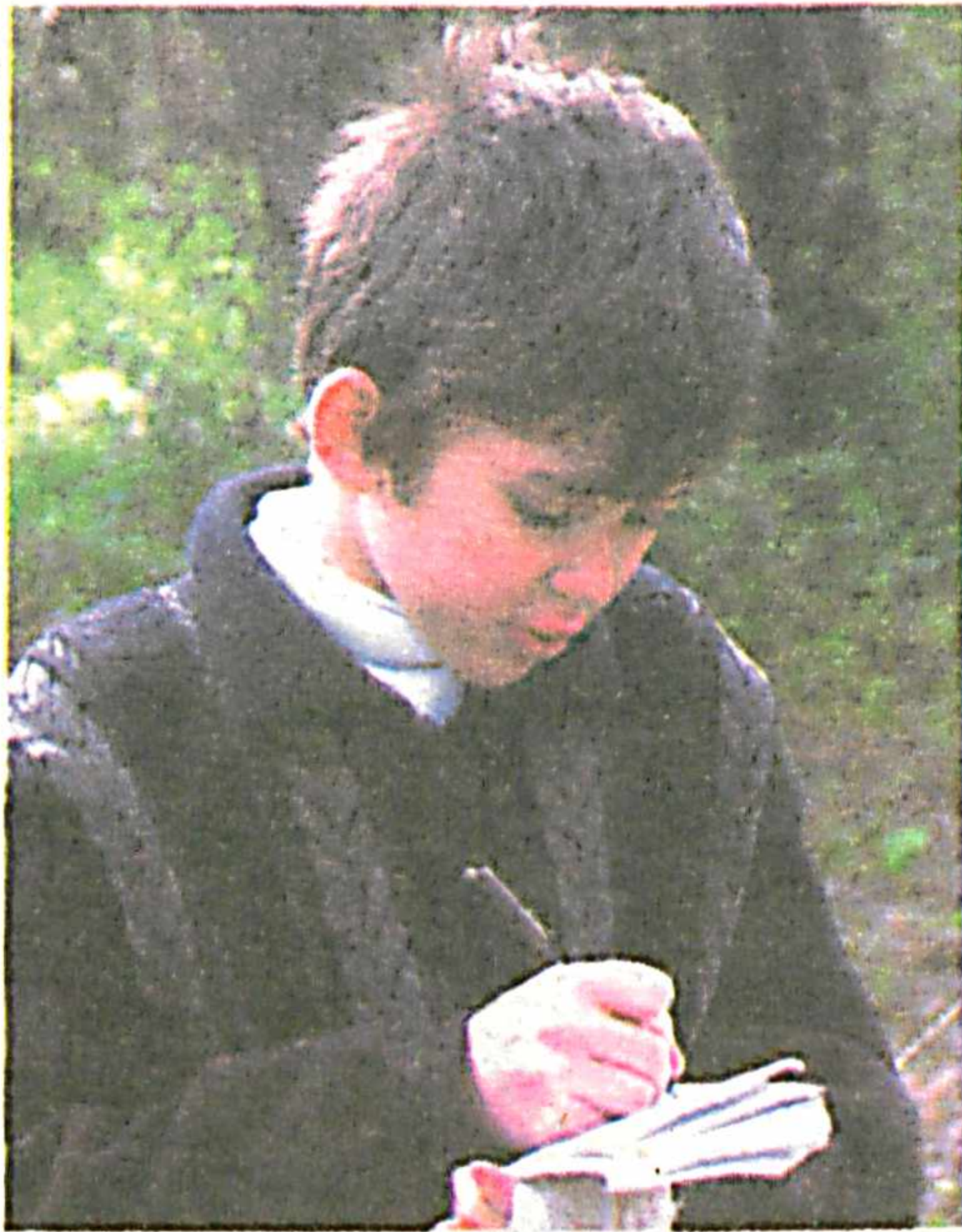
Для нас, юнкоров, это особый праздник, ведь мы тоже принимаем участие в создании каждого номера любимой газеты "Класс!". А лично для меня этот праздник очень важен еще и потому, что мои дедушка и бабушка были журналистами. Бабушка, **Нина Яковлевна Курчатова**, двадцать лет проработала на радио. Об этом мне не раз рассказывала мама.

В будущем я хочу стать корреспондентом и делать репортажи со всего мира. Возможно, стану и телекорреспондентом. **Дорогие мальчишки и девочки! Если вы хотите стать юнкорами, то не стесняйтесь.** Например, я в газету впервые пришел, когда учился во втором классе. Вначале писал редко, а потом у меня был "творческий перерыв". Но вот в четвертом классе, повзрослев, я с новыми силами усердно начал писать статьи и в конце мая прошлого года был принят в юнкоры. **Мне выдали удостоверение, а вскоре я получил свой первый гонорар.** Это так здорово получать деньги за свой творческий труд!

**Главный редактор газеты "Класс!" Алла Львовна и ее заместитель Галина Дмитриевна** - очень добрые и приветливые люди. Они все объяснят: и как найти тему, и как написать заметку.

Прошлым летом у меня были небольшие трудности с выбором тем для будущих моих работ. Я пришел в редакцию, и Галина Дмитриевна уделила мне много своего времени. Она подсказала, что можно, например, взять интервью у доктора Айболита из нашего зоопарка. Мы с ней обсудили вопросы, которые я потом и задавал. В результате я не только написал статью о зоопарке, и не одну, но и понял, как надо брать интервью. Лично для меня легче написать репортаж с какою-нибудь мероприятия. Но взять интервью намного интереснее...

Каждый раз, когда я прихожу в редакцию, мы с Аллой Львовной читаем мою новую статью и



обсуждаем непонятные моменты. **Во время бесед я учусь искусству слова.**

Мне очень нравится атмосфера доброты, внимания и любви к нам, детям, которая царит в редакции "Класс!". **Всех поздравляю с Днем печати!**

Влад ЗАЙЦЕВ, юнкор.

Я очень хочу стать юнкором нашей замечательной газеты "Класс!", но не знаю, как это сделать. В начале этой весны вы опубликовали мою статью **"Будь выше драк"**. Большое спасибо! На этот раз посылаю одно из своих новых стихотворений по электронной почте. Очень прошу, пожалуйста, опубликуйте его, это для меня очень важно.



## ПРИМИТЕ В ЮНКОРЫ!

\*\*\*  
**Как прекрасно стремиться к высотам познаний, Не срываясь в овраг, не теряя тропы.**  
**Как прекрасно не ждать, но и быть в ожидании, Быть вне линий холодной пустой темноты.**  
**Быть за правду, за истину, не отступая, Быть лишь тем, кто ты есть, а не наоборот.**  
**В жизни легких путей, неискав, понимаешь, Что у каждого в жизни свой поворот.**

Юлия ГРОМОВСКАЯ.

# ТАМ ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДОЧКИ

Когда я прихожу в театр, то чувствую какую-то необыкновенную атмосферу, которой нет ни в одном другом месте. А актеры кажутся мне необыкновенными людьми, абсолютно не похожими на нас. Но может быть, мне это только кажется? Или они действительно какие-то другие? Я решила найти ответ на этот вопрос в детской студии при театре имени Алишера Навои. Там я и встретила с ее руководителем Талатом Анваровичем Бахрамовым.

**- Талат Анварович, расскажите, пожалуйста, о вашей студии. Чему здесь учат?**

- Полное наше название - Академическая оперно-балетная студия при театре имени Алишера Навои. Мы обучаем академическим предметам: хоровому пению, вокалу, хореографии, теоретическим предметам и сценическому движению.

**- Сейчас я увидела, что к вам на репетицию пришли дети самых разных возрастов. А есть ли какие-то возрастные ограничения?**

- Это ребята школьного возраста, до 10-го класса, ведь после 9-го уже можно идти в колледж.

**- То есть, если придет девятиклассник, желающий начать с нуля, вы его не примете?**

- Нет. Мы берем детей помладше, чтобы они проучились у нас хотя бы четыре года.

**- Тяжело ли вырастить из ребенка артиста?**

- Во-первых, ему от рождения должны быть даны определенные способности, которые называются врожденными данными. А остальное - дело педагогов.

**- А если придет ребенок и ничего у него не получается, как вы выходите из положения?**

- Есть такое французское слово "рэпэз", что означает повторение. Тренаж, тренаж и еще раз тренаж. И в конце концов, если что-то есть изначально, оно обязательно проявится и разовьется.

**- Я знаю, что ваши ученики выступают во многих спектаклях и на концертах. Тот результат, который мы видим на сцене, - это талант или результат упорного труда?**

- Вообще-то это пять процентов таланта и девяносто пять труда.

**- Что вы испытываете, глядя на ученика, впервые вышедшего на сцену?**

- Моральное удовлетворение как педагога. Всегда радуюсь!

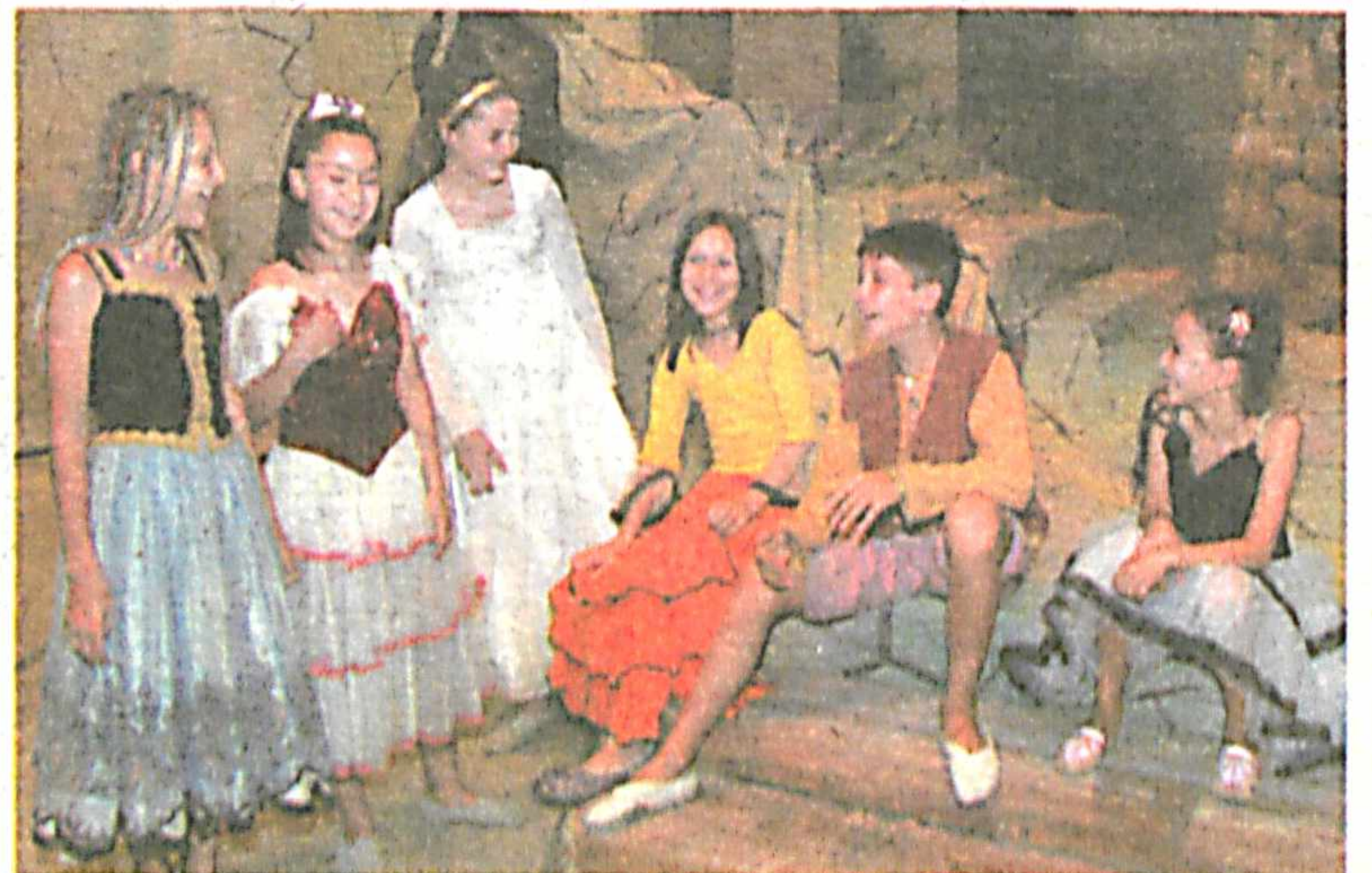
**- Все ли ребята становятся профессиональными артистами?**

- Конечно, нет. Для нас самая главная задача, чтобы они занимались любимым делом, повышали свою культуру. В жизни это все равно когда-нибудь пригодится.

**- Не обидно бывает, когда кто-то занимался, занимался, а потом взял и бросил?**

- Конечно, обидно за свой труд, мы воспитываем, учим все-все, на ноги ставим, а он потом вдруг раз - и бросил.

**- Много ли среди артистов театра ваших выпускников?**



- Не много, но есть. Например, наша артистка Галя Голубкова. В прошлом году она закончила консерваторию. Сейчас солистка нашего театра, тоже воспитывалась у нас, как и все нынешние ребята.

**- Если кто-нибудь из наших читателей захочет прийти в вашу студию, когда можно будет это сделать?**

- С 20 августа по утрам у нас будет набор на конкурсной основе. Занимаемся мы по вторникам, средам, пятницам и субботам с трех часов дня до шести.

После беседы с Талатом Анваровичем я познакомилась с двумя из его учениц - **Ренатой Красновой**, которая занимается всего три месяца, и **Ульяной Семенович**, которая пришла в студию пять лет назад. Рената рассказала мне, что она, хотя и занимается недолго, но уже успела войти во многие танцы и стать солисткой хора. Даже на сцене выступала! Из предметов юной артистке больше всего нравится пение. Репетиции со-

всем не мешают ей в учебе. В будущем Рената мечтает стать актрисой или певицей.

Ульяна Семенова уже заканчивает обучение в студии. Ей нравится само пребывание в театре. Главной трудностью было влиться в новый коллектив, привыкнуть к новому ритму жизни. Но вскоре Ульяне это удалось, и студия стала родным домом. Выходить на сцену было страшновато только в первый раз, а потом хотелось выступать и выступать. За пять лет у Ульяны было очень много ролей, но выделить самую любимую она не может, все они ей одинаково дороги. В будущем мечтает сделать карьеру певицы.

...Выходя из театра, я пожалела о том, что не узнала об этой студии раньше. Сейчас мне уже поздно идти туда. Поэтому поспешите, если чувствуете в себе театральные способности, **не упустите свой шанс!**

Виктория НОСИК, юнкор. Фото Виталия Мясникова.





В дни каникул я обязательно посещаю Научно-информационный центр (НИЦ) МКВК (Межгосударственной координационной водохозяйственной комиссии Центральной Азии), где работает мой папа. В центре - профессионалы своего дела, да к тому же очень добрые люди. Именно в НИЦ меня научили работать на компьютере. Сейчас я изучаю программы компьютерной графики. Это очень сложно, но ужасно интересно. Если мне удастся немного освоить это дело, то, может быть, смогу сама оформлять свои публикации в “Класс!”е.

В НИЦ я встретила с заместителем директора Вадимом Ильичем Соколовым и узнала много интересного.

- Вадим Ильич, недавно вы побывали в Австралии - по своим профессиональным делам, связанным с проблемами водоснабжения. Интересная была поездка?

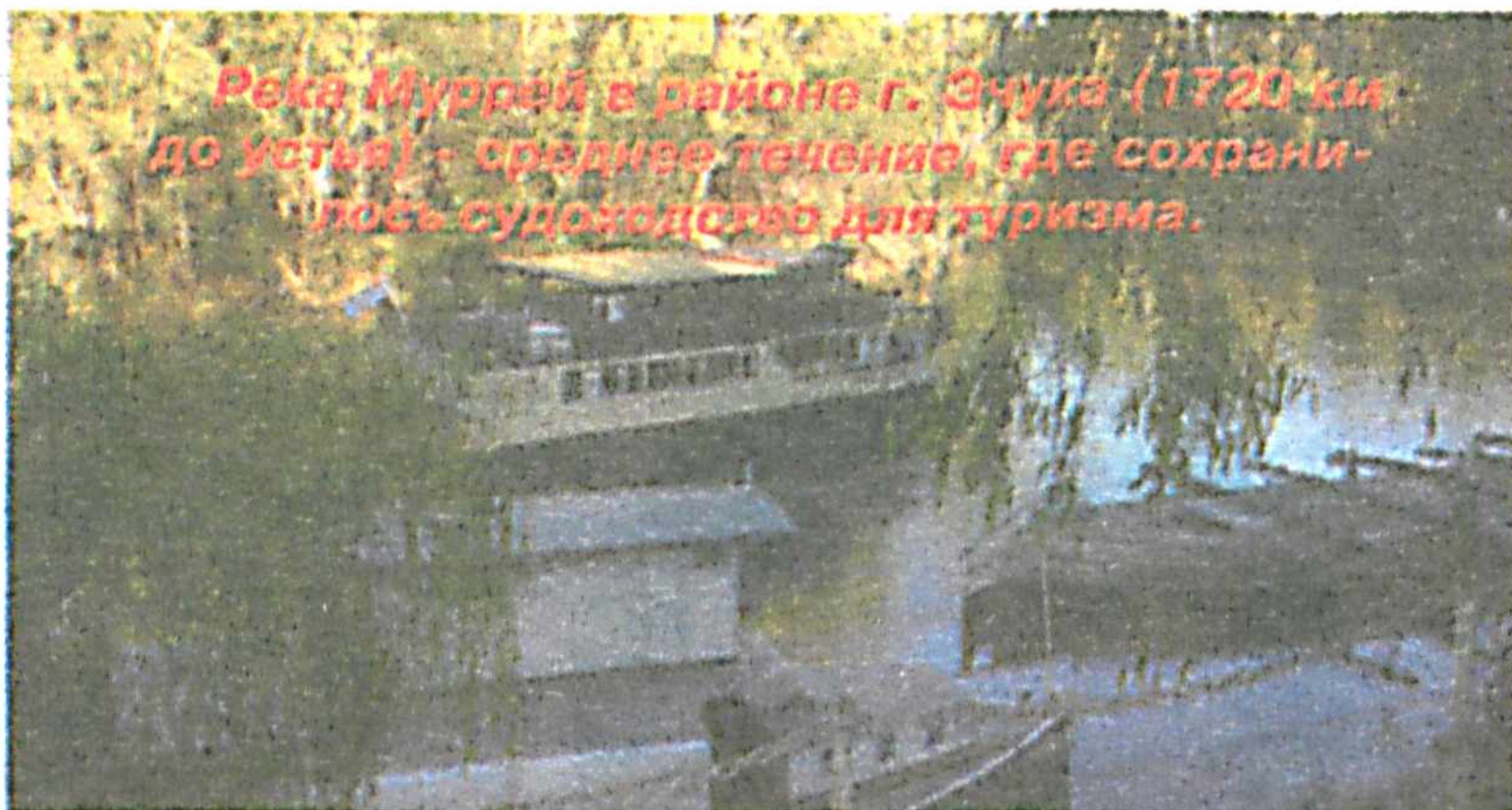
- Я ездил в Австралию в составе делегации специалистов-водников, представлявших три страны нашего региона - Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан. Цель - познакомиться с тем, как в Австралии организовано управление водой и как там решаются проблемы с дефицитом воды. При всем этом австралийцы умудряются заниматься сохранением природы. А природа Австралии уникальна - многих видов растений и животных не увидишь нигде в мире, например, кенгуру.

В течение 12 дней наша делегация знакомилась с работой австралийских коллег в бассейне рек Муррей и Дарлинг. Этот бассейн покрывает около 15 % всей территории Австралии (для сравнения - на его территории поместилось бы два Узбекистана). В бассейне проживает около 10 % населения страны (около 2 млн. человек), здесь производится 40 % всей продукции сельского хозяйства Австралии, в том числе 70 % - орошаемого земледелия.

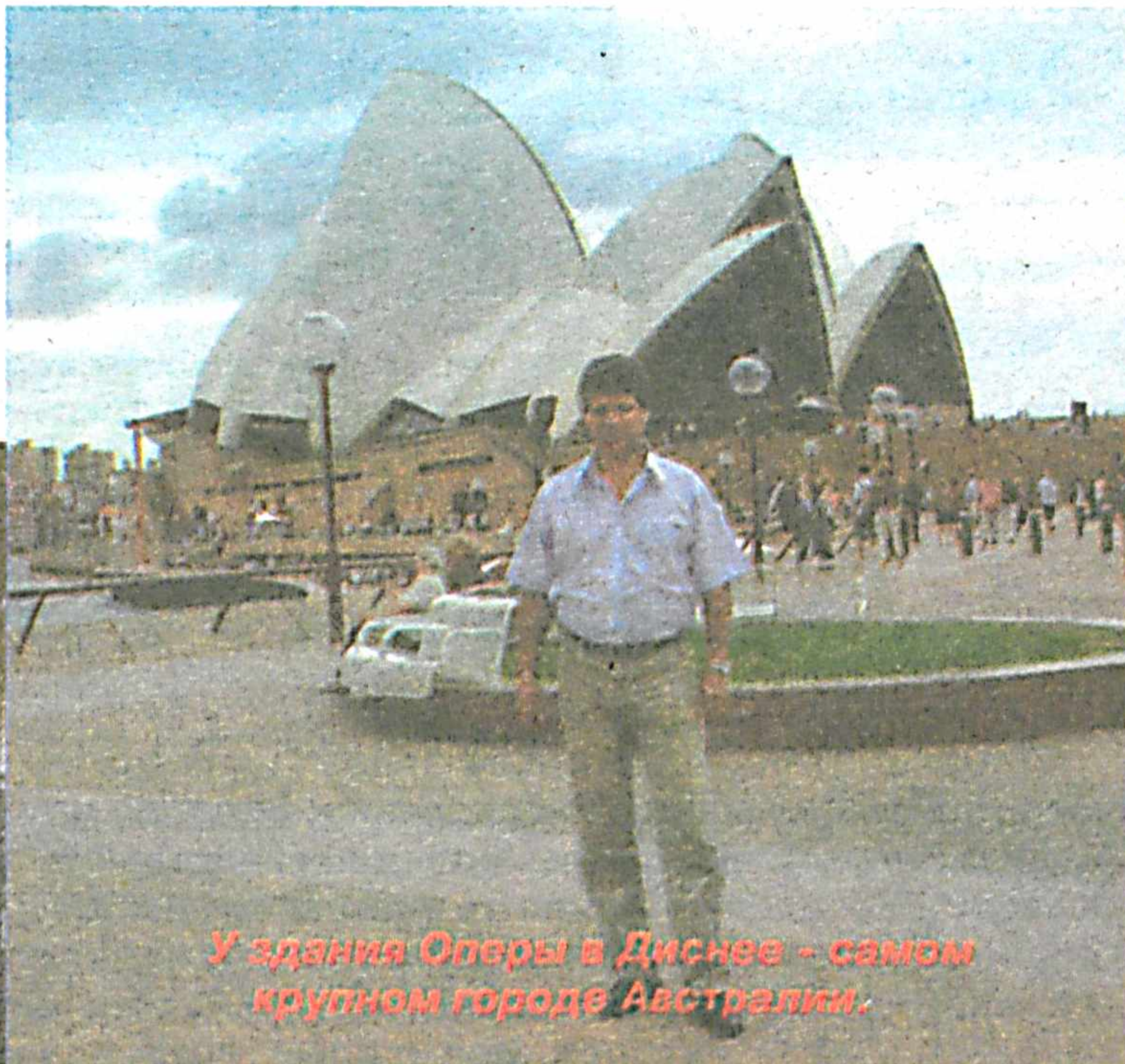
- Какие водные проблемы сегодня есть в Австралии?

- Главный принцип австралийцев - всё, что делается, должно быть экономически выгодным. С конца 1880-х годов в Австралии началось строительство плотин и ирригационных каналов. Существующая сегодня ирригационная сеть была построена, главным образом, в первой половине XX века. На орошаемых землях выращивают сахарный тростник, фрукты, виноград, хлопок, рис... До 1970 года водное хозяйство Австралии развивалось по принципу экономической выгоды - никто не задумывался о природе, что вырубка эвкалиптовых лесов (для высвобождения земли под сельхозкультуры) привела к засолению почв, и продуктивность сельского хозяйства стала резко уменьшаться.

Поэтому с 1970-х годов Федеральное правительство стало уделять особое внимание водо-



Река Муррей в районе г. Эчука (1720 км до устья) - среднее течение, где сохранилось судноходство для туризма.



У здания Оперы в Дриснее - самом крупном городе Австралии.

## ГДЕ В ИЮНЕ - ЗИМА, И О ВОДЕ “БЕЗ ВОДЫ”

хозяйственной политике с уклоном на сохранение природы и восстановление плодородия земель. Принимаемые меры сегодня: запрет на вырубку сохранившихся естественных лесов; прекращение строительства водохранилищ и даже планируется ликвидация одного из действующих крупных водохранилищ - чтобы больше воды осталось в реке для поддержания ее природных свойств; стимулирование посадки лесополос - государство дает фермерам денежный грант на посадку эвкалиптовых деревьев; стимулирование совершенствования водопользования - государство возмещает 50% затрат фермеру, если он делает на своей земле мероприятия для экономии воды: выравнивание поверхности поля, повторное использование воды и т.д.

- Но вас ведь интересовали не только водные проблемы... Какая она, Австралия?

- Интересно, что как государство Австралия имеет сравнительно короткую историю. Первые сведения об этом континенте в Европе появились лишь в XVII веке. В 1770 году экспедиция знаменитого капитана Кука впервые высадилась на восточном берегу Австралии. В 1788 году был

провозглашен первый штат в Австралии - Новый Южный Уэльс. Лишь в 1901 году была провозглашена Федерация Содружества штатов и территорий Австралии под патронажем Британской короны, а в 1908 году столицей Федерации была объявлена Канберра - небольшой городок на юго-востоке континента (население всего около 150 тысяч человек).

В Австралии очень интересная и разнообразная природа. Весь север континента - это влажные тропики, и здесь практически не живут люди (население составляет всего около 100 тысяч человек). Здесь много болот и крокодилов. В центральной части - песчаные пустыни, даже есть такое место, где за последние сто лет не выпала ни одна капля дождя. Основное население страны живет на юго - восточном и западном побережье. В Австралии времена года отличаются от наших - зима там в июне - августе, а лето - в декабре - феврале. Снег зимой - большая редкость.

- Что вам больше всего понравилось в Австралии?

- Люди. Практически все, с кем мы встречались, очень доброжелательные и веселые, трудолюбивые, с высоким самосознанием. Люди очень бережно относятся к природе и соблюдают повсеместно чистоту. Австралиец никогда не выбросит в окно автомобиля сигарету, или фантик от конфеты, или пустую бутылку из-под воды - все складывают в специальные пакеты, которые при остановках выбрасывают в мусорные ящики. Такую дисциплину по отношению к поддержанию порядка и чистоты я не видел ни в одной другой стране мира.

- А почему сегодня во многих частях мира имеются проблемы с водой?



Латуше-гисы.

ходимо сохранять как для будущих поколений, так и для природы.

- А как сделать, чтобы воды хватило всем?

- Ученые и специалисты думают над решением этой проблемы - то есть предлагают новые методы различного производства (в том числе и сельского хозяйства) с потреблением меньшего количества воды. Специалисты также работают над совершенствованием управления водой. Я не

буду вдаваться в детали. Главное, в чем могут и должны принять участие дети, - это воспитание всех и каждого по-новому относиться к воде. Нужно объяснять, что вода сегодня уже на грани потери ее природных свойств и качества, так как человек использовал ее безмерно для удовлетворения сиюминутных потребностей, не задумываясь о будущем и о том, что вода нужна и природе.

- Ваши советы нашим читателям: как бережно относиться к воде?

- Не проходите мимо, когда видите, что где-то вода течет бесконтрольно. Остановите утечку воды. Помните сами и рассказывайте всем, что вода - это дефицитный дар природы, который нужно беречь так же, как близкого человека. Изучайте водные объекты, которые расположены в городе, в пригороде, в нашей республике, и пересудите, откуда берется вода в них. Задумайтесь, как вода попадает в кран вашей квартиры и делайте всё, чтобы лишние капли этой воды не утекали бесполезно.

А вашей “класс”ной детской газете хочу пожелать творческих находок, большого количества читателей. Чтобы газета не просто развлекала, а была источником новых знаний и творческого развития детей.

Интервью взяла Эльмира БЕГЛОВА, юнкор, 4-й класс.



Кенгуру - сумчатое животное, относится к семейству грызунов.



# В СТИЛЕ ДЖАКОНДЫ И ОЧЕНЬ ЛЮБИМО

**27 июня - День работников печати и средств массовой информации Узбекистана. Это наш профессиональный праздник - праздник газеты "Класс!". Хотелось поздравить всех, всех, всех! Творческих создателей любимой газеты, издателей, взрослых журналистов, читателей и, конечно же, самих себя - юнкоров. Всем, всем, всем удачи, счастья, новых творческих идей и вдохновения!**

Но вот одного человека хочется поздравить особенно. Во-первых, с победой на экологическом фотоконкурсе, который проводило Представительство ООН в Узбекистане в честь Всемирного дня окружающей среды. А во-вторых, просто с праздником! **Вы работаете в нашей газете фотокорреспондентом**, а значит, этот праздник и ваш тоже!

**Дорогой Виталий Петрович!** Не расстраивайтесь, что у вас только 2-я премия. Наверное, 0,000001 балла не хватило. **Для нас вы всегда первый и всегда лучший.** Ваши фотоработы - настоящее украшение нашей газеты. **Трудно представить наш любимый "Класс!" без ваших фотографий.** Вы всегда рядом с нами на всех конкурсах, концертах, экскурсиях в Ботанический сад, поездках за город и просто в редакции.

**Ваши фотографии украшают не только нашу газету, но и личную жизнь каждого юнкора.** Они бережно хранятся в каждом доме. Для них покупается самый красивый фотоальбом или рамочка. Хранятся они отдельно от других снимков, ведь это лучшие мгновения нашей жизни.

Знаю, что одна фотография с моим лицом участвовала в художественной выставке фотографий. А дома все родственники называют ее в "стиле Джаконды". Это очень профессиональная фотография и очень любимая. Как, впрочем, и все другие. В этом я убеждаюсь каждый день.

По окончании 4-го класса мы фотографировались на виньетки. Вроде бы тоже хороший фотограф снимал, и виньетка красивая. А меня там нет, я не узнаю себя. Есть какая-то другая девочка под моей фамилией.

**Свой выпускной вечер мы отметили в одном из красивейших ресторанов Ташкента - "Тбилиси".** Необыкновенная обстановка, уголок старой Грузии с ее старинным бытом, картинами, национальной одеждой и посудой. Мы сидели в VIP зале - для самых дорогих гостей. И фотограф вроде бы работал, а фотографии не получились. Ни стола, ни зала, ни национального колорита... Кроме "натянутых" улыбок и "наигранных поз", ничего на этих фотографиях нет. А ведь мы так старались позировать перед камерой и четко выполняли все указания фотографа.

Очень обидно, конечно, что вас не было рядом. Была бы настоящая фотосессия под названием **"Самый счастливый день!"** И на этих фотографиях обязательно была бы я - Настя, какой я себе нравлюсь. Ведь **только на ваших фотографиях я - это я**, нормальная, естественная и очень красивая.

А зависит, я думаю, это только от вас, от вашего настроения, творческих задумок и вдохновения. **На ваших**

**фотографиях мы все фотомодели.** Мы готовы позировать и несколько минут ждать в одной позе, пока вы не скажете "снято". С вами очень легко работается, и мы с огромным удовольствием выполняем все команды. Хотя трудно даже припомнить, какие слова вы говорите нам.

**С вами очень интересно.** Мы не просто застываем в кадре, а живем. Ведь фотография - фрагмент жизни, а если в кадре жизни нет, то это просто изображение. **Мы совершенно не стесняемся вас, мы вас любим.** Грустим по-настоящему, смеемся от души, иногда паясничаем. Натуральные эмоции и рождают, я думаю, такие же натуральные качественные фотографии. **Спасибо вам за все!**

Я знаю, что всем фотохудожникам всегда желают новых творческих работ в самых престижных толстых гляцевых журналах. Это, конечно, здорово! Я присоединяюсь. Но от себя хочу добавить: **С праздником вас, Виталий Петрович! Счастья, удачи, ярких впечатлений, эмоций и встреч с интересными, творческими личностями, т.е. с нами.** И обязательно новых фотографий на страницах нашей любимой, тонкой, мягкой и дорогой газеты "Класс!". С нашими лицами, конечно.

**Настя  
КАКАЛАДЗЕ,  
юнкор.**



Оглянись и удивись! Ведь в огромном мире взрослых печатных изданий есть замечательная детская газетная страна "Класс!". Её жители - мы, юнкоры и подписчики газеты.

## "КЛАСС!" НАША СТРАНА

Как у каждого государства, у нас есть своя столица - **редакция газеты.** В ней неутомимые правители - **главный и шеф-редакторы** - с утра до вечера разбирают нашу почту, сообщения и статьи. А еще они издают указы о проведении интереснейших конкурсов и увлекательнейших путешествий, которым мы с удовольствием подчиняемся.

Через всю страну в столицу весело бежит речка **"Началочка"**, по которой плывут рассказы учеников 1-4-х классов. А в область **"Клуба "Школьности"** слетаются новости со всех школ страны.

**"Какие мы? Какими быть хотим?"** Об этом **"По секрету всему свету"** можно узнать в **"Задумываем и размышляем"** там **"Обо всем на свете"**, заглядывая в **"Классный калейдоскоп"**.

Есть в нашей стране два клуба-заповедника: **"Птицград"** и **"Эремурус"**. Бывая в них, мы замечаем **"Мир вокруг нас"**, **"Любим свой край вчера, сегодня, завтра"**.

Благодаря нашему **"Класс!"** у мы учимся жить со вкусом, радостно прыгаем по ступенькам здоровья, занимаемся разными видами спорта в **"Кузнечике"**. А взяв уроки в **"Школе юнкора"** и изучив права ребят, отдыхаем на **"Веселой переменке"**, ломаем голову над **"Классными заморочками"**. В общем, **"Не даем себе соскучиться"**. И очень любим отдыхать на острове **"Нескучайка"**, доплыть до которого можно через море сканвордов, головоломок и ребусов.

Но больше всего мы, дети, конечно же, любим отмечать праздники. Например, такой государственный праздник, как 27 июня - **День работников печати.** В этот день на праздничной страничке "Класс!" будет обязательно дан салют праздничных статей юнкоров, прогремит залп детской фантазии и забьет фонтан улыбок и веселья! **С праздником, моя страна, богатства тебе и процветания!**

**Житель страны  
"Класс!",  
юнкор Рома ГОЛУБЕВ.**





**Внимание, конкурс!**

**ОХЛАДИСЬ ЛЕТОМ!**

**Жарко... Освежись! На "Класс!" подпишись! И участвуй в новом конкурсе, который, как прохладный душ для горячих голов. Да потому что связан с водой и называется "Драгоценная капелька воды".**

Внимание! Конкурс проводят Научно-информационный центр (НИЦ) Межгосударственной координационной водохозяйственной комиссии (МКВК), а также Технический комитет глобального водного партнерства Центральной Азии и Кавказа (ТК ГВП ЦАК) совместно с редакцией газеты "Класс!".

Приглашаем к участию всех ребят Узбекистана! На конкурс принимаются **сказки, рассказы, статьи и стихи о бережном отношении к воде, водным источникам и окружающей природе.** Лучшие произведения будут опубликованы в нашей газете. Рисунки, выполненные детьми, тоже принимаем!

Конкурс "Драгоценная капелька воды" продлится до 1 октября 2006 года, **итоги будут подведены к 10 октября - это День природы Центральной Азии.** Десять лучших работ будут отмечены дипломами и ценными призами, предоставленными НИЦ МКВК и ТК ГВП ЦАК.

Ребята, свои рассказы и рисунки направляйте на адрес "Класс!"а: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30; e-mail: klass\_children@rambler.ru

**Играйте и выигрывайте!** Уже ждем интересных ответов! Окунуться в "воду" летом не помешает...

**Алла СУХАНОВИЧ,**  
ведущая конкурса.

**Начало лета в спортивном комплексе МХСК (бывшие "Трудовые резервы") выдалось очень жарким. Ведь там проходили Республиканские соревнования по тазквондо в стиле ВТФ.**

Особенностью этого турнира стало большое число участников: **из Ташкента, Ангрена, Алмалыка, Андижана, Ферганы, Зарафшана и других городов Узбекистана.** А также заметно увеличился состав девочек, которые по своим бойцовским чертам характера ничуть не уступали мальчишкам. Было много болельщиков, что неудивительно, ведь тазквондо в Узбекистане начало развиваться еще в 70-х годах прошлого столетия и с каждым годом приобретает все большее число своих поклонников.

Мы "болели" за нашего знаменитого - **Сашу Кима.** Он занимается в спортивном клубе по тазквондо "Kit'&Tigers" под руководством тренера **Д. Чебыкина.** Саша уже шесть лет увлекается этим видом борьбы и в результате **имеет черный пояс.** Учится он в Ташкентском профессиональном колледже информационных технологий, который может гордиться таким студентом. Только в этом году **Саша во всех городских соревнованиях по тазквондо ВТФ занял первые места в весовой категории 51 кг.**



За Сашу очень "болел" его младший братишка 6-летний Илья, который идет по стопам брата и тоже занимается тазквондо. И несмотря на юный возраст, уже показывает блестящие результаты. Так, в этом году **Илюша завоевал три золотые медали на городских соревнованиях!** Он еще не ходит в школу, но благодаря своему весу - 20 кг - встречается на ринге и с 7-, и с 8-летними, одерживая над ними победу. **Молодцы, братья-тазквондисты! Здоровья вам, успехов и золотых побед!**

**Рома ГОЛУБЕВ,**  
юнкор, школа № 107,  
уже 6-й класс.

**ТАЗКВОНДО ПО-БРАТСКИ**



И вот в финале республиканских соревнований Саша встретился со своим постоянным ташкентским соперником из другого клуба. Бой был очень напряженным, никто не уступал и после ничейного счета шел до первого "золотого" удара. Первым его нанес Саша, но судья почему-то не присудил очко, и в результате выиграл соперник. **А Александр Ким занял почетное II место в республике.** Мы от всей души поздравляем его с этой победой и верим, что он достоин и способен на большее.

**ДВОЕ У ОКНА**

**Она быстро шла, негромко стуча каблучками по мокрому от только что прошедшего дождя асфальту. Дождь прошел совсем недавно, но уже рассеялись тяжелые тучи. И взгляду предстало прекрасное, чистое голубое небо, по которому не спеша плыли облака с пушистыми спинками.**

Она торопилась и даже не обращала внимания, что беззаботный ветерок играл с ее волосами, то приподнимая их, то разбрасывая по плечам. Ласковое солнце нежно спускало свои лучи на ее плечи и окутывало ее хрупкую фигурку теплом. Она торопилась. Вбежала в подъезд и легко взлетела по лестнице, быстро открыла дверь, скинула босоножки и уже босиком, тихо ступая по холодному полу, зашла в комнату.

Большая и светлая комната не привлекла ее ничем, кроме кресла, стоящего в углу. В кресле, свернувшись клубочком, мирно посапывал маленький пушистый котенок. Она присела рядом с креслом и нежно погладила пушистое мягкое тельце. Котенок встрепенулся, мотнул головой, зевнул, забавно потянулся и вопросительным взглядом посмотрел на хозяйку. Та засмеялась, взяла малыша в руки, приласкала. Потом вдруг вскочила и с котенком в руках покружилась по комнате, со смехом повалилась на диван и прислушалась.

Котенок мурлыкал, сначала тихо и осторожно, а потом все громче и увереннее. Глаза чайного цвета все также вопросительно смотрели на хозяйку. Она нежно приподняла милую мордашку котенка и слегка коснулась алыми губами холодного носа. Котенок в ответ лизнул ее, и опять комната наполнилась счастливым смехом хозяйки и радостным мурлыканьем котенка.

Потом она подошла к окну и распахнула его. Первым делом в комнату ворвался буйный ветер. По-хозяйски пронесся по комнате и только потом впустил туда солнечный свет и городской шум. Солнечные блики весело запыряли по стенам комнаты, заиграли на пухлых боках хрустальных вазочек, осветили на симпатичную мордашку котенка. Городской шум необыкновенно оживил комнату. Урчание моторов, стук трамвайных колес, резкий свист регулировщика - все это заставило котенка насторожиться. Он бесшумно подошел к хозяйке, которая стояла у окна, и тронул ее лапой. Она все сразу поняла - подняла котенка на руки, и теперь они вместе смотрели завороченным взглядом на этот огромный город.

Внизу по дороге то и дело с шумом пронеслись автомобили, сновали частые прохожие, везде между домами виднелась сочная молодая листва деревьев, а чуть выше над городом расстилалось небо. Огромное, безмолвное, оно как бы не имело отношения к тому, что происходит внизу.

Небо кристальной чистоты, слегка подернутое золотой каймой солнечного света, уходило далеко за горизонт, по тихой небесной глади лишь изредка пронеслись птицы с негромким криком о том, что жизнь прекрасна. И она, стоя у окна на руках с котенком, тоже прошептала, вторя птицам: "Жизнь прекрасна!".

**Марина КОРОЧКИНА,** юнкор.



Рисунок Василисы Будниковой.

**— Неужели и у нас  
Есть теперь газета "Класс!"?**



Первая публикация

### «КЛАСС!»НАЯ ГАЗЕТА!

Моя любимая газета – это «Класс!». Мне нравится, что дети ей рассказывают о своих увлечениях, проблемах, радостях...

«Класс!» всегда помогает узнать что-то новое. В газете мне особенно нравятся статьи юнкоров - Насти Какаладзе и Эльмиры Бегловой. Их статьи очень яркие и интересные.

Хочу рассказать немного и о себе. Я люблю читать. Книга - мой настоящий друг. Читая, попадаешь в мир новых героев и проживаешь с ними целую жизнь. Еще я

очень люблю сочинять стихи. Мое последнее стихотворение называется «Мечта». Из поэтов мне близки С. Есенин и А. Блок. Кроме того, я очень люблю рисовать. А еще ухаживать за цветами. В палисаднике я разбила клумбу посреди земляничной поляны. Этой весной я посадила нарциссы, ночную красавицу, маргаритки и бархатцы. Сейчас все цветет!

В будущем надеюсь стать юристом. Я знаю, что для этого надо много трудиться, буду стараться.

### НОЧНОЕ ЧАЕПИТИЕ

Не так давно я побывала у бабули. Там всегда происходят необычайные происшествия. Так вышло и в этот раз.

У бабули свой дом. Он очень большой и красивый. На участке около дома находятся два больших огорода. В огородах растет практически всё. Есть там и укроп. Его очень любит наш замечательный попугайчик Кеша.

Во дворе живут домашние животные: собака Аза, кот Гоша, кролики, куры и попугай Кеша. Вы, наверное, не поверите, но наша собака боится кота. Гоша с Азой все время дерутся. Аза всегда отступает.

Мне казалось, что это обычный день, но не тут-то было. Наступила ночь. Мы все легли спать. Вот тут-то

и произошло самое интересное! Посреди ночи нам с папой очень захотелось поесть. Мы вошли в зал, включили свет, и папа пошел заваривать чай. И вдруг в дверь с грохотом начал кто-то стучать. Я так испугалась! Бабуля проснулась и пришла ко мне на помощь. Она открыла дверь, и мы все начали сильно смеяться. Оказалось, что это наша собака Аза. Увидев свет в окне, она побежала на него и начала стучаться в дверь. Я долго думала: как же она могла это сделать? Очень просто - своей мордой! Вот такая умная моя собака Аза. Не хочет оставаться в стороне от ночного чаепития.

Алеся ИКРАМОВА, 12 лет.

## ВАШ ВЫБОР, ИЛИ КАК ПРОВЕСТИ КАНИКУЛЫ

«Долгожданные летние каникулы! Вот теперь я все успею, все наверстаю! А то с этими уроками столько времени потерял. Ну, хоть три месяца лета я использую с толком и постараюсь ничего не упустить!» - так рассуждал шестиклассник Гоша, развалившись на диване перед телевизором с ручкой и программой телепередач в руках. Он отмечал красным цветом те фильмы и передачи, которые нужно посмотреть в первую очередь, а зеленым - на повторе.

- Гоша! Гоша! - это с улицы раздался голос соседа и одноклассника Рустика. - Выходи! Идем в футбол играть!

- Какой футбол во дворе? Я чемпионат мира по телику смотрю, и вообще, не отвлекай меня, я очень занят.

Бесконечные сериалы, боевики, триллеры, концерты, конкурсы и много других разных передач - Гоша только успевал щелкать пультом и на рекламах уплетать за обе щеки все съестное из холодильника.

- Гоша! Гоша! Идем в бассейн, я тебе покажу, как плавать научился! Там вода такая классная! - звал сосед Рустик.

- Мне некогда, а плавание я по «Спорту» увижу, и не зови меня по пустякам, - сердился Гоша.

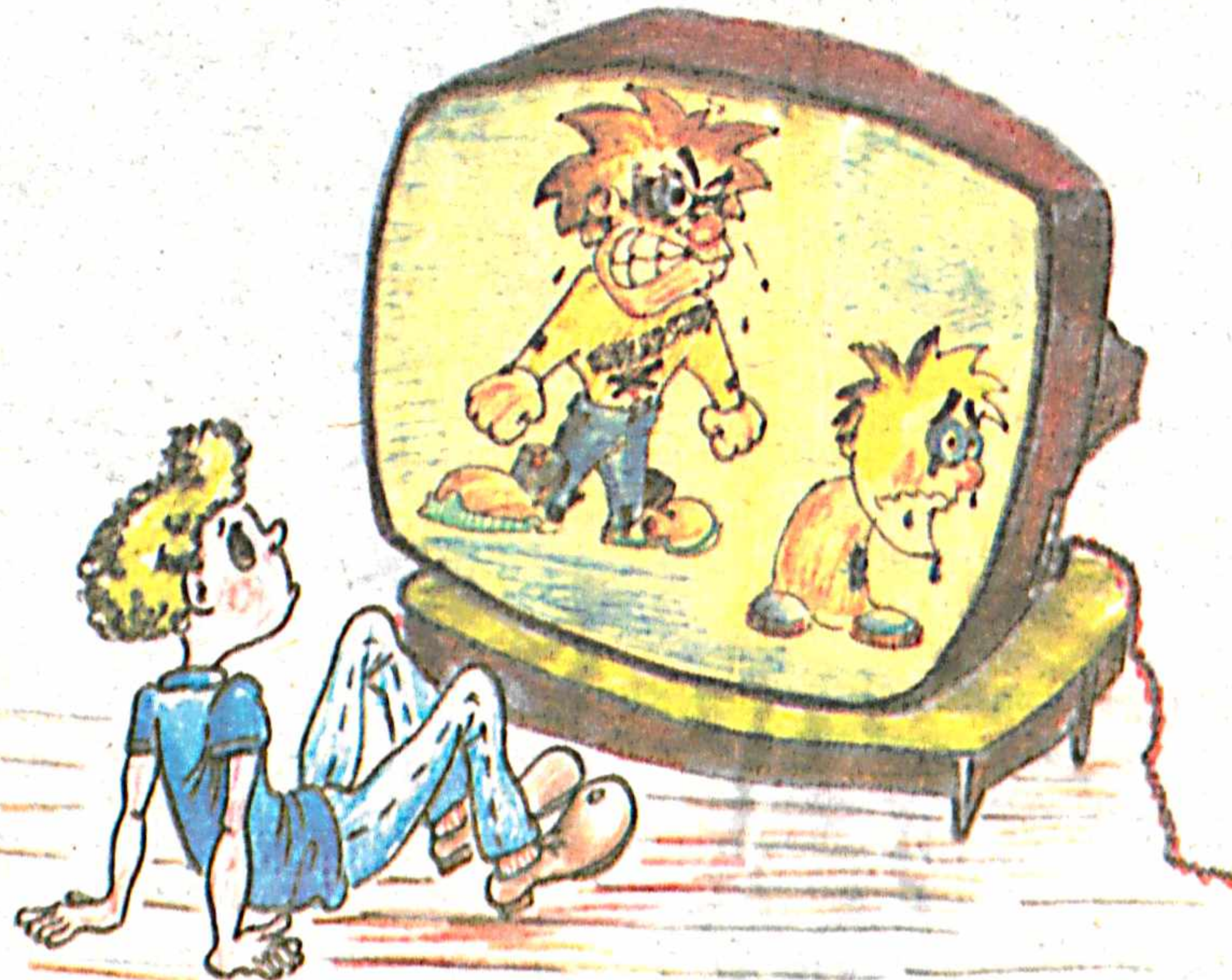
Мальчики во дворе все реже и реже стали звать его и почти забыли о нем. Только Рустик не унимался и добросовестно звал соседа то в театр, то в горы, то на выставку. Но у Гоши всегда был один ответ:



- Ты что, какая рыбалка, какая экскурсия, какая прогулка? Я же финал сериала из-за этого пропущу и начало нового не увижу! А путешествовать я в «Непутевых заметках» с Крыловым и в «Диалогах о рыбалке» могу. Лишь один раз в неделю Гоша выходил на улицу, да и то к ближайшему газетному киоску за новой программой.

Прошло лето, и в первый день учебного года одноклассники встретились у подъезда. Загоревший, заметно подросший и отлично отдохнувший Рустик с нетерпением ждал встречи с друзьями, чтобы поделиться впечатлениями, показать фотографии с мест путешествий. Бледный, заметно потолстевший, с усталым видом и испортившимся зрением Гоша тоже хотел поделиться впечатлениями, только никак не мог вспомнить какими, на ум приходили обрывки из разных фильмов, реклама и мелькающие субтитры. Единственное, что объединяло мальчиков, было сожаление о том, как быстро пролетели каникулы.

Рома ГОЛУБЕВ, школа № 107, 6-й класс.



## ЧУДО СЕРЕБРИСТОЙ ЧИПТИ

Недавно нас с мамой пригласила в гости ее подруга, живущая в Кибрае. Я сомневался: ехать мне или нет, но все решилось в пользу «ехать», когда узнал, что у маминой подруги есть сын, мой ровесник, Аваз. И не пожалел. Аваз оказался веселым, умным мальчиком. Он помог во всем своим родителям в их большом фермерском хозяйстве.

Конечно, Аваз сразу потащил меня знакомиться со всеми обитателями большого хозяйства. Это было очень интересно, но я сразу обратил внимание на большую гору срубленных веток тутовника, которую привезли на машине. «А это еще для кого?» - поинтересовался я у Аваза. Он повел меня к сараю в углу двора. Когда мы вошли в полутемное, без окон, помещение,

я услышал шорох, будто капли дождя падали на листья деревьев.

«Здесь мы выкармливаем гусениц тутового шелкопряда», - сказал Аваз. - Они едят только свежие листья тутовника и давать их надо через каждые два часа. Гусеницы много едят, но зато быстро растут. Когда шелкопряд начинает вить кокон, мы кладем веники из сухой травы, чтобы они наматывали на них коконы. А потом остается просто собрать их и отправить на фабрику, где и разматывается шелковая нить. Из этих нитей изготавливается натуральная шелк!» - закончил свой рассказ Аваз.

Я впервые видел шелковичного червячка. Так вот

он какой! Я взял эту необычную гусеницу-трудягу в руки и рассмотрел подробнее. Она имела зеленоватое цилиндрическое тельце длиной 5-6 сантиметров, 8 пар ножек, 6 пар черных глазок по бокам тела. Ее челюсти были все время в работе. Гусеницы располага-



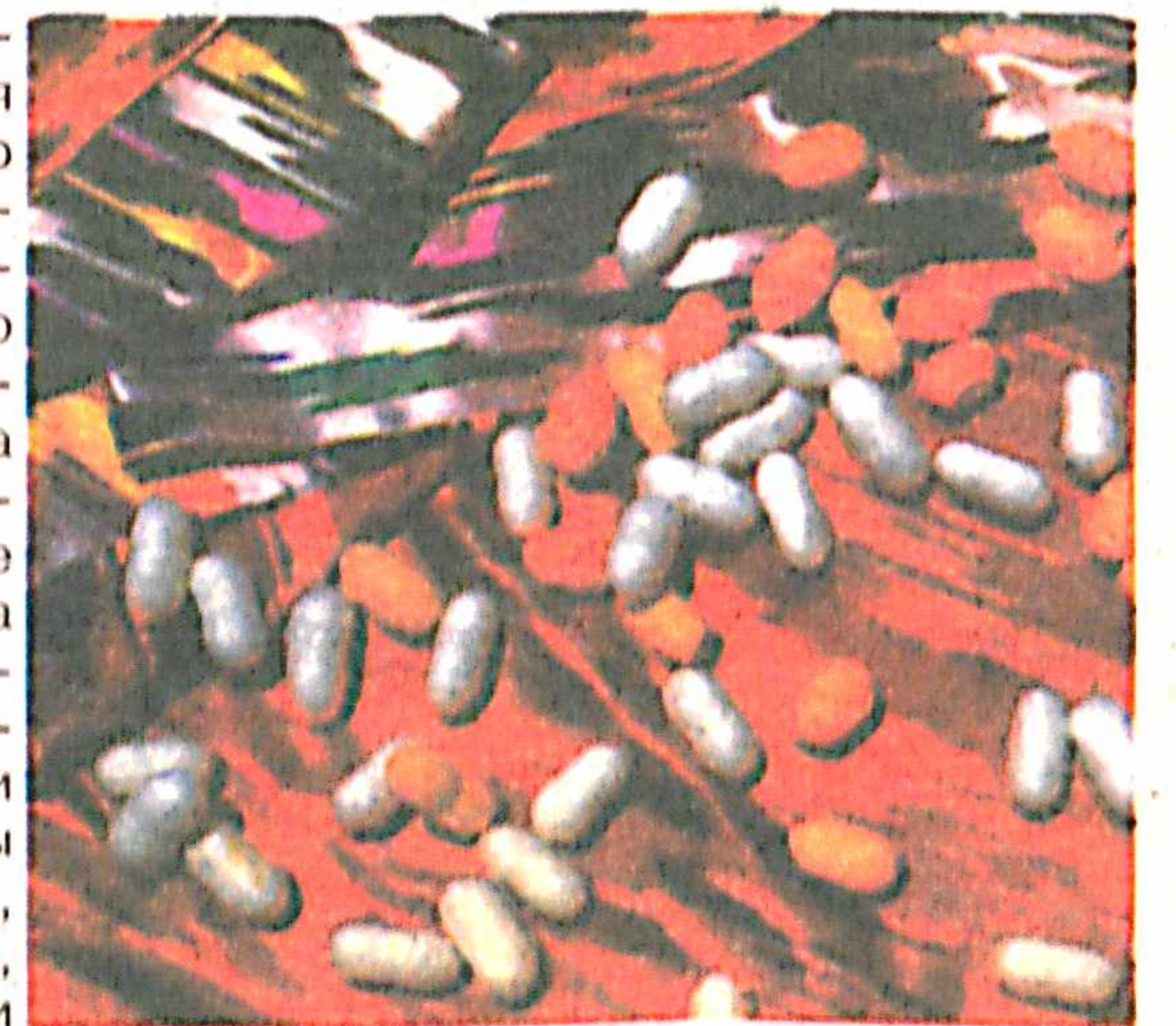
лись на деревянных многоярусных этажерках, куда им подавались свежие порции листьев. Увидев, что я так заинтересовался, Аваз подарил мне несколько волшебных гусеничек.

Возвратившись домой я решил узнать о шелкопрядах подробнее. Оказывается шелко-

водство в Узбекистане является древней отраслью сельского хозяйства. Торговая дорога, что еще во втором веке до нашей эры связала Китай со Средиземноморьем, не случайно получила имя «Великий шелковый путь». Именно по этому пути везли караваны шерсть и кожу, фарфор, бронзу и очень многое другое. Но был среди этих товаров и тот, что нежнее и легче воздуха и ценился дороже золота - шелк.

Родиной шелка считается Китай. Но исследования ученых нашей республики позволяют сделать выводы, что шелководство было известно и в Центральной Азии с глубокой древности, около 4000 лет назад, и развивалось на территории Ферганской долины.

Для меня было неожиданным открытием, что гусеница тутового шелкопряда являет-



ся единственным насекомым, возведенным в ранг домашнего животного около человека и получает корм из наших рук.

Наша республика занимает четвертое место в мире по производству коконов и выпуску шелка-сырца.

...Как хорошо, что я поехал в Кибрай, теперь у меня есть новый друг - Аваз, а еще я узнал так много интересного. Сейчас пойду за свежими листочками для трех своих питомцев-гусеничек. Они отлично чувствуют себя в просторной коробке.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, любознательный юнкор.





# РАЗГОВОР С МАМОЙ

Милая мамочка,  
Как так случилось,  
Что с черными глазками  
Я уродилась?  
Темные волосы,  
Смуглая кожа,  
Ведь я на тебя  
Ну совсем не похожа!  
Я выросла быстро  
И в школу пошла.  
Я много хорошего  
В ней нахожу.  
Стараюсь учиться  
Я только на пять,  
Чтобы тебя  
Не огорчить.  
Набегавшись за день,  
В постельке своей,  
Думаю я, засыпая:  
"Как хорошо мне быть  
Рядом в тобой,  
Милая мама, родная!"

Юля ЛАД,  
школа № 89, 4-й класс,  
рисунок автора

# ВСЁ ХОРОШО В МЕРУ

Папа смотрит футбол, яростно болея за свою любимую команду. Мама на кухне доваривает моё самое любимое варенье, а я лежу в своей комнате - отдыхаю, сегодня сдавала экзамен по алгебре и геометрии. Уже выключила свет и решила лечь спать, но в этот момент зашла мама и передала мне трубку, сказав, что звонит какая-то девочка. Но голос в трубке представился Еленой Максимовной (так зовут моего классного руководителя).

Кроме "здравствуйте", я больше ничего не успела сказать. А Елена Максимовна быстро сообщила мне, что я плохо написала экзамен (на тройку), что она от меня такого не ожидала и очень расстроена. Мне сразу этот звонок показался странным, так как голос классного руководителя уж очень был похож на голос моей подруги Юли.

Я решила перезвонить Елене Максимовне и всё точно узнать. Да, похоже, я была права. Елена Максимовна сказала, что она не звонила мне, так как результаты экзаменов ещё не известны. Неприятный получился розыгрыш...

На следующий день я уже точно знала, что это была Юля (она сама мне это сказала), добавив, что ей было очень смешно. Только мне почему-то совсем не было смешно, этот розыгрыш показался обидным.

Юля очень любит от души пошутить, разыгрывает как можно больше народу. Недавно Вася пострадал от ее "смешного" розыгрыша. Она позвонила Васиным родителям и представилась директором школы, сказав, что их сына выгоняют из школы за ужасно плохое поведение. Хорошо, что родители Васи не пошли в школу, а позвонили классному руководителю.

После этих событий, мне захотелось поразмышлять на тему розыгрышей. Ведь не всегда они бывают смешными, иногда кажутся обидными и неуместными. Конечно, придумывать смешные розыгрыши, достаточно трудно, гораздо легче - обидные. Но если над тобой прикололись, как лучше себя вести? Мне кажется, что лучший способ - засмеяться первым. Тот, кто может смеяться над собой, редко становится объектом обидных розыгрышей. А вот тех, кто сильно обижается, обычно ра-



зыгрывают очень часто. Также важно думать о последствиях.

Существуют знаменитые розыгрыши, устроенные радиостанциями или газетами. Например, в 1957 году 1 апреля одна радиостанция дала в эфир репортаж о небывалом урожае макарон. На радио звонили слушатели с просьбой выслать саженцы макарон. Я считаю этот розыгрыш смешным и уместным.

Поразмыслив на эту тему, я сделала вывод: конечно, смех продлевает жизнь, и шутить, разыгрывать друг друга очень весело, но все же нужно знать меру.

Эвелина АКИМОВА,  
юнкор.

Начну с самого смешного. Это, конечно, наши кошки - **Настя, Алиса и Неля**. Правда, Нелю мы недавно отдали в хорошие руки. Удивляет же нас Алиса, Настина "дочь". Вот о ней-то подробнее. Алиса очень забавная и... спортивная. Не верите? Тогда слушайте:

моему, ждет не дождется, когда созреют орехи. Любит выискивать их в траве и с хрустом разгрызать - ни одной дольки не оставит. А еще интересно то, что Гранд, проголодавшись, на-



## КОШКА АЛИСА И ДРУГИЕ

Как-то мы с папой играли в настольный теннис, Алиса, лихо прыгнув на стол, ударила лапой по мячу и забила папе "гол", который справедливо был засчитан в мою пользу. Я пребывал в восторженном недоумении, а когда мяч упал, она еще погнала его, как футболист, закатив прямо в "ворота". Я понял - у Алисы талант! С тех пор она моя любимица.

Живут у нас еще две **собаки - Гранд и Прима**. Гранд красавец и очень забавный. Он, по-

чинает лаять. Поняв его, угощаем чем-нибудь вкусеньким.

Прима иной раз заигрывается так, что целых три часа может ловить свой хвост. А еще она мастерица хитрить. Однажды я начал ее дрессировать: положил на собачий нос кусочек мяса, и говорю: "Нельзя!" Притворившись, что лакомый кусочек как-то нечаянно сам соскользнул на землю, Прима быстренько его съедает и начинает усиленно "искать" потерю. Спектакль, да и только!

Жил у меня еще **ежик Федя**. Я поймал его в кустах и принес домой. Первое время мы держали его в клетке, кормили по вечерам. А через месяц отпустили в наш сад. Он приходил к двери в то время, когда привокзальный собачник с любовью отпустил к Феде - подбегали, нюхали, но, уколовшись об иглы, отстали от него. Сейчас Федя живет где-то в саду, но уже совершенно самостоятелен.

**Ворона Рома** сейчас тоже нет, предпочел свободу. Но я помню случай, когда кошка утащила у него кусочек мяса. Рома был сыт, но не подумайте, что он оставил такой неблагоприятный поступок без внимания. Немедленно кинулся вдогонку и восстановил справедливость, отобрав свое.

Я уже не говорю о котятках, их время от времени бывает у нас до 12 штук. Они очень забавные! Между собой всегда дружны, любят играть. С котятками забота одна - их надо устроить в добрые руки. Пока нам это удается.

У меня в разное время жило много животных, и я не согласен с мнением, что лишь "собака - друг человека", их у нас среди животных очень много!

Костя ОЛЕЙНИК, юнкор.  
Фото Виталия Мясникова.

# ВКЛЮЧАЙ СВОЕ ВООБРАЖЕНИЕ!

Как хорошо, что рукоделие не ушло из нашей жизни. По-прежнему многие девчонки посещают курсы вышивки и бисероплетения или просто рукодельничают дома. Это модно, потому что красиво! А стремление к красоте заложено в каждом человеке.

**История вышивки весьма интересна.** Еще в глубокой древности люди стали украшать свою одежду. По характеру рисунка и его цвету можно узнать, где он выполнен. На греческих, испанских и итальянских работах XV - XVII веков вышивка выполнена одним цветом - **пурпурно-красным**. Вышивки народов Востока отличаются разнообразием цветов **с примесью золота и серебра**. Узор, сюжетная композиция и даже портрет выполняются с помощью иглы и различных ниток. Вышивать также можно **бисером, жемчугом, стеклрусом**. Швы тоже бывают разными: **крестиком, звездочкой, венгерский, арабский, мозаичный, жемчужный** и другие. Ими можно вышивать настоящие картины.

Свое свободное время я иногда посвящаю этому увлекательному занятию. А началось все несколько лет назад, когда среди старых запылившихся книг я нашла одну книгу, особенно яркую и красивую. На обложке, совсем как живой, был изображен цветок: золотая лилия с блестящими каплями росы на лепестках. Присмотревшись повнимательней, я заметила, что она состоит из мелких черточек, оказавшихся маленькими стежками. Полистав эту книгу, я поняла, что на фотографии изоб-

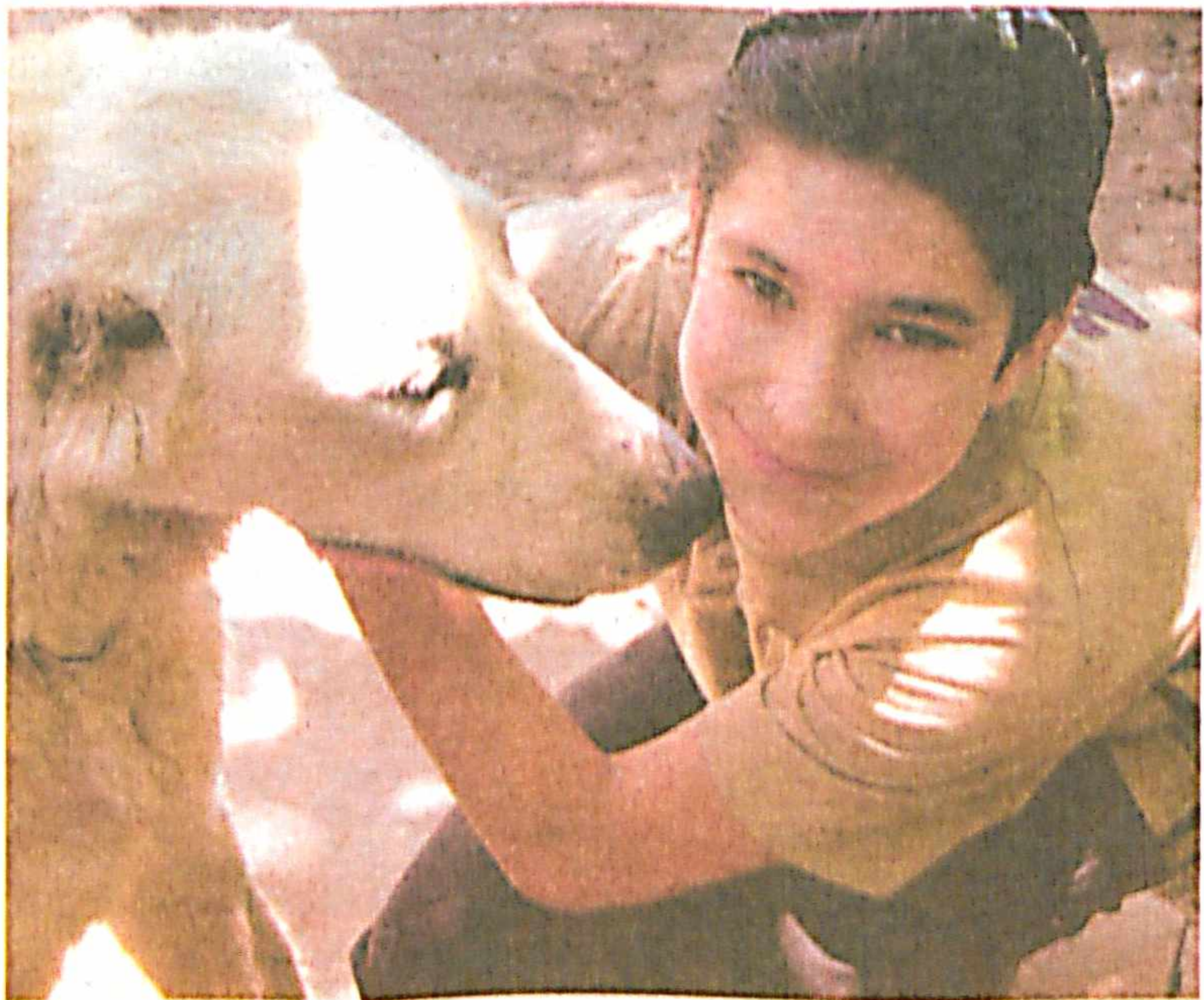
ражена вышитая лилия. Так состоялось мое знакомство с вышивкой, после чего я просто влюбилась в это занятие. Хотя раньше оно казалось мне скучным, потому что нужно было запастись большим терпением, чтобы заканчивать то, что начинаешь.

А еще можно пофантазировать, придумать самим какой-нибудь необычный рисунок и "оживить" старую вещь. Мне, например, очень нравится вышивать на джинсах нит-



ками под цвет ткани интересные надписи необычным шрифтом, рисунки. Сейчас существует такое направление в изобразительном искусстве, как **граффити**: расписывание стен. Почему бы и джинсы тоже так не "расписать"? И когда я в них появляюсь, подружки тоже хотят такие же приобрести. Да только нигде такие пока не продают. Вот тут и можно проявить свою изобретательность и индивидуальность. Нужно только постараться и включить свое воображение!

Екатерина КУРАМШИНА,  
юнкор.  
Работа автора.





# КРОССВОРД

1. Птица с большими глазами и перьями.

2. Птица с яркими перьями.

3. Млекопитающее с длинным хвостом.

4. Млекопитающее с длинными ушами.

5. Членистоногое с крыльями.

6. Млекопитающее с длинным хвостом.

7. Членистоногое с восемью ногами.

8. Млекопитающее с длинным хвостом.

9. Млекопитающее с длинным хвостом.

Реши кроссворд. Что получилось в выделенном столбике?

# “ВААВВ!”, АОНИВВ!

Обезьяна пожаловалась директору зоопарка, что не может жить в клетке между попугаем и жирафом.

- Почему? - удивился директор.  
- Попугай целый день анекдоты рассказывает, а жираф потом всю ночь смеется!

\*\*\*  
- Ваша овчарка заканчивала школу служебных собак?  
- Обижаете. Она там преподает.

\*\*\*  
- Зайчиха увидела охотника и говорит зайчатам:  
- Ну-ка, закрыть уши! Сейчас он промажет и так ругаться будет!

\*\*\*  
Если ваши собаки заговорили человеческим голосом, гавкните на них два раза, пусть знают свое место.

# РАЗГАДАЙ ШАРАДЫ

За однобуквенным предлогом  
Поставьте дом с цветущим садом,  
И вновь успех - клянусь вам Богом! -  
Как прежде будет с вами рядом.

\*\*\*  
Слог первый нас в музее просвещает,  
Второму поклонялись египтяне;  
При виде целого душа от страха тает,  
Когда оно из вод морских воспринет.

Ответы: У-Д-А-Н, П-И-Р-А

# КРОССВОРДЕНОК

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 6. Растет, как пика, тот цветок: Красив, изыскан и высок.
- 8. Самолет тот без мотора С горки в небо взмлет скоро.
- 10. Коль не бреется мужчина, На щеках видна ...
- 12. Сладкая, душистая. Шкурка золотистая. Близ арбуза вырастает. А во рту как будто тает.
- 13. Трудлюбивая пчела Нектар цветочный собрала. Что после длительной работы Она откладывает в соты?
- 15. Не чай, не сок и не компот Наш папа в чашку наливает. Его обычно утром пьет И сразу бодрость ощущает.
- 16. Кусок свинины мы купили. Его зовут еще бедром. Мы посолили, поперчили, В духовке запекли потом.
- 17. Когда у мамы выходной, Они в коробочке лежат. Когда в театр идет семей, Они в ушах ее лежат.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Она поможет отдохнуть Всем тем, кто любит развлекаться. В ней можно и умом блеснуть, И в побежденных не остаться.
- 2. Футбольный мяч в траве лежит, Ведь он до матча отдыхает.

- Но вот игрок к нему бежит. Что он от бутсы получает?
- 3. Суп хозяйку застыдил, Тотчас краскою покрылся, От свеклы побарговел. Что же ты сегодня ел?
- 4. Зимой в конюшне лошадей Овсом и сеном угощают. Пиши ответ в кроссворд смелей, Как их кормушку называют.
- 5. Ни бассейн, ни трек, ни корт Для ответа не подходят. Те, кто любит конный спорт, Там бега всегда проводят.
- 7. Волчок нарядно светится, Когда так быстро вертится. Игрушки той движение Мы назовем ...
- 9. Тот месяц осень завершает. В нем есть уж признаки зимы - В холодный воздух снег взлетает, Потом в декабрь вступаем мы.
- 11. И снова утром на завод Рабочий в цех большой придет. Детали будет он точить. Осталось лишь станок включить.
- 13. В пекарню привезли Белый-белый порошок. Из чего, определи, Тесто сделал хлебопек?
- 14. Играл старинный патефон. Негромко музыка звучала. А грампластинка тех времен Как нынче называться стала?

- Что случилось, Петенька? Ты не заболел? Такой бледный...  
- Ничего, просто мама меня сегодня вымыла.

\*\*\*

Маленький сын доктора поехал с отцом на машине, а потом рассказывал приятелям:  
- Сначала папа обгонял все

машины, а потом нас догнал какой-то дядя на мотоцикле. Он остановил нас и выписал папе рецепт.

\*\*\*

Бабушка вздыхает, сидя с внучкой на кухне:  
- Да, в наше время музыка была гораздо мелодичнее...  
- Бабушка! Ведь это миксер работает!

\*\*\*

Грохот на улице. Из окна дома выглядывает мужчина и видит сильно побитого водителя грузовика - в синяках и ссадинах.  
- Что с вами случилось?  
- Да вот, в переулок хотел въехать.  
- А почему грохот такой?  
- Да нету там переулка!

1. Птица с большими глазами и перьями.

2. Птица с яркими перьями.

3. Млекопитающее с длинным хвостом.

4. Млекопитающее с длинными ушами.

5. Членистоногое с крыльями.

6. Млекопитающее с длинным хвостом.

7. Членистоногое с восемью ногами.

8. Млекопитающее с длинным хвостом.

9. Млекопитающее с длинным хвостом.

10. Млекопитающее с длинным хвостом.

11. Млекопитающее с длинным хвостом.

12. Млекопитающее с длинным хвостом.

13. Млекопитающее с длинным хвостом.

14. Млекопитающее с длинным хвостом.

15. Млекопитающее с длинным хвостом.

16. Млекопитающее с длинным хвостом.

17. Млекопитающее с длинным хвостом.

**Класс!**  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Галина Власова, зам. главного редактора. Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ. Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J2545  
Тираж 5700  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"  
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:  
Юрий Саттаров, Артур Левонян.  
Выходит по вторникам

