



ҚҰЧҚОР Шеров В. И  
норми Олмалық кон  
талдургия комбинати ми  
натиш заводининг пешка  
и инжиснери. У бошчили  
лаётган коллектив зим  
даги топшириқларини му  
амм бошири бажаряпти.  
В. Скриткин фотоси.

а пойтахт шаҳримиз ва

ХАЛҚАРО БОЛАЛАР  
 ва пойтахт шаҳрида ва  
 настизманинг қатор сано  
 орхоналарида қийинчи  
 қи масхулотлар ишлаб  
 чиқариш ҳажми янада ор  
 таларининг сифати ҳам а  
 дада эътибор берилмоқ  
 Қизил тонт ишлаб чиқ  
 ири бirlашмаси бола  
 шалъолари ишлаб чиқара  
 ан асосий корхоналар  
 ири. Бу йил бирлашма  
 тивалигининг ўзид 190 ми  
 она турли асортиментда  
 шалъолар тикиш мўжла  
 ан.

Чеварлар олти ойлик пл  
 ири охири бажариш  
 ири шалъола билан

## «ТОШКЕНТ ҲАКИҚАТИ» ЗАРБДОР ОБЪЕКТЛАР ҚУРИЛИШИДА

# О Қ УРАДИ

ириб, бу йил ҳаммаси 14,5 миллион сўмлик қарз маблағ улаштирилган. Бинокорлар шу тизимнинг ва қўшимча юзларнинг сўмлик қурилиш-монтирлашлари амалга оширилган. 2002 йилдан 2003 йилгача жамбуятларини шараф билан, бажариш учун зур қарз-шжкоқ билан меҳнат қилишди. Шу тўғрисида ҳам беш ойлик плани асосида ўқастикилар бўйича муваффақиятли бажарилди. Қўшимча 7 процент миқдоридан ортиқ маблағ улаштирилган. 2002 йилдан 2003 йилгача жамбуятларини шараф билан, бажариш учун зур қарз-шжкоқ билан меҳнат қилишди. Шу тўғрисида ҳам беш ойлик плани асосида ўқастикилар бўйича муваффақиятли бажарилди. Қўшимча 7 процент миқдоридан ортиқ маблағ улаштирилган.



ТОШКЕНТ экскаватор заводи коллекция ишлаб чи-  
 қарилган машиналар Ватанимизнинг турли буржакла-  
 рида ва қатор чет элларга жўнатишмоқда. Сўрагиз:  
 РСФСР ноқоратлуққа докисини узлаштиришга жўна-  
 ниш учун тайёрланган экскаваторлар.

И. Глауберзон ва В. Сироткин фотоси.

уй-жой қурилишининг  
инги усули районда ян  
тенгайди. Чунки, тўплан  
ажриба унинг афзалликла  
и тўла намойиш этмоқ  
Шунинг учун ҳам қатор бо

ка хужаликлар уи-жоқ қу  
ишига бевосита меҳнати  
ларнинг жамғармалар  
қалб қилиш режаларини  
ишган. Бу йил «Политотде  
Карл Маркс номли колх

гарда ҳам кооперативлар  
бошлайди. Умуман ма-  
беш йилликда уй-жой ко-  
ративлари райондаги бар-  
колхоз-совхозлар ҳамда  
рик корхоналар ҳузур

ташқил этилади. Дехқонларнинг фаровон турмуши шунингга қароқчиликнинг қарқовул эътибори. Демак, қишлоқларимизнинг жамоли янада чирой оқади. Уларда яшаш шароитлари шаҳарникига тенг бўлади.

а яқинлашади. Қишлоқ м  
наткашлари ҳам комму  
хизматнинг барча турлари  
бухраманд бўладилар.

социализм шаънинг қутн

социализм шаънига қўти  
бдгдариётан тухматига  
софларимизнинг мустақ  
кичилигини, қўдратли  
вий бирлигини, ҳар  
синф кишининг чу  
ғиқдоқи ва сиёсий сер  
лигини, унинг ватани,  
циализм революцион гала  
ларини ҳимоя қилишга т  
ерлигини қарама-қарши  
лигиз керак.

КИСС Марказий Компартияси қароридан омма ошқори маршча-ленинча голдизсингидри, марксизм-ленизм классиклари асарлари кунгит билан Ғурийинг алоҳида ухтириди, ининг ухтир сийси ва иктиди таълим системасини дун чорлар билан такомлаштириш, пропаганда-ағзаки сийси агитация кариари малексини ошириш таъб этилди. Бошлангич таълим шикдотлари қарор асиди омма орасиди олий таълимлаётган сийси-тарбиячиларни янада яхшилатиш, қадимчи эриштагун мувофиқлашган маъонини ишонли тарзда ифодалашдан налган формалардан қидаланчидири дозим.

Л. БЕЛЯЙСКИЙ,  
Б. ГОЛЬДИН  
тарих фанлари катта  
дотлари.



# КАНИКУЛ ҚУВОНЧЛАРИ

...ТОНГ сукуватига бузиб, горилларнинг янграқ овози ингайди. Лагерь уйғониб, Саффа тизилган болалар жисмоний тарбия машқлари билан бошладилар. Қувонч ва шодлиққа, қизилар ўзини ва машғулотларга тўла қўй бошладилар.

Янгиёлдаги Куркулдан ахборининг хушманзари кир-

роғида, ям-яшил дарахтзорлар ичида жойлашган «Пил-чеки» пионер лагерига меҳнатчиларнинг фарзандлари ёзи каникул кунларини сер-мазмун, завқ-шавқ билан ўтказишлари учун ҳамма нарсга муайян. Спорт майдончалари, бассейни, кутубхона улар ихтиёрида.

— Ёзи каникул кунлари-

да бу ерда 1500 ўқувчи дам олади,— дейди лагер бошлиғи Д. Хайриева.— Биринчи сменада 500 бола мириқиб ҳорлиқ чиқарди. Ҳозир эса оромгоҳимиз яна шунча ўқувчини ўз бағрига олган.

Лагернинг бош пионер вожагиси Л. Майер раҳбарлигида отрядлар воқайишлари навбатдаги кун режаларини

белгилаб олганлар. Бутун ва- тандарлик маъмурияти қўшқлар — конкурс ўткази- лади. Отряд етакчилари кон- курс иштирокчилари сонини, иккунга эътибор қўйишлар репертурини маълум қилиш- лар.

Бу пайтда бўғаларда машғулотлар бошланди. Юбон- чилар эди. Мама бир гуруҳ ўқувчилар Ю. Ефремов бош- чилигида ракета моделлари- ни ясаётдилар. Қизлар эса «Дугоналар» тўғрисида шу- гулланишмоқда. Улар бу ер- да бичиш-тичишни, турли та-

омлар тайёрлашни ўрганиш- лар. Рассомлик тўғрисида қат- ташчилар эса бўғаллик кон- курсга тайёрланишди. Тў- гарак раҳбари И. Хайриева ҳамнасаб раҳбарларга бош- қиб бўлиб турибди. Лагерьда моҳир қўшқлар, зоология тў- гараклари ҳам ташкил этил- ган.

Волейбол майдонига қиз- гин бос кетяпти. 12 отряд спортчилари лагер биринчи- лиги мусобақаларини бошлаб юборишган. Ҳозирча 3-отряд пионерларига бас келадиган топилмаётди. Футбол, қў-

туби, шахмат-шашка ихтис- сандари ҳам эришилмади. Спорт майдонларида бир мусобақа тугаши билан бош- қиб бошладилар. Ўқувчилар тренера Л. Хайриева ва Ю. Ефремовларнинг мамну- ни. Улар ҳар бир ўқувчида спортга ҳаясат уюштириш учун ҳаракат қилишди.

Ўқувчилар бу ерда бўла- диган даврда эришил- ни маълумини билмасликларни учун турли тадбирлар ўткази- ш мўлжалланган. Жумла- дан, улар областнинг хушманзари жойларига саф- ҳатга борадилар. «Зарница»

ҳарбий спорт ўйини, эртак- лар кечаси ўтказилди. Қўшқар қўшқарлар олдидан Қўшқардан ан- ҳор — қирғоқдаги адириш- ларда лагер ҳар бир отряд- нинг ўз гуҳан алағаси ёна бошладилар. Даврага тўзланган- лар бир-бирлари ўзлари, мактаблари, режалари ҳақи- да гапириб бердилар. Сўнг 1-отряд гуҳани даврада ёштилган қўшқар бошқа отрядлар ҳам қўшқиб, адириш- ларда улар ўқувчиларнинг бахтиёр болалик ҳақидаги ашуалари баралла янгради.

Э. ЭРНАЗАРОВ.

# ОЛИМПАР БОЛАЛАРГА

ОХАНГАРОН районига Энгелс номи Тошкент чет тиллар институтининг чет тиллар олимлари меҳмон бў- либ келдилар. Улар район боғча ва пионер лагерларида бўлиш, халқаро болалар йили муносабати билан қиз- қарли темаларда лекция ва суҳбатлар ўтказишди. Ани- қисса, педагогика фанлари кандидатлари Д. Асқадов, А. Шайхон, К. Қодиров каби олимлар ўқилган лекциялар тингловчиларда катта таассурот қолдирди.

Болалар учун қизқариш суҳбат ва лекцияларни об- ласт «Билим» мамияти правлениси уюштирди. Об- ластимизнинг Пискет, Бўка, Оққўрғон ҳамда Янгиёул районларида ҳам ана шун- дай учрашувлар бўлиб ўтди. Х. САБУРОВ.

# ОНА-ВАТАН БЎЙЛАБ

МОСКВА. Электрон ҳи- соблаш машинаси ўрим-йи- гим конвейери ҳамма бў- гинлар ишини мослашти- ришга ёрдам беради. Бу йилги мавсумда РСФСР- нинг 46 области ва ўлкаси- да, Қозогистон ССРда, бош- қа республикаларда хирмон- лардан элеваторларга галла- электрон ҳисоблаш машина- ларида ҳисоблаб чиқилган соатли график асосида та- шилди. Тажриба шунини кў- ратадики, булада автоматон- ларнинг иш унуми 30—40 процент ошди.

КОМСОМОЛЬСКО-АМУР. Комсомольск-Амурда Узоқ Шарда энг катта бозорлар- да бир бўлган усти ёлқи бозор бойдаланиш учун тош- тирилди. Қарий икки минг квадрат метр майдонда пеш- тахталар, кенг совутиш ка- мералари, юк лифтилари жойлашган. Бозор — йирик саноат корхоналари яқинида вуҳудга келтирилган ша- ҳар савдо-маиший маркази объектларидан биридир.

КИРОВОГРАД. Кирово- граддаги «Красная Звезда» қишлоқ хўжалик машинала- ри заводига ишчи кафолоти чеки деган фахрий ном таъ- сис этилди. Чўкичанадиган чўкич қувончнинг коллек- тивини биринчи бўлиб ана шу номга сазовор бўлди. Бу ер- да қолоқ ишлаб чиқариш бўлималари йўқ, ишчилар- нинг ҳаммаси иш нормаси- ни бажаришди. Ростовлик- лар методи асосида қолоқ- ларсиз ишлашга комплекс баҳо беришнинг жорий этил- ганлиги меҳнат уюмдорли- гини оширишга ва ишлаб чи- қаришнинг аниқ меҳрада иш- лашини таъминлашга ёрдам берди.

(ТАСС).



НОВОСИБИРСК. СССР Фанлар академиясининг Си- бир бўлими жаҳондаги энг йирик илмий марказлардан биридир.

Сибир бўлими олимлари беш йиллик давлат тошхир- гини бажара бориб, халқ хў- жаллигида илмий-техника та- раққийини жадаллаштириш- га қаратилган 1200 дан кў- проқ тадқиқот олиб бориш- лар.

Суратда: СССР Фанлар академиясини Сибир бўлими- нинг иссиқлик физикаси институтига тадқиқотлар олиб боришди.

А. Поляков фотоси, ТАСС фотохроникаси.



КИШИВНЕ. Шаҳарнинг фахрийи граждани Федор Гурдиш овансининг қўлини тутиб, болалар боғчаси ос- тонасидан дадил қадам қўй- ди. Уни бу ерда иззат-ик- ром билан қўлиб олдилар. Чўки, у Молдавия пойтах- тининг ярим миллионинчи гражданидир.

Суратда: Федя Гурдиш ованс Елвонка Гурдиш би- лан. М. Потирнике ва А. Гринько фотоси. ТАСС фотохроникаси.

# САНЪАТ ҒУНЧАЛАРИ

МАҚОМЧИ СОЗАНДА ва ҳо- фишлар жой-жойларини эгал- лаш бошлади. Ансамблининг кенга доирасини Далахўжа Соттихўжаев чирмадинини созларди. Шу пайт Ориф Алимхўжаев Далахўжа ана- га юзланиб деди:

— Сиз боғичи вазибалар билан шуғулланаварасизми. Унда Сандикромга тошхир- сангиз бўлармикини? Бутун- ги овоз ёши аяча жиддий...

— Ишонса бўлади,— хо- тирмамлиқ билан жавоб қай- тарди Далахўжа Соттихўжа- ев. Ориф ана «бўлмаса сиз бораверинг»,— дедию, че- расида мамулини аломатла- ри пайдо бўлди.

Сандикром Камолов бу гапнинг ўзи ҳақида аяқли- гини сезаркан, қалби ширин ҳалюнга тўлди. Аниқса, бу сўзларни икки устоз суҳба- тидан эшитиш унга олам- олам завқ, қувонч бағишлар- ди. Тинимсиз маъқ, изла- ниш тугайли ишонч қозон- ди.

Сандикром бир дам беих- тиёр халларга берилди. У доирачиликка ихлос қўйган- ди. Эсида «Баҳор» ансам- блининг соғиб соналган Эр- таш Каримов Сандикромнинг доира ўрнини қўриб қизи- қиб қолди.

— Вақтин ўтказманг, йи- гит, тадбирингизни санъатга бағишлангиз аҳд қилган бў- сангиз «Баҳор»даги Қажра- мон Дадаев ва Гофур Ази- мовларга кўрсатаман. Кела- си ҳафта олдимида бир бо- ринг-а.

Бу гапни эшитган йиғида ўзидан йўқ хурсанд бўлди. У бир исча кун ширин халлар оғушида, чирмайлосини сай- ратиб юборадиган сахна юл- дузлари Қажрамон Дадаев ва Гофур Азимов билан уч- рашуви ортиқчи кутадди. Оламга танилган зўр санъат- корлар Қажрамон Дадаев ва Гофур Азимовлар Сандик- ромнинг энг севган доирачи- лари эди. Уларнинг ижрола- ри кирик қўқмай куза- тар, олам-олам завқ оларди. Уша илҳақлиқ билан кутил- ган кун ҳам этиб келди. У

# ДОИРА РАҚСГА ЧОРЛАЙДИ

шундай донги дoston бўлган уста санъаткорлар бундай илқ кутиб олишди деб ўй- ламаган эди. Ҳаляконда я- шин чалаолма қолманми, деган хавфда эди. Самимий- лик, гапхўрлик ҳижолатини қўл билан сидириб ташлаган- дек эди. Вирор қўйин қилиб бўлишини охиригача диққат билан тинглашар, гоҳо ора- да маслаҳат беришарди. Ча- маси Сандикромнинг ҳарака- ти анча маъқул бўлди ше- кишли, инималарни маъқ қи- лишни, вақти-вақти билан келиб турини таъинлашди.

Кейинги учрашуларда ҳам йўл-йўриқлар беришди. У устозлар ҳузурига қаттиқ ошқиб келарди. Қўнгида тутилган бир шўҳа уни баъ- зан бевоқта қиларди: устоз- лар кўп машқ қилишарди, унинг устига гастроллар бу ипларини ўзи юбормасинми. Кейин тушушди. 5 йилда ҳам устоз бир муқаддас ваза- йи пини узишга йўл бермас экан. Қажрамон акаларга ҳам устозлар ўргатишган. Энди улар ҳам гуваиллик, та- роналарга битилган маъна- вий бойлиқни шоғирларга ўргатиш, авлодларга қолди- ришнинг қалб даъватига ай- лантирган эканлар. Улар- нинг ҳузурига жуда кўп

санъат ихлосмандлари кели- шаркан. Қанчалари устозлар тавсияси билан катта санъат оламини кириб келишган.

1968 йил унн Гафур Ра- ҳимова бошчилик қилаётган «Лазги» ансамблига таклиф этилди. Бу эса энди санъат- корлар даврасида ўрни бор- лигининг даллати эди. Ик- ки йил ансамблда ишлаб маҳоратини оширди, диал- лар қувонч бағишларди. Аниқ- са, унинг доҳий Лениннинг 100 йиллигини ишончли- муносабати билан доҳий бўл- ган жойларда концертларда- ги иштироки бир умрга ёд- дан чиқмади. Кейинроқ, «Узбекконцерт»нинг астра- ла оркестрига ўтиб килди. Энди у мамлакат бўйлаб концертларда иштирок эта бошлади.

1972 йил Узбекистон те- левидениеси ва радиотелети- риш Давлат комитетининг «Мақом» ансамблига ишга ўтишди. Юнус Райабий ва Фахридин Содинқоров суҳ- батлашиб доирда машқ қи- лириб қўйишди. Катта усто- зарларнинг ҳар бир сўзларида, у ёни бу кўйин чалдириб кў- ришларда бир маъно ётар- ди. Сандикромнинг ўзи ҳам мақомчиларнинг доирасини

бўлишининг қанчалик мурак- каблиги, классик музикадан атрафчилик билан кераклиги- ни ахши биларди. Устозлар синаб кўришаркан кўп маъ- тахмиди. «Кейинроқ келар- сиз», деб жавоб ҳам бериш- мади. Ансамблга қабул қи- лишди. Ёш санъаткор шунинг аниқ ва равшан сездни, ҳа- қи у мақомчи бўлиши учун кўп изланиш, классик му- зикани чуқур ўрганиши ке- рак.

Сандикром Камолов дои- раси билан республика, маъ- ланатини келиб, диаллари ром этган. «Лазги»да тасаввур қилинг. Саҳнада раққоса то- дуслек рақсга тушмоқда, доиранинг ҳар бир тўққини ижрокнинг ҳаракатини бел- гилайди. Бада-банг тезлаш- ган сари ўйинининг ҳара- кати ҳам тез. Доира саҳна- да етакловчи. Эстралада эса чиройли фантазия билан евро- па музикасига мослаб бо- риш керак.

Сандикром гартанд саҳна- да аяқини тақриба ортир- ган, мактаб кўрган бўлса-да, мақомда қийналиб қолди. Мақомда бир тўққин ҳам ор- тиқча ё нам. У кўп мутолаа қилар, машқларни уйга бо- риб кўп тақрорларди. Дала- хўжа Соттихўжаев ишга ке-

лиши биланоқ ўқтин-ўқтин «Кани Сандикром, кечаги кўйини бир қилиб кўринг-а», деб қолдирди. Бунинг санъаткор «Кечаги машини шу ерда думалоқлаб қўқол- дини, ёни сўнг ҳам урин- дини, ўзининг ростдан ҳам санъатга бағишлаганимиз», — деб тушуларди.

Тинимсиз меҳнат, ундаги қобилият устозларда ҳам меҳр ўйотди. Устозлар Ориф Алимхўжаев, Тolib- жон Тўраев, Исоқ Қодиров- лар уни кечисиз муқолаа дў- сининг сирлари билан ошно қилардилар. Баъзан умумий машдан олдин, баъзан иш- дан кейин бўлса ҳам сабоқ беришдан эришилмади.

Мақомчилар «Сарахор- ру», «Рост», «Сарахорру Бу- ру», «Наво» ва бошқа та- роналарни ижро этишмоқда. Далахўжа ана бир дам хона- га кириб илҳимига парда ол- дида қўлоқ солиб турарди. Сандикром бунинг дарров се- ди. Ориф Алимхўжаев томон кўз қирини ташларкан, «хо- тирмамлиқ» дегандай бош иргаб қўйди. Сандикром эса доирани бериб қоларди.

Мақом ансамблининг дои- расини бўлиш қийин, масъу- лиятли, шу билан бирга ша- рифлидир. Сандикром Камо- ловнинг астрада оркестри, халқ миллий қолғу асбобла- ри