

Тому, кто
праздничного ждёт,
Наш "класс"ный
номерок и подойдёт!

В школу собирайся!

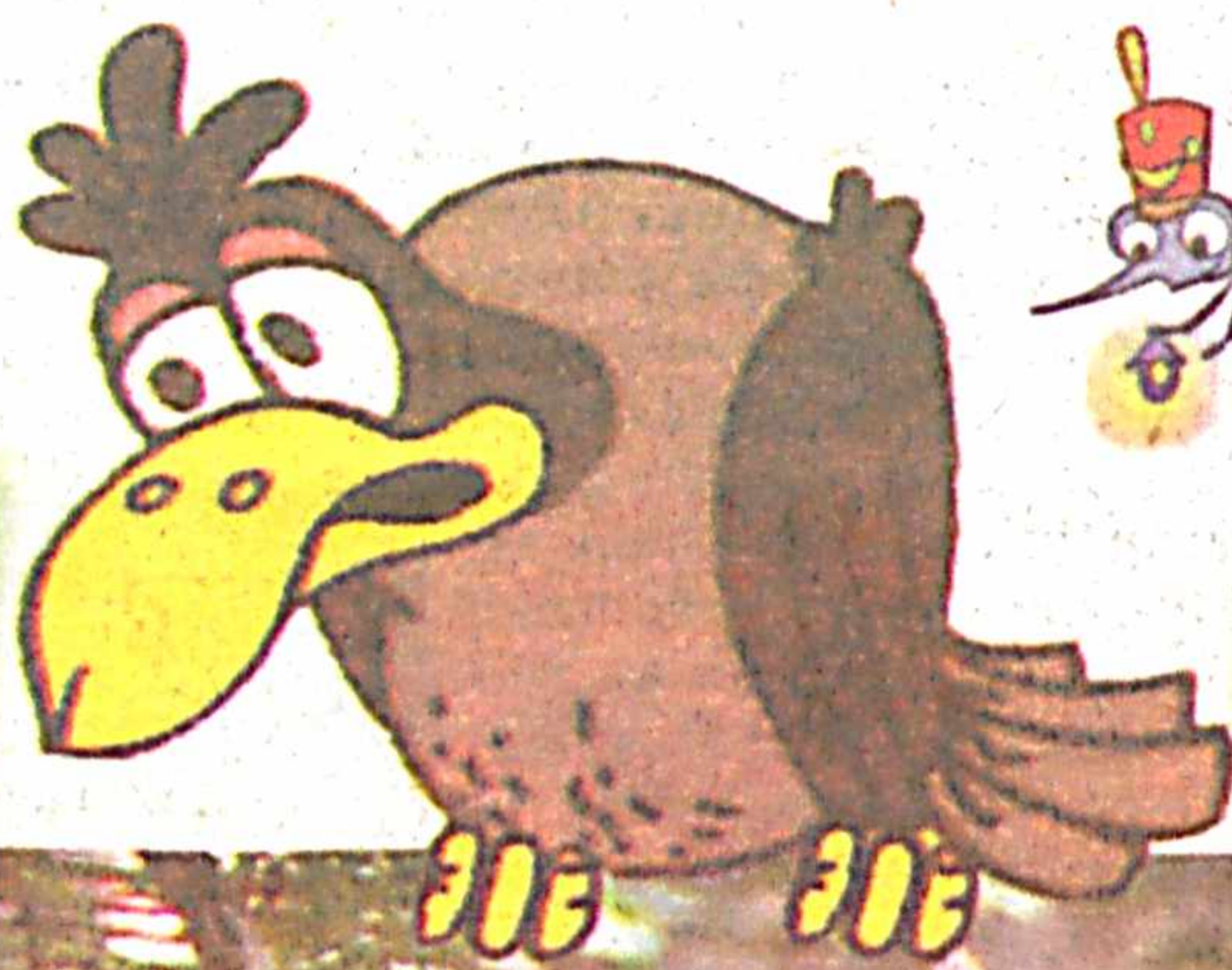


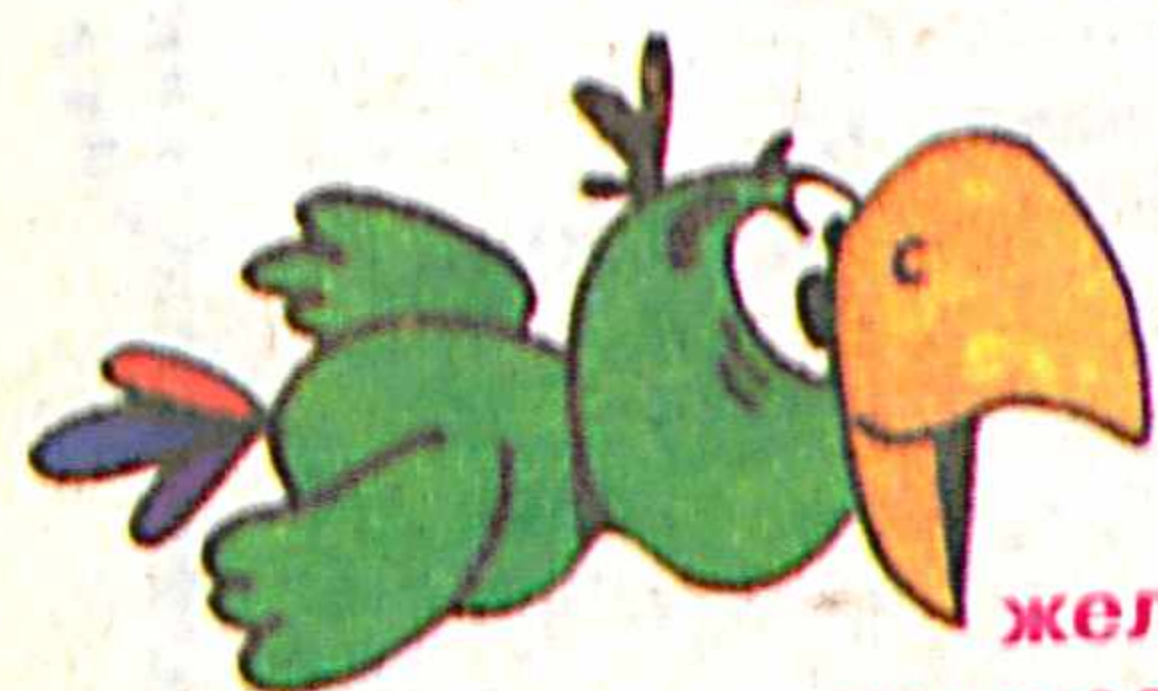
Фото
Виталия
Мясникова.

В ШКОЛЕ

Раз, два, три, четыре...
Меня в школе научили
И писать, и считать,
И все буквы прочитать.

Анна КИМ, школа № 161, 4-й класс.

- Твоя сестра всегда столько болтает?
- Да, в этом году у нее даже язык загорел!



Учитель:
У п т и ц особые железы выделяют жидкость, которая смазывает их перья. Почему это необходимо?

Ученик:
Чтобы перья не скрипели.

Учительница:

- Какие деревья растут в Италии?

Ученик:

- Апельсинное, лимонное и еще, кажется, макаронное!



Задали сочинение на тему:

"Если бы я был директором".
Все пишут, а Вовочка в окно таращится.

- Ты чего не пишешь, Вовочка?

- Я секретаршу жду!



Антелина лепит из пластилина (стр. 6) и идет в первый класс.

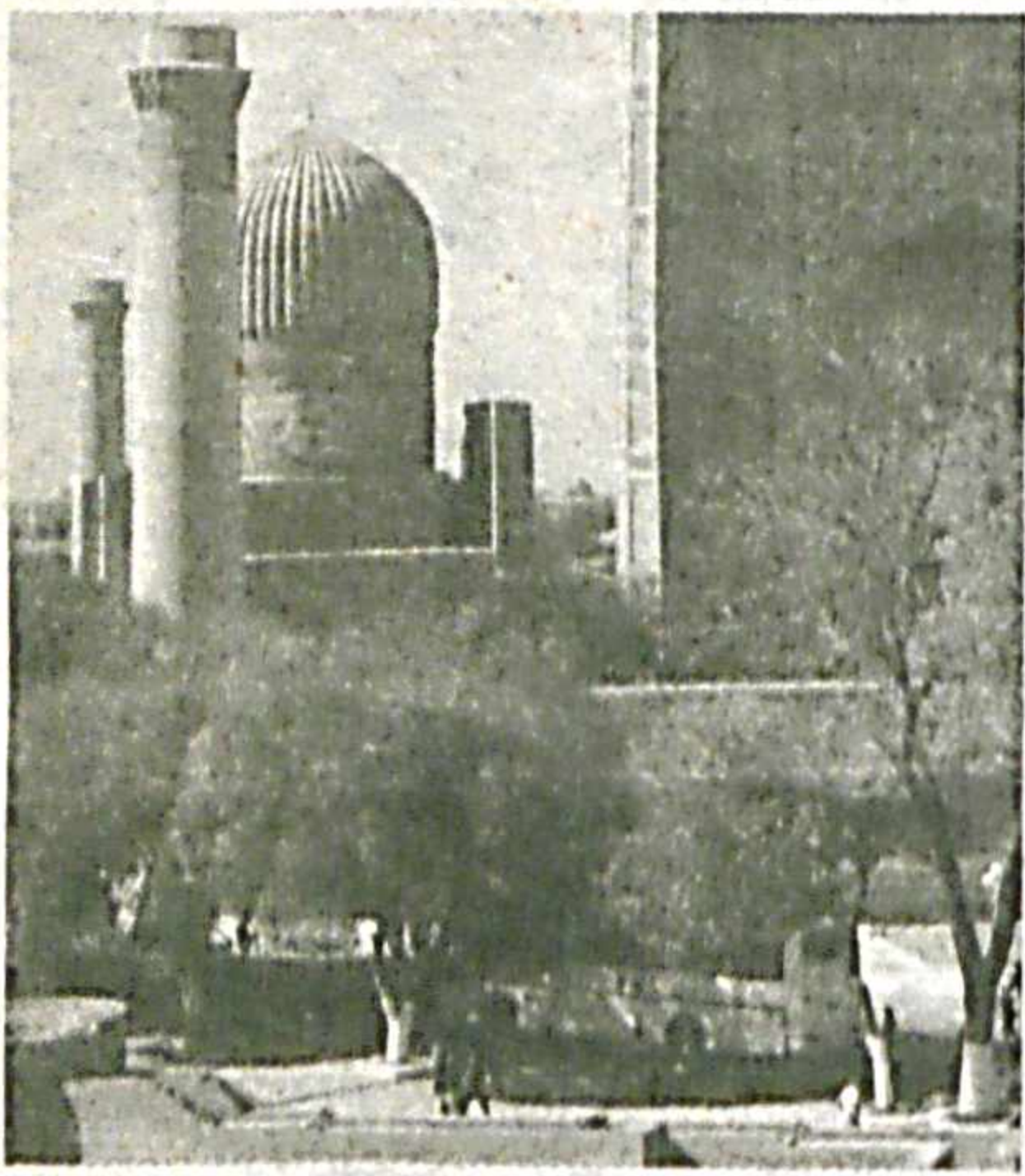


НЕЗАБЫВАЕМЫЙ САМАРКАНД

Однажды вместе с классом я побывала в Самарканде. Экскурсия произвела на меня огромное впечатление, и с тех пор все время хотелось вновь встретиться с прекрасным городом и снова соприкоснуться с его древней историей.

И вот через два года, этим летом, я снова посетила Самарканд. Вновь стою на площади Регистан, любуюсь узорами и архитектурным совершенством медресе Улугбека, его двумя башнями-минаретами. Не менее величественно и здание медресе Шер-Дор, над порталом аркой которого изображено могущественное животное (полулев, полутигр) на фоне сияющего лика солнца с золотыми лучами. А находящаяся здесь же, на площади, медресе-мечеть Тия-Кари удивляет потрясающе красивым голубым куполом и сложными узорами на стенах здания.

Конечно же, я вновь посети-



ла Гур-Эмир, где погребен Амир Темура и его любимый внук Мирзо Улугбек. А вот и место знаменитой обсерватории Улугбека, побывала я и в комплексе мавзолеев Шахи-Зинда...

Как здорово, что все эти памятники благодаря неустанным заботам архитекторов-реставраторов находятся в хорошем состоянии, и кажется, что время над ними не властно.

В эту поездку я имела возможность не только еще раз полюбоваться историческими местами, но просто прогуляться по жилым кварталам Самарканды. И осталась в восторге! Я видела все эти мечети и мавзолеи в лучах заходящего солнца и в свете луны.

В Самарканде я накупила множество сувениров. Это и маленькие копии медресе и мечетей, и прикольный Ходжа Насреддин на своем верном ослике, разные забавные фигурки, отражающие жизнерадостный характер самаркандских мастеров.

Некоторые из сувениров я, конечно, подарю друзьям, но Насреддина оставляю себе - на память об этой поездке.

Екатерина КУРАМШИНА,
юнкор.

Музей прикладного искусства Узбекистана называют сокровищницей древних традиций самых разных узбекских ремесел, в которых живет душа народа. В прикладном искусстве Узбекистана отразилось этническое своеобразие всех-всех уголков нашей страны. Я побывала в этом музее и хочу поделиться своими впечатлениями.

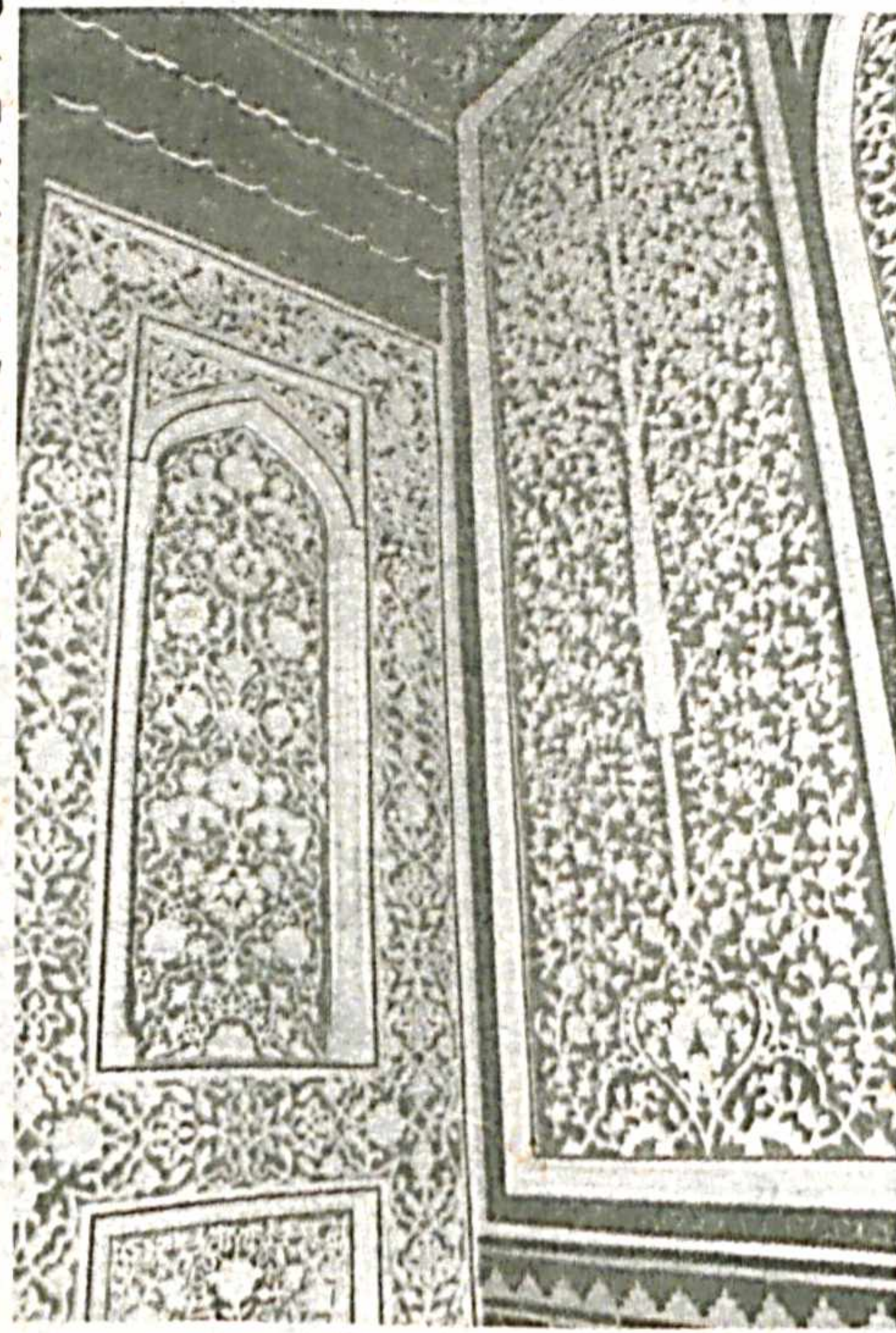
ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

Музей находится на том месте, где когда-то, в XIX веке, стоял дворец российского дипломата графа Александра Александровича Половцева, который жил здесь с 1896 по 1905 годы. От этого дворца осталась лишь небольшая часть - большой зал и, так называемая, "кальянная". Сейчас это центральная часть музея. Несмотря на свое русское происхождение, Половцев был большим ценителем восточного искусства, а потому и приказал оформить свой дворец в национальном узбекском стиле. Но об этом чуть позже.

Снаружи музей и сейчас напоминает дворец - с роскошной росписью, резными колоннами и чудным внутренним двориком. Там, кстати, растет огромный дуб, посаженный самим графом Половцевым. А еще во двореке стоит самый настоящий тандыр. Скорее всего, его поставили для иностранных туристов - пусть смотрят и удивляются, как в такой штуке можно печь лепешки и самсу.

Когда заходишь в музей, сразу попадаешь в зал национальной узбекской вышивки. Здесь можно посмотреть на тюбетейки и сюзане. Дальше можно увидеть глиняную посуду и игрушки-свистульки. Они сделаны в виде каких-то

фантастических чудищ, в основном многоголовых драконов. Оказывается, выглядят они так потому, что по исламу запрещалось делать любые изображения живых существ, вот и



приходилось мастерам выдумывать всевозможные сказочные образы. Следующие два зала - как раз те две комнаты, оставшиеся от дворца Половцева. Это, на мой взгляд, самая красивая часть музея. Все стены и потолок сплошь покрыты резьбой по ганчу и богатой росписью. Но хотя комната и оформлена в восточ-

ном стиле, некоторые предметы выдают европейское происхождение ее владельца - например, камин, фонтан и огромные люстры. К этому центральному залу примыкает небольшая комната - кальянная, где судя по названию, курили кальян. Здесь стены расписаны уже нашим современником Чингизом Ахмаровым. На этих рисунках изображены сцены из узбекских народных сказок.

В остальных залах представлены такие предметы декоративно-прикладного искусства, как деревянные колонны, двери, ширмы под названием "панджара", металлические чаши и кувшины, украшенные резьбой (кстати, ручки многих из них сделаны в виде драконов, так как дракон считался символом воды), ножи работы мастеров из разных уголков страны, национальные музыкальные инструменты - дутар, рубаб, дойра и гиджак, украшенные перламутром, "носковок" - табакерки из тыквы и многое другое.

А если захочется иметь что-нибудь на память о музее, можно посетить сувенирные магазинчики, находящиеся здесь же. Приходите в музей - не пожалеете!

Тел. музея 153-39-43.

Виктория НОСИК,
юнкор.

"Не спрашивайте, что ваша страна может сделать для вас. спросите: что вы можете сделать для вашей страны?" И. КАРИМОВ

СТРАНА - ЭТО ЛЮДИ!

В истории нашей Родины ровно 15 лет назад произошло знаменательное событие. Узбекистан провозгласил свою независимость. Перед нашим народом встала задача создания нового общественного порядка, новых законов, новых государственных органов, защищающих суверенитет и независимость государства.

В наши дни происходит переоценка ценностей, возрождаются национальные традиции. Мы имеем возможность праздновать юбилейные даты Амира Темура, Джалилиддина Мангуберди, Имама аль-Бухари, Ахмада аль-Фаргани.

Наши предки внесли огромный вклад в развитие человеческой цивилизации. Уже многие столетия стоят рядом имена Абу Али ибн Сино и Гипократа, Фараби и Аристотеля, Аль-Хорезми и Архимеда, Беруни и Галилея. Произведения Алишера Навои, как и творения Данте, Шекспира, Пушкина, оказали огромное влияние на развитие художественного творчества

всего человечества. Существенный вклад в развитие педагогики внесли представители передовой мысли Узбекистана Авлони и Бехуди.

У всего мира вызывает восхищение мастерство творцов памятников зодчества Самарканды, Бухары, Хивы, а также уникальные ирригационные сооружения, созданные тысячелетия назад и послужившие основой культуры орошаемого земледелия. По землям нашей республики пролегал Великий шелковый путь, связавший народы Азии и Европы, послуживший прообразом современного международного сотрудничества...

Но и сегодня, в XXI веке, в нашей стране очень много умных, достойных и талантливых людей...

Согдиана поет с четырех лет, а на большой сцене уже более восьми. Она сама пишет стихи и музыку. Наша соотечественница появилась на российском конкурсе "Фабрика звезд-6" и покорила сердца не только узбекских, но и

российских зрителей.

Артур Григорян прославился в боксе. Он один из самых лучших боксеров мира, приумноживший славу нашей страны.

Рустам Касымджанов всему миру показал, как играют наши шахматисты!

Ирода Туляганова прославилась в теннисе...

И еще у нас много-много знаменитых людей. Я горжусь, что живу с ними в одной стране!

Может, и мне тоже удастся оставить след в истории? Надеюсь, что не просто так проживу свою жизнь, постараюсь добиться своей цели. А мечтаю я стать классным журналистом.

Статья 7 Конституции гласит, что народ является единственным источником власти. Это означает, что только народу принадлежит право определять, каким быть государству.

Гузаль ГУСЕЙНОВА,
школа № 21, 11-й класс,
г. Джума.

МОЙ ЯНГИУЛЬ

Город мой, тебя люблю я!
Солнечным теплом согрет,
Для меня роднее Янгиюля,
Ближе места в мире просто нет!

Люди все друг друга знают,
Городок пусть небольшой,
Но гостей всегда встречает
С чистым сердцем и душой.

С каждым годом расцветает,
Многим Янгиюль богат,
Все ребята точно знают
О сладкой фабрике "Лаззат"!

Лицеи, колледжи и школы,
Кинотеатр, парк, музей,
Заводов много, стадионы,
Кружки по интересам для детей.

И пусть умчат меня когда-то
В другие страны поезда,
Я возвращусь к тебе, мой город,
Ты в моем сердце навсегда!

Камилла ДАЯНОВА,
г. Янгиюль.



ПЕРВЫЙ РАЗ... В ПЯТЫЙ КЛАСС

Для меня лично это, конечно, событие. Событие радостное и одновременно тревожное. Что меня ждет в пятом классе? И вообще в средней школе? Как нас встретят? И будут ли нас любить, как наша первая учительница Тамара Гавриловна Самарцева? Где бы найти еще такую?

Прошло совсем немного времени с момента окончания 4-го класса, а я очень соскучилась именно по ней, и мне трудно себе представить, что начнет наш первый урок не она. И только теперь понимаю смысл этого выражения "первая учительница". Самая добрая, честная, порядочная и безумно любящая детей. Именно она привила нам любовь к учебе, работе, веру в людей и собственные силы. И теперь у нас за спиной такие сильные крылышки! К каждому "закрытому замочку с секретиком" у нее нашелся свой "ключик" и свои волшебные слова.

Сейчас всё как будто повторяется сначала. Мы идем первый раз, но уже в новую среднюю школу. **Начинается новая жизнь в новой школе.** И всё будет по-другому. Ведь средняя школа - это совершенно иной мир, где есть свои порядки и правила. На первых порах, наверное, самым тяжелым будет привыкнуть к новым требо-

ваниям и новым предметам, сорок минут сидеть неподвижно и не болтать с интересным



соседом, когда хочется рассказать так много нового. И, конечно же, внимательно слушать, слушать и слушать.

А начнется всё очень просто: "ой, как не хочется вставать рано утром, завтракать да еще приводить себя в порядок, чтобы в приличном виде появиться перед одноклассниками". Думаю, что очень скоро я буду переживать подобный утренний стресс вместе с теми, кто ни-

как не может вылезти из постели, потом долго умывается (на самом деле спит, сидя на краю ванны), бродит по квартире в поисках то расчески, то второго носка. Наконец, когда терпение мамы заканчивается, выясняется, что времени на сборы уже не осталось. В результате вместо спокойного, уютного завтрака - спешка, на ходу засунутый в рот бутерброд... Что же поделаешь? Элементы новой жизни!

Я уже начинаю обдумывать эту проблему: всё заранее, всё с вечера, сокращенная умывальная программа, будильник как можно раньше, и на старт.

А рада тому, что наш класс будет математическим и классным руководителем станет учительница математики Ирина Владимировна. Это единственный предмет, который мне дается не так легко, как остальные. А хочется "щелкать" эти трудные задачки и уравнения, как "орешки". Но пока... не всё получается.

Хочу, чтобы математика стала моим любимейшим предметом. Потому что, как написано в моем новом учебнике: "Математика необходима в любой профессии, какую бы вы не выбрали для себя. Математики учат вычислительные машины сочинять стихи и

музыку, измерять размеры атомов и проектировать плотинки электростанций".

А еще мне очень нравится, что в нашем расписании появится предмет с очень красивым названием "литература". Наконец-то! Слово "чтение" мне совершенно не нравилось. Наконец-то мы будем писать сочинения в разных литературных жанрах и стилях. Только вот очень хочется, чтобы новая учительница литературы разрешала, как Тамара Гавриловна, иметь собственное мнение, и не было бы так: одно мнение - Марии Ивановны, а другое - неправильное.

А еще в своей новой жизни в новой школе мне очень хочется выбрать для себя не того учителя, который закончил педагогический институт и стучит потом указкой по школьной доске, а учителя-друга, к которому можно было бы просто так прийти после уроков и поговорить не по его предмету, а просто о жизни. Ведь не всё же можно рассказать родителям.

Начинать новую жизнь, я думаю, нужно с покупки нового портфеля, школьной сумки или рюкзака. Портфеля пока еще у меня нет, а вот совет есть. **Начинайте собираться в школу уже сейчас.** Тренируйтесь собирать портфель в течение... пока еще лета.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, новый 5-й класс.

НА НЕДЕЛЬКУ, ДО ВТОРОГО...

Сидеть дома - отнюдь не скучное занятие. Днем я выполняла порученную родителями домашнюю работу, после обеда шла с друзьями купаться - вода в речке просто класс! Ну а вечером мы сидели во дворе на лавочке, любовались луной, заглядывались на звезды и болтали обо всем на свете.

У меня есть два друга, которыми я просто восхищаюсь. Познакомилась с ними этим летом, а такое ощущение, будто знаю Вову и Витю много лет. Они оба пишут стихи и сочиняют музыку, играют на гитаре. Получается очень здорово! Я тоже балуюсь стихами, и даже у моих стихов есть своя музыка, написанная ребятами.

А сколько книг я прочитала за лето! **"Мастер и Маргарита" Булгакова, сборник стихов Лермонтова, "Алые паруса" Грина... Это мои любимые авторы.** По-моему, это литературные гении. Булгаков - необыкновенный писатель, который, я считаю, завораживающе описывает разные необычные, нестандартные явления жизни. Лермонтов - "луна" русской классической литературы. Его трагическая судьба отражается в лирических стихотворениях. А что такое любовь, поведают рассказы Грина. Его произведения - с необыкновенно сказочным сюжетом и счастливым концом. Как хочется, чтобы и в жизни все было именно так.

О телевизионных летних передачах можно говорить бесконечно. Для себя я выбираю "Такси" - ТНТ, "Алфавит" - МузТВ, "Кто хочет стать миллионером" - Первый канал, "Самый умный" - СТС. Это интересные, познавательные программы. И сделаны очень оригинально.

Всем этим можно заниматься и за пределами своей "крепости". Едешь к бабушке или на речку - возьми любимую книгу. А если намечается долгая тряска в транспорте, то не помешает плеер с хорошей музыкой. **Эх, продлить бы каникулы хоть на недельку...**

Зарина ГАЛИМОВА, юнкор, школа № 290, 9-й класс.



Школьники - на финишной прямой! Последний рывок... в школу



ВЛИВАЙСЯ В КЛАСС!

Ты - новенький в классе. И становится немного страшно: первый раз в новый класс... Мне очень хочется помочь новичкам, и вот мои советы:

- Вам, несомненно, начнут рассказывать нелепые вещи о людях, окружающих вас в классе или школе. Никогда не составляйте мнение о человеке с чужих слов. Ведь вас могут обмануть.
- Не ведите себя агрессивно и вызывающе, это оттолкнет окружающих.
- Покажите себя с хорошей стороны. Будьте честными, открытыми, приветливыми, добрыми. Не обсуждайте никого, не хвалите себя.
- Не вступайте в конфликт, не разжигайте ссору, но и в обиду себя не давайте.

- Постарайтесь сразу запомнить имена одноклассников. Это сразу вызовет к вам уважение.

- В каждом классе есть сплетники. Постарайтесь избежать общения с ними, тактично ответьте, что вам не интересны подобные темы.

Хочется, чтобы у каждого было больше друзей. И это - в твоих руках!

Юлия ГРОМОВСКАЯ, школа № 294, 8-й класс.

ПОВАРИ МНЕ "ДРУЖБУ"!

А вы знаете, что важно не только, какие цветы дарить, но и сколько? Что же означает количество цветов в букете?

- 1 цветок - надежда,
- 3 цветка - внимание,
- 5 цветов - любовь,

7 цветов дарят в день обручения,

9 цветов - уважение,

11 цветов - дружба,

13 цветов - ненависть,

15 цветов - благодарность.

Так что, даже если у вас счастливое число 13, то лучше это число "не закладывать" в букет. А учителям уж лучше дарить 15 цветов - с благодарностью!

Цветами "торговала"

Александра БЫКОВА, юнкор.

НА УРОКЕ ФИЗИКИ.

Учитель:
Как определить, что вода в чайнике закипела?

Ученик:
Вода закипела, если крышка подпрыгивает.

Учитель:
А если крышки нет?

Ученик:
Тогда подпрыгивает чайник.

ЗАПИСИ В ДНЕВНИКЕ:
Сорвал урок алгебры, выставив ноги в проход. Списывал у двоючника.

Бегал на уроке физкультуры!

Учитель пришел домой к нерадивому ученику и спрашивает:

- Мама дома?
- Нету.
- А папа?
- Тоже спрятался.



СУДЬБА "КЛАСС"НОГО ТОРЖЕСТВА

Невестой быть нелегко! Попробуй простоять несколько часов на одном месте, встречая гостей. А запах семиэтажного торта щекочет и раздражает всё в носу. А последние светские сплетни лишь отдельными фразами долетают до тебя: сколько группок – столько и сплетен. Вот такую репетицию на выносливость прошли все свадебные модели выставочного показа "Свадьба года-2".

Среди гостей выставки было замечено явное преобладание невест. На "Свадьбу года" шли семьями. С одной из таких семей мы и познакомимся.

- Я пришла сюда с тремя внучками, это Женя, Света и Катя. Кстати, больше других рвалась на выставку трехлетняя Света. А вообще, мы москвичи, - заметила Гуля Юсупова.

- **А что больше всего понравилось в Ташкенте?** - спрашиваю у девочек.

- У вас очень красивый, чистый, праздничный город. От Ак-вапарка мы в восторге.

- А я полюбила персики и виноград, никогда таких вкусных не ела, - добавила маленькая Светлана.

"Свадьба года" сделала Ташкент еще более праздничным в эти юбилейные дни. "А у вас продвинутый город!" - заметили наши московские гости-сестренки. Еще бы! Устроить "свадьбу" с таким масштабом и с огромным выбором услуг – это по силе разве что столице! **Три дня пела и гуляла "Свадьба года"**, десятки свадебных салонов представили платья и костюмы для всевозможных торжеств: девичники, мальчишники, семейные торжества, дни рождения... Кулинарное мастерство, искусство оформления торжеств... шарами, цветами, лентами и драпировкой продемонстрировал **отель "Le Grande Plaza"**. Вместе с УП "SSP - ExpoContact" Торгово-промышленной палаты Узбекистана он явился организатором выставки "Свадьба года-2".

Ну а если вам нужна... карета, обращайтесь в агентство по организации торжеств "Majeure event management" (его фили-

ал работает и в Бухаре). Профессионалы "Majeure event management" удивят гостей пирамидой из шампанского, запустят в вашу честь голубей, покроют небо салютом живых бабочек и устроят путешествие на воздушном шаре. И эта свадьба, юбилейный вечер или день рождения станут самыми незабываемыми на свете!

Эксклюзивности выставке "Свадьба года" придал **салон "Brilliant"**, который представляет в Узбекистане всемирно известную французскую торговую марку "Divina Sposa". **К нам приехали платья из Парижа!** На любой вкус: от корсетных атласных до нежных кружевных моделей. Цветовая гамма - в соответствии с веяниями современной французской моды: не только классический белый цвет, но и светло-золотистый, бежевый, серебряный, красный. Признаюсь начистоту: меня буквально ослепило золотистое платье! И взбудоражило ярко-красное... А вот наших юнкоров буквально ослепила **"Звезда Востока". Самый богатый выбор детских вечерних платьев!**

Итак, на бли-

жайшее семейное торжество одеваемся в салоне "Звезда Востока", делаем прическу в "Lady Gold" (у мастера Светланы), организацию торжества отдаем в руки "Majeure event management", а празднуем только в отеле "Le Grande Plaza"! Извините, а вот фотосъемка у нас своя... "класс"ная, под именем M-VIT. Догадались, кто это? Ну а реклама вашего семейного торжества должна быть только в "Класс!"е!

Алла СУХАНОВИЧ, "класс"ный рекламный агент.

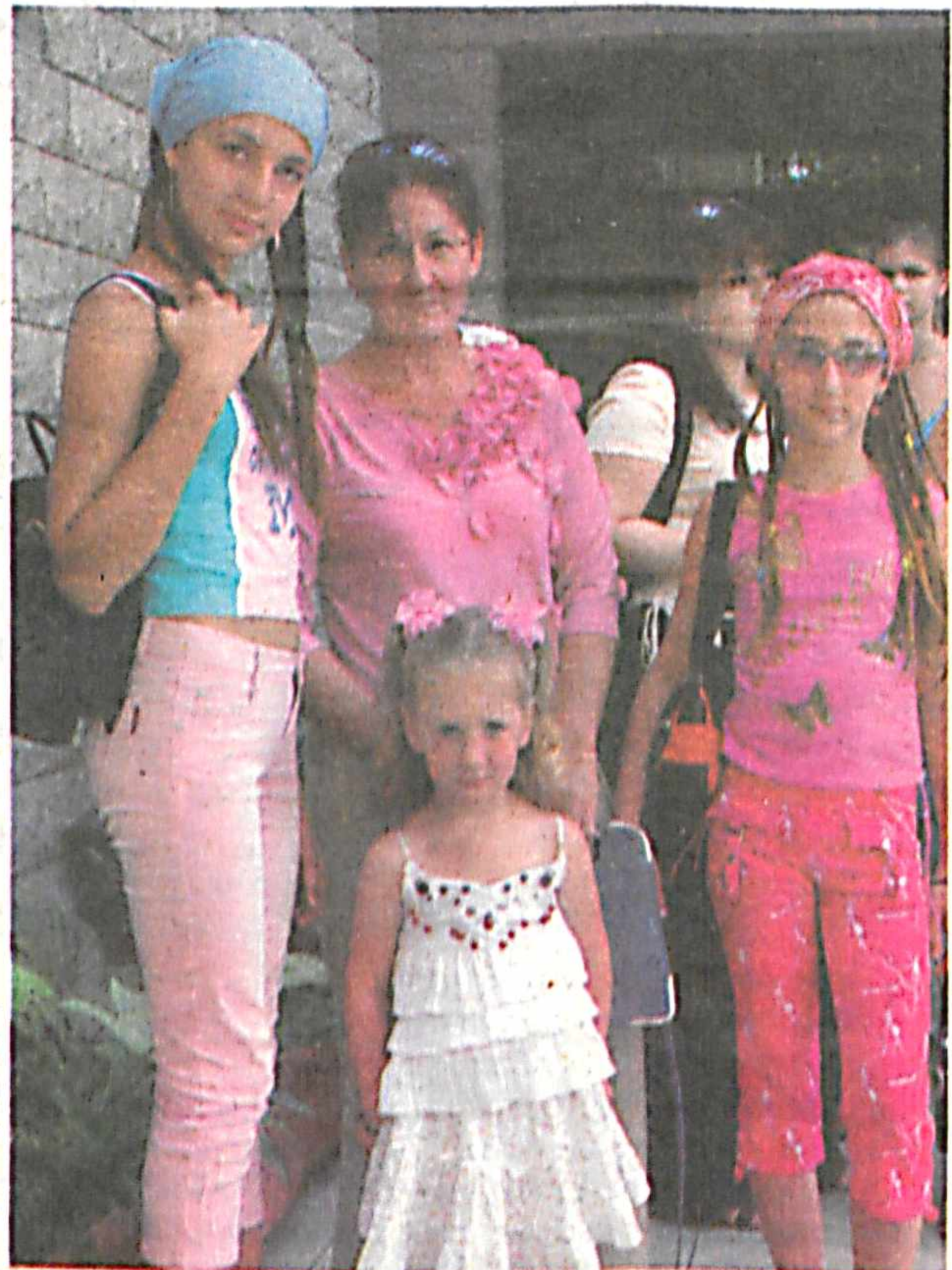
Фоторепортаж Виталия Мясникова.



Торт на выставке был настоящий, а модели просто восхитительные. Я подходила к каждому свадебному салону и, увидев мой бэдж с надписью "газета "Класс!", мне с уважением давали фирменные визитки и приглашали воспользоваться услугами для организации торжества. Кстати, у меня скоро День рождения! Классная информация всегда кстати! Здорово быть юнкором и находиться в гуще праздничной жизни.

Эля БЕГЛОВА, юнкор, который на снимке.

"На "Свадьбу года" - всей семьей" - так решила бабушка Гуля Юсупова.



НА "СВАДЬБУ" ДВА РАЗА"?!

Каждая девочка в детстве наряжает любимую куклу в свадебное платье и устраивает великолепный праздник в кукольном королевстве. Когда девочка подрастает, то с любопытством рассматривает невест в шикарных белых платьях, которых частенько показывают по телевизору или можно увидеть на улицах города. Став взрослой, девушка начинает мечтать и ждать, когда же сама сможет облачиться в сказочно красивое белое платье.

Мне, как и многим остальным, тоже очень нравится смотреть на прекрасных невест. И тщательнее всего они подбирают платье. Оно должно быть очень-очень красивым, белым, одновременно шикарным и скромным. Полное великолепие свадебных платьев из лучших свадебных салонов города можно было увидеть **на выставке "Свадьба года-2", которая проходила в престижном отеле "Le Grande Plaza"**.

Ощущение праздника появилось уже на входе, когда мы только приблизились к дверям отеля, которые, как в сказке, перед всеми отворяются сами. Нежная музыка вальса, прекрасных девушек в балльных платьях встречали нас очаровательными улыбками. И ты все больше и больше ощущаешь радо-

стную атмосферу праздника - повсюду милые девушки в сногшибательных свадебных платьях!

Каждое платье - это произведение искусства! С какой любовью и нежностью продумана дизайнером каждая деталь свадебного наряда! Цветы, украшающие подол платья, и сверкание, исходящее от наряда, создают впечатление, что оно расшито настоящими бриллиантами. А может, это блеск глаз и ослепляющая улыбка модели, демонстрирующей наряд? Интересно, как девушки-модели ощущают себя? Наверное, принцессой из сказки либо самой-самой счастливой невестой на земле!

Вот она идет по подиуму в платье пышном, воздушном, как

облако. И кажется, что стоит дотронуться до него, и всё вокруг исчезнет, пропадет, настолько всё необычайно красиво и сказочно!

Каждый показ - это не только замечательные платья, но и настоящее шоу. Например, **салон "Мисс Камилла"** закончил свой показ ярким фейерверком, а **показ салона свадебных платьев "Нуптиаль"** сопровождался переливающимися всеми цветами радуги мыльными пузырями, которые взмывали под потолок и бесшумно растворялись в воздухе.

Сегодня все уже привыкли, что свадебное платье должно быть непременно белым. С древних времен белый цвет считается цветом радости, символом чистоты и непорочности. Сегодня белый цвет, как пра-

вило, ассоциируется с торжеством свадебных церемоний. Но так было не всегда.

Много-много веков назад, в далеком Средневековье, невесты выходили замуж в свадебных платьях ярких цветов. Цвет и фасон зависели от сословия и региона, в котором жила девушка.

По одной из многочисленных версий, **первой моды на белые свадебные платья ввела в середине XVII века королева Виктория.** Она первой надела белое свадебное платье на свою свадьбу. Белый цвет платья говорил не только о чистоте и непорочности невесты, но и о ее богатстве. Снежное белое платье могло быть одето только один-единственный раз, и позволить себе это могла не каждая невеста.

На протяжении веков мода на свадебные наряды менялась. **В Древней Греции, Египте, Риме, во многих странах были свои интересные и странные обычаи для**

проведения свадеб. Но один обычай, общий для всех стран, дошел до наших дней: **свадьба непременно должна быть самым незабываемым и прекрасным торжеством в жизни жениха и невесты.** А для этого нужно приложить немало усилий. Чтобы помочь молодоженам выбрать самое лучшее платье, изысканный костюм, вкуснейший торт, а также выбрать красивейшее место для проведения торжества, и была открыта выставка "Свадьба года". **Замечательная, просто чудесная выставка!**

Скажу по секрету: я ходила на нее два раза и даже познакомилась с девушками-моделями. Конечно, мне еще рановато думать о замужестве, но облачиться в прекрасное белое платье я бы не отказалась...

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307, 9-й класс.





ЗОЛОТЫЕ РАКЕТКИ УЗБЕКИСТАНА - В МОСКВЕ!

Нашему молодому независимому государству скоро исполняется 15 лет, и за все эти годы в Узбекистане много внимания уделяется развитию детско-юношеского спорта. Большинство юных спортсменов достигли впечатляющих результатов, некоторые добрались до мировых высот и получили медали на мировых олимпиадах.

Так, на прошедшем этим летом в Москве Первом спортивном юношеском фестивале российских соотечественников зарубежья спортсмены из Узбекистана завоевали 6 золотых, 1 серебряную и 3 бронзовые медали!

Фестиваль был организован Международным советом российских соотечественников за рубежом и Министерством иностранных дел России. Благодаря поддержке Посольства Российской Федерации в Узбекистане и Росзарубежцентра Республиканским Русским культурным центром было организовано участие в фестивале 25 спортсменов (от 13 до 18 лет) из Узбекистана по пяти видам спорта - настольному теннису, волейболу, легкой атлетике, футболу и шахматам.

Организация фестиваля в Москве, - рассказывает руководитель делегации, заместитель председателя Русского культурного центра Узбекистана Владимир Валерьевич Недоступов, - была на уровне мини-олимпийских игр мирового масштаба: феерическое открытие и закрытие в присутствии мэра Москвы Юрия Лужкова и графа Шереметьева, проживание в Олимпийской деревне, обзорная экс-

курсия по Москве, посещение Кремля и Оружейной палаты, прогулка на теплоходе по Москве-реке, ежедневные дискотеки, прекрасное питание, транспортное обслуживание - все это создало на фестивале атмосферу благожелательности, душевности, искреннего общения молодых соотечественников из 26 стран мира.

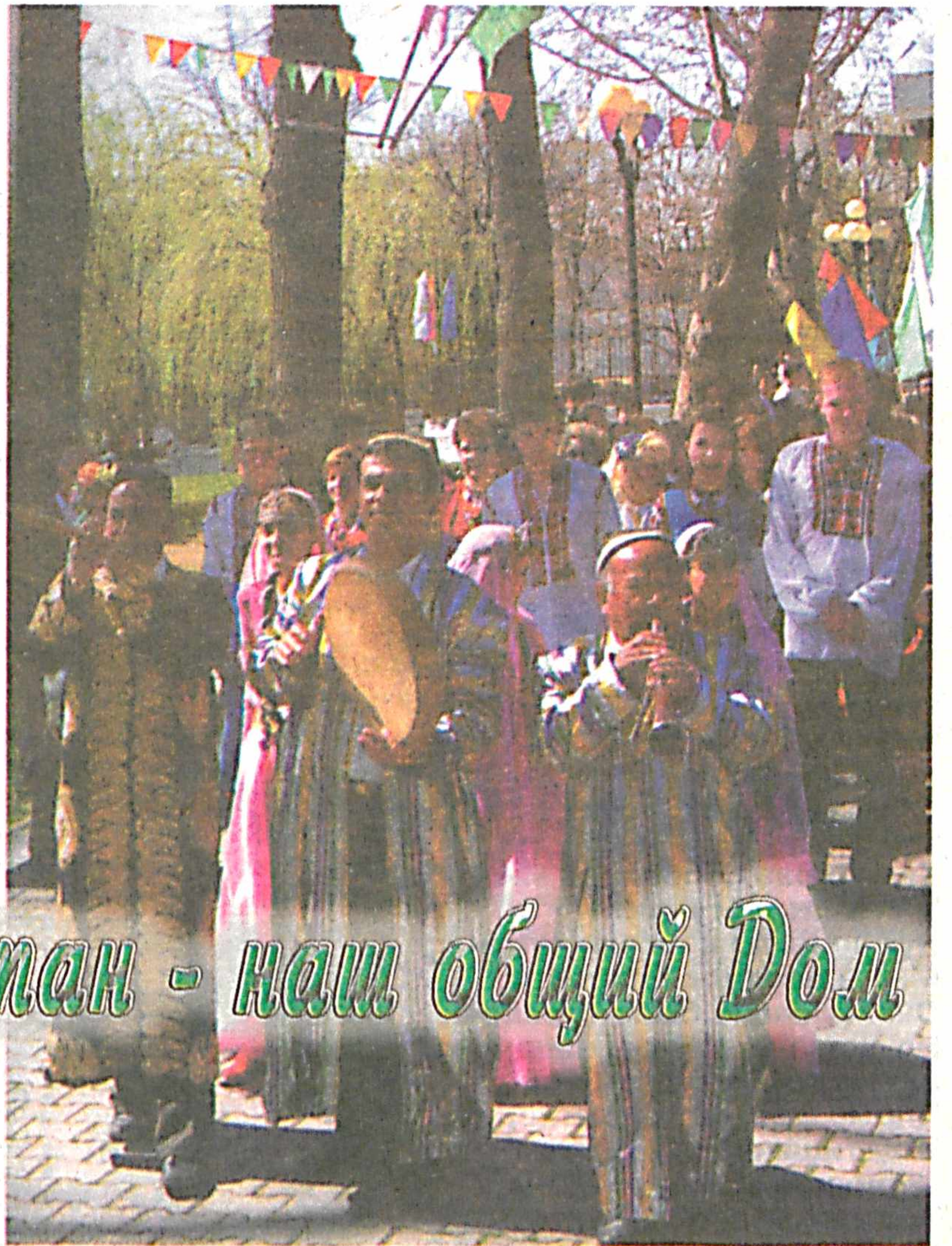
10-дневные соревнования пронесли для ребят как незабываемый праздник. Одна из ташкентских участниц Московского фестиваля - ученица 9-го класса школы №107, шахматистка Славяна Бабочкина после поездки с восторгом рассказывала о московских достопримечательностях, об экскурсиях, проведенных специально для иностранных участников. А на мой вопрос, что тебе понравилось больше всего на фестивале, она ответила:

- Дружеская, теплая обстановка. За такой вроде бы короткий период времени появилось столько новых интересных знакомых, с которыми мы обменялись интернет-адресами и будем теперь переписываться. Это здорово, когда в одном месте, в одно время, по одной и той же причине - участие в спортивном фестивале - собираются школьники из многих стран мира: Дании, Голландии, Эс-

тонии, Болгарии, Украины, США, Англии, Молдавии, Грузии, Азербайджана, Киргизии, Казахстана...

Как говорится, главное - не победа, а участие, и Славяна, имея 2-й разряд, показала хороший результат, заняв 14-е место из 20 среди кандидатов и мастеров спорта по шахматам. Но победы у нас тоже есть, и газета “Класс!” от всей души поздравляет участников команды по настольному теннису. Именно они - Римма Гуфранова (три золотые медали), Евгений

Узбекистан - наш общий Дом



Грудской (2 золотые медали) и Нодира Бурханходжаева (1 золотая медаль) стали настоящими лидерами по этому виду спорта в Москве, их наградили грамотами и наборами теннисных ракеток первоклассного качества. Молодцы!

Остальные наши спортсмены выступили неплохо: 4-е место по волейболу, 5-е место по легкой атлетике, 8-е мес-

то по футболу - и тоже не остались без подарков, получив сувениры, майки, кепки, которые будут напоминать им о захватывающих соревнованиях.

Надеемся, что проведение такого замечательного спортивного фестиваля станет ежегод-

ной традицией. А у наших мальчишек и девчонок впереди еще столько времени, чтобы тренироваться и стремиться к новым победам!

Спецкор-болельщик
Светлана ГОЛУБЕВА.

ПОВ “БАБКИНУ ВУДКУ”

Песни Бабкиной так же энергичны, как и она сама. Надежда Георгиевна там, где ложки, трещетки, гармошки... Она фанат русской народной песни. Есть в ней такой мощный энергетический заряд, что соприкоснувшись, словно холодной ключевой водой с головы до пят тебя обдали. А запоем “что ж ты, роза, плачешь от мороза” и... мурашки по телу, словно морозец колкий.

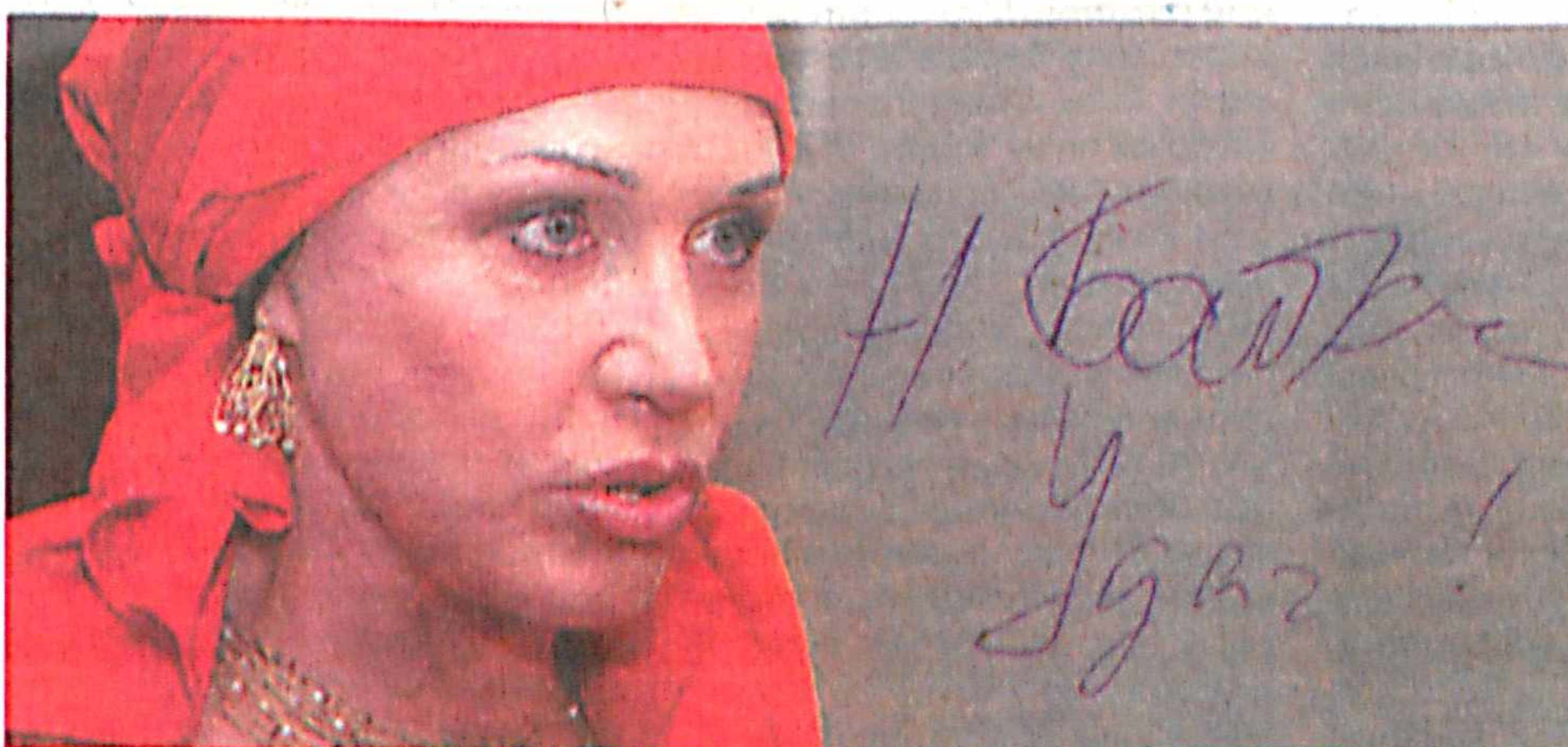
- Моему коллективу “Русская песня” в ноябре будем отмечать 30-летие. Замечу: мы исполняем русскую народную песню, а не авторскую. Так что не надо сравнивать меня с Кадышевой и другими, - заметила Надежда Георгиевна.

- А как же выступления с “Дискомафией” и с вашим любимым певцом Евгением Гором?

- А вот язвить не надо, ладно? И копаться в моей личной жизни тоже. Вот по поводу творчества отвечу: с удовольствием пою песни, написанные лично для меня. Вроде бы и не хитовая песня, а как спою, становится популярной. Особенно люблю кадрили - веселую, раз-удалую - мы все рождаемся с кадрилию, - ответила Надежда Георгиевна.

- А что главное для вас в выборе песни?

- Глубина, духовность, искренность чувств. С “Русской песней” мы сделали два альбома, готовим к выходу еще два. Это русские народные песни, лирические и удалые, а также мои хитовые композиции.



- Как вам удалось сохранить коллектив?

- Я придумала “Русскую песню” однажды, руковожу им, на мой взгляд, жестко, вот к юбилею приплыли. Сейчас ансамбль “Русская песня” включает 7 коллективов и детскую студию “Наследие”, где занимаются дети от 7 до 14 лет.

Пообщавшись между делом с коллективом “Русская песня”, я узнала немало о Надежде Георгиевне. “Щедрость души, преданность делу, бешеная энерге-

тика, огромный профессионализм, фанатизм” - это всё о ней. А сколько идей у неё рождается! По-моему, ежесекундно. И у меня родилась одна: если хотите прорекламировать свою продукцию - доверьте Бабкиной, всё раскупят! Проверено в Витебске! Когда Надежда Георгиевна пришла по витебским магазинам, выкрикивая:

“Купила крем, рекомендую всем, Это последняя бабкина надежда!”...

Эх, продавцы оживились: - Вам для какой кожи нужен крем?

- Для хорошей! - сходу выпалила Бабкина.

И купила дневной и ночной крем для нормальной кожи, а также два антицеллюлитных скраба для тела. По ходу покупок она рассказывала: “Я с собой микроволновку привезла, сама готовлю. За фигурой слежу. А в холодильнике у меня баклажанчики, помидорчики, огурчики. Чтобы хорошо выглядеть, мне нужно в день съедать не более 600 калорий. Мясо и курицу не ем, судачка уважаю, салатик кушаю с удовольствием”.

Оказавшись возле этажерки с льняной обувью (и такую в Беларуси делают), Надежда Георгиевна ненароком задела стойку, и на нее полетели ботинки. Вот она рассмеялась:

- Везет же мне! Если обувь падает - это к женихам!

Не было в Витебске на “Славянском базаре” более яркой, энергичной, блистательной личности, чем Надежда Бабкина.

Более культовые, престижные что ли, были. А вот человек-эмоция, зажигательный и притягивающий - это одна такая, Бабкина! Как проедется по витебским улицам на черном “Мерседесе” с номером (вместо цифр) “Бабкина”, так весь народ - за ней. Остановится такая машина возле арт-кафе, и ждут фанаты час, два... до утра, короче. А Бабкина частенько ночью после концерта (пожалуй, уже утром) пела, на ложах играла, барабан у белорусской певицы Гонеш выхватывала - и ну, веселиться. Тут же молодежь подкапывала: Руслан Алехно, Алексей Чумаков, Александр Панайотов, а Евгений Гор, как полагаются, всегда рядом. Вот так Бабкина зажигала фестиваль и на сцене, и после концертов. И очень тепло отзывалась о “Славянском базаре в Витебске”:

- Я прослушала знаменитой в Витебске, 15 лет назад, когда впервые на сцене “Славянского базара” спела с Национальным оркестром Беларуси под управлением Михаила Финберга. Именно поэтому я каждый год приезжаю на “Славянский базар”. Для меня это не гастрольный тур, “Славянскому базару” я отдаю всю любовь и энергию. У фестиваля “Славянский базар” крепкая основа, это дружба между народами.

15 лет “Славянский базар” пляшет под “Бабкину дудку”, живет ее колдовской энергетикой и любовью к песне силы неземной... А “базар” с Бабкиной удался!

Алла СУХАНОВИЧ,
Витебск - Ташкент.



АНТЕЛИНА С ПЛАСТИЛИНОМ

Здравствуй, газета "Класс!"! Хочу поделиться с тобой своим увлечением.

Я очень люблю лепить из пластилина разных зверушек, особенно у меня здорово получаются лошадки. Я леплю их с каретами, принцами и принцессами. Мне нравится мультфильм про Бэтмана, и я из пластилина леплю всех его персонажей. Могу лепить машины, лодки, самолеты с пассажирами - все хорошо у меня получается!

Стоит мне только посмотреть на какую-нибудь вещь или картинку, я тут же начинаю лепить что-нибудь подобное. Наверное, в будущем я буду скульптором, потому что могу с утра до вечера возиться с пластилином.

В этом году я иду в первый класс, но думаю, что времени на лепку у меня будет хватать, так как это мое любимое занятие.

А еще я к школе починила все свои больные зубки. Мама меня водила в нашу поликлинику № 7 к стоматологу Собиру Авлиакулову. Он мне так понравился, что мы с мамой сочинили вот такой стишок:



ПОХОД К СТОМАТОЛОГУ

Как-то раз собрались мы
К стоматологу пойти -
Нужно было к школе зубки
Мне в порядок привести.
Очень, очень было страшно,
Но оказалось - зря, напрасно:
Зубки дергает без боли,
Пломбы ставит он легко,
И детишки к нему ходят
С удовольствием при том.
Так что вы его не бойтесь!
Очень добрый он, простой!
Зубки он и вам подлечит -
Классный мастер он такой!



Ангелина ВЕГНЕР,
юнкор, почти первоклассница.

Я - ЗА ЭКОНОМИЮ ВОДЫ!

Во многих странах мира большой проблемой становится питьевое водоснабжение. Вода, как и все живое на Земле, нуждается в нашей защите.

А знаете ли вы, что если принимать душ в течение 5 минут, расходуется около 100 литров воды? А наполнив ванну лишь наполовину, мы используем 200 литров питьевой воды.

Каждая стирка белья в стиральной машине требует воды не менее 100 л, а разовый слив в туалет уносит 8-10 л.

Открытый водопроводный кран выбрасывает 15 л в минуту, а это около 1.000 л за час.

Впечатляет? Чем бережнее мы будем относиться к воде, чем экономнее будем ее расходовать, тем меньше будет нагрузка на водные источники.

Эля БЕГЛОВА,
юнкор, школа № 43, 4-й класс.

НА КОНКУРС

Драгоценная капелька воды



СОХРАНИМ КАТЕЛЬКУ!

Круговорот воды в природе...
Все это так привычно вроде,
Вода и жизнь текут вокруг,
И, кажется, замкнулся круг.

Но если вдруг, а так бывает,
Воды всем вдоволь не хватает,
Что делать людям, как им быть?
Уехать, край свой позабыть?
Все, что любил, что сердцу мило,
Жить на чужбине сиротливо?
Но и туда придет беда
Проблема общая - "вода"!

Но можно здраво рассудить,
Как лучше воду сохранить:
Свой кран проверь - и в ванной, и на кухне,
А воду постоянно береги,
Увидишь, если прохудились трубы,
Немедленно об этом сообщи.
Цветы полить водой арычной можно -
Все это в общем-то несложно.

Всем миром нужно постараться,
Чтоб без воды нам не остаться.
А если так - берись за дело,
Чтоб капелька на солнышке всегда блестела!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 110, 5-й класс.

ОТ ВОСХОДА ДО ЗАКАТА

На рассвете по малиновому небу летят стаи птиц. Вода в реке теплая, а ветер резкий и прохладный. Где-то кукует кукушка. Солнце освещает верхушки тополей, поднимается выше и начинает палить, выжигать землю. Появляются жужжащие, шипящие, стрекочущие и просто молчаливые полчища насекомых, пробуждается жизнь...

Наша дача находится в том месте, где река Ахангаран впадает в Ташкентское море - водохранилище Туябугуз. Хозяйка дачи - моя бабушка. Ее стараниями вырос прекрасный сад и огромный цветник. Воздух пропитан ароматами цветов и наполнен шелестом и жужжанием насекомых. На дачу мы приехали всей семьей и даже взяли наших собак - щенков Юну и Юшу, и лабрадора Буча, без которого я не отправляюсь ни в одну свою "экспедицию". Каждый приезд на дачу - это вылазка в природу, это то, чего я жду весь год! На этот раз я вооружен определителями насекомых и водно-болотных птиц.

Река Ахангаран - широкая и бурная. Весной разливаясь, она затопляет большую территорию, иногда подмывает дачные участки и сносит деревья. Летом река мелеет, оголяет свое дно, разбивается на множество русел - рукавов, появляются многочисленные острова. Бе-

рега реки покрыты тугайным лесом - это настоящие джунгли, через которые не так-то просто пробраться.

Каждый день на восходе солнца я отправлялся наблюдать за птицами на протоки и острова. В первый же день удача - в одной из проток ловили рыбу и купались малые бакланы. Рядом была коряга, на которой они сидели и сушили крылья, забавно раскинув их в стороны. В полете бакланы похожи на черные палки с крыльями. Иду дальше: вот старое высохшее русло, и вдруг резкий крик: летит ходулочник, свесив свои красные ноги-ходули. Сажусь за куст ежевики, наблюдаю. Пара ходулочников бродит по мелкому ручью, выбирая что-то из-под камней. Завтракают! Вдруг темная резкая тень и тонкий "клик" - хищная птица! Интересно, кто это? Ходулочники улепетывают, а хищник скрылся в зарослях.

Еще одна протока с обрывистым берегом, на котором видны отверстия - чьи-то норки. Сижу отдыхаю, наблюдаю за рыбой маринкой, которая вып-

лывает из-под коряги. Очаровательные синие стрекозы-красотки перелетают с ветки на ветку над водой, черный водяной скорпион копошится в водорослях у берега. Его так назвали из-за длинного хвостика, которым он не жалит, а дышит. Шуршит камыш, поднимаю глаза и вижу старого знакомого - зимородок! Очень красивая птица, цвета морской волны, с синими и лазорево-розовыми переливами на перьях. Держа что-то в клюве, он стремительно пролетел вдоль воды и юркнул в отверстие-норку в обрыве! Вот оказывается где он живет.

Вдруг из камыша с резким хлопанием и кряканьем вылетает утка! Я даже испугался от неожиданности. Быстро листаю определитель - это или кряква, или чирок-свистун! Решаю углубиться в заросли подальше от воды. Все переплетено ежевикой и белым вьюнком, похоже на ботанический сад, кругом видны следы "работы" человека - срубленные деревья. Вот чьи-то бело-черные перья, наверное, сорока, а вот и ключичные косточки "хумеро" - вот и пригодились знания

полученные у Максима Митропольского, руководителя "Класс!"ного клуба "Птицеград". Похоже, что здесь обитал болотный лунь!

Возвращаюсь обратно домой и вижу - над головой пролетает огромная птица, похожая на аиста, но в полете складывает шею, определяю - серая цапля! Аистов здесь много, особенно в соседнем дачном поселке: девять гнезд, а в нашем поселке они почему-то не гнездятся. Постоянно попадаются в песок маленькие отверстия-вороночки. Сажусь наблюдать - вот мураш попадает в эту воронку, и кто-то там его держит, затягивает на глубину. Быстро раскапываю песок, и показывается какой-то небольшой червячок, яростно вцепившийся в муравья. Листаю книжку, и вот он - муравьиный лев, поедающий муравьев. А я его представлял более крупным, похожим на осу. Ну, вот и дача. Завтракаю и иду в сад наблюдать за насекомыми.

По усеянному тлей стеблям персика, будто лакированные игрушки, ползают божьи ко-

ровки и поедают анемичную тлю. Стремительные бражники замирают над цветами, чтобы опустить в глубь цветка свой хоботок. С гудением пролетают жуки-бронзовки. Осы-пеломеи, черно-желтые и желто-оранжевые, с тонкими талиями, летают к стене дома и там лепят свои глиняные гнезда. Вечером начинается "атака клонов" - это полчища комаров атакуют нас, и спасения от них нет!

Буйство жизни прямо у порога дома! Нужно набраться терпения наблюдать и открыть для себя множество удивительных вещей.

Тимур НУРМАТОВ,
экоclub "Азия", школа № 51.





СВОАБЬВО ВЕБИТ БЕГЕМОТ?

Все любят путешествия! И больше всего мы путешествуем летом. Потому что много свободного времени и не надо учить уроки. Но каникулы заканчиваются, а путешествия продолжаются! "Действительно, почему нельзя путешествовать вместе с "Класс!"ом"? - задумалась я. И предлагаю съездить в Африку, экзотическую и удивительную.

Представьте, мы путешествуем по саваннам Африки и встречаем много крупных животных. Некоторые внушают страх - это лев, леопард, слон. Другие вызывают восхищение - жираф, зебра. А вот особую симпатию вызывает бегемот, или гиппопотам, - в переводе с греческого это слово означает "болотная лошадь".

Действительно, бегемоты весь день проводят в воде. Иногда их так много, что кажется, будто озеро - большая кастрюля, где варятся толстые сардельки. Но в этой толчее у бегемотов есть свой порядок. Каждый самец держит вокруг себя несколько самок - это его семья, гарем.

Бегемот относится не к хищникам, а к травоядным животным. Вечером бегемоты выходят на берег и всю ночь пасутся на сочных лугах, как коровы. А с рассветом трусцой бегут к реке или озеру и ложатся в воду. Их нежная кожа не выно-



сит палящих лучей солнца.

За многие годы бегемоты протоптают в прибрежных зарослях постоянные тропы-тоннели глубиной до полутора метров. Ширина такого желоба - ровно в толщину бегемота. Ведь движение здесь одностороннее: вечером на берег, утром - в воду.

Длина бегемота достигает 420 см, рост - 150 см, а вес около трех тонн. Археологами в Африке были найдены наскальные рисунки древних египтян, которые доказывают, что бегемоты обитали по всему течению Нила. И охота на них была излюбленным увлечением богатых людей.

Образ жизни бегемотов описывали греческие и римские историки - от Геродота до Плиния. Римляне привозили живых бегемотов и показывали их на арене. В те времена бегемоты водились на большей части Аф-

риканского континента, но сегодня их осталось совсем мало.

Бегемот живет в низинах и в горных районах, но на высоте не более двух тысяч метров. Это животное не может обойтись без воды, в которой проводит более половины своей жизни. Интересно, что при этом бегемоты плохо плавают. Обычно они держатся у берега.

У бегемота впечатляюще огромная пасть. Когда он хочет напугать противника, то открывает ее и замирает, показывая для устрашения мощные нижние клыки. Клыки бегемота ценят так же, как и бивни слона.

Бегемот питается травой, различными водными растениями. Они едят и арбузы, заглатывая их целиком, хотя те могут быть величиной с добрую тыкву. Эти животные - мирные и добродушные. И все же люди считают их очень опасными. Но такими они бывают только там, где их преследуют и где на них охотятся.

А в болотистых тропических лесах нашли еще один вид - это карликовый бегемот. Для европейских ученых долго оставалось загадкой, существует ли такое животное на самом деле или это только выдумка.

"Класс!" путешествует

Карликовый бегемот напоминает цилиндр, обтянутый гладкой черной-коричневой кожей. Как и обыкновенному бегемоту, для жизни ему необходима вода. Он живет отшельником, бродит по лесу, разыскивая пищу. За ней он выходит ночью, а днем спит на берегу, в норах, вымытых водой.

Вот какое интересное это животное - бегемот. Вот только на один вопрос я до сих пор ищу ответ: сколько травы он может съесть за ночь? А вы знаете ответ?

По Африке путешествовала Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, еще и юнкор, школа № 107, 4-й класс.



УЗНАЙ МЕНЯ!

Мне трудно прервать работу, которой мы с братьями занимаемся с утра до вечера, но хочется немного рассказать о себе.

Живу я в очень и очень большой семье. Каждый занят своим делом. Это зависит от принадлежности к касте. Я, например, принадлежу к касте фуражиров, которые занимаются припасами для всей семьи. Есть каста солдат и другие.

ко изрезанные кусочки листьев с грибочками. Кроме этого, мы специально разводим тлю, которую доим, как коров, получая сахаристый сок. Приятно, что наши деловые качества замечены людьми.

Известный баснописец даже сделал одного из наших

"Класс"ная загадка

Мои родственники расселены по всему миру, но до лесотундры мы не доползаем. Холодно.

Гнезда мы строим в почве, в древесине. Большинство из нас слепые, но это не мешает моим собратьям в походах бежать в одном направлении, покрывая землю живым черным или красно-коричневым ковром.

Мои сородичи всеядны, но больше всего не равнодушны к сладкому. В особых помещениях наших жилищ хранятся мел-

братьев главным героем своего произведения. Очень положительным героем, не в пример этой легкомысленной летунья-пласунье.

Я рад, что ты узнал меня. До встречи на какой-нибудь тропинке! Смотри не наступи на меня случайно!

Ответ на эту "класс"ную загадку отправляй в редакцию, переверни страничку - там прочтешь адрес. Ждем интересных и правильных ответов!

СЛАДКИЙ МЕД КРАСОТЫ НЕЗЕМНОЙ... и горечь цивилизации

Нигде не скроешься от цивилизации. Она повсюду! Идешь по горной долине, вокруг - дикое фруктовое деревья, над головой - безоблачное синее небо... и вдруг позади грохот, звон падающих камней, облако пыли... Из этого облака выползает грузовик. Огромный, тяжелый, неуклюжий посланник цивилизации. И здесь она до тебя добралась!

Проходишь еще метров 30, и знакомый грузовик во всей своей красе. Отдыхает после трудной дороги возле ворчливой речки. А водитель - возле радиоприемника. "Говорит Ташкент. В столице полдень". Эхо ударяется о скалы, переключается с птицами и тонет в бурлящей воде. Невидимый радиожурналист сообщает последние новости, и эхо путешествует снова... Но водитель их не слышит: он уснул на

айване под раскидистым деревом алычи.

Если подняться немного выше, увидишь заборчик из зарослей малины, возле которого постоянно струится вода. А если подойти к калитке, которая вообще никогда не закрывается, увидишь выметенный чистый дворик. Это лесничество. Существует оно здесь потому, что красоту этих мест нужно беречь и охранять от тех, кто не хочет это понимать.

Главная "контора" лесничего - по совместительству и его дом. Там и живут: летом и зимой. Но ездить отсюда в ближайший населенный пункт за продуктами трудновато, особенно когда горная дорога завалена снегом. Поэтому во дворике разбит огород, а прямо на земле, на подстилке, сушатся фрукты - заготовки на зиму.

Лесничего дома нет. Снова к речке. Уставший водитель до

сих пор спит. Оказывается, это сын лесничего. Где же он сам? Эркин-ота стоит возле воды и вглядывается в скалистые вершины и сыпняк на горе. Там едва заметно перекачиваются камешки и срываются вниз, увлекая за собой еще десятки таких же. И кто-то движется среди этих камней.

Там мои козы пасутся, - говорит Эркин-ота. - Вот они! Ловкие, смелые, уверенно идут по



узкой тропке. Впереди - вожак с огромными рогами.

Как они забрались туда? - У них есть свои тропы, невидные отсюда.

Хозяйство Эркина-ота не ограничивается козами. Возле забора пасется ослик, в глубине двора лают собаки, а на широкой полянке расположилась пасека.

Ну а по "службе" лесничий должен следить за сохранностью деревьев, растущих здесь. Эркин-ота вправе поймать любого, кто попытается превратить

молодое зеленое деревце в дрова, и оштрафовать. Никто не должен нарушать тишину живописных каменных ущелий стуком мотора и лишать свободы живущих здесь животных и птиц.

Так же и люди в лесничестве любят свободу и довольствуются лишь немногими, из огромного числа, достижениями цивилизации... ради природы и первоизданной ее красоты. Вот и имя лесничего - Эркин - в переводе означает "свободный". Свободный, как эхо в своем полете.

Эркин-ота на протяжении угощает сотами с золотисто-коричневым медом. Коротко, но интересно рассказывает о пчеловодстве. Например, о том, что место, где размещают пчелиные ульи, называется очень ласково - "точок". От того, насколько правильно выбран точок, и зависит качество меда. Мед Эркина-ота был сладким и ароматным, словно коктейль из горных цветов. Странно, но после этого меда пить совершенно не хочется.

Хорошо, если на твоём пути вдалеке от цивилизации встретится человек. А если нет? Со скалами тоже можно разговаривать, только очень громко, чтобы гордые красавицы услышали. Кричать в лесничестве не запрещается...

Ирина МОРОЗОВА, поэтический юнкор, 11-й класс.





«УЗНАЙ, КТО Я?»



Волк остался бы жив, если б не заговорил в темном лесу с незнакомой девочкой в красной шапочке...

На берегу реки разговаривают двое:

- Как сегодня вода?
- Изумительная, рыба вообще не хочет из нее вылезать!



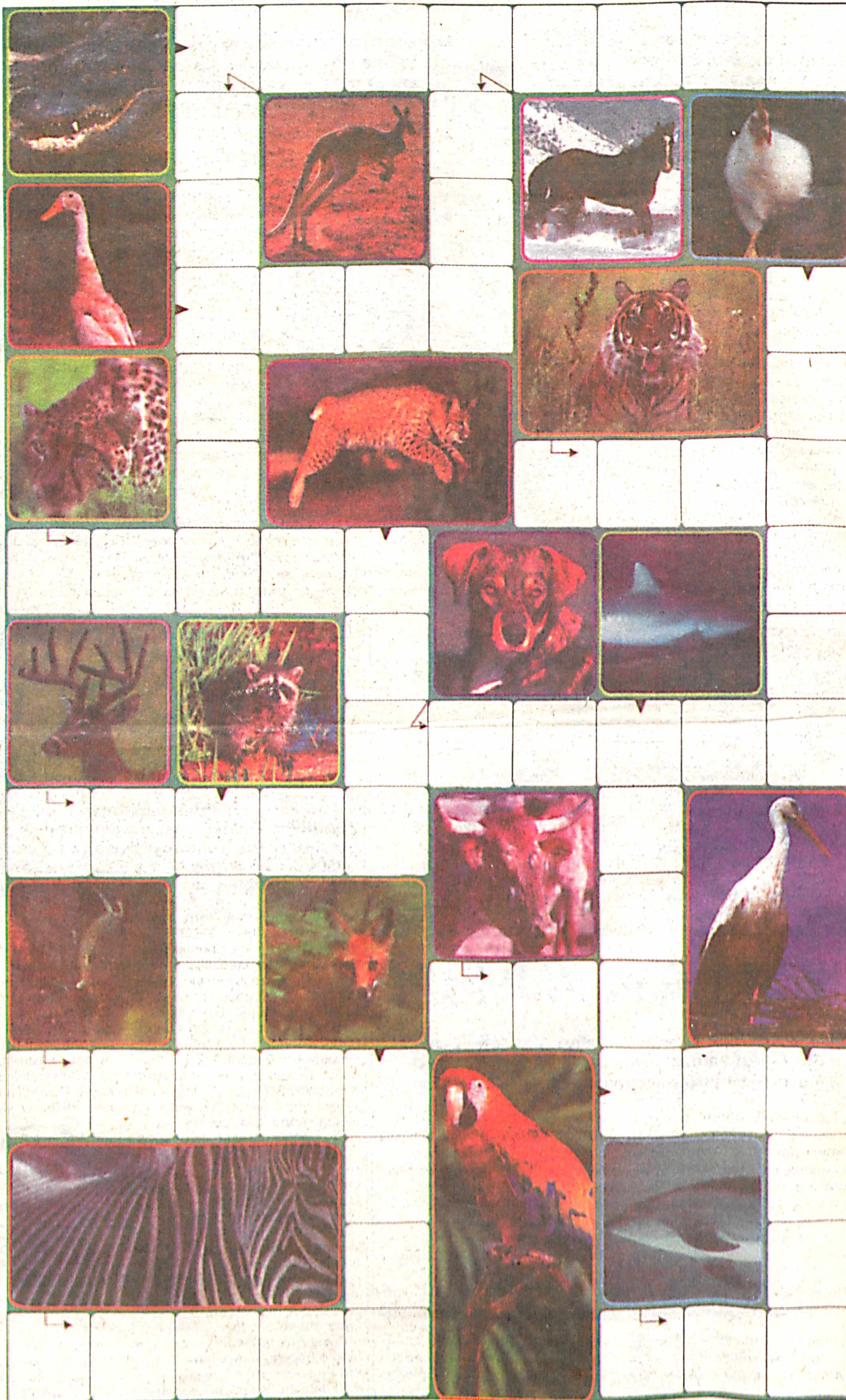
На пляже:
- Гражданочка, ваша кошка выпила все мое молоко!
- Вы ошиблись, это была не моя кошка. Моя доедает вон там ваши сосиски.

- Сегодня у меня под окном коты концерт устроили.
- Хороший?
- Да нет, попса всякая.



Идет по лесу муравей. Навстречу ему ящерица. Муравей удивленно:

- Ты кто?
- Я динозавр!
- Так вы же вымерли!
- Врут! Болели мы...



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наш телефон:
144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru

Учредители:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправитель-
ственный благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

главный редактор -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора,
Файзулла Муминов, профессор факульте-
та международной журналистики УзГУМЯ,
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J2726
Тираж 2600
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Артур Левонян.
Выходит по вторникам

