

Республика, мустамлакачиллик
иричиликке қашқи кура-
дагтан халклар билан бир-
миллик тинчликлари ўтказил-
ди. Совет комитети тинч-
тароватдорлигини жапон
қўшинлари билан биргаче
ишлагичи бутун чоралар
билан мустаккамлаб, Жапон
итили Кенгаши ўтказадиган
теги тадбирларда ақтиб иш-
кор қилмоқда.

«Бер юзиде тинчлиқни ҳимоя
қилишдан кўра факторлар ва
қўстулганлардан аниқ ҳўк ва
қилиши ҳам мумкин эмас»,
деган эди ўртақ Л. И. Брес-
нев.

Булдан 30 йил муқаддам
чилишган талғотни тинчлиқни
қилиш Совет комитети
қизларда ана шу ишни, КПСС
IV ва XIV съезлари ола-
ган Тинчлик программси-
амалга оширишдан асосий
қизини муваффақиятли би-

ШАНДА САҲИФАСИ

ЭКРАНДА ИНҚИЛОБ ЧАВАН ДОЗЛАРИ

Рейжиссёр Акмал Акбар-хужаев «Наташа» номи бадий фильм билан кино илосмандларига яхши таниш.

Айни кунларда у Юрий Базаров билан ҳамкорликда «Афсонадаги қиз» номидаги кенг экранли картина устида ишлаётган. Мааниёр фильм сценарийси Артур Мажаров қаламига мансуб. Воқеа асосан Шахрисабз атрофидаги Гузар қишлоғида, Бухоро шаҳрида бўлиб ўтади. Бу ерларда 1917—18 йилларда бўлиб ўтган ҳодисаларни бадий буюнларда ҳақиқий акс этдириш — фильм деймативи ҳисобланади.

Бош қаҳрамон Майна Ҳасанова аввалки миллион-миллион ўзбек аёллари сингари саводсиз, ўз эри ва ҳақ-хуқуқига эга бўлмаган итлооткор, мулоим, беозор қиз сифатида таваллаудан. У жуда гўзал, соҳибнамол, Лекин, Майнанинг ҳусни Бухоро амира ақилларидан бирининг қафасида суна бошлайди. Энди у туғин-лида ҳаёт кечиршига мажбур бўлади. Лекин воқеалар давомида камбағал оила фарзанди қалбига бойларга, майжуд тузумга нисбатан нафрат туғиш пайдо бўла бошлайди. У имкони борича оқиз, ҳимоясиз одамларга

ёрдам бериш учун ҳаракат қилади.

Фильмнинг иккинчи ярмида Майна Ҳасанова Совет Армияси жангчиси, разведкачи сифатида босмачиларга қарши курашади.

Ҳозир фақат фильм сьемкаларига тайёргарлик бормоқда. Картина Қарши, Бухоро ва бир неча тоғли қишлоқларда суратга олинади. Бош қаҳрамон Майна Ҳасанова образини Ҳамза театрининг ёш актрисаси Шойра Турсунбоева яратди. Фильмнинг отаси оғзи Ҳасан роли Ҳамидулла Наримоновга тоширилади. Шунингдек, фильмда Зинир Муҳаммаджонов, Пулат Абдураимов, Жайнон Ҳамраев, Анваров, Алимова, Бадим Назаров каби танили санъат усталари ҳам қатнашишди. Картинадаги асосий қаҳрамонлардан бири темирчи Абдукарим образини Ўзбекистон ССР ҳалқ артисти Ҳамза Умаров яратмоқда. Актер янги роли ҳақида шундай дейди:

— Бу менинг кинода яратган 55-образим бў-

АСАР

ҚАҲРАМОНИГА

ҲАЙКАЛ

От устида қўлда горн тутган бола олға интилоқда. У А. Гайдарнинг «Мальчиш-Кибальчиш» китобини ўқиган ҳар бир кишига яхши таниш. Ҳа, у болалар адиби мадҳ этган афсонавий қаҳрамондир.

Қўй ўтмай Мальчиш-Кибальчининг ҳайкалин Ле-нин комсомол номи маданият ва истироҳат боғига қираверилган тепаликка ўрнатилди. Шу кунларда ҳайкалташарф Р. Тер-Оганесян асар қаҳрамонига бағишланган ҳайкални ясашни тугатилди. Қурувчилар аса ҳайкал пойдеворини бошлаб юборганлар. Бу ишнинг «Гордостройремонт» трестининг 2-ремонт қурилиш бошқармасининг П. Умеркаев бошлиқ бригадаси коллективи бажаряпти.

Х. МИРЗАКАРИМОВ.



Химиклар, кончилар ва цементчилар шахри Навоний кўзига ўзининг 20 йиллигини нишонлайди. Қисқа вақт ичига у жуда гўзаллашиб кетди. Шаҳар архитектура-си Халқаро архитекторлар союзининг мукофоти билан тақдирланган. Суратларда: Навоний меҳмонхонаси; «Фарҳод» маданият саройининг ички қўйишлари. В. Таран фотолари.

КОЛХОЗДА МУШОНРА

Яқинда Янгйўл райониди Қилинчи номи колхозининг маданият саройида мушонра бўлиб ўтди. Бу қизқарли кечани об-ласть китобсаварлар жамияти уюштирди. Ҳамза номидаги республика давлат му-

хоз партия ташкилотининг секретари Э. Ражабов мушонра кўзига ахли номинда қизинг табриклиди. Сўнг мушонра бошланди. Биринчи бўлиб шоир ва драма-тург Енгин Мирза, Илос Муслим ўз ижодларидан намуналар ўқиб бердилар. Болаларнинг семимли шоири Қуддус Муҳаммадий янги шеърларидан ўқиб йиғил-ганларни хушнуд этди.

Қ. ҚАЙМОВ.

Спорт

Янги состав билан

«Патхакор» мамлакат чемпи-онатидаги навбатдаги ур-ашувини Ерван шаҳрида ма-даний «Араат» командасига қарши ўтказди. Команда тре-нерлари О. Базилевич ҳамда А. Иноятлар асосан дублер-лар состави ва мамлакат че-мпсонатининг иккинчи лигаси-да қатнашадиган республика-мик клублардан таклиф қил-ган ўйинчиларга ишонч бил-дирилди. Фаргонанинг «Иф-татик» командасидан Влади-мир Энс, «Янгйўл»дан В. Яс-сеслав Ким билан Тўра Шой-мардон, Жиззахнинг «Бўс-тон» командасидан Владимир Карманлар майдонга тушиш-ди. Шунингдек тошкентликлар сафига «Черноморец» коман-дасидан ўтган жимоячи Влади-мир Ничаев, ЦСКАдан келган Михаил Бондарев, спартакчи Валерий Глушков, Кутаис-нинг «Торпедо» командасидан келган Зураб Церетелилар «Патхакор» шарафини ҳимоя қилишди. 10-минутда Валерий Глушков ҳисобини очган бўл-са-да, кейинчалик мезбонлар ташаббусини қўлга олиб, 3:1 ҳисобида голлиб келишди. Тошкентликлар енгилган бўл-са-да, яхши ўйин кўрсат-дилар.

Бўлиб ўтган навбатдаги тур-дан кейин «Локомотив» ҳам дураинлар лимити тугади. Шундай қилиб бугунги кунга-ча Ростов футболчилари ўй-никити уйини, «Араат» уй-та урашувини, Тбилиси, Оде-са футболчилари саккиздан уйини дураин қилиб бўлиш-ди. «Шхтер» яна қилиб ур-ашувини дураин қила олади.

21-турда қўйидаги натижа-лар қайд этилди: «Динамо» [К] — «Шахтер» — 2:0; «Чер-номорец» — «Заря» — 3:1; «Зенит» — «Кр. Советов» — 4:1; «Динамо» [М] — «Торпе-до» — 0:2; «Нефчи» — «Ди-намо» [ТБ] — 1:2; СКА — «Кайрат» — 0:0; «Локомотив» — ЦСКА — 1:1.

Командаларнинг турнир жадалдаги аҳоли қўйида-гича:

«КИЗИЛ КИТОБ» САҲИФАЛАРИДА + МАЙНА ҲАСАНОВА ҲАҚИДА БАДИИЙ ФИЛЬМ + ҲАР ТУГРИДА БИР ШИНГИЛ + КИЧКИНТОЙЛАР ЛРДОҚДА + РЕС-ПУБЛИКАМИЗ ШАҲАРЛАРИ БУЙЛАБ

БУРГУТ

Паррандалар орасида бур-гутнинг ҳар томонлама ома-ди келган. Жаҳонда бирор-та ҳалқ йўқки, уни таъриф-ламаган бўлсин. Барча эл-лар ва элатларда бургут ҳа-қида жасорат, садоқат, дов-юрлик, қаққонлик рамиз сифатида тилга олинади. Адабиётда, қаҳрамонларга унинг сифати берилди.

Дарҳақиқат, бургутта бе-риган барча сифатлар унда муассамлашган. Баланд тоғ чўққилирига, денгиз са-тидан 3000 метр баландлик-ка ошган қураган тоғ бургу-ти ҳам, саҳро ва чўллаларда йиғилиш ҳуқуқига ва тирик-чилигига эъра бир хил. Улар турли ҳайвонларни овлайди, одамдан узоқроққа уни куради, иккидан бола очади. Ҳамма нори билан моласи бир-бирини саноқат-ли. Қилин-езин биргаликда яшайдилар. Тухумини инка-ласи навбатма-навбат босиб, инкаласи баробар бола бо-қиди, учирма қилади.

Қадимдан уни овға ўрга-тишган. Бургут фақатгина паррандалар ёки кичик ҳай-вонларни эмас, балки кийик, бугу, ҳатто бўриларни ов-лашда ҳаминсоннинг қўма-қи



берган. Бургут асосан ёш-ли-да ўргатилади. Уни ўрга-тиш одамдан нийоят чидам ва ажирлик талаб қилади.

Батман бургутлар боласи-ни ҳимоя қилиш ёки овини қўйишдан қимсадан ўч олиш учун ўзидан қучли нарса-ларга ҳам ташланиши мум-кин. Олтиинчи йилларда Уш аэродромдан кўтарилган самолётга иккита бургут ҳу-жум қилиб ойнани синди-гани ва самолётни жароҳат-лаб, ерга қўйишга мажбур-этгани ҳақида хабар бериш-ган. Бундай воқеалар Ҳин-дистон ва бошқа мамлакат-ларда ҳам бўлиб турган.

Баланд тоғ чўққилари ус-

тида парвоз қилиш, ҳаво қатлами қаршилигини тез-лик билан ёриб ўтиш учун катта қуч керак. Бундай қуч ёзилганда икки метрга ета-диган бургут қанотларида мунассам. Унинг ўткир тумшуги, тирноқлари билан бақувват оёқлари, умуман, қайир гавдаси ўз ўлжасини қўлга киритишни таъмин-лайди. Кўзлари эса жуда узоқдан ҳам ўзига керакли жониворларни мулклайлади.

Темир қанот бургутчалар учиниша ҳаракат қилиб ин-четига жела бошлаганди ке-йин она ва ота бургут уларни тумшугида кўтариб баландга парвоз қилишди. Зарур тепаликка чиқилган, жўжаларини пастга ташла-шди. Орандан маълум вақт ўтган, уни ярим йўлда ту-тиб яна баландга кўтариш-ди. То ёш бургутлар муста-қил парвоз этишга ўргани-гулларига қадар бундай тар-бия давом этади. Шу тари-қа ёш бургутлар чиниқти-рилади.

Бургутлар йирткич ҳисоб-лансаларда, майда парранда-ларга нисбатан раҳимли. Бургут ичининг ораси-да чумчуқ, загча син-гари майда қўшлар ин қу-

риб бола очадилар, бургут-лар ҳимоясида уларнинг қушандаридан сақланади-лар.

Республикамизнинг барча тоғли ва саҳро районлари-да тўқ қўғир қанотларини кўз-кўз қилиб учалган бур-гутлар тез-тез учраб тура-да, уларнинг яшаш ҳусу-сиятлари ҳали тўла ўрганил-маган.

Қизилқумда бургутлар ҳонани эчки, тирпатикан, жайрон, юмронқоқ, қум-сичқон, гуволон ва қанли-ларга човут солса, тоғларда суғур, тузлик, баъзан ёлғиз қолган қўшлар билан ти-ринчилик қилишди. Бур-гутлар қишда ов излаб одамларга яқинроқ жойга келишлари ҳам мумкин.

Кейинги йилларда қўчи-лик ерлар ўзлаштирилиши туфайли бургутлар қанайиб кетмоқда. Улар йирткич ҳисобланганларидан қатъий назар кемпурчи за-рарқўндаларни қиршириш билан халқ хўжалигига кат-та фойда келтирилади. Шу туфайли бургут «СССР ки-зи» китобида киритилган.

Х. ҲАКИМОВ.

РЕКЛАМА

Эълонлар

Ўзбекистон ССР Хунар-техника таълими давлат комитети Ўзбекистон ССР Мелияриал ва сув хўжалиги министрлиги ихтисослаштирилган экспериментал-ремонт ишлаб чиқариш корхонасининг маркази базаси қилиб 42-ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН КИШЛОҚ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИНИНГ ФИЛИАЛИ қўйидаги ихтисослаб бўйича 1979—80 ўқув йили учун

Ўқувчилар қабул қилади

токарь, металл конструкциялар тайёрлаш бўйича сле-сарь, қопловчи-қурувчи, ёритиш, ёритиш ва қуч тар-моқлари ҳамда электр асбоб-ускуналари бўйича электро-монтажчи, ўқим мuddати — 1 йил: Фрезерчи, станоксо-дуратор ва бинокер-дуратор. Ўқим мuddати — 2 йил; электр-газ пайвандчи, автокранчи, автослесарь.

Билим юртига 8—10 синф ҳажмида маълумотли, 15 ва ундан юқори ёндаги йигит ва қизлар қабул қилинади. Қабул қилинган кишилар бешла уч марта иссиқ ов-қат, кийим-кечак, 10 сўм миқдориди стипендиядан фой-даланадилар. Қопловчи-қурувчилар — 40 сўм миқдо-рида стипендия билан ҳамда ишлаб чиқариш практикаси-да тушадиган иш ҳақининг бир қисми билан таъминла-надилар.

Бошқа шаҳардан келган кишилар ётоқхона билан таъ-минланади.

Билим юртини аъло баҳо билан тамомлаб чиққан ки-шилар иттифоз шартлар билан олий ва ўрта махсус ўқув юртиларига юборилади.

Директор номиди тошйирлаидиган аризага қўйидагилар илова қилинади: таржиман ҳол, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти тўғрисидаги гувоҳно-ма; турар-жойидан сиррава, мелниана справкиси (286-форма); 3х4 см. ҳажмидаги 4 та фотосурат.

МАШҲУФУЛ — 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Адрес: Ўрта Чирчик райони. Бетаман шаҳри. Лиҳа-чев кўчаси. 13-уй (63-автобуснинг «9-автобазаси» бекати).

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

ТОШКЕНТ ТЕМИР ЙЎЛИ БЎЛИНМАЛАРИГА

токарьлар, дон жойловчилар, қочилар, слесарлар, гишт терувчилар, бўёқчилар, сувоқчилар. Ёлғизлар ётоқхона-билан таъминланадилар ва темир йўл имтиёзларидан фойдаланадилар.

ФРУНЗЕ РАЙОН КОРХОНАЛАРИГА

қозон ва турбиналар машинистлари, иситиш тармоқ-лари ускуналари ремонт ва уларга техника хизмати кўрсатиш бўйича слесарлар, газ-электр пайвандчилар, электромонтерлар, қурувчи-инженерлар, ҳисоблаш ма-шиналарининг операторлари. Ёлғизлар ётоқхона билан таъминланади.

ЧИЛОНЗОР РАЙОН МОНТАЖ ТАШКИЛОТЛАРИГА

алоқачи инженер ва техниклар, алоқа монтажчилари, кабель ётқизувчи-қалайдовчилар, шоферлар, тракторчи-лар, механика устаконаларининг токарьлари ва слесарла-ри, катта прораблар ва алоқачи прораблар.

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»НИНГ ЭКСПЕРИМЕНТАЛ-МЕХАНИКА ЗАВОДИГА

металл конструкцияларини йиғувчи слесарлар, электро-монтерлар, электр-газ пайвандчилар, фрезерчилар, ин-женер-технолог ва конструкторлар.

Ёлғизлар ётоқхона билан таъминланадилар.

МУРОЖАТ УЧУН АДРЕСЛАР:

МАРКАЗИЙ ПУНКТ — Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 5-хона.

ЛЕНИН РАЙОН ПУНКТИ — Т. Шевченко кўчаси, 56-уй.

ОКтябрь РАЙОН ПУНКТИ — У. Юсупов кўчаси, 3-уй.

ЧИЛОНЗОР РАЙОН ПУНКТИ — 2-квартал, 3-уй.

ХАМЗА РАЙОН ПУНКТИ — М. Ҳасанова кўчаси, 3-уй.

ФРУНЗЕ РАЙОН ПУНКТИ — Ш. Руставели кў-часи, 38-уй.

КУБЫШЕВ РАЙОН ПУНКТИ — К. Маркс кўча-си, 59-уй.

КИРОВ РАЙОН ПУНКТИ — Энгельс кўчаси, 89-уй.

С. РАХИМОВ РАЙОН ПУНКТИ — Қорасарой кў-часи, 270-уй.

А. ИКРОМОВ РАЙОН ПУНКТИ — 22-квартал, 13-уй.

СЕРГЕИ РАЙОН ПУНКТИ — район ижроия коми-тети, Совет Армияси майдони.

ТЕАТР

НАВОИЯ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 23/VIII да Се-вилья сартароши, 26/VIII да Жисель.

ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТ-РИДА — 25/VIII да Олтин де-вор, 26/VIII да Нейланди кў-золони (12.00), Инкилоб тоғи (19.30).

МУҚИМИН НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА ф. Камол номидаги Татар дав-лат академик театрининг гастр-роллари — 25/VIII да Қула-Али, 26/VIII да Динафрузининг тўрт қайлиги.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «КИЧИК ПОЛУДЗЛАР ШУ-ЛАСИ» лилигитудлар циркининг гастроллари.

КОРХОНАЛАР ВА ТАШКИЛОТЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

1980 йил учун ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛ-ЛАРГА, ШУНИНГДЕК, РАДИО ВА ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММАСИГА ИДОРЛАРДАН ОБУНА ҚАБУЛ ҚИЛИШ ДАВОМ ЭТМОҚДА

Обунага заявкалар «СО-ЮЗПЕЧАТЬ» агентликлари-да 1 сентябргача расмия-лаштирилади.

Ўзбекистон ССР Алоқа министрлигининг «Союзпе-чать» бошқармаси.



Шу кунларда Бекобод райониди 2-болалар боғча сида 150 нафар ўғил-қиз тарбияланмоқда. Бу ерда кичкинтойлар учун барча шарт-шаронлар яратилган. Суратда: тарбияланувчилар билан машқ ўтказилипти. М. Қорабеков фотоси.

БИЛАСИЗМИ?

КУПАН бўён врачлар ки-шида захарланган ҳодиса-си берганда, беморни охи-сонини ювиш усули билан да-волайдилар. Лекин ҳозирги мединида энг самарали ҳис-обланган бу профилактикани ҳашаротлар инсонлардан а-ча илгари қўллаганлар. Чу-нончи, Францияда учрайдиган елканлилар оиласига ман-суб қапалаклар оғули ўсим-ликлар чектаридан захарлан-ган чоғида қўлланса келиб, тахминан йигирме минут да-вомида сув ичедилар. Ҳар беш-ун секундада захарли мо-дани ювган сув томи-томи бўлиб ажирлиб чиқади. Нихо-ят, қапалак зарарли модал-лардан халос бўлган, учиб ке-тади ва кейта бундай ўсимлик енига йўлламайди.

МАШҲУР совет палеонто-логи А. Рождественский ул-кан калтакесак қолдиқлари-нинг янги турини кашф этди. Кам тарқалган соҳа мутахас-сини бўлиш бу олим Тош-кент яқинида узунлиги 5 метр

325647; адабиёт ва санъат — 325767; совет қурилиши — 325553; ахборот, спорт ва ҳарбий ватанпарварлик — 325733; расм — 325645; фотомужхир — 325894.