



ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Баҳоси 2 тийин.





ГАНИ АЪЗАМОВ 70 ЁШДА СЕВИМЛИ АКТЁРИМИЗ

Ўзбекистон ССР халқ артисти Гани Аъзамовнинг номи биланги ўзбек хонадонлари йўқ десак муболага бўлмайди. Чунки ҳоҳ театр саҳнасида, ҳоҳ киноскрин орқали бўлсин биз бу истеъдодли актёрнинг санъатини баҳраманд бўлганамиз, унинг ўткир кулгисидан қўлнинг табассуми қалбимизга, ҳатто хандон уриб қўлган пайтларимиз кўп бўлган.

Г. Аъзамов ҳаёт ва одамларни синовчиллик билан кузатиш, улардан энг халқароли ҳусусиятларини, деталларини илғаб олиб ўзи яратадиган бадий образларга ҳаёт материалли сифатида фойдалана билганлиги актёрлар сарфасига кирди. Актёр актёр ижодий фаолиятига назар солган киши унинг истеъдодли фақат комик халқаролиги билан эмас, балки ҳаёт ҳиссиётининг инчан ҳисил қилади.

Унинг репертуарида ўткир сатирлар ва драматик роллар ҳам бор. Лекин бу ролларда ҳам актёрнинг мўлажматига тегишли кулгуси нақиб бўлмайди. Негаки Г. Аъзамовнинг актёрлик услубини кулгуси таъсирини эши қийин.

Г. Аъзамов дастлаб ўқитувчи бўлиб ишлаган. У пайтлари актёр бўлган деган фикр умуман ҳаётга келмаган эди. У 1930 йили ўзбекистонлик таъсирини эши қийин. Г. Аъзамов дастлаб ўқитувчи бўлиб ишлаган. У пайтлари актёр бўлган деган фикр умуман ҳаётга келмаган эди. У 1930 йили ўзбекистонлик таъсирини эши қийин.

У киши бир неча ой давомида коллективнинг атоқли санъаткорларига янги афвонини ўрганишда кўмаклашди, лекин бу ерда ўтказилган вақт ўзи учун бекор қолмади. Машиқотлардан кейин Г. Аъзамов домго театрга қайтди, саҳна орада репетицияларини диққат билан кузатди.

Куллардан бир кун унинг «Ўқувчилар» ҳазиллашмоқ саҳнага яна юборадилар ва у бошқалар қатори кўнчилиқ ўйнайдиган саҳнада иштирок этади. Уйига қайтган Г. Аъзамов кечаси ала-маҳалга ухлай олмай ётади ва эртасига арзиз билан келиб, театрга қабул қилишларини иттимос қилади.

Гани Аъзамов ўзининг салкам ярим асрлик ижодий фаолиятида санъат муҳлис-ларининг олдинчи сазовор бўлган жуда кўп эса қоларли образлар яратди. Биринчи Ҳамзанинг «Бой ила хизматчи» драматиздаги домла-асмон характерини эсламиз. Асарнинг бош қаҳрамони Гафур ибораси билан айтадиз, у «кимҳоқ чопонлар, ёлғиз паловлар эвазига бойлар учун зулм пичоғини қайраб берувчи» киши. Халқнинг ашаддий душмани бўлган дин, шарият эгаларининг тилиқ вақли. Бу образ Гани Аъзамов талқинида маҳорат билан ўйналган. Худди шунга ўхшаш

«Алишер Навоий» спектаклидаги руҳан тубан, инсоний ҳис-туйғулардан маҳрум бўлган мунажжим. Гоголнинг «Ревизор» комедиясидаги Бобчинский образлари актёрнинг истеъдодини халққа танитиди. Меҳнатқашлар қабилдан ўрин олди. К. Янчининг «Ҳамза» асарида Урфон, М. Шайхондиннинг «Жаҳоннамо» драматизда Сарбо, Шекспирнинг «Гамлет» трагедиясида Розенкрэнс, Ойбекнинг «Қутлуг қон»ида Қамбар, Тагорнинг «Ганг дарёсининг қизи» спектаклида Набанининг эри, Уйғуннинг «Хуррият» асарида Шўлатқон, А. Қаҳорнинг «Алжонлар» комедиясида Амуралев, С. Аҳмадининг «Келинлар қўғоғонига» ўринлайди, С. Аҳмадининг «Қонли сароб»ида Омонёр, Э. Воҳидовнинг «Олтин девор»ида Мўмин каби образлар Г. Аъзамов ижодий ўқибнинг кенглиги, актёрлик истеъдоди серқирра эканлигини кўрсатади.

Г. Аъзамов ўз ижодида фантазиянинг чексиз имкониятларидан ва ранг-баранг нфода усулларидан усталик билан фойдаланади. Унинг қаҳрамонлари нозик кинол билан ўзларининг ким эканлигини аниқлаш турадилар, натижада актёр яратган кўпгина характерлар оддий халдан чиққан, томошабинда теода хайроқхонлик туйғуси уйғотадиган одамлар сифатида таассурот қолдиради.

Ф. Аъзамовнинг актёрлик фаолияти биргина театр билан чегараланиб қолмади. У киноактёр сифатида ҳам бир қатор бадий фильмларда томошабинларда заъи уйғотадиган характерлар яратди: «Ўзбекфильм» киностудиясининг «Бой ила хизматчи», «Қутлуг қон», «Иби Сино», «Мафтунининг», «Осиё устида бўрон», «Ер-ер», «Тошкент — йон шаҳри», «Семур», «Ой бо-риб — омон қайт», «Тошкент-фильм»нинг «Қоплон зарур эди», «Ошпаз ва қўшқинчи», «Мосфильм»нинг «Насриддиннинг ёлғизлиги» киноленталарида сеvimли актёримиз яратган образлар унинг номини халқимизга танитиди.

Г. Аъзамов санъаткор масъулиятини чуқур англаган актёр. У ўзида жамланган бой тажрибани ёш ижодкорларга ўргатишга, уларнинг ҳам маҳорат ўққиларини эгаллашга сарф этади. Халқимизнинг сеvimли санъаткори, Ўзбекистон ССР халқ артисти Гани Аъзамовнинг 70 йиллик тўйи нишонланаётган кунларда у кишига сиҳат-саломатлик ва янги ижодий муваффақиятлар тилаймиз.

Р. ГАННОВ.

МОҲИР САНЪАТКОР, ҒАМХЎР ОТАХОН

Моҳир санъаткор, кулгу санъатининг машҳур дарғиси, Ўзбекистон халқ артисти Гани Аъзамов етмиш ёшга тўлди.

Гани Аъзамов салкам ярим асрлик ижодий меҳнат давомида ранг-баранг образлар яратиб, томошабинлар ҳурматию қозонган ҳажв устасидир. Гани ага гоҳ Мамавул, гоҳ Қамбар, гоҳ Мўмин иёфасида саҳнада пайдо бўларкан, бейхитёр юзимида табассум ёйилади. Актёрнинг талантига, юксак маҳоратига қўйил қўлиб тўлқинланамиз. Ўрни келганда қотиб-қотиб қуламиз. Актёр бизни кулдиради, кулги тиги билан ҳаётимизда учраб турадиган иллатларни фоти элади.

Гани ага ижодий иш билан жамоат ишини қўшиб олиб боради. Г. Аъзамов Абдулла Нобиев номида маҳалламизнинг тахкур, масъулят ўтахоши. Гани аанинг тиниб-тиничмаслигини, жонқурлигини, каттаю кичик қалбига йўл топиб, амагга ошираётган ишларини тахкур ило-жимиз йўқ. Маҳалламизнинг гуллаб-яшнашида, қўш-ниларнинг ахил-ноқоқ яшашида, тўйларимизнинг фойдали ўтишида Гани аганинг хизматлари беғис.

Гани Аъзамов Ҳамза номидаги отахон театрининг етмиш артисти, ўзбек халқининг сеvimли санъаткоридир.

Исматилла КАБИРОВ,
Гани АЪЗАМОВ,
ҚУРБОНОВ,
Рауф ТОЛИПОВ.

РЕКЛАМА ЭЪЛОНЛАР

Тошкент трамвай-троллейбус бошқармаси базасидаги 128-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ Совет Армияси сафидан зағсга бўшатишдан йигитлар ва 18 ёшдан юқори бўлган қизлардан 1979—80 ўқув йили ўқув кунлидаги мутахассислар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

троллейбус ҳайдовчиси, ўқини мўдлати—6 ой, трамвай ҳайдовчиси, ўқини мўдлати—5 ой. Стипендия 75 сўм. Бошқа шахарликларга ётоқхона берилди. Ўқини қабул қилинганлар хунар-техника таълими системасидаги ўқувчилар ва транспорт ходимлари учун белгиланган барча иттиҳотлардан фойдаланадилар. МАШЎЛУОТЛАР — гуруҳлар комплекташуви қараб бошланади.

Билим юрти адреси: Тошкент-125, Красновоеточная кўчаси, 3 «а»-уй (71, 17, 69-автобуслар, 13, 22-трамвайлар, 18-троллейбусларнинг «Красновосточная кўчаси» бекати).

АЭРОФЛОТ ПАССАЖИРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Республиканинг Тошкент ва бошқа аэропортларида самолётларга қўшнича пасажирлар ўтказиш учун авиабилетлар сотиш йўлга қўйилди.

Пасажир учибдиан бош торган ёки келмай қолган ҳолларда ана шу бўшган ўринларга транзит бўйича навбатчи шонилини учини агар бўшган шахсларга бўшаган ўринга истаган бир пасажадан авиабилет сотиб олиш учун талон беради. Рейс ва жой номерини регистрация бўйича навбатчи белгилайди.

Бўшган ўринга сотиб олинган билет сотиб олинган кунга ва келас кунинг 24.00 соати (Москва вақти билан)гача ўз кунини сақтайди.

СССР 50 йиллиги номли ТОШКЕНТ ТРАНКОР ЗАВОДИ ҚОШИДАГИ 176-УРТА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1979—80 ўқув йили учун ҚУПИДАГИ ИХТИСОСЛАР БЎЙИЧА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

ЭЛЕКТРОКАРЧИ МАЛАҚАСИГА ЭГА БЎЛГАН АВТОСЛЕСАРЬ. Билим юртини тамомлаб, автомобиль ҳайдаш хунақини олганлиги тўғрисида гувоҳнома берилади. Ўқини мўдлати — 3 йил. Шу ихтисос бўйича ўқувчилар ётоқхона билан таъминланадилар; ЭЛЕКТРЧИ. Ўқини мўдлати—3 йил; ЭЛЕКТР. ГАЗ ПАЙВАНДИЧИ. Ўқини мўдлати—3 йил, 15 йил ёшдаги йигит ва қизлар қабул қилинади; САНОАТ АСБОВ-УСКУНАЛАРИ РЕМОНТИ БЎЙИЧА СЛЕСАРЬ-МЕХАНИК. Ўқини мўдлати—3 йил, ОТИ КОНТРОЛЕРИ. Ўқини мўдлати—3 йил. Фақат ишлар қабул қилинади. Шу ихтисос бўйича ўқувчиларга ётоқхона берилмайди; УНИВЕРСАЛ-ФРЕЗЕРЧИ. МЕХАНИКА-ЙИГУВ ИШЛАРИ СЛЕСАРИ. Ўқини мўдлати—бир йил ва 3 йил; ШЛИФОВКАЧИ. Ўқини мўдлати—1 йил, 15 йил ёшдагилар қабул қилинади. Стипендия тўланади; ЭЛЕКТР КУПРИКЛИ КРАНЛАРИНИНГ МАШИНИСТИ. Ўқини мўдлати—1 йил ва 3 йил. Ассос қизлар қабул қилинади. Ўқини мўдлати—1 йил бўлган гуруҳларда ўқувчиларга стипендия тўланади; ПРЕСС-ЛАШ АСБОВ-УСКУНАЛАРИ ОПЕРАТОРИ. Ўқини мўдлати—1 йил, 17 ёшдагилар қабул қилинади. Стипендия тўланади; МЕХАНИКА-ЙИГУВ-ИШЛАРИ СЛЕСАРИ МАЛАҚАСИГА ЭГА БЎЛГАН ТРАКТОРЧИ-СИНОВЧИ. Ўқини тамомлагандан кейин автомобиль ҳайдаш хунақини тўғрисида гувоҳнома берилади. Ўқини мўдлати—1 йил, 17 йил ёшдагилар қабул қилинади; ТЕМИРЧИ. Ўқини мўдлати—1 йил; 17 йил ёшдагилар қабул қилинади. Стипендия тўланади; ЭЛЕКТР ПАЙВАНДИЧИ. Ўқини мўдлати—1 йил, 17 йил ёшдагилар қабул қилинади; АГРЕГАТ ВА МАХСУС СТАНОКЛАР СОЗЛОВЧИСИ. Ўқини мўдлати—3 йил; ТОКАРЬ-УНИВЕРСАЛ. Ўқини мўдлати—1 йил ва 3 йил; ДУРАДГОР. Ўқини мўдлати—1 йил, 15 йил ёш ва ундан натта ёшдагилар қабул қилинади.

Билим юртини тамомлаб чиққанлар тула урта маълумот ва касбга эга бўлганликлари тўғрисида диплом оладилар ҳамда ўқув юртиларига киришди вақтида иттиҳотлардан фойдаланадилар.

Билим юртига қабул қилинганларнинг ҳаммаси кунига 3 марта иссиқ овқат, кишим-кемак, киш кишим билан таъминланади, зарур бўлганларга аса соғина тилидаги ётоқхонадан жой берилади. Ўқини даврида ўқувчиларга ишлаб чиқариш мараёнида ишлаб топилган сумманинг бир қисми тўланади.

Билим юртининг жиҳозланган ўқув кабинетлари, устакхоналари, стадиони, спорт зали, хуназон бор. Эстрада, ҳунавоқ ва миллий ансамбллар ишлайди. Ёш кишикула даврида дам олиш учун Чорнов сув омбори районида спорт-соғломлаштириш лагери бор.

Билим юртига кириш учун кунлидаги ҳужжатлар тандим этилиши зарур: директор номига арзиз, таржиман ҳоли, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти тўғрисидаги гувоҳнома ёки аттестат, турар жойидан справка, ота-оналаридан бири ишлаб турган жойидан справка, медицина справкиси (286-форма), 3х4 см. ҳажмидаги 6 та фотосурат, харақтеристика.

АРИЗАЛАР СОАТ 8.00 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ. МАШЎЛУОТЛАР — 1 СЕНТАБРАН БОШЛАНАДИ.

Визитинг адрес: 700177, 1-Ташавтомаш масоини (1, 13, 16, 24-автобусларнинг «Транктор заводи» бекати, 22-трамвайнинг «13-полиция» бекати).

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — «Время», 9.40 — Гимнастика, 10.05 — Орелён, 10.50 — Тушетия мунобири, Вадиний фильм, 1-серия, 11.55 — Хайвонот оламида, 12.55 ва 15.00 — Ингиллар, 15.20 — Хужжатли фильм, 15.45 — Телестудия, 16.30 — Мурбабий, 17.00 — Шамоладанги томон, Спецназ, 2-нис, 18.30 — Фан оламида, 19.00 — Мульфильм, 19.15 — Дунё воқеалари, 19.30 — Меҳнат ресурслари ва меҳнат унвмдорлиги, 19.45 — Хоней бўйича Европа чемпионлари кубоги, Финал, ЦСКА (СССР) — Зесет (Пори шаҳри, Финляндия), 21.30 — Время, 22.05 — ССР Иттифони Давлат академик Вольшой театридан совет нисонинг 60 йиллигига бағишланган кеча.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ ПРОГРАММАСИ

11.30 — Дастохча, Кинофильм, 12.00 — Пулат қандай тобланиди, Вадиний фильм, 4-серия, 13.05 — Сеvimли саройимизда, 18.20 — Советский воин, 19.00 — Телеомошабинларнинг хатларига жавоб, 19.30 — Ахборот, 19.45 — Концерт, 20.30 — Ахборот, 20.50 — Ёш ижодкорлар концерти, 21.30 — Время, 22.05 — Но-

Тошкент Фармацевтика институтини ректорати, партия ва жамоат ташкилотлари фармацевтика хизми нафедраси ассистенти, биология фанлари кандидати Баходир Собирович СОБИРОВНИНГ вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига учукр таъзия наҳор қилади.

ФАН ВА ТЕХНИКА

ЯНГИЛИКЛАРИ

ЯНГИЧА СУГОРИШ

КЕИНИНГИ йилларда деҳқончиликда эканлирини тупроқ остида сугориш усули кенг ёйилмоқда. Бунда сув етарли миқдорда қурулар орқали бевосита ўсимлик илдинга юборилади.

Рига политехника институтининг мутахассислари ана шундай қурулар тайёрланадиган полимер ҳам амё яратдилар. Бундай материал сувнинг бутун қурув бўйлаб тупроққа бир текис сийиб боришини таъминлайди.

АВТОМАТ БЕЛКУРАК

СОВЕТ ихтирочилари дан А. Ермилов, М. Селедков ва В. Беловнов азалий белкуррак «замонавий-лаштириш», автомат-белкуррак ишлаб чиқдилар.

Унинг таши қўриниши оддий белкурракни эслатади. Аммо, унга махус шланг улаб қўйилган. Бундай қараганда, шланг ер қазиниша ҳалақит берадигандай туюлади. Аммо, ишчи янгича белкуррак билан тупроқ қазимайди. Мосламан у қўлда қаттиқ ерга тираб турса бўлган, белкурракнинг ўзи тупроққа ботиб, уни ташкарига олиб ташлайди.

Бу иш қисилган ҳаво ёрдамида бақарилади. Бу ҳаво қурувча орқали белкурракнинг пастки қисмидаги тешикчага етиб бориб, тупроқ қатламни бузади ва белкурракни юқорига итариб туради.

КЎЗ МАШҚИ

МОСКВАЛИК медик олимлар Харьковский «Точмедпробор» заводи мутахассислари билан биргаликда кўзини машқ қилдириш учун махус мослама яратдилар. Унинг ёрдамида узоқини яхши кўролмайдиган кўзининг ўткирлигини ошириш, биноклар кўриниш малақасини мустаҳкамлаш мумкин.

ЭЛЕКТРОН ЛУГАТ

ЭСТОНИЯ Фанлар академиясининг тил ва адабиёт институтида эстон тилининг электрон-луғати тайёрланди. Электрон ҳисоблаш машинаси тилини қисилмак муамлошар мос равишда зарур тилишунослик материални дарҳол таялаб беради. «Ақили машина»нинг хотира мосламасида эстон тилининг ҳамма сўз бойлиги жамланган. Шу туйғайли ҳам картотека билан ишлашга зарурат қолмайди. Масалан, кейинги йилларда пайдо бўлган янги сўзлар сови нечталик сўралганда, электрон-луғат қарийб икки нозта шундай сўзлар дарҳол экранда ёниб кўрсати.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—П. ЛЕНИН кўчаси, 41.