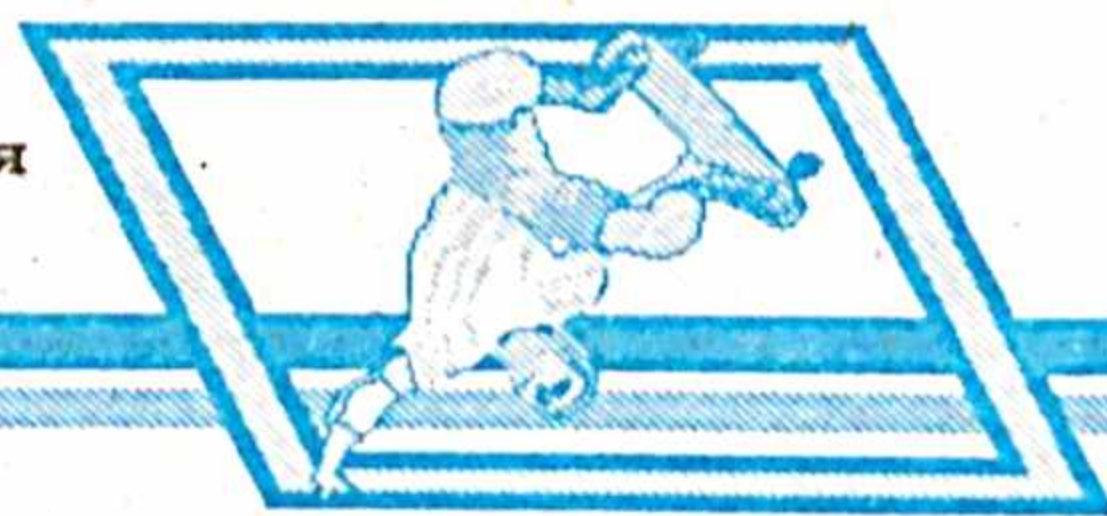


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 40
(54846)

3 - 9
октября

2006 г.

Газета для детей и подростков

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

Если бы вам дали классный фотоаппарат и сказали: снимай, что душа пожелает! То, наверное, на ваших снимках появились бы... любимая собака, ваши игрушки и лица друзей. Также поступили и школьники Бухары, которым выдали по цифровому фотоаппарату и предложили участвовать в конкурсе "Покажи, кто ты есть, через свои фотографии".

Такая фотографическая экспедиция была организована Французским культурным центром им. В. Гюго при поддержке Посольства Франции в Узбекистане. А совсем недавно самые интересные фотографии, сделанные детьми Бухары, можно было увидеть в Ташкенте на выставке "Чистым взглядом".

Подобные фотомастерские уже работали в начальной школе в Париже, в маленькой деревне в Черногории, в румынской школе и в грузинском детском доме, с памирскими детьми и пастухами на высокогорных пастбищах Киргизии. Бухарская серия детских фотографий - это оригинальный колорит Востока. Тут и узкие улочки Бухары с приземистыми домиками, и аромат восточного базара, и современные мальчишки и девчонки на роликах и скейтбордах.

Всё - как в жизни, с её буднями и праздниками. А лето, как один большой праздник под названием "каникулы", уже позади. А впереди - обычные будни с учебой, размеренным ритмом, привычным окружением: школа, одноклассники, дом. Но если туда и обратно с настроением, с удовольствием - то это уже праздник! Главное, чем они заполнены - эти будни. И в наших силах сделать их не серыми, монотонными и унылыми, а разнообразными, запоминающимися и, как это ни странно звучит, праздничными.

Алла СУХАНОВИЧ,
в ритме праздничных будней.

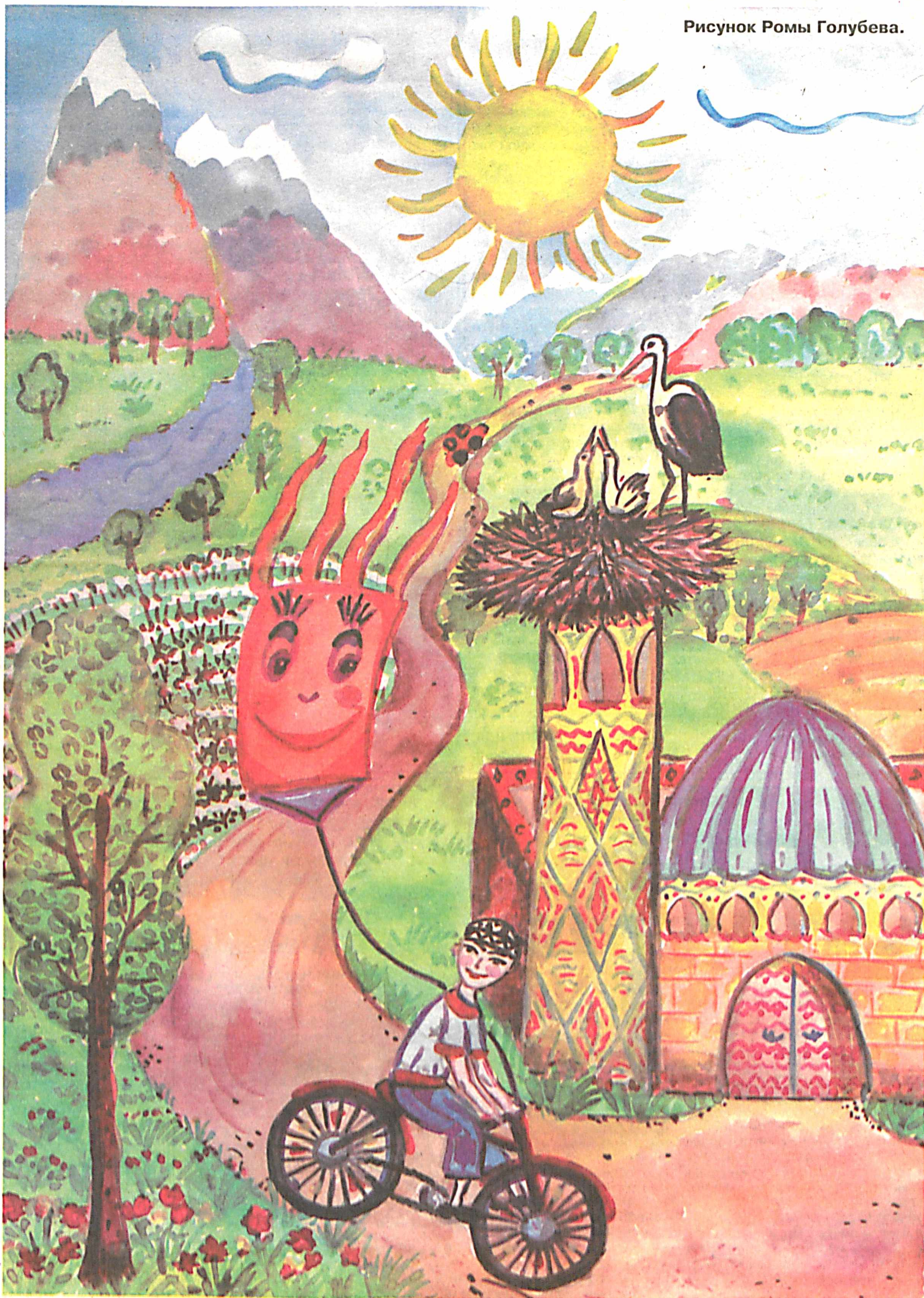
Этот рисунок Ромы Голубева под названием "Родина моя - Узбекистан" вместе с другими работами юнкоров будет отправлен в Японию, в штат Канагава, для участия в Международном конкурсе детского рисунка. Выдумывай, пробуй и ты! Время еще есть - до конца октября. Условия конкурса в № 33 "Класс!"а.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

По дороге из садика сестренка меня спросила:

- Марина, а правда, что мы произошли от обезьян?
- Правда.
- И ты?
- И я.
- А у тебя фотография сохранилась?

Рисунок Ромы Голубева.



Осень на дворе,

"Класс!" на столе...

И весна в душе!



Год благотворительства и медицинских работников

“ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!”

Мне не повезло. Представляете, начало учебного года, столько заданий в школе, а я заболел...

Конечно, сам виноват. Мы с мамой летом отдыхали в горах, и она столько раз предупреждала: “Не стой долго под водопадом, вода-то ледяная!”. Нет, стоял. А потом с местными ребятами мы ныряли в такую же ледяную речку и сидели там под водой, кто дольше выдержит. Вот и переохладился. Простуда обернулась болезнью. Мой бедный нос не желал дышать...

Тут-то все и началось. Мама повела меня к известному в городе врачу - лору - **Владимиру Николаевичу Кирсанову**. Представляете, как мне не хотелось идти на лечение...

Но ничего страшного не произошло. При первой же встрече доктор мне очень понравился. Теплая, дружеская улыбка, подбадривающий тон, словом, было такое чувство, что я знаком с этим добрым человеком давным-давно.

Я понял, что Владимир Николаевич прекрасный психолог и имеет к каждому пациенту свой подход. Ведь к нему на прием приходят больные со всего города - и взрослые, и дети, прямо как к доктору Айболиту.

Владимир Николаевич с удивительным спокойствием обследует пациента и внушает, что все будет хорошо. И действительно, после такой поддержки появляется уверенность, и все стра-

хи вдруг куда-то исчезают.

Лечение было непростым, но доктор поговорил со мной как “мужчина с мужчиной”: “Понимаешь, Шерзод, надо потерпеть, уколы и капельницы быстро сделают свое дело. Все будет хорошо!”.

У кабинета доктора Кирсанова всегда очередь. Добрая слава о хорошем враче расходитя быстро. Ожидая вызова, я поговорил с бедолагами вроде меня. **Вот их мнения о Владимире Николаевиче:**

- Этот доктор очень знающий, с прекрасным подходом к больным.

- Владимир Николаевич очень добрый и понимающий.

- Доктор умеет и пошутить, и поддержать.

Есть у доктора и незаменимая помощница - **медсестра Анжела**, которая встречает нас, больных, очень любезно и всегда с хорошим настроением. Она здорово подбадривает своим оптимизмом и энергией!

...Недавно я закончил курс лечения и снова хожу в школу. Но Владимиру Николаевичу мне еще придется показаться.

Я от всей души благодарен этому прекрасному врачу, возвращающему людям здоровье.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор.

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ!

Привет, друзья, я снова с вами! Помните, мы с мамой рассказывали о нашей славной династии Зариповых - джигитах Узбекистана, цирковых наездниках?

Сейчас моя мама, **Карима Зарипова**, - директор эстрадно-циркового колледжа, а среди его преподавателей немало известных в прошлом артистов. Вот с одним из них - заслуженным артистом республики - я и хочу вас познакомиться.

Итак, внимание - **Юнус Тураев!** Может быть, именно так объявляли его выход на сцену?

В 1970-е годы именно он был одним из создателей ташкентского “Мюзик-холла”, являлся мэтром узбекской эстрады. Люди старшего возраста, конечно же, помнят, в его исполнении такие задушевные песни, как **“Маричка”, “Очи черные”, “Николаевск”**...

Я взяла у Юнуса Шариповича небольшое интервью.

- Вы преподаете в эстрадно-циркового колледже и в консерватории, выпустили на эстраду немало своих учеников. Кого из них хотели бы вспомнить?

- Ну, конечно; Арсена Аметова, “Шерхана” - Алишерзода Туляганова - они стали лауреатами конкурса “Узбекистон Ватаним маним”, группы “Шод”, “Зеро”, Светлану Сайдиеву, в прошлом солистку группы “Аъло”, Ироду Юлдашеву, обладательницу приза “Нихол”. Это очень талантливые ребята!

- Ваше желание, которое пока не сбылось?

- У меня созрела мечта снять многосерийный фильм. Это был бы очень интересный фильм о

моей творческой судьбе, о семье и о выдающихся артистах эстрады, цирка, кино, театра. Вот это желание пока не сбылось.

- Ваши дети пошли по вашим стопам?

- У меня четыре сына и дочка-лапочка. В 1984 году я создал семейный ансамбль “Поет семья Тураевых”, который просуществовал аж до 2001 года! А продолжили профессию сын Тимур (сольное пение) в Лос-Анджелесе, и дочка Лолочка, которая закончила консерваторию и работает в эстрадно-циркового колледже педагогом на вокальном отделении.

- Юнус Шарипович, а какое ваше любимое блюдо?

- Спагетти и украинский борщ.

- А почему именно украинский?

- Дело в том, что 48 лет назад я привез с Украины жену. С тех пор и люблю - борщ и ее.

- Что бы вы пожелали юнкорам и читателям газеты “Класс!”?

- Больше доброты, здоровья, счастья, успехов! Ну а юнкорам - почаще писать о нашем колледже, ведь здесь учатся замечательные ребята! А еще желаю процветания газете “Класс!”!

- Юнус Шарипович, а я от имени всех почитателей вашего таланта поздравляю вас с семидесятилетним юбилеем, который вы недавно отметили. Желаем вам здоровья и талантливых учеников!

Камилла ЗАРИПОВА, школа № 160, 5-й класс.



Последний год в школе. Последний год детства. Впереди взрослая жизнь, а как в нее войти? Ведь нужно поступить в институт, закончить его, найти работу, создать семью. Сейчас это уже не кажется таким далеким и облачным, так как стоишь почти на первой ступени взрослой жизни, которая принесет множество чего-то нового и интересного.

СПАСИБО ТЕБЕ, “КЛАСС!”

Я очень долго выбирал для себя профессию, и огромную помощь мне в этом оказал “Класс!”. Где-то с класса седьмого я хотел быть журналистом, но родители это не приветствовали. Я воевал с родителями насчет профессии до десятого класса и продолжал писать рассказы. Мама говорила, что писать в свое удовольствие можно, работая по любой специальности. И в конце концов я сдался.

Уже решил пойти учиться на химика-технолога, как мне в руки, совершенно случайно, попала газета “Класс!”. Прочитав ее, я подумал: а почему бы и мне не попробовать написать туда? Тему я выбрал легкую: о своем любимом увлечении - выращивании кактусов.

Моей радости не было предела, когда мне сказали, что статью опубликуют и что в принципе у меня есть хорошие задатки для профессии журналиста. После этого я смог “сломить” родителей и поставил перед собой цель - поступить на факультет журналисти-

ки. Естественно, я решил написать снова, но тут возникла проблема с выбором темы. Писать нужно о том, что волнует тебя, да еще так, чтобы было интересно читать. Взял тему родителей и детей в своем понимании, и снова получилось! Попробовал поразмышлять на тему “сленга”, и тоже увидел свой материал в “Класс!”е.

Мне кажется, что журналистика - очень интересная профессия, в ней самое главное - уметь найти интересные факты, имеющие общественное значение, и все получить!

Этим летом я объездил разные институты и остановил свой выбор на Национальном университете Узбекистана. Я как увидел его, сразу понял, что хочу здесь учиться. Теперь буду усиленно готовиться,

чтобы на следующий год поступить. Хочу сказать огромное спасибо “Классу!”, ведь без него сейчас я не занимался бы любимым делом, а зубрил бы валентности, полимеризации и прочие премудрости химии.

Ты помог мне, “Класс!”, уже немножко утвердиться в жизни!

Сергей КРАВЧЕНКО, школа № 47, 11-й класс.



КАРАВАН ДАРОВ ОСЕЧНИХ...

Осень в Узбекистан

входит медленно, робко

Золотом тронув зелень листвы,
С зовом дехкан на уборку хлопка
И ослаблением знойной жары.

Нас она будит приятной прохладой,
Шорохом листьев тихо звеня.
Горы арбузов и дынь на прилавки
В дар нашим людям приносит она.

Хлопок потоком идет на хирманы -
Белое золото нашей страны!
Им наполняются все караваны
Осенней поры и страды.

Осень в Ташкенте - прекрасное время!
Земля отдыхает в преддверье зимы.
Сбросив плодов урожайного бремя,
Соки вбирает до новой весны.

Диляра АЛИЕВА, юнкор, школа № 43, 4-й класс.





Конкурс "Драгоценная капелька воды" завершился! Сегодня вы прочтете последние материалы ребят с пометкой "На конкурс!". Но писем пришло так много, что мы можем заполнить "водой" еще несколько газетных номеров. А потому жюри конкурса, куда входят ученые и журналисты, решило рассмотреть лучшие статьи - из неопубликованных - и учитывать их при определении победителей.

Так что, ребята, ваши статьи-рассуждения, сказки и стихи о береж-



ном отношении к воде еще будут публиковаться. И мы обязательно почувствуем эту водную

стихию тем и рассказов. Освежись... На "Класс!" подпишись! И научись побеждать!

ЛАСКОВЫЙ И ТАКОЙ ОПАСНЫЙ

Здорово пробежаться по лужам в летнюю жару! Тем более когда ты в Беларуси, а точнее в Витебске, на "Славянском базаре". Жара стояла за 30. Для влажного климата это как под 50 для Ташкента. И вот он - прохладный, ласковый, долгожданный - дождь! Даже ливень! Сняла я обувь (чтобы не расклеилась) и... босиком. Но не всё так здорово оказалось!

До гостиницы шлепать да шлепать, а у меня что-то ноги стали чесаться, даже в пятках какой-то зуд появился. И кожа между пальцами ног покраснела... А дождь усиливается, а гостиница приближается медленно... я же не на такси мчусь!

Но когда я, наконец, доплыла до своего места обитания, то... моя белоснежная блузка покрылась мелким желтым горохом. Уже позже, приехав в родной Ташкент, я провела независимое расследование и вот к чему пришла.

С дождем на наши головы,

оказывается, падает вся таблица Менделеева. И как моя невыспавшаяся голова выдержала еще и такое?! "В дождевой воде содержится большое количество вредных веществ, которые она впитывает из загрязненного воздуха: выхлопные газы автомобилей, выбросы предприятий", - рассказали мне ученые по водным проблемам. Проходя через атмосферу, вода растворяет содержащиеся в воздухе кислород, азот и углекислый газ, уносит с собой пыль, дым, бактерии.

К тому же воздушные потоки настолько динамичны, что, например, над Беларусью может идти дождь, слизавший "химию" Европы или Америки. В первые минуты такая дождевая вода бывает грязнее, чем городские стоки. Но такой кислотный дождь, под который попала и я, - несчастное явление. Он был даже кислый на вкус.

Интересно, что у синоптиков есть даже своя книга "рекордов" дождя. Самыми кислыми

осадки оказались в Браславе 3 апреля этого года. А самые обильные - 31 мая прошлого года - были в Минске: на 1 кв/м выпало 22 литра воды. Мировой рекорд принадлежит шотландскому городку Питлокри, где 20 апреля 1974 года выпал дождь с уровнем pH - 2,4. Это уже не вода, а что-то вроде столового уксуса.

Не одобряют "дождевых ванн" и медики. Реакция организма человека на кислотный дождь может быть самой разной: от покраснения кожи до выпадения волос. А потому категорически запрещено пить дождевую воду и готовить на ней пищу.

Так что в наш век технического прогресса шлепать босиком по лужам не рекомендуется. Опасным может оказаться этот ласковый дождик.

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая конкурса, живая и невредимая.

"ВААААА!"НАЯ СЕМЕЙКА

Люблю тебя, газета моя!
Читает "Класс!" вся наша семья.
Ты интересная, познавательная,
Яркая и привлекательная.
Брату - музыкальные кумиры,
Он читает про них, открыв рот.
Папе - кроссворд, а мне - анекдот.
Мама читает
от корки до корки,
А бабушка стряпает
пирожки в духовке:
"Класс!"ные рецепты -
вкусняцкая еда.
Читает "Класс!" уж
вся моя родня.

Диана ЛИГАЙ,
начинающий юнкор,
школа № 107, 5-й класс.



Беломы
рождаются
под водой!

ПОЧЕМУЧКА

Почему только на земле есть жидкая вода?

Земля - единственная планета, имеющая жидкую воду. На других планетах есть вода в виде льда или пара, но не жидкая.

Температура Земли способствует тому, чтобы во все времена года можно было найти жидкую воду как на поверхности, так и внутри. На других планетах температура намного ниже, и поэтому часть их поверхности покрыта льдом. Это значит, что на них нет воды в жидком состоянии, как это имеет место на Земле.

БЕЗ ВОДЫ - НИКУДА!

Жирафы могут обходиться без воды 17 дней, люди - максимум 3. О детях и говорить не приходится: сколько бы фанты, колы, сока, молока, чая или компота они ни выпили, все равно хочется еще.

"Ну ты и водолюб, и как все это в тебя помещается?" - часто слышим мы в свой адрес. И постоянно удивляемся непониманию взрослых.

Что делать, если нам все время хочется пить, разве мы в этом виноваты? Тем более когда с рекламных проспектов на нас радостно смотрят широко улыбающиеся люди, предлагающие попить сок или воду. Лучатся счастьем рекламные агенты и дилеры, расхваливающие достоинства своего товара, и тоже предлагают попробовать чай или какой-нибудь новый напиток.

Продавцы в супермаркетах все, как на одно лицо, - дружелюбны и внимательны, когда хотят, чтобы в свою тележку мы положили как можно больше коробочек и бутылок с драгоценной жидкостью, и тоже предлагают пить, пить и пить. И даже скидки нам делают, если тележ-

ка наполнена до краев.

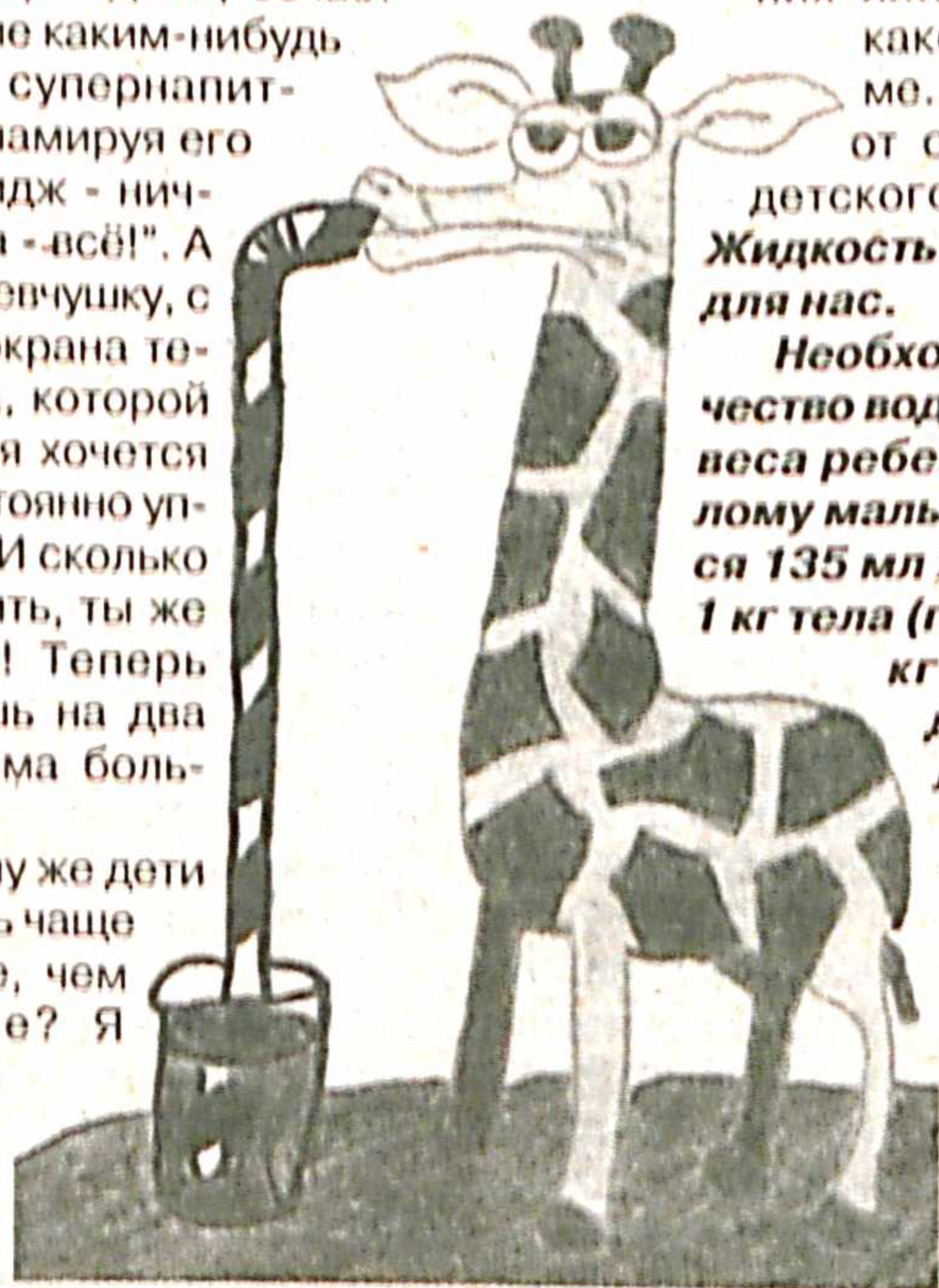
На телеэкранах сияют улылками супермодели, ослепленные каким-нибудь модным супернапитком, рекламируя его так: "Имидж - ничто, жажда - всё!". А бедную девочку, с того же экрана телевизора, которой все время хочется пить, постоянно упракают: "И сколько можно пить, ты же лопнешь! Теперь ты весишь на два килограмма больше!".

Почему же дети хотят пить чаще и больше, чем взрослые? Я попыталась докопаться до исти-

ны. И ответ нашелся. Это зависит не только от нашего желания или следования какой-то рекламе. Это зависит от особенностей детского организма. Жидкость очень важна для нас.

Необходимое количество воды зависит от веса ребенка: годовалому малышу требуется 135 мл жидкости на 1 кг тела (при весе в 10 кг - 1,35 л в день), двухлетнему - 115 мл, четырехлетнему - 100. А нам: чем больше, тем лучше.

Дело в том, что детские почки,



выводящие из организма шлаки и продукты распада, работают еще не в полную силу. Дополнительная жидкость помогает им справиться со своей очистительной задачей. Кроме того, вода транспортирует в клетки питательные вещества - минералы и витамины. Наконец, детям необходимо большее, чем взрослым количество жидкости, так как они больше двигаются и вследствие этого больше потеют.

Лучшие жаждоутолятели для детей - это минеральная вода без газа, разбавленные фруктовые соки, зеленый и фруктовый чай без сахара. А вот напитки и молоко настолько питательны и сытны, что легко могут испортить аппетит перед основной едой.

Исчерпывающий ответ получен. Истина установлена. Справедливость восторжествовала. И теперь никаких запретов и упретов! Без воды - никуда! Пейте, сколько хотите, и наслаждайтесь!

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор,
школа № 260, 5-й класс.



Можно ли сделать воду?

Воду мы находим в естественном виде в морях, реках, океанах, озерах и т.д. Она падает на землю из облаков во время дождя. Вода является натуральным веществом. Она состоит из двух газов: водорода и кислорода.

Не существует никакого производства воды, природа предоставляет ее нам безвозмездно. Конечно, в химических лабораториях можно получить воду, но в очень небольших количествах. Чтобы изготовить воду в лаборатории, смешивают два газа, составляющих ее, нагревают до высокой температуры или используют искру. Этот процесс называется синтезом.

Настя-энциклопедист.



СВОАЬВО МВ НАДВО ТРУДВИТЬСЯ!

Сколько терпения нужно учителю, чтобы выдержать причуды каждого из нас. И здоровье необходимо, ведь заболел он - кто же нас будет заставлять учиться? А еще бы я пожелал своим учителям вдохновения и любви к жизни. Мы ведь чувствуем, когда учитель "в ударе", невольно лучше усваиваем урок.

Только что отгремел День учителей, а меня все еще переполняют чувства благодарности, и праздничное настроение - каждый день. Хочется поблагодарить нашего **директора Светлану Петровну**, которая все время и всю душу отдает школе. А у **Лилии Шамильевны в библиотеке** есть все, что надо ученику. Она всегда с большим вниманием помогает нам.

Есть у нас и **учитель шахмат Андрей Абдулаевич**, он замечательный шахматист и талантливый преподаватель. На его уроках так же увлекательно, как в мире шахмат. И, конечно, я вспоминаю в эти праздничные дни свою учительницу

Ирину Владимировну Бушуеву. Она добрая и в то же время строгая. Ирина Владимировна научила меня прежде всего трудолюбию. В этом я беру пример именно с нее. Сколько же она трудится над нашими познаниями!

Правда, бабушка моя - Ольга Николаевна тоже трудолюбивая. Но она научила меня другому - всегда достигать намеченной цели. И я, скрепя зубами, но достигаю.

Недавно я прочитал стих поэта Андрея Дементьева и полностью с ним согласен:

**Не смейте забывать учителей!
Они о нас тревожатся и помнят
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых.
И сколько бы не миновало лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.**

Своих учителей я не собираюсь забывать и буду с благодарностью о них думать.

Рома ГРИНЕВ,
юнкор, школа № 187, 4-й класс.

Каждый человек хочет, чтобы его желания и мечты сбывались, и делает все, чтобы добиться своей цели. И я в том числе. Мне очень хотелось попасть в газету "Класс!" и стать юнкором.

ПЕРВЫЕ ЗАРАБОТАННЫЕ...

Когда в первые в наш класс попала эта удивительная газета, я с большим удовольствием читала и перечитывала заметки юнкоров и все больше и больше хотела попасть на "Класс!"ные странички. А почему бы и мне не написать какую-нибудь статью?

Немного поразмыслив, я решила рассказать о своей любимой книжке. Так появилась моя первая статья. Ах, как мне было тяжело писать, но я не отступала. Писала и переписывала.

Теперь я юнкор. Это так здорово! А недавно я получила свой первый гонорар. Это мои первые заработанные деньги! Да к тому же интеллектуальным трудом.

И как раз мой гонорар совпал с днем рождения братишки. Я купила ему на свои деньги чудную машину. Он радовался и смеялся так, что мне стало очень весело. А сестренке и себе я купила блокноты, чтобы записывать умные мысли. Мне даже еще хватило на школьный дневник. А мама была просто на

седьмом небе от счастья и моего успеха!

Я попала в газету "Класс!" не случайно, просто очень этого хотела. Приняли меня добродушно и вежливо, а разговаривали со мной почти как со взрослой. Я даже и не волновалась. Мне казалось, что попала в такое место, где меня давно знают и любят. И новые статьи я с удовольствием несусь в редакцию.

Не хочу останавливаться и буду писать все интересней и больше. То, что мои заметки печатают в газете "Класс!", - это для меня большая победа. Я очень счастлива. Пусть газета "Класс!" остается самой яркой, интересной и нужной для детей и подростков всего Узбекистана. А мы, юнкоры, и дальше будем ее украшать. **Расцветай, "Класс!"!** Несмотря на осень.

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор, школа № 107,
5-й класс.



НИЧЕТО НЕ СКРОЮ!

Здравствуй, моя любимая газета "Класс!"! Спасибо, что ты приняла меня в отряд юнкоров.

Так как я первоклассница, то писать буду пока о школе, об учебе, о своей первой в жизни учительнице.

Прошел месяц, как я учусь. У меня появились две подружки-одноклассницы - **Мустари и Диана**. На переменке мы вместе бежим в столовую купить вкусные булочки. Я с удовольствием продолжаю учиться, особенно мне нравится **урок труда и ког-**

да мы пишем в прописях. По черк у меня оказался красивым.

У нас появились новые уроки: **труд, изо, ПДД, окружающий мир** и еще очень интересный - **конструирование**. ПДД - это нужно учить (Правила дорожного движения (специально для детей)). Для этого Анна Эдуардовна раздала нам красочные книжечки, а я даже выучила стих по Правилам дорожного движе-

ния, который нашла в своей любимой газете "Класс!".

По письму и математике Анна Эдуардовна раздала нам очень интересные **прописи**, в которых нужно не только писать буквы и цифры, а там есть разные картинки, которые можно разукрашивать.

Перед тем как писать в прописях, Анна Эдуардовна научила нас такому стишку:

**Я тетрадочку открою -
Под наклоном положу,
И от вас, друзья, не скрою -
Ручку я вот так держу!**

В школе у нас много интересного, есть разные кружки:



танцы, спортивная акробатика, шахматы, резьба по дереву, рисование. Теперь я думаю, в какой записаться, а пока продолжаю хорошо учиться.

В следующий раз расскажу, как прошел в нашей школе праздник, посвященный Дню учителей, так как я приобрела билет на концерт.

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор,
школа № 187, 1-й класс.

А это мой рисунок "Осень", на котором появилось: "5. Молодец!"

И ЖИЗНЬ, КАК ВИРТУОЗНАЯ

Проезжая по улицам нашего замечательного города, мы часто проносимся мимо этого перекрестка и обязательно посмотрим с любовью и скажем: "Наша "Успенка"!". Это в народе она любимая, старая, добрая "Успенка", а вообще-то это лицей имени Виктора Александровича Успенского. А кто же это такой?

Очень долгое время фамилия Успенский ассоциировалась у меня с писателем, написавшем историю про дядю Федора, Шарика и кота Матроскина. Но наш лицей носит имя не писателя, а замечательного композитора.

Родился Виктор Александрович в 1899 году в городе Калуге в семье военнослужащего. Детские годы будущего композитора прошли в городе Ош, куда направили служить его отца. Он обучил сына игре на скрипке, привил ему любовь к музыке. Потом семья переехала в Ташкент, и Виктор Александрович навсегда влюбился в наше узбекское солнце, в горячий воздух, в наш гостеприимный народ.

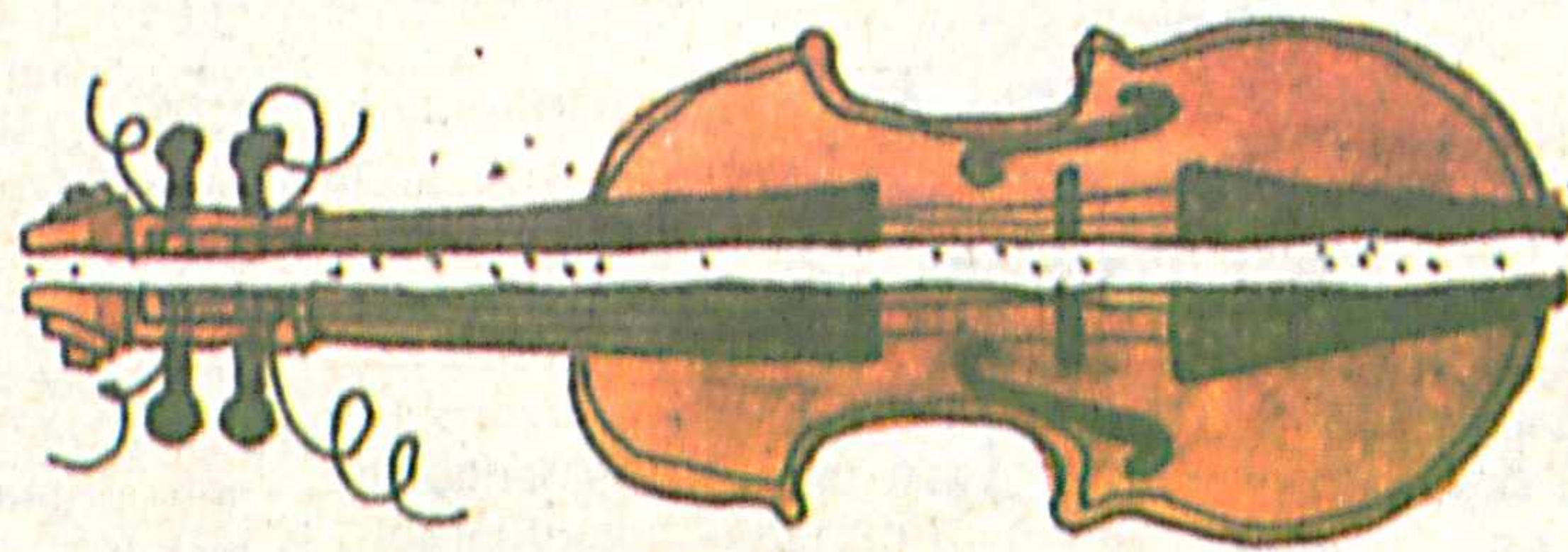
Отец хотел, чтобы Виктор тоже продолжил военное дело, и отправил его учиться в кадетский корпус. Но военная служба не привлекала будущего композито-

ра: трудно творческой душе подчиняться военному распорядку. Поэтому поступил в Московскую консерваторию для того, чтобы связать свою будущую жизнь с музыкой, которую очень любил. **Учился у прекрасного композитора**

открытия Ташкентской консерватории. Он организовывал этнографические концерты. Благодаря его искусной обработке впервые со сцены прозвучали народные мелодии.

Виктор Александрович постоянно совершает экспедиции в Хорезм, Бухару и собирает там народные песни. Результатом этих экспедиций стали замечательные фольклорные сборники. Собранные им народные мелодии потом использовались в своих произведениях многие композиторы Узбекистана.

30 лет посвятил композитор педагогической деятельности. С начала организации консерватории он работал там преподавателем. **Виктор Александрович Успенский создал музыкальную драму "Фарход и Ширин"**,



тора Лядова, который писал на сказочные темы. Уже студентом Успенский начал писать вокальные пьесы.

Окончив консерваторию, вернулся в Туркестан. Больше 40 лет он не только собирал узбекский фольклор, но и был большим другом народов Средней Азии. **Виктор Александрович Успенский был одним из организаторов**

ИТРА...

написанную по одноименной поэме Навои. **Позже вместе с композитором Мушелем была написана опера "Фарход и Ширин"**.

В гостеприимном доме Успенского и его жены, тоже преподавательницы консерватории, всегда собирались композиторы, артисты, ученики. В памяти своих учеников Успенский остался высокообразованным, интеллигентным человеком, пользующимся огромным авторитетом среди композиторов Москвы и Петербурга.

За свою педагогическую, композиторскую деятельность, за огромный вклад по сохранению фольклорного богатства народов Узбекистана Виктор Александрович Успенский удостоен звания "Заслуженный деятель Узбекистана".

Его имя носит один из лучших в Средней Азии музыкальных лицеев, который находится в Ташкенте. "Успенка", как ласково называют его в народе.

Марина КОРОЧКИНА,
путешественница и юнкор.





ОЙ, БОЮСЬ, БОЮСЬ...

Люди боятся самых парадоксальных вещей. Если вы проведете опрос на улицах, то список разных фобий составят: мотыльки и ужи, ремонт и переезд, крысы и полет на самолете, больницы и зубные врачи, реки, озера и молнии. Итак, сегодня мы продолжаем очень интересную тему про страхи, которую начал на "класс"ных страничках юнкор Всеволод Ли. И вот наш "ужасающий" опрос.

- Если чего я и боюсь, то темноты и одиночества, - призналась **14-летняя Кристина Хлестова**. - Страх этот преследовал меня всегда. И на помощь приходит старшая сестра или мама.

- А я ничего не боюсь, - сходу заявил **16-летний Руслан Рустамов**, явно спортивного телосложения. - Что страшного в грозе и молнии? Или к чему страшиться зубных врачей? Да и высота мне ни по чёму. Всю жизнь я летал на самолетах, с детства мечтаю быть пилотом. Но, подумав, Руслан добавил: "Нет. Все же кое-чего я боюсь... Хочу, чтобы все мои близкие были здоровы".

- Я боюсь пауков и высоты, поэтому разные аттракционы типа американских горок или колеса обозрения если и посещаю, то с закрытыми глазами, - признался **третьеклассник Рома Беляев**. А его мама здорово удивилась: похоже,

она даже не догадывалась о фобиях сына.

А есть ли фобии у "звезд"? Вот что нам удалось узнать о некоторых знаменитостях, которые приехали на XV Международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске".

Самый популярный и недосягаемый Николай Басков испугался самого вопроса. Как оказалось, он человек достаточно мнительный. "Я много чего боюсь, - признался Басков. - Но озвучивать не хочу. Боюсь, что мои мысли и слова материализуются". Вот такой он философ.

Художественный руководитель Белорусского государственного ансамбля "**Песняры**" **Вячеслав Шарапов** не боится ровным счетом ничего (разве что в детстве его пугала темнота). Объясняет артист так: "Как так получилось, что у меня нет фобий? Меня воспитали не такие уж и спокойные кварталы небольшого городка

Речицы, закалила служба в армии, да и последующая жизнь доказала: страх - это глупо".

Клипмейкер Владимир Янковский с детства не переносит пауков, и "в Среднюю Азию именно из-за этих насекомых никогда не поеду". "А из глобальных вещей боюсь, думаю, как и многие, предательства и войны", - заметил режиссер.

Как же бороться с нашими фобиями? Нужно кого-то звать на помощь! Если боишься темноты, а свет включить невозможно, то начинай хотя бы говорить сам с собой. А вообще, как советуют психологи: чтобы перебороть страх, к нему нужно повернуться лицом и посмотреть своей боязни в глаза. Словом, постарайся поцеловать лягушку и заснуть со змеей...

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая семейной странички.

Громадная, цвета индиго, выкрутая мада вываливалась прямо на нас...

ОКЕАН

Покрыв громадные просторы, Раскинулся, как великан, Бурля водою, как моторы, Большой, великий Океан.

Даря громадными волнами Крутой песочный бережок, Стоит он долгими годами, Встречая быстрый ветерок.

Над ним плывут большие тучи, Холодным ливнем морося. Его бездонные глубины Хранят большие чудеса.

Наиль АЛИМГУЛОВ, юнкор, 12 лет.



Опять Вовочка с дедушкой в Карлсона играет...

ПИРОЖОК... Э НАСЛЕДСТВО

Мне было 11 лет, а братишке - 5. Мы на каникулах жили у бабули. Там свобода движений и действий.

И вот однажды мы с братишкой подрались из-за конфеты. Мы дрались в спальне, братишка громко визжал. Бабуля, готовив обед на кухне, услышала и прибежала. Разняла нас и рассказала такую историю...

В годы Второй мировой войны был сильный голод, но в Москве еще было терпимо. Там жила одна семья: отец, два сына, мать. Отец ушел на фронт,

мать осталась одна с двумя детьми. Каждый день она покупала сыновьям по пирожку. Старший съедал свой быстро, а младший даже не успевал остудить его, как брат съедал и второй. Младший ничего не говорил маме, так как старший брат был для него авторитетом.

И вот однажды младший заболел. Он не вставал с кровати. Мать подошла и спросила:

- Сынок, чего ты хочешь? Он ответил: - Пирожок, который съедал брат...

Я не знаю, чем закончилась эта история, но мне кажется, смысл и так понятен.

Старшие братья и сестры всех народов! Мы должны помнить, что у нас никого нет роднее, кроме "младшеньких" и родителей, да бабушек с дедушками. Родители не вечно молоды, и мы должны укреплять дружбу между членами семьи. Ведь родители счастливы, когда дети дружат и поддерживают друг друга. Ведь больше им ничего не надо.

Женя АНТИПОВ, рассуждающий юнкор, школа № 103, 8-й класс.



ВСТАТЬ

- Боязнь всего - панафобия (Panophobia)
- Всего нового - неофобия (Neophobia);
- Холода, льда и мороза - криофобия (Cryophobia);
- Ночи - никтофобия (Nyctophobia);
- Темноты - скотофобия (Scotophobia)
- Грома и молнии - бронтотфобия (Brontophobia)
- Громкого шума - лигиофобия (Ligyophobia);
- Наводнения - антофобия (Antlophobia);
- Тумана - гомихлофобия (Homichlophobia);
- Теней - сциопофобия (Sciopophobia);
- Воды - гидрофобия (Hidrophobia);
- Высоты - акрофобия (Acrophobia);
- Пристального разглядывания другими - скоптофобия (Scoptophobia);
- Несчастливого случая - дистихифобия (Dystychiophobia);
- Оказаться связанным - меринтофобия (Merinthophobia);
- Оказаться задушенным - пнигофобия (Pnigophobia);
- Захлебнуться - ангинофобия (Anginophobia);
- Оказаться в толпе - охлофобия (Ochlophobia);
- Испачкаться - рипофобия (Rhipophobia)
- Судебных процессов - литикафобия (Liticaphobia);
- Женитьбы - гамофобия (Gamophobia);
- Хирургической операции - томофобия (Tomophobia)

Список можно дополнить еще несколькими десятками фобий.

ПОД МОКРУЮ

Город второй день заливают дожди. Мокрый асфальт, мокрые листочки на деревьях, промокшие и хмурые люди вокруг. Она шла по улице, и люди оборачивались ей вслед. Было непривычно в проливной дождь видеть на улице девушку, идущую, подставив лицо ливню, и улыбающуюся не понятно чему. А ей были безразличны взгляды прохожих, ведь человеку всегда неважны мелочи, если в его сердце живет любовь...

Вот и сейчас она стоит у распахнутого настежь окна и наблюдает за бушующей непогодой. И ей все равно, что холодный ветер то разбрасывает ее длинные волосы по плечам, то начинает играть с ними. Сейчас она даже не замечает, что крупные капли дождя безжалостно хлещут по ее лицу. Она смотрит замороженным взглядом на небо, которое яркая искра молнии делит пополам.

что думают. И очень часто их слова совершенно неискренни. Понимаешь, что тот, кто вчера был другом, сегодня готов воткнуть нож в спину. Начинаешь задумываться: а стоит ли в очередной раз обжигаться, пуская человека в душу, раскрывая тайны и полностью доверяя.

Ты понимаешь, что друзей очень сложно найти и легко потерять. Понимаешь, что неразумно все время твердить, чтобы

СИМФОНИЮ

Раскатистый хохот грома пробудил в ней радость и необъяснимое чувство счастья. Бегущие под дождем люди, забавно перепрыгивая через лужи, вызывали у нее добродушный смех. Сейчас ей не нужно ничего - она действительно счастлива! Счастлива потому, что у нее есть друзья, которые всегда поймут. Те самые настоящие друзья, которые всегда принимают ее такой, какая есть. Они всегда помогут и выслушают.

Она счастлива, потому что у нее самые лучшие в мире родители - добрые, мудрые, понима-

тебя принимали такой, какая есть. Всегда надо помнить, что если у тебя беда, это не значит, что весь мир погружен в твою горе. А если у тебя радость, то пылкость ликования нужно чуть усмирить.

Приходишь к выводу, что очень трудно делать выбор между подругой и любимым человеком... Ну и пусть в жизни бывают трудности! Без них неинтересно: спокойная и размеренная жизнь быстро надоедает. Сердце требует приключений! Ну и пусть в жизни бывают проблемы и недопонимания. Сейчас она смотрит на бушующую не-

ОСЕЧКИ

ющие, честные. И все в ее жизни просто замечательно!

Но жизнь - непредсказуемая штука. Иногда в один миг вся эта радужная атмосфера счастья рассеивается, розовое стекло, через которое она смотрела на мир, со звоном разбивается. И все это из-за какой-то мелочи, пустяка, но именно этот пустяк переворачивает все с ног на голову, а может, и наоборот.

И ты видишь, что улыбка иногда вовсе не улыбка, а злобный оскал. Ты начинаешь понимать, что не всегда люди говорят то,

погоду, и для нее все вокруг прекрасно.

...Город второй день заливают дожди. Мокрый асфальт, мокрые листочки на деревьях, промокшие и невеселые люди вокруг. Кто-то лишь неприятно поешится при упоминании о дожде, кто-то вскрикнет и взмахнет руками. А кто-то будет счастлив во время этого дождя. Счастливы так же, как счастлива сейчас она.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307, 9-й класс.



Давно начался учебный год, а мы вспоминаем те последние августовские деньки, которые Ассоциация детских экологических клубов (АДЭК) провела в Ходжикенте, в урочище Булак-Сув при поддержке Всемирного фонда дикой природы (WWF).

Более сорока ребят из шести школьных клубов приняли тогда участие в полевой экологической практике. Это был и отдых, и настоящая исследовательская работа по изучению флоры и фауны Западного Тянь-Шаня под руководством ученого-зоолога Юрия Антоновича Чикина.

ЧИТАЙТЕ МАТЕРИАЛЫ РЕБЯТ ИЗ ЭКОКЛУБА "АЗИЯ", работающего в школе № 51, и представьте, что вы с нами!



"СКОЛИЯ", "УХОЗЕРТКА", "ПЕРЛАМУТРОЗКА" И ДРУГИЕ

Удивительные открытия начались сразу, как мы приехали. За нашим домиком, на персиковое дерево, прилетела кормиться

крикливые скандалистки **майны**, юркие и изящные **трясогузки**, шумные **воробьи**, белоснежные гордые **чайки**.

В считанные минуты вся рыбешка и червячки были съедены, и на берегу осталась только тина!

Каждый день мы открывали для себя новые названия насекомых и записывали их в **словарик-"гlossарий"**, порой удивляясь их оригинальности, - "**клопик-черепашка**", "**кобылка-голубокрылая**", "**перламутровка**", "**сколия**", "**муравьиный лев**", "**ухозертка**"...

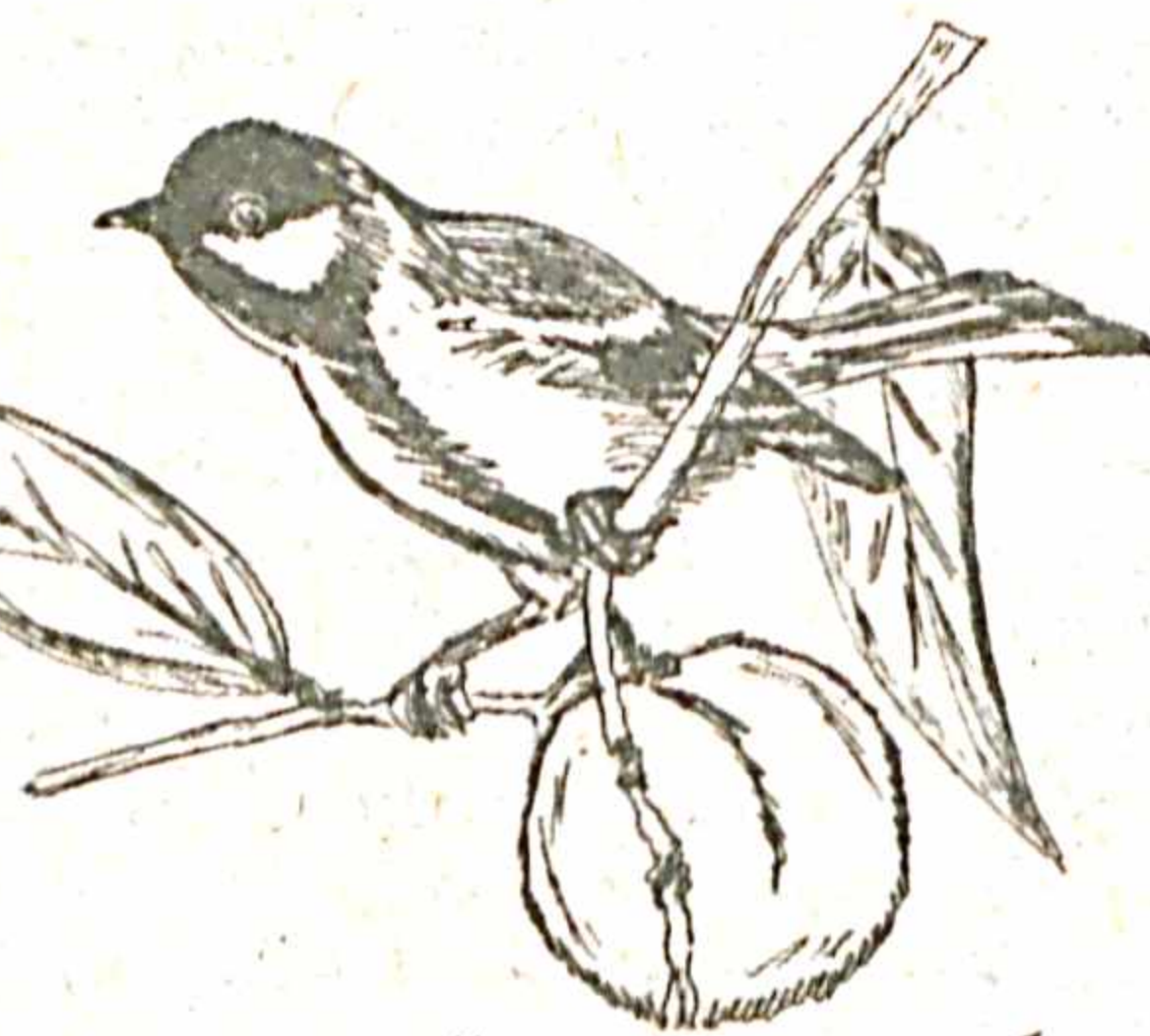
В одну из вылазок в горный лес, состоящий из боярышника, шиповника, алычи, диких яблонь, ясеней и клена Северцева, мы обнаружили выводок **фазанов**, который кормился сочными желтыми ягодами алычи, но их вспугнула хищная птица. Фазаны кинулись россыпью в заросли ежевики. Там же, в лесу, мы нашли остатки трапезы **пустельги**, на обед у которой была голубая сизоворонка.

У животных очень важен ок-



пара больших **синиц**. Это очень красивые птички, которые тихонько посвистывают в поисках насекомых под корой дерева.

Ночью был отлив в реке Чирчик, а утром мы увидели оголенный берег, покрытый тиной, мелкой рыбешкой, всякими червячками. К обеду сюда прилетели кормиться полчища птиц. Здесь были угольно-черные **вороны**,



рас, который позволяет слабым спрятаться, а хищникам выследить добычу. В этом плане **богомол** - мастер перевоплощения: на дереве он изумрудно-зеленый, в сухой траве - песочно-желтый, а в каменистой осыпи - серебристо-серый. Богомол всегда принимает позу сухой веточки, выставив вперед свои колючие лапки в ожидании добычи, и горе тому, кто попадется ему на обед!

В походе рядом с нами был научный консультант Юрий Антонович, который раскрывал перед нами мир животных и растений, за что мы очень благодарны ему. **Открытий было очень много, и все удивительные!**

Евгения ШАРАФУТДИНОВА.

МОИ МАЛЕНЬКИЕ ОТКРЫТИЯ

Ходжикент встретил нас великолепной погодой. Все экологические клубы АДЭК расположились в замечательных домиках **пансионата "Казбек"**. В этом году мы занимались настоящей исследовательской работой. Каждая группа выбрала себе задание по душе. Например: **растения и животные горных лесов или горных степей и водоемов**. Работа была сложная, приходилось рано вставать, высоко подниматься в горы в поисках объектов исследования и очень долго выследить их среди деревьев и камней.

Нас научили пользоваться специальными определителями животных и растений, правильно, по-научному, оформлять свои отчеты. Так что мы чуть-чуть младшие научные сотрудники!

Наш клуб занимался изучением животных горных степей. Приходилось работать на самой жаре, на вершинах гор, так как только там есть степи. Удивительно, как в таких суровых условиях может обитать такое ог-

ромное количество живых существ?!

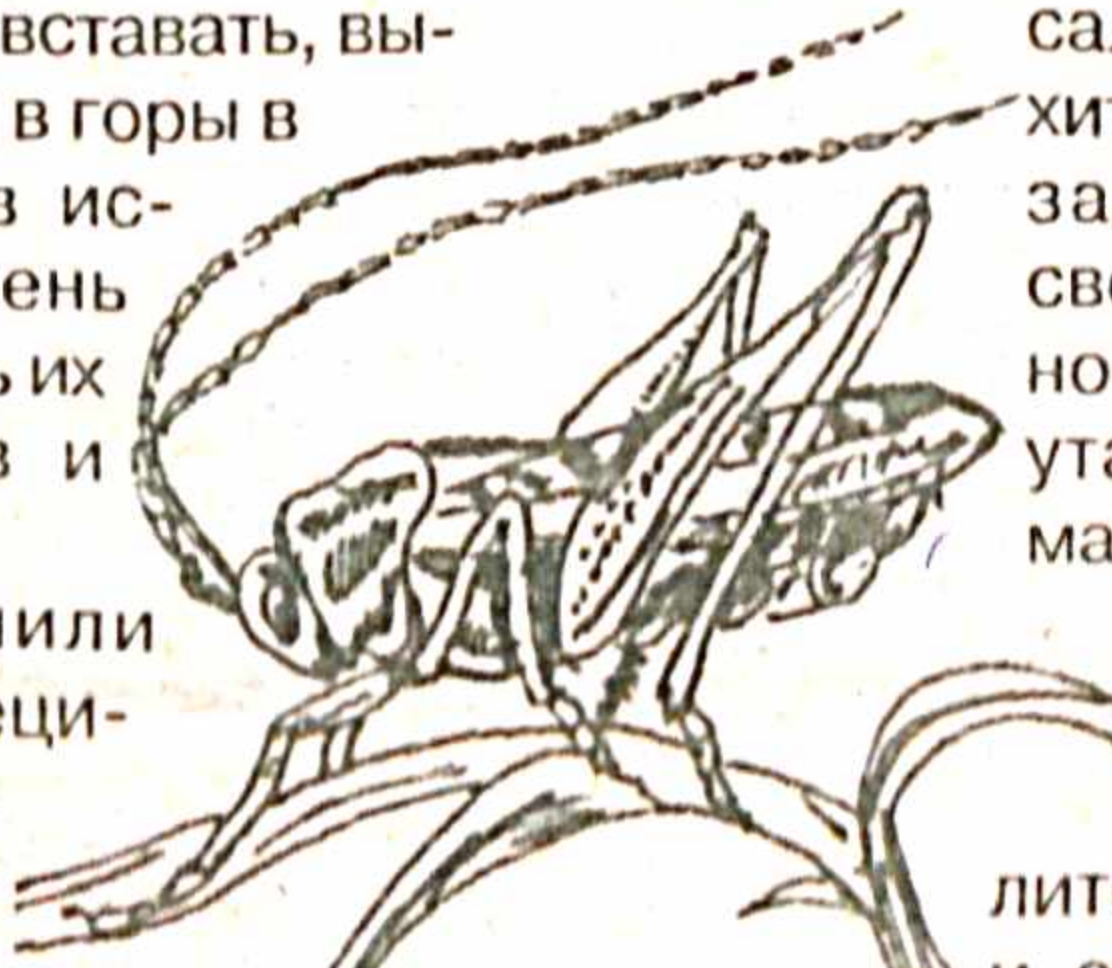
Мы обнаружили 20 видов животных, и это не предел. Особенно нас поразил **паук "латифантус"**. Он плетет удивительные по форме и прочности ловчие сети в виде воронки, уходящей в его нору. Мы долго сидели и ждали, пока он оттуда вылезет, пытались приманить его кузнечиками, которых броса-

ли в логово, но хитрый паук показал нам только свои длинные черно-белые лапки и утащил всю приманку.

Позже мы рассмотрели его в определителе. Он крупный и очень красивый.

Итогом нашей работы будет сборник детских научных исследований. Эта работа интересная, познавательная, и нам очень хочется, чтобы ребята из других школ не оставались в стороне от экологических проблем и присоединились к нам!

Анастасия ВОСТОКИНА.



ОСЕНЬ

Наступила моя любимая пора - осень. Падают листочки, покрывая дорогу желто-коричневым ковром. Погода стоит прекрасная, нет больше изнуряющей жары, небо то ясное, то облачное. Золотая осень держится в нашем крае долго...

Возможно, я не случайно так обожаю осень, ведь именно в это время года я и появилась на свет. Хорошо справлять осеннюю день рождения, ведь так много фруктов на столе! Последними поспевают айва, гранат и хурма, я их особенно люблю.

Нравится мне осенью собирать красивые листья, делать гербарий. Может быть, на кого-то осень навеивает грусть, а мне,

наоборот, радостно, словно встречаюсь со своей давней подругой.

А теперь вот у меня появился и новый друг - газета "Класс!", и я могу поделиться с ним своими чувствами и настроением. А это так важно, когда тебя понимают...

Осень была любимым временем года Пушкина, и, по-моему, никто не сказал о ней лучше, чем он:

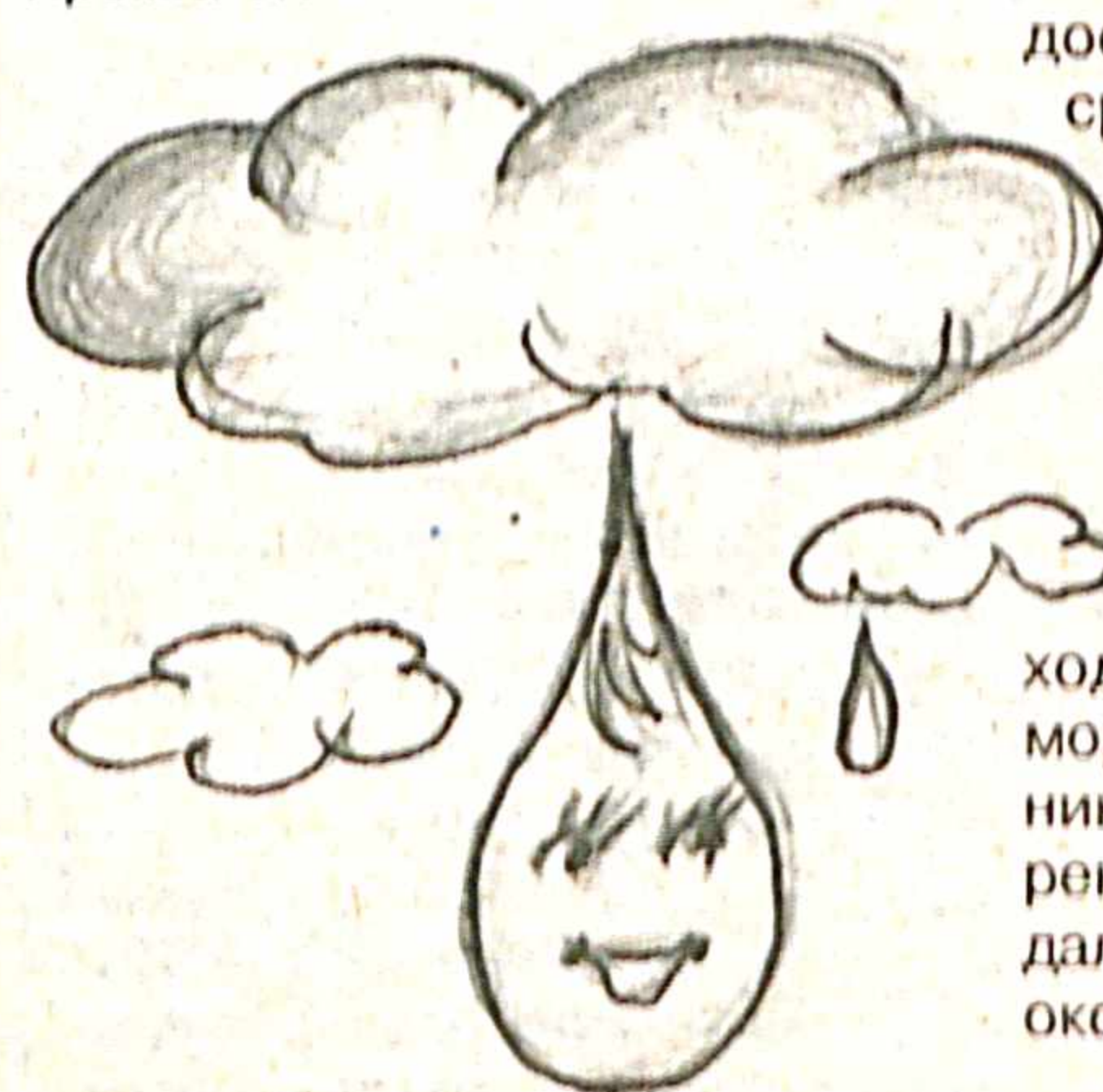
**"Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса..."**

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор.

Вода... Мало кто задумывается над удивительными свойствами воды, и это понятно: ведь вода повсюду окружает нас, она очень обычна на нашей планете. Захотелось нам попить или умыться, мы открываем кран, и вода потекла. Мы привыкли, что она поступает к нам по трубам из водохранилищ. А как же быть людям и животным в тех местах, где воды нет?

МОЖНО ЛИ ОТЖИМАТЬ ВОЗДУХ?

Можно ли отжимать воду из воздуха? Оказывается, можно. Все вы хорошо знаете Крымский полуостров, так вот, сотни лет назад жители на южном берегу Крыма летом оставались без



воды, потому что здешние реки в начале лета пересыхают. Но древние жители Крыма нашли выход: они научились добывать воду прямо из воздуха.

В Крыму, около города Феодосии была найдена усадьба средневекового вельможи. На ее территории обнаружили удивительное сооружение - большую, выложенную камнем, площадку с каменными пирамидальными сооружениями. Внутри пирамид находились многочисленные ходы и полости. Из горячего морского воздуха, который проникал в пирамиды, на ее внутренних холодных стенках выпадала роса. Они "запотевали", как оконные стекла в холодную по-

воду. Мельчайшие капельки росы, сливаясь, собирались в более крупные и стекали по стенкам, а затем по специальному желобу в подземный бассейн.

Так можно добывать воду всюду, даже в самых жарких и безводных пустынях, хотя, конечно, из сухого воздуха много воды не извлечешь. И все-таки даже в безводных пустынях под нагромождениями камней по ночам выпадают капельки росы. Проникая в глубь песка, воздух и там оставляет хотя бы ничтожное количество влаги. Впрочем, не всегда ничтожное.

Даша ЛУНИНА,
школа № 43, 4-й класс.





Наверное, не найти на свете человека, который не знал бы нас кошек. Но, по-моему, мы лучше знаем характер и повадки человека, чем он наши, кошачьи.

КОШКИН РАССКАЗ

Правда, мне лично жаловаться не на что. Меня хозяйева взяли в дом маленьким котенком. Помню, я потеряла маму, бродила одиноко по улице, было очень страшно и хотелось кушать. А потом кто-то ласково так позвал: "Кис, кис". Я сразу поняла - это меня! Так ласково могут позвать только очень добрые люди. Меня взяли на руки, сразу стало тепло и уютно, я громко замурлыкала от удовольствия. Вот почему меня так и назвали - Мурлыка.

Ко мне относились с такой любовью, что я стала думать: "Как же мне отблагодарить мою новую семью?". Однажды слышу, кто-то скребется под полом. "Ага, - думаю, - да это же мыши!". И во мне сразу проснулся "тигр". Но, если честно, на сытый желудок охотиться было ужасно неохота! Однако работа есть работа, ведь все в нашей семье не бездельники. Поймаю мышку и стараюсь, чтобы хозяйева это заметили, одобрили: "Ох, молодец, Мурлыка, ай да умница!". Мне это очень нравится. А еще кто-то за

ушком почешет - настоящее блаженство...

Есть в нашем хозяйстве утки. Ну и вздорные же существа! Мне всегда хотелось уз-



нать, что же им дают на обед? Иду тихо, незаметно, но едва коснусь чашки, тут же раскрякаются и начинают меня больно щипать. А я все же успеваю ухватить немного кукурузы и комбикорма, наверное, мне тоже требуются витамины.

Хорошо, что у нас в доме нет собак. Я хоть и слышала, что они иной раз дружат с нами, кошками, но, увы, не верю в эту сказку, просто ненавижу их и... боюсь. Хорошо, что эти существа не умеют лазать по деревьям, только на них и спасаюсь.

Особенно из членов нашей семьи уважаю дедушку. Если он прибивает, отыскиваю сама большое место и устраиваюсь рядом, лечу, как умею. Вы, наверное, об этом читали, что мы хорошие лекари. Это сущая правда! За один такой талант люди должны нас беречь и хвалить...

К сожалению, есть на свете и совсем недобрые люди. Иногда я выхожу на улицу погулять, а там мальчишки. Нет, я вовсе не говорю, что все мальчишки плохие, но кое-кто из них просто не управляем! Так и норвят кинуть в меня камень или пнуть ногой. Что поделаешь, приходится спешно улепетывать... Но хороших детей гораздо больше. Сколько нас, бедолаг, они подобрали и взяли к себе в дом. Большое им за это спасибо!

Ваши Мурлыка и ее хозяйка Даша ЛУШИНА, школа № 43, 4-й класс.

ОТКУДА ПОЯВИЛОСЬ СЛОВО "МОНЕТА"?

В наше время просто невозможно представить себе жизнь без денег. Мы сталкиваемся с ними постоянно - когда идем в магазин, едем в автобусе или покупаем булочку в школьной столовой. А иногда даже задумываемся - каким образом появились деньги и как раньше люди вообще обходились без них?

Тысячи лет назад деньги не использовались. Поэтому, если древний человек хотел приобрести что-то, чего он не мог сделать сам, то ему приходилось искать того, у кого был нужный товар и кто согласился бы обменять его на что-то, что было у первого. Это было неудобно, поэтому со временем в качестве денег стали использовать определенные предметы: бусы, зерна, соль, табак, шкуры и даже коров.

Позже люди поняли, что в качестве денег удобнее всего использовать кусочки металла. Но ведь металл стоил дорого, поэтому для торговых сделок нужно было небольшое его количество. Появились весовые деньги - слитки металла определенной веса. В Древнем Египте, например, на рынках деньги взвешивали так же, как и продукты.

Первые монеты появились в Лидии и Малой Азии. Там велась оживленная торговля с другими государствами, а иноземным купцам нужна была гарантия веса монеты. Поэтому именно там на монете впервые начали ставить знак выпустившего ее города. Кстати, вы знаете, откуда

произошло слово "монета"? Главная богиня Древнего Рима Юнона также называлась Юноной-Монетой. Первый монетный двор был устроен в ее храме. А все, что выпускалось в храме богини, считалось ее собственностью. Поэтому монеты и назывались так, а не иначе.

Впоследствии монеты распространились по всему миру. Почти везде они чеканились с изображением правителей или богов.

Существует одна любопытная история, связанная с монетами. В XVI веке английский король Генрих VIII, постоянно искавший способы пополнения королевской сокровищницы, повелел отчеканить серебряные монеты, которые на самом деле были сделаны из меди и лишь сверху покрыты тонким слоем серебра. Серебро быстро стиралось, и на монетах проступал медный нос короля. За это Генрих и получил прозвище "Король Медный нос".

Вот сколько интересного таит в себе история такой, казалось бы, простой вещи, как монета.

Виктория НОСИК, юнкор.

Вот и получается, что в квартале пекарей жители встают в пять часов утра и начинают месить тесто, чистить яблоки, взбивать яйца, чтобы к семи утра были готовы на завтрак свежие пироги. В шесть утра на улицы выходят дворники, и они метут, ведь тротуары и дороги.

С ДЕВЯТИ ОТКРЫВАЮТСЯ ШКОЛЫ, и на занятия бегут не только дети, но и учителя - им тоже опаздывать нельзя (а то какой плохой пример они могут подать своим ученикам). И вы теперь понимаете, почему для всех важны Городские часы. Опаздывать нельзя, но и спешить тоже плохо, все должно быть в свое время, в свой срок. Поэтому Часы знали, что нужно быть очень аккуратными.

НО ОДНАЖДЫ ЛЮДИ СТАЛИ ВОРЧАТЬ НА ЧАСЫ. Непонятно, какая муха их укусила, но недовольство стали проявлять все жители города. Вот, к примеру, булочники стали говорить: - Оооо, сегодня мы проспали, потому что Часы стали опаздывать на десять минут. Мы не успели приготовить лепешки и пирожки, и покупатели были недовольны.

- Нет-нет, они спешат, - заявляли портные. - Мы вчера поздно легли и слишком рано встали сегодня.

Тут за булочников встали гончары, аптекари и седельщики, а за портных - художники, кузнецы и возницы. И начался между ними спор, мол, опаздывают или торопятся Часы. Поскольку каждый стоял на своем и не хотел принимать версию другого, то вскоре между ними вспыхнула драка.

ОЙ, ЧТО ТУТ БЫЛО - УЖАС! Полицейским кое-как удалось утихомирить толпу.

ЧАСЫ НА БАШНЕ (сказка)

В одном городе на центральной площади находилась каменная башня с остроконечной крышей и флюгером на штоке. А наверху этой башни были установлены Часы. Ну, вы знаете, что они бывают обычно большими-пребольшими, чтобы каждый житель из разных концов города мог видеть, на какую цифру указывают стрелки. И колокольчики на них такие звонкие, чтобы все слышали и знали, сколько времени сейчас. Ведь время - это очень важная штука для всех тех, кто занят трудом.

- Вот видите, Часы, что вы натворили! - закричал бургомистр, который пришел в этот момент на площадь. Он решил, что нужно найти виноватого. Иначе, какой же он глава города, если не знает, кто должен отвечать за драку. - Из-за вас в городе беспорядок!

- Да-да, конечно! - подхватила толпа. - Это Часы виноваты! Нам не нужны такие Часы! Нужно поменять на правильные!

ТУТ ЧАСЫ НА БАШНЕ ОБИДЕЛИСЬ.

- Ах, так! - прозвенели они. - Тогда мы вообще остановимся и не будем показывать вам время! Живите без нас!

- Ну и проживем, подумаешь! - проворчали жители. Они решили, что время не слишком уж нужно им в повседневных делах, можно и без Часов все делать правильно.

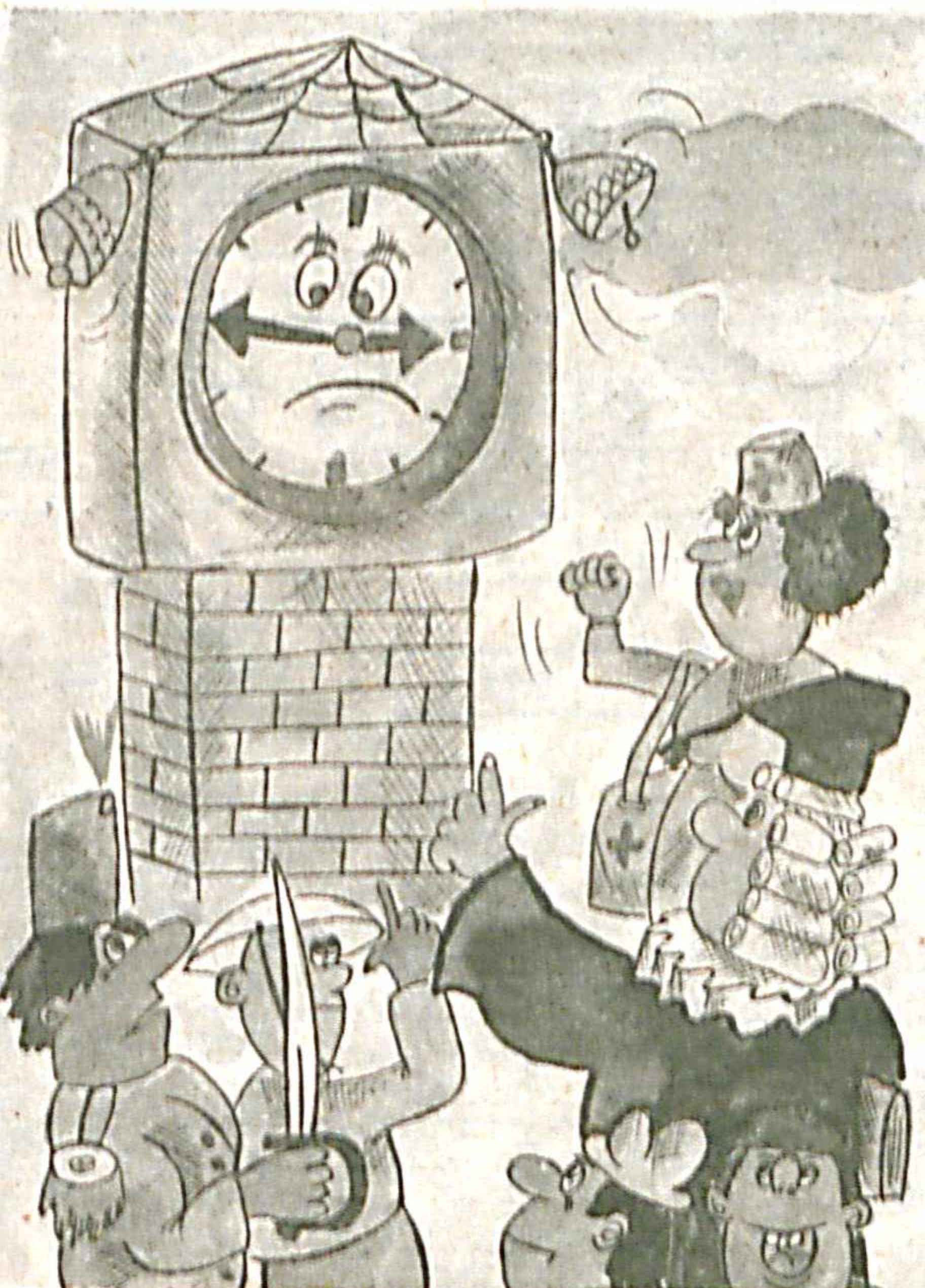
ТОГДА ЧАСЫ ВЗЯЛИ И ОСТАНОВИЛИ СВОИ ПРУЖИНЫ, колесики, перестал качаться ма-

ятник, стрелки замерли на месте, а колокольчики повисли без движения. Нужно сказать, что Часы очень сильно обиделись на жителей.

ЛЮДИ ПОСМЕЯЛИСЬ И СТАЛИ РАСХОДИТЬСЯ. Только бургомистр остался стоять озадаченным. Он не знал, как теперь работать. Ведь без времени он не может подписать указ, зарегистрировать рождение или смерть человека, выдать нужную справку, выплатить вовремя зарплату служащим, собрать налоги в городскую казну.

- Эээ, напрасно я обидел Часы, - покачал он головой. - Что теперь будет?

С ЭТОГО МОМЕНТА В ГОРОДЕ СТАЛО ПЛОХО. Потому что булочники слишком поздно готовили хлеб. Кроме того, они не знали, сколько времени булочки и пироги находятся в печи, и поэтому все перегорало. Такая еда никому не нравилась.



И к булочникам перестали приходиться покупатели.

У портных дела тоже шли невпопад. Ведь шить одежду нужно строго по минутам, иначе не там строчка вышла, слишком много ниток ушло. В итоге покупатели не получали вовремя свой заказ и злились.

Учителя хмурились при виде учеников: они не понимали, опоздали те на урок или пришли вовремя?

НУ РАЗВЕ ПРИ ТАКОЙ СИТУАЦИИ В ГОРОДЕ МОЖЕТ БЫТЬ НОРМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ?

Конечно, нет. Все разрушалось: и работа, и жилища, и торговля. И люди стали понимать, что зря обидели Часы. Может, не следовало себя так вести, зазнаваться, считать, что правы только они...

И тогда горожане пришли к бургомистру и попросили его от имени города извиниться перед Часами.

Бургомистр развел руками: - Что ж, вы правы, мы все виноваты перед Часами.

ЛЮДИ СОГЛАСИЛИСЬ. Они сняли шапки, задрали головы и посмотрели на башню. Часы были неподвижны.

- Дорогие наши Часы, простите нас, мы были не правы! - прослезились жители.

ТУТ ЧАСЫ СЖАЛИЛИСЬ.

- Ладно, я вас прощаю! - произнесли они. - Но обещайте, что больше не будете обвинять меня в том, что я неправильно показываю время. Давайте уважать труд другого!

- Урааа! - обрадовались люди, и пошли по домам.

С той поры они живут и работают по времени, которое показывают им Часы.

Азиза ТАКСАНОВА, 12 лет, школа № 64.



ЗАГАДОЧНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Не дерево, а с листьями, не рубашка, а сшита, не растение, а с корешком, не человек, а с разумом. 3. Сидит Пахом на коне верхом. Сам неграмотный, а читать помогает. 4. Стучит, гремит, вертится, никого не боится, ходит весь век, а не человек. 5. Два братца пошли в воду купаться. 6. Пятак есть, а ничего не купит. 8. Били меня, били, колотили, колотили, в ключья рвали, по полю валяли, под ключ запирали, на стол сажали. 10. Летит птица - не крылата, не перната, носик долгий, голос тонкий, кто ее убьет - человеческую кровь прольет. 12. Зимой и летом одним цветом. 14. Стоит Егорка в красной ермолке, кто ни пройдет - всяк наклонится. 16. Рук нет, а строить умеет. 17. Красное ромысло через реку повисло. 24. Черненькая собачка свернувшись лежит - не лает, не кусает, а в дом не пускает. 26. Четыре брата бегут - друг друга не догоняют. 27. На полянке девочки в белых рубашонках, в зеленых полушалках. 29. Без рук, без топоренка построена избенка. 32. Стоит городок: сколько сереньких домов - столько беленьких жильцов. 34. Вся мохнатенькая, четыре лапки, сама усатенькая. 36. Красная девица по небу ходит. 39. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь. 41. Ни окон, ни дверей - полна горница гостей. 43. Еду-еду - следа нету, режу-режу - крови нету. 44. Забор невелик, а с длинным шестом. 46. Без поводка бежит. 48. В небо дыра, в землю дыра, а посередине огонь да дым. 51. Желта курица под тыном дуется. 52. Без рук, без ног, а рисовать

умеет. 54. Без рук, без ног, а ворота отворяет. 55. Под землей птица гнездо свила, яиц нанесла. 57. Висит сито, а не руками свито. 59. Летит - гудит, а как сядет - замолчит. 62. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. 64. Птичка-невеличка: носик стальной, а хвостик льняной. 68. В болоте плачет, а из него не идет. 70. Стоит горница-безугольница. 72. Синенькая шубенка покрыла весь мир. 73. Не море, а волнуется. 76. Железный утюг, а в воде не тонет. 81. Сами не едим, а людей кормим. 82. Сижу верхом, не знаю на ком, незнакомца встречу, соскочу - привечу. 85. Днем кольцом, ночью змеей.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапочку нашел. 7. Маленький мальчишка в сером армячишке, по дворам шныряет, крохи собирает, в поле ночует. 9. Кто на себе свой дом таскает? 11. Сидит красная девица в темнице, коса на улице. 13. Летит - молчит, лежит - молчит, как умрет - заревет. 15. Не шит, не кроен, а весь в рубцах. Семьдесят одежек, а все без застежек. 18. Конь бежит, земля дрожит. 19. Два братца в воду глядятся, в век не сойдутся. 20. Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык! 21. Заря-заряница, красная девица, по лугам ходила, жемчуга обронила. 22. Зарыли Данилку в сырую могилку. Он полежал да на солнышко побежал. Стоит красуется, на него люди любуются. 23. По горам, по долам ходит шуба да кафтан. 25. Утка в море, а хвост на заборе. 28. На бору, на яру стоит мужичок - красный колпачок. 30.

Малые детки сидят на ветке, как подрастут - на землю спрыгнут. 31. Голубка белая в избу залетела, что на свете видела, про все рассказала. 35. Птица-юрица на ветер глядит, крыльями машет, сама ни с места. 37. Не ездук, а со шпорами, не сторож, а всех будит. 38. Днем спит, ночью летает, прохожих пугает. 42. Летит орлица по синему небу, крылья распустила, солнышко застлала. 45. Пять чуланов, одна дверь. 49. В лесу родился, а дома хозяин. 50. Бежит конь вороной, много тащит за собой. 53. Как на поле, на кургане стоит курочка с серьгами. 56. Алый сапог в земле горит. 58. Красная матрешка, белое сердечко. 59. Течет-течет - не вытечет, бежит-бежит - не выбежит. 60. Малая малышка, золотая кубышка. 61. Новая посуда, а вся в дырках. 63. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. 65. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. 66. Черен, да не ворон, рогат, да не бык, летит - воет, сядет - землю роет. 72. Конь стальной, овса не просит, а пашет и косит. 74. Лежит мужичок в золотом кафтане; подпоясан, а не поясом; не поднимешь, так не встанет. 75. Согнута в дугу, зимой на крюку, летом на лугу. 77. Не по рыбам, а сеть расставляет. 78. И комковато, и ноздревато, и легко, и ломко, а всех милей. 79. Огородник Федос - длинный нос. 80. Грамоты не знаю, а век пишу. 84. Меня на себе не видишь, а без меня не слышишь. 86. Что у орла, как подзорная труба? 87. Махнула птица крылом, закрыла весь мир одним пером. 88. Рассыпался горох на семьдесят дорог, а никто не подберет.

В гостях у Смекалкина

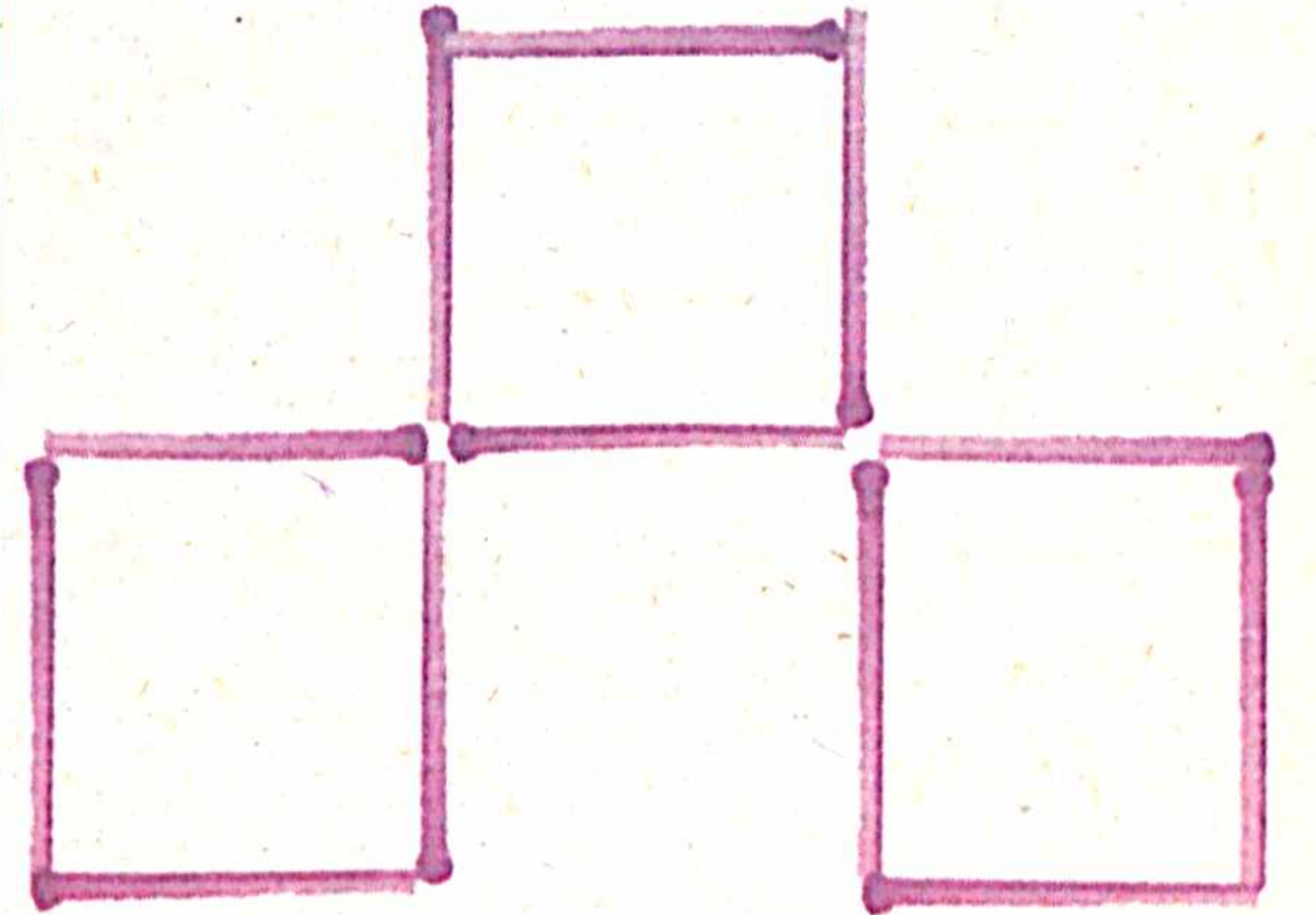
Иногда очень хочется поиграть с друзьями во что-нибудь. Но за окном дождь, в шахматах потерялись фигурки, карты у бабушки, а в домино режется дедушка.

НЕ БЕДА!

Идем на кухню, берем спички

И ИГРАЕМ!

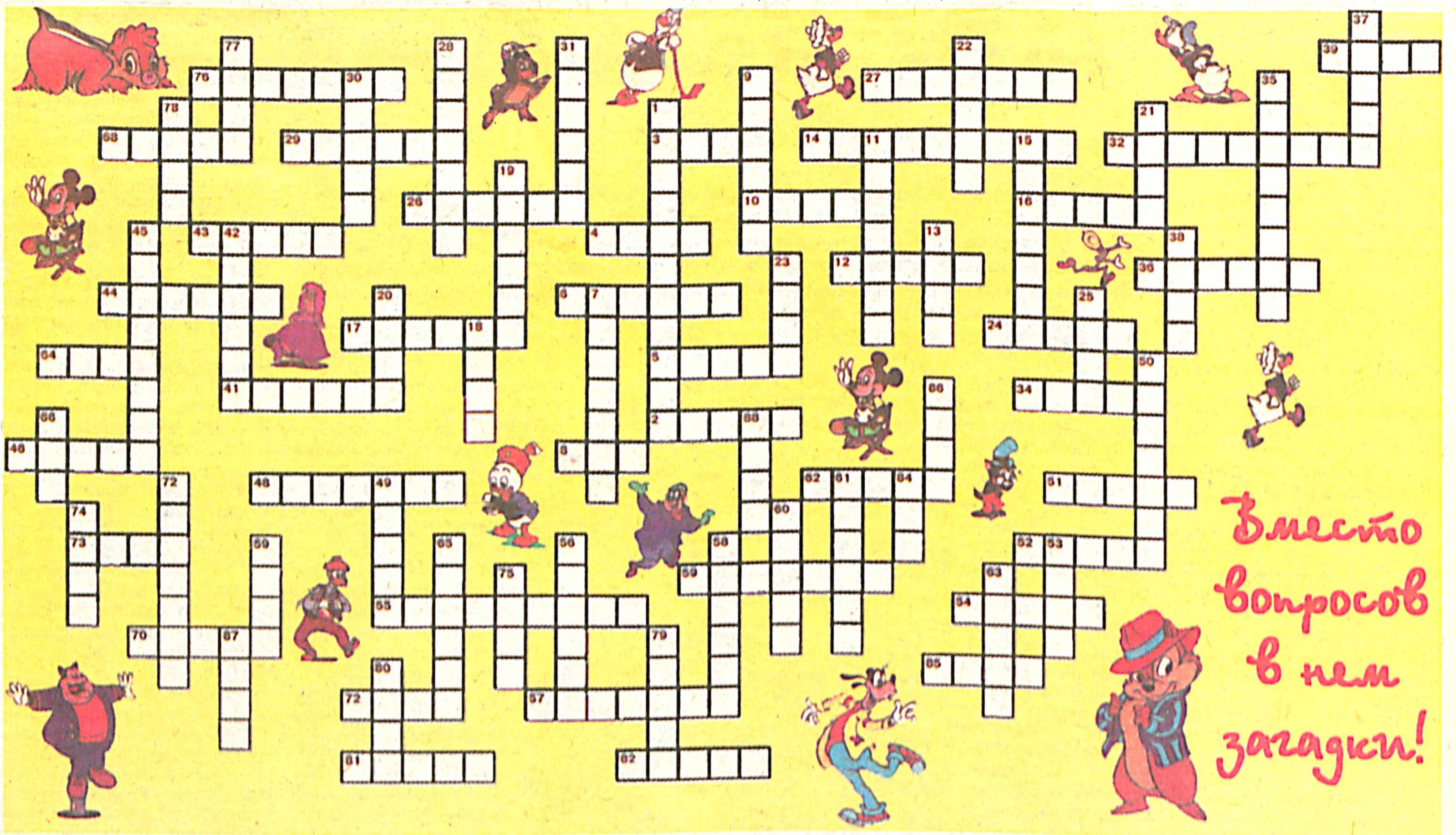
1. Берем 12 спичек и выкладываем в фигуру:



Нужно переложить пять спичек так, чтобы получилось всего два квадрата.

2. Очень сложная задача с простым решением:

Как сложить 15 спичек так, чтобы 16-й спичкой поднять все сооружение, держась только за одну спичку?



Здесь много вопросов в нем загадки!

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J2864
Тираж 2600
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Артур Левонян.
Выходит по вторникам

