

Ҳамрокул Турсункулов номли колхоз аъзолари муҳокамасида



СУРАТЛАРДА: коллективлаштиришнинг ветеранларидан бири Мирсулаймон Ёқубов (чапда) нутқ сўзламоқда. (Ўнгда) мажлис залининг умумий кўриниши.
А. Абалаян фотолари.

ЛЕНИН ВАСИЯТЛАРИ
АМАЛДА

ХАМ ПАХТА,
ХАМ ЧОРВА

АХТА, НОРВА



МАЖЛИС бошланишидан олдин колхознинг маданият саройи фойесида қизғин суҳбатлар бўлди. Сурагда колхоз райси (ўртада) бир гуруҳа кекса колхозчилар билан хўжаликнинг бугунги ишлари ҳақида гаплашиб турибди.

КОЛХОЗ УМУМИЙ ЙИҒИЛИШИ ҚАРОРИДАН:

3. Бугунинтифоқ колхозчилар съезди очиладиган кунга қадар барча планларни бажариш, давлатга 4500 тонна «оқ олтин» етказиб бериш юзасидан олинган социалистик мажбуриятни шараф билан адо этишга бутун куч ва имкониятлар тула сафарбар қилинсин.

ТАКЛИФ ВА МУЛОХАЗАЛАР

Гидротехник ЕҚУБ САРИ

Колхоз тузуминин атоқли ташкилотчилардан бири Ҳамроқул Турсунқул номи билан колхоз аъзолари тантанали йиғилишдан кейин ҳам уй-уларига дарров тараб кетмадилар. Қадимда номи Шўралойи бўлган ана шу жойлар ўрнида қад қуриб турган мухташам Малакунтай саройи, унинг атрофидаги кўркам жамоат бинолари, қиқки томони гиштин, ойнабад уйлари билан безанган тушпа-дўри кўчалар, улар адоидаги поёнсиз, серхўшол далазлар, мева, узумлар пичиш боғлар, сут бўлиги қайнаётган чорвачилик ферма-

Коммунизм мактаби сари бо-
раётган қишлоқ кишилари бу
гунги кунда ғайрат-шижоатга
тулганлар. Улар колхозларини
яна ҳам бадавлат қилиш, кўр-
кам қилиш, турмушларини фа-
ровон этиш йўлида бир тан,
бир жон бўлиб курашадилар.

C. MAXKAMOV.



ҲАЁЛ

Олим Тўқтамушев,
киргиз шоири.

Қўрғанидан бери қанча
вақт ўтди,
Ушанда номининг билмасдим
хатто.
Сен энди айладинг ширин
ҳаёлга,
Билман, ёнингга келсан
бир кун.
Эришарман, жопон, ой
висолингга,
Ҳаёлларим тарқар мисоли
тутун.
Юрагим дукўллаб уради
бирдан,

Балки гал-ҳижродан беради
хабар,
Ларзага келади жонун
жаҳоним,
Менга азоб берар кўрнимас
дилбар.
Қўрқиб, шубҳаланиб қарама
бундай,
Юзингда сезилар кўрқини,
ҳажжон.
Кулгинг жарангласин булоқ
сувдун,
Жаннат парисдек келсин
мен томон.

“СОВЕТ МАКТАБИ” ЭЛЛИК ЎШАДА

Республикамизнинг педагогик журнали «Совет мактаби» эллик йиллик жағовар йўлини босиб ўтди. Ҳа, республикамиз маорифчи-зиёдорларининг сеvimли ва қадрдон журнали «Совет мактаби» бутун ўзининг 50 йиллик табаррук ёшини нишонламақда.

Туркистон ўлкаси меҳнатшароитининг ўғли, қизларига Октябрьнинг илк совғаси ўлароқ мактабларнинг эшиклари ҳамма учун кеңг очиб берилди; кўплаб янги мактаблар барпо этилди. Шундай қилиб, меҳнаткаш оммамиз фарзандлари тарихда биринчи бўлиб янги усулдаги совет мактабларида таълим ва тарбия олиш бахтига муяссар бўдилар.



Суратда: «Совет мактаби» журнали редакцияси коллективининг бир группасини қўриб турибсиз.

ИЗЛАНИШ ВА ЯРАТИШ ИШТИЁҚИДА

Санъаткорнинг ижод йўлини бамисоли тоғ жигирасининг узоқ, сермашинат ва шарофатли йўлига қисс қилиш мумкин. Билал тоғ жигираси эсту бунит билан оқисларга йўла олади. У борган жойда ҳаёт тур кўрилади. Санъаткор ҳам шу зикол сувдек покиза ният билан ижод майдонига кириб келади. У одамларга завоқ, шодлик бахш этиш учун тинмай изланади, яратди. У зуринишнинг самарасини кўриш унинг учун бир олам қувонч бағишлайди.

Бугун биз иккинчи қаламга олмоқчи бўлган ёш актёр Арсен Умуралиев ҳам худди шундай эзу истак билан яшайётган санъаткор.

Арсен санъатга ҳали бир қарич боғаличидек меҳр қўйган. Қўрған кинофильмларидаги наҳрамонларга тақдид қилиш, уларга ўқашликка интилиш кучли эди. Унинг боғалиги иккинчи жаҳон уруши йилларига тўғри келди. Арсен катталар қатори турли хил дала ишларига қўмаклашиб юрди. Айни вақтда овул мактабига ўқиди. Мактабни тугатган, Прикметский шайхридаги техника билим юртида тахсил кўрди. Сўнгра слесарь бўлиб ишлаш бошлади. Фрунзедаги музика билим юртига ўқувчилар қабул қилинган экан, деган ҳабаб Арсенинг боғалиги оруссини алағалантириб юборди. 1952 йили у билим юртининг хордирилик бўлимига ўқишга кирди.

Бу билим даргоҳи Арсен учун санъатнинг талайгина янги йўлларини очди. 1954 йили Қирғизистонга А. В. Луначарский номидаги театр-институтнинг актёрлар факультетига муносиб талабалар тўплагани Вееволд Иванович Остальский келди. Бу хабарни эшитган Арсен худди қанча урғи урарди. Унинг мақсадлари, режалари ҳақида сўзлаб берди ҳамда «Қиз қутин» номли этюдни ижро этди.

Унинг қобилиятини пайқаган В. Остальский Арсенин институтга тасвир қилди. Бу улкан билим даргоҳида ёш ижт санъатнинг бутун мураккаб сирларини ташкил билан ўрганишга киришди. Театр санъатининг изланиш, ақаллиётига афғонча эғаллаштирилди. Театр ҳамда кино артистларининг иш тажрибелари, мулоҳазалари ёзилган асарларини

берилиб ўқиди. Институт санъатда қўйилган асарларда ўзига хос роллар ижро этди. Ушунга бу иштилош ва қобилият институтнинг театр санъати муаллими Георгий Наумович Чухрайнинг эътиборини жалб қилди. Атоқли санъаткорнинг таъхурига Арсенин янада мукамалроқ образлар яратишга ундади.

Арсен Умуралиев ўзининг биринчи қадамини кинодан бошлади. «Мосфильм»да яратилган «Қиз биринчи» киносида Имон кул ролини ижро этди. Гарчанд бу роль эпизодик характерда бўлса-да, томошабинлар эътиборини тортиди. Бу фильмда Қирғизистоннинг ақолиб санъаткор, СССР халқ артисти Муротбек Рисулов ҳам қатнашган эди. У ҳали унча бой тажрибага эга бўлмади турб, иккинчи образ яратди олган Арсенин қобилиятини хурсанд бўлди.

ИЖОДИЙ ПОРТРЕТ

— Халқда, «бўладан бола бошидан матўм» деган гал бор. Уш пайтда қўрған ёш ижт кейинчалик мен билан бир театрда ишлайди, деб сира ҳам ўйламагандим, — дейди М. Рисулов, — ваҳоланки вақтлар ўтди, иккаламиз бир спектаклда баробар иштирок эта бошладик. Грибоедовнинг «Ақл балоси» асарида Арсен Чатский, мен эсам Фамусов ролини ижро этдик. Талайгина йиллар илгари қўрған йиттиҳа энди мен билан баробар маҳоратга эга бўлиб етишди. Унинг қобилиятини деҳқонча мамуниман.

«Қиз биринчи» номли фильмда иштирок этгани Арсен учун киносанъатига катта йўл очиб берди. 1956 — 57 йиллари у «Партизан учқун», «Совуқ қалб изҳори» номи фильملарда иштирок этди.

1957 йили ГИТИСни иттибел диплом билан тугатган Арсен Қизил Байроқ ордени Қирғизистон давлат драма театрига келди. У театрда ишласа, кино санъати билан алоқасини узмади. 1958 йили драматург Г. Абдумомуновнинг сценарийи асосида суратга олинган «Олис тоғларда» фильмда Назирқул образини яратди.

Бирор фильмин қўрған томо-

шабин албатта ҳар бир артист ҳақида ҳар хил фикрда бўлади. Бизан артистлар яратган образ унга мазкур бўлса, баъзилари ёқинирамайди. Бу томошабиннинг дидидан, санъати тушуш билан диддан далолат беради. Маълумки, бугунги томошабин ўта талабчан ва билимдондир. Буни яқин аниқлаш Арсен хоҳ сахнада, хоҳ экранда бўлсин, иложи бориҳа табиий образлар яратишга интилади.

Ёш санъаткор қўлдан бери мураккаб психологик образ яратишга оруз қиларди. У оруз қилган образини Чингиз Айтамовнинг «Юзмаюз» асарида қўрди. Арсен асарни диққат билан ўқиб чиқди. Исмоил образини қай йўсинда талқин этиш ҳақида узоқ бош қотирди.

Шу вақтда театр ақли Толос районида боради. Бу сафар Арсенин қўйилган муаммоларнинг ечилишига сабаб бўлади. У Исмоил юртан, ялпирган жойларини қўрди, кишилар билан суҳбатлашди. Хуллас, Исмоил образини тўлақонли яратиш, унинг ички дунисини очиб учун барча имкониётларини ишга солиди. Натияжада сахнада Арсениннинг ўзи оруз қилган мураккаб, руҳан эҳдиқлиги Исмоил пайдо бўлди.

Юнорида эслатиб ўтганимиздек, Арсен Грибоедовнинг «Ақл балоси» асарида муваффақиятли иштирок этган Чатский образ Арсен Умуралиев яратган образлар ичидаги энг тўлақонли, ақилиш мумкин. Бу образ томошабин хўз ўғинда артист талантнинг янги қирралари очилишига сабаб бўлди.

Чатский ролнида завоқ билан ўйнайди, — дейди Арсен, — бу образ асарни дастлаб ўқитганимиздек қўнғилмага яқин бўлиб қолган. Лекин, бу билан мен образни ўрнатиб ижро этдим, деймайман. Балки ҳали ҳам наҳрамоннинг томошабин учун номаълум томонлари очилмай қолгандир.

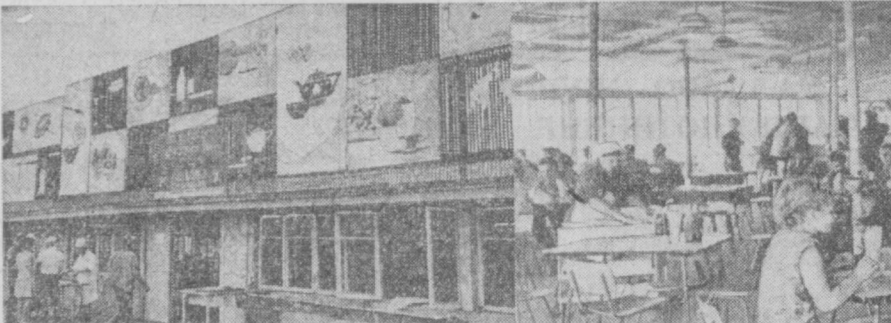
Шубҳасиз, ҳар бир санъаткор ўзи ҳақида бундан булоқ фикир айтиши мумкин эмас. Ҳозир Арсен Умуралиев яна янги образлар яратиш устида иш олиб борапти. У қирғиз театри сахнасида қўйилган Тўхтагул Сотиловна номи республика давлат мукофотининг лауреати Т. Абдумомуновнинг «Ниятдан қонилгандан қулади» комедиясида Отабев образини яратди.

В. КАРИМОВА.

Қ. МАЛИКОВ.

ОДАТОВ

Қирғизов жой қилгандай ерининг
тубин,
Чўққилар иширгандай олоққ бошин.
Кўп одам билан эмас оқсалқини
Сайёҳлар оқартиганча тежа сочин.
Гарб аввал қўриб Кавказ тоғ чўққисин
Кўп сайёҳ Азия тоғига тиккан қўзин.
Ким бўлса яқинроқда қўрар экан,
Ким бўлса яқинроқда қўрар экан,



ПОИТАХТИМИЗНИНГ Ҳамза районида очилган бу янги ошхонага «Фести валь» деб ном берилган. Олмалик лар билан гапикун бўлади. Суратларда: ошхонанинг ташқи ва ички кўриниши. Ундаги суратда ишлаб пазлар Нурдод Абдуқодиров ва Ҳабибулло Содиқовлар билан таомлар сифатини нўздан нечиришмоқда.

БИРИНЧИ СИНОВДАН ЎТИЛДИ

ФУТБОЛ:

Нихолт, СССР терма командаси ҳам «Олтин маъбада» давлатларини сағига қўйилиб «жанг»ни бошлади. 10 сентябрь кунин Белфаст шаҳрида биринчи, айтиш мумкинчи энг илгир синовдан ўтди.

Шимолӣ Ирландияликлар биз учун шу вақтгача номсиз бўлиб эди. Ҳали ҳеч қачон ватандошларимиз бу мамлакатда футболчилар билан мусобақалашмаганди. Лекин унинг кучи ва имкониётлари бизга маълум эди. Туркия терма футболчиларининг иккин марта мағлубиятга учратиб, гуруҳда пешадам бўлиб олган Шимолӣ Ирландияликлар ўз пастирига Мексика мухри қўйилишини жуда да истаётган эдилар. Ҳа, амалда қандайдиги уларни амалда ижод биринчилиги финалига

олиб чиқарди. Шу сабабли ҳам совет футболчилари билан бўладиган ўйинга майдон эгалари катта эътибор бердилар.

Англия ва Шотландиянинг энг яхши профессионал клубларида ўйнаган Шимолӣ Ирландия футболчилари бу учрашувга қани, ринди. Команданинг умиди — ўтган йили Европанинг энг яхши футболчиларини номини олган талантлик ҳужумчи Бест, тажрибали Дуган, асосий зарбдор кучлар Макморри, Клемменслар эди.

Лекин унинг натижаси рақибларимиз нутганидек бўлиб чиқмади.

Франциялик судья Мишель Нитобше ҳушгаҳ билан мусобақа бошлади, СССР терма команда-си майдонга қўйидаги составда

тушди: Руданов, Давудов, Шивили, Шестернев, Илличич, Ловчев, Киселев, Мухитин, Абрини, Хусанов, Пузач ва Хмельницкий. Жемончи Хурчилава бетобили сабаб, ли уйида қатнаша олмади.

Биринчи минутлардан майдон эгалари шиддатли ҳужумга Давудов, Бест эчилишини қилиб Давудов, Шивилини шошириб қўйди, ба-ланд бўйли Дуган тепадан келатган туларин боши билан дарвоза томонга йўналтирди. Давудов сониқимиз Руданов, тулпи қийинчи оғирга ташлабди. Давудов билан билан ушлаб қолади. Шимолӣ Ирландия командида шу тарзда танлафусгача ташлаббунин қўлдан бермади. Унингнинг иккинчи бўлимининг совет футболчилари активли билан бошладилар,

ФАРҒОНА КИНОФЕСТИВАЛИ

3 октябрдан 6 октябргача Фарғонада қисқа метрлик ва телевизион фильмларнинг республика фестивали бўлиб ўтади. Утган йили ва шу йилнинг биринчи палласида чиқарилган фильмлар жюри ва томошабинлар ҳукмига тақдим қилинади. Илгари яратилган, шунингдек қардош республикалардан фестивалга тақдир қилинган меҳ-

Реклама

ВА

Эълонлар

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

КИНО

ҚИШКИ БИНОДА

Тирик мурда (1 ва 2-серия) — «ЭВЕРЕСТОН», «ВОСТОК» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (кундуз соат 3 ва кеч 8 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 2, 3, кеч 8 ва 9 да), «МОСКВА» (кундуз 3 ва кеч 7 да), «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кеч 6 ва 9 да).

Хотинининг номуси — НА-ВОНИ номли, «ЧАНКА», «ЭВЕРЕСТОН 25 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (ар-табда соат 11, кундуз 1 ва 5 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 12, 1, 5, кеч 6 ва 7 да).

Авал сен ур, Фред! — «КОМСОМЛ 30 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун).

Улкан совғи серенадаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кундуз соат 12, 2 ва 4 да).

Сангам (Ўзбек тилида) — НА-ВОНИ номли (кундуз соат 4:20 минута).

ЭЗГИ БИНОДА (Кеч соат 8 ярим ва 10 да бошланади).

Тирик мурда (1 ва 2-серия) — «ЭВЕРЕСТОН», «ВОСТОК» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (ар-табда соат 11, кундуз 1 ва 5 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 12, 1, 5, кеч 6 ва 7 да).

Авал сен ур, Фред! — «КОМСОМЛ 30 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун).

Улкан совғи серенадаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кундуз соат 12, 2 ва 4 да).

Сангам (Ўзбек тилида) — НА-ВОНИ номли (кундуз соат 4:20 минута).

ЭЗГИ БИНОДА (Кеч соат 8 ярим ва 10 да бошланади).

Тирик мурда (1 ва 2-серия) — «ЭВЕРЕСТОН», «ВОСТОК» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (ар-табда соат 11, кундуз 1 ва 5 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 12, 1, 5, кеч 6 ва 7 да).

Авал сен ур, Фред! — «КОМСОМЛ 30 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун).

Улкан совғи серенадаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кундуз соат 12, 2 ва 4 да).

Сангам (Ўзбек тилида) — НА-ВОНИ номли (кундуз соат 4:20 минута).



трассаси бўйидаги бу умумий оватланш тармоғи ҳамма вақт хўранда қиқариш бўлимининг мудири Ҳамидон Холмухамедов (ўнг томонда), ош. А. Абалин фотолари.

БИРИНЧИ СИНОВДАН ЎТИЛДИ

Нихолт, СССР терма командаси ҳам «Олтин маъбада» давлатларини сағига қўйилиб «жанг»ни бошлади. 10 сентябрь кунин Белфаст шаҳрида биринчи, айтиш мумкинчи энг илгир синовдан ўтди.

Шимолӣ Ирландияликлар биз учун шу вақтгача номсиз бўлиб эди. Ҳали ҳеч қачон ватандошларимиз бу мамлакатда футболчилар билан мусобақалашмаганди. Лекин унинг кучи ва имкониётлари бизга маълум эди. Туркия терма футболчиларининг иккин марта мағлубиятга учратиб, гуруҳда пешадам бўлиб олган Шимолӣ Ирландияликлар ўз пастирига Мексика мухри қўйилишини жуда да истаётган эдилар. Ҳа, амалда қандайдиги уларни амалда ижод биринчилиги финалига

Реклама

ВА

Эълонлар

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

КИНО

ҚИШКИ БИНОДА

Тирик мурда (1 ва 2-серия) — «ЭВЕРЕСТОН», «ВОСТОК» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (кундуз соат 3 ва кеч 8 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 2, 3, кеч 8 ва 9 да), «МОСКВА» (кундуз 3 ва кеч 7 да), «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кеч 6 ва 9 да).

Хотинининг номуси — НА-ВОНИ номли, «ЧАНКА», «ЭВЕРЕСТОН 25 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (ар-табда соат 11, кундуз 1 ва 5 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 12, 1, 5, кеч 6 ва 7 да).

Авал сен ур, Фред! — «КОМСОМЛ 30 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун).

Улкан совғи серенадаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кундуз соат 12, 2 ва 4 да).

Сангам (Ўзбек тилида) — НА-ВОНИ номли (кундуз соат 4:20 минута).

ЭЗГИ БИНОДА (Кеч соат 8 ярим ва 10 да бошланади).

Тирик мурда (1 ва 2-серия) — «ЭВЕРЕСТОН», «ВОСТОК» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (ар-табда соат 11, кундуз 1 ва 5 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 12, 1, 5, кеч 6 ва 7 да).

Авал сен ур, Фред! — «КОМСОМЛ 30 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун).

Улкан совғи серенадаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кундуз соат 12, 2 ва 4 да).

Сангам (Ўзбек тилида) — НА-ВОНИ номли (кундуз соат 4:20 минута).

ЭЗГИ БИНОДА (Кеч соат 8 ярим ва 10 да бошланади).

Тирик мурда (1 ва 2-серия) — «ЭВЕРЕСТОН», «ВОСТОК» (кундуз ва кечурун), САНБАТ САРОНИ (ар-табда соат 11, кундуз 1 ва 5 яримда), «СПУТНИК» (кундуз 12, 1, 5, кеч 6 ва 7 да).

Авал сен ур, Фред! — «КОМСОМЛ 30 ЙИЛИГИ» (кундуз ва кечурун).

Улкан совғи серенадаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛИГИ» (кундуз соат 12, 2 ва 4 да).

Сангам (Ўзбек тилида) — НА-ВОНИ номли (кундуз соат 4:20 минута).

ТЕАТР

НАБОНИ НОМИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРА — Ўзбекистонда киргиз адабиети ва санъати декадаси — 12/IX да Чўлпон, 13/IX да Манас.

ҲАМЗА НОМИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 12/IX да Мирзо Улуғбек, 13/IX да Аянлон.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Венгер ва совет цирки артистларининг гастроллари.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри.

Б — 2365. ИНДЕКС — 6489. Р. 03305