

A black and white photograph of a woman standing in a factory, looking up at a large, complex mechanical structure, possibly a loom or textile machine, with many circular components. The woman is wearing a dark dress and is positioned on the right side of the frame. The machine is made of many large, circular, metallic parts arranged in a vertical column. The background shows the interior of a factory with various structural elements and machinery.

Масалан, карамсад дехи коллектантлар етти ойлик планини мундтайдан 20 кун олдин адо этиб, қўшимча кўпалак унут ишлаб чиқариб, Ёш ерда қўним-сизлик бошқа жойларга нисбатан анча кам. Мустаҳкам меҳнатчиларнинг ўзини-ўзи. Нигор коллектантлар ўз соҳадан тажрибаси негавдир газета сўх-фасида ўз ифодасини топмайл-ти.

Шунингдек, газета мастерлар тарбиясига, уларнинг ишлаб чиқаришда тутган ўрнига етарли-ча эътибор бермайлти. «Мастерлар минвари» рўйрусини остида ишлаб чиқариш комяндрларининг бой тажрибалари бе-риб борилса, еш ишчиларни тарбиялашда тўплаган тажриба-лари омаллаштирилса мақсад га мувофиқ бўлур эди.

Бундан ташқари, газета иқтисодий илохот самараларини кенгроқ ёритиб, дохий юблеини шарофига олинган социализм-чи мурувчиларнинг заиди, бе-карар ёлгаллашганига ўз сабаб-ларига кенгроқ ёритиб бориш-ни керак.

