

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 7
(54865)

13 - 19
февраля

2007 г.

Газета для детей и подростков

«УЗБЕКИСТАН СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!»

Такой конкурс объявила для всех детей Беларуси детская газета «Зорька» (г. Минск). И нам пришли первые письма белорусских школьников...

«Зорька» плюс «Класс!» -
Дружба крепкая у нас!

УЗБЕКИСТАН

(глазами белорусской девочки)



Возле моря Аральского,
Между двух больших рек,
У предгорья Тянь-Шаньского
Поселился узбек.

Здесь - долина Ферганская,
Там - пески Кызылкум.
Тут - земля благодатная,
Там - барханов разгул.

Купола минаретов
С солнцем песню поют,
Караваны верблюдов,
Словно в сказку ведут.

Скоро встретится ослик
И Ходжа Насреддин.
И таинственный облик
Примет сказочный джин.

Это - сердце Востока,
Это - солнечный свет.
Водным льется потоком
Жизни лучшей расцвет.

Алена ДЕБИШ,
13 лет,
школа № 33, 7-й класс,
г. Брест, Беларусь.



Автор рисунка -
Белорусская
школьница
Алена Дебиш.

Читайте в следующем номере «Класс!»:

Рассказы белорусских школьников об Узбекистане.
Праздничные материалы «класс»ных юнкоров о 524-й годовщине со дня рождения Бабура, ученого, философа и поэта.



ПОКРОВИТЕЛЬ НАУКИ

В мире много известных ученых, писателей, и наша узбекская культура не отстает от других. В нашей истории много великих людей, которые внесли свой вклад в развитие мировой культуры. Но больше всего среди них выделяется гениальный поэт, видный государственный деятель, покровитель наук Алишер Навои.

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 года в Герате, в семье крупного землевладельца. Несмотря на то, что он всегда был занят важными государственными делами, Навои оказал огромное влияние на творчество многих поэтов более позднего времени.

В нашей 107-й школе Учтепинского района каждый год отмечают день рождения великого поэта. Проводят открытые уроки и викторины, посвященные Алишеру Навои, дети пишут рефераты, сочинения. В библиотеке мы ближе знакомимся с выдающимся поэтом, изучаем его стихи, выпускаем красочные стенгазеты.



Знаете ли вы историю создания Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои?

ИСТОРИЯ БОЛЬШОГО

Здание современного театра построено **в 1947 году**. Спроектировал его архитектор **А. Щусев**. **В 1948 году** проект театра был удостоен Государственной премии. **В 1947-м** произошло объединение Узбек-

ского и Русского оперных театров. А история их такова.

В 1926 году был организован Государственный Узбекский концертно-этнографический ансамбль под руководством **М. Кары-Якубова**. **В**

Алишер Навои известен своими стихотворными и прозаическими произведениями. Среди них «Хамса» («Пятерица»), включающая поэмы «Фархад и Ширин», «Лайли и Маджнун», «Смятение праведных», «Семь планет», «Стена Искандара». Его произведения читают не только в Узбекистане, но и за рубежом.

В честь дня рождения великого поэта опытный педагог **Муяссар Хамидовна Шамирзаева** провела открытый урок со старшеклассниками. Учителя по истории свои уроки посвящают Алишеру Навои. В этот день всем хочется зайти в библиотеку, потому что здесь раздают новые книги об Алишере Навои. В библиотеке всегда есть читатели, но в день его рождения их особенно много.

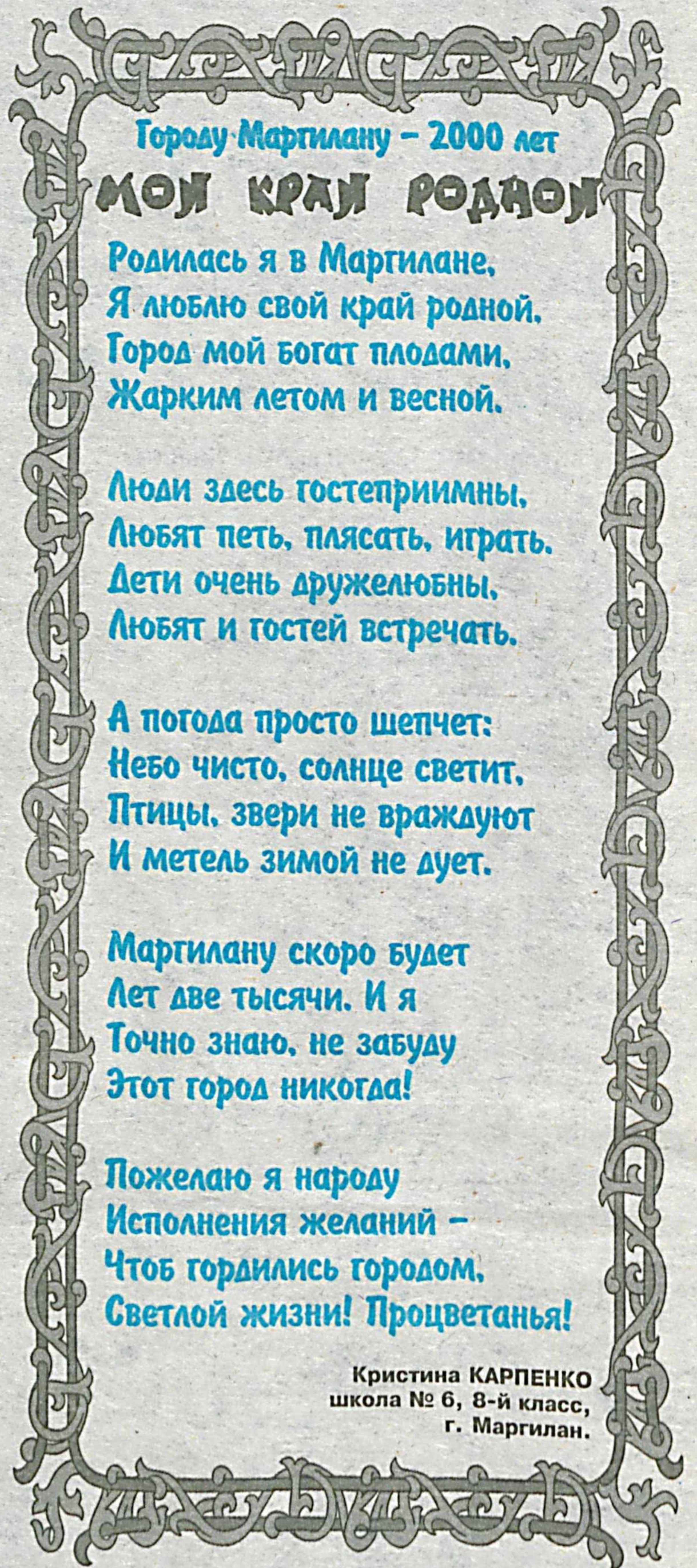
Я горжусь тем, что в нашей истории тоже много выдающихся людей, поэтов, таких, как Алишер Навои!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107, 5-й класс.

1928 году ансамбль был преобразован в музыкально-экспериментальный, а **в 1929-м** - в Государственный Узбекский музыкальный театр. **В 1939 году** реорганизован в театр оперы и балета. А **в 1948-м** театру было присвоено имя Алишера Навои. **В 1959**

году он стал академическим, а позже - **Государственным академическим Большим театром имени Алишера Навои.**

Эля БЕГЛОВА, юнкор, школа № 43, 4-й класс.



Городу Маргилану - 2000 лет

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Родилась я в Маргилане,
Я люблю свой край родной.
Город мой богат плодами,
Жарким летом и весной.

Люди здесь гостеприимны,
Любят петь, плясать, играть.
Дети очень дружелюбны,
Любят и гостей встречать.

А погода просто шепчет:
Небо чисто, солнце светит,
Птицы, звери не враждуют
И метель зимой не дует.

Маргилану скоро будет
Лет две тысячи. И я
Точно знаю, не забуду
Этот город никогда!

Пожелаю я народу
Исполнения желаний -
Чтоб гордились городом,
Светлой жизни! Процветанья!

Кристина КАРПЕНКО
школа № 6, 8-й класс,
г. Маргилан.

ЖИВИ, ЦВЕТИ, УЗБЕКИСТАН!

Мы славим наш Узбекистан,
Страну рабочих и дехкан,
Где хлопок-золото растет,
Народ талантливый живет.

Здесь гениальный Навои
Писал тазели о любви,
Ученый, зодчий Улугбек
Прославил трудный, бурный век.

Мы откликались на беду
И ненавидели войну,
Гостеприимный наш народ
Здесь приютил в войну сирот.



Наталья ПЕТРОВИЧ,
«Класс!»ый поэт.

Татарин, русский и узбек -
Все породнились здесь навек:
Ведь дружба ценится всегда,
А не кровавая вражда.

Всегда был щедр Узбекистан:
Для друга - лучший дастархан.
Здесь любят нон, янтарный плов
И труд свободный, без оков.

Живи, цвети, Узбекистан!
Ты лучше всех, Узбекистан!
Ватан - ты Родина моя!
И не любить тебя нельзя!





Рыцари без страха и упрека

Уважаемая редакция газеты «Класс!»! Привет вам из города Катана Бухарской области! Хотим сообщить приятную новость: почти все младшие классы (с 1-й по 6-й) средней школы № 10 выписали твою «класс!»ую газету. Хотим возобновить с вами сотрудничество. Ребята 5 «Г» класса посылают вам свои сочинения на тему «Я поступаю по-рыцарски». Надеемся, что они придутся вам по душе.

С уважением, учитель истории и Чувства Родины Лариса Салиховна ШАЙМУРЗИНА, город Катан.



«И славили герольды мой удар, —
Тогда никто не думал о причине
И храбрости моей и силы дивной!
Взбесился я за поврежденный шлем.
Геройству что виною было? — скупость.
Да! заразиться здесь не трудно его
Под кровлею одной с моим отцом».

А.С. Пушкин.

Рыцарем называют человека благородного, отважного, смелого, решительного, уважающего женщин, защищающего слабых, ненавидящего врагов, любящего свою Родину.

Рыцарь - это человек, умеющий проявить великодушие, понимание, жалость к другим. Он не имеет таких пороков, как жадность, скупость, трусость, лживость.

В нынешнем понимании рыцарь -

Я - рыцарь, но не скупой. Считаю, что скупость сушит душу, это как бы болезнь человека, которая ведет к накопительству. Но он не пользуется своим богатством, а только алчно любит себя им. Словом, живет только для того, чтобы копить и копить.

Щедрый же рыцарь - это бережливый рыцарь, но в то же время не жадный. Он может отдать последнее нуждающемуся человеку, и судьба наградит его за это.
Не надо быть скупым!

Александр ИРСАЙТОВ.



это смелый, отважный человек. Я тоже хочу быть похожим на рыцаря, чтобы защищать слабых, особенно девочек. Никогда не буду скупым, жадным, потому что считаю: только щедрый, великодушный - это по-настоящему благородный человек, заслуживающий признания и уважения со стороны окружающих тебя людей.

Дамир ЛЕЗВИНСКИЙ.

В западной Европе, как считалось раньше, рыцарь - это феодал, который принадлежал к военно-земледельческому сословию. Но прежде всего рыцарь - это, конечно, воин, победитель. Подозрение в трусости и неумение владеть мечом считалось высшим оскорблением.

Но понятие рыцарь - это не только воинственность, но и самоотверженность, великодушие, благородство.

Я тоже стараюсь в наше время быть похожим на рыцаря, совершать какие-то благородные поступки, быть честным, защищать слабых.

Юрий БЫКОВ.

Мое мнение, что рыцарь может быть и скупым, и в то же время преданным своей Отчизне. Но мне все-таки ближе по душе рыцарь мужественный, самоотверженный, с которого я хочу брать пример. Буду защищать свою Родину, вносить вклад в общественный «сундук».

А.С. Пушкин четко нам дал понять, что такое скупой рыцарь. Считаю, что скупость унижает человека. Я - не скупой рыцарь!
Сергей ИВАНОВ.



«О! мой отец не слуг и не друзей
В них видит, а господ: и сам им служит.
И как же служит? как алжирский раб.
Как пес цепной. В нетопленной конуре
Живет, пьет воду, ест сухие корки.
Всю ночь не спит, все бегает да лает.
А золото спокойно в сундуках
Лежит себе...»

А.С. Пушкин.



ВЕСЕЛЫЙ,

Происхождение Дня святого Валентина точно неизвестно, но существует огромное количество легенд.

ОДНА... ЕДИНСТВЕННАЯ

Одна из легенд говорит, что Валентин - христианский священник был брошен в тюрьму. За свои учения он был приговорен к смертной казни. И 14 февраля его повесили. В ночь, накануне казни, он вылечил дочь тюремщика от слепоты и написал ей прощальную записку, подписав: «От твоего Валентина».

Другая легенда гласит, что Валентин был итальянским епископом и его посадили в темницу из-за того, что он тайно женился во второй раз. Этот поступок противоречил римским законам, и правительство приговорило его к сожжению на костре.

У римлян 14 февраля был праздник в честь всех богов. Среди молодежи самым популярным был Купидон - римский бог любви, которого представляют в образе маленького мальчика с лу-

ком и стрелами. В честь него существовал обычай: юноша наугад называл любое имя девушки, и она становилась принцессой фестиваля. Обычно выбирают любимого в этот день вскоре стал очень популярным в средневековой Европе, позже он распространился по всему миру.

Сегодня День святого Валентина - День всех влюбленных. В этот день люди обмениваются подарками и признаются друг другу в любви. А в школе дети делают валентинки для одноклассников и учителей, кладут их в большую праздничную коробку, как в почтовый ящик. 14 февраля коробку открывают и раздают валентинки ученикам. Но чаще всего из-за стеснительности отправителей - «без обратного адреса»: они или анонимны, или просто подписаны «Ваш тайный поклон-



На крыльях любви
Я в газету лезу
Поздравить всех
С Днём влюбленных хочу!

Поздравляю любимую,
дорогую газету «Класс!»
и всех юнкоров с Днём
святого Валентина!

Поздравляла Алеся ИКРАМОВА,
юнкор-художник.



РОМАНТИЧНЫЙ

На свете нет такого человека, который бы за свою жизнь ни в кого не влюбился. Каждый чувствовал это необъяснимое, уникальное, трепетное сердцебиение и ожидание чего-то прекрасного.

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

Много прилагательных у существительного «любовь»: «младенческая» и «детская», «юношеская» и «первая», «школьная» и «последняя», «чистая» и «светлая», «взаимная», «сумасшедшая», «единственная», «таинственная» и «непонятная», «неразделенная», Катина, Дашина, Петина и Васина. Все эти прилагательные совершенно не похожи друг на друга, но зато прекрасно сочетаются с этим непонятным словом «любовь».

Афоризмов и изречений на тему любви существует также великое множество. Моя мама обожает В. Шекспира: «Любовь придает благородство даже и тем, которым природа отказала в нем».

А мне больше всего нравится выражение детского писателя М. Пришвина: «Любовь - это неведомая страна, и мы все плывем туда каждый на своем корабле, и каждый из нас на своем корабле капитан и ведет корабль своим собственным путем».

...На календаре 14 февраля - День святого Валентина! Самый красивый и самый романтичный праздник. Вася с нетерпением ожидал конца уроков. Ну, он ей сегодня покажет, этой противной Дашке из 5 «Б»! Он ей сегодня докажет, кто главный! Ведь он же мужчина!

«Сдалась мне эта Дашка! - пытался успокаивать себя Вася. - Вот зараза! Везде только она мерещится. Даже во сне... И когда на луну смотрю. И зачем мне она? Кругом столько девчонок. И все такие миленькие! А эта - воображала! Постоянно командует: «Не дразни!».

Портфель отдай! Зачем взял? Твои это дела? И что я о ней постоянно думаю? Ох и

ПРАЗДНИК!

получит она сегодня! Она у меня дождется! И Васяка размечтался, как засыпет ее после уроков снегом, закидает снежками и утопит в сугробе...

«А глаза у нее такие синие-синие! А ресницы! Длинные-предлинные! Выпендрейница! Воображала! И что самое интересное - никогда не плачет, ничего не боится и



всегда старается дать сдачи! Зараза такая!»
Наконец-то! Прозвенел долгожданный звонок, и все ринулись во двор. Вася занял оборону у ворот школы, за гаражами. Ну, где же она? Не выходит! Опять на дополнительных! Отличница! На олимпиаде победила! Получит сегодня! А потом я громко засмеюсь. Вот так: ха-ха-ха! А она испугается! И не только она, все девчонки залезут от страха под парты.

ник!». Хочется, чтобы каждому в этот день пришло как можно больше валентинок. А может, одна... Но от самого-самого.

Асаль ЮЛДАШЕВА,
школа № 178, 8-й класс.

А МАМА ГОВОРИТ...

Но в каждом возрасте любовь воспринимается по-разному. Малыши ощущают привязанность друг к другу, когда вместе играют, смотрят телевизор, читают, и когда они вместе, им не нужен никто другой. В какой-то степени это любовь, пусть детская, невинная, наивная, зато чистая, искренняя.

Немного повзрослев, мы воспринимаем ее иначе. Хочется вместе ходить в театры, гулять в парках, делать уроки тоже вместе, получать и дарить друг другу подарки, каждые полчаса разговаривать по телефону... Хочется понимания, искренности со стороны друга, особой заботы, уважения.

Психологи утверждают, что любовь длится совсем недолго: от 3 до 7 месяцев. А дальнейшие отношения считаются привязанностью или привычкой - любой всегда видеть этого человека рядом. Но с этой гипотезой я не согласна. Как же так? Ведь некоторые люди большую часть своей жизни живут с одним и тем же человеком, а чувства их по отношению друг к другу по-прежнему остаются искренними, чистыми и сказочно нежными.

Другие же по воле судьбы расстаются и потом находят друг друга через много-много лет и понимают, что за время расставания их чувства лишь окрепли. Преодолев все жизненные препятствия, они осознают, что ничто пережитое в жизни каждого не стоит даже минуты долгожданной встречи с любимым человеком.

Но любить (не путайте с влюбленностью) дано не каждому. Любовь - это настолько возвышенное, неземное, волшебное, даже космическое чувство, что душа не всякого человека способна испытать ее. Тот, кто умеет любить по-настоящему, за свою жизнь влюбляется только один раз. Любовь - это навечно. Так я считаю.

Лично я еще не ощущала этого чувства в себе, но уверена, что любить умею. Наверное, в моих мечтах «принц на белом коне» - это что-то идеальное. Хотя мне прекрасно известно, что безупречных людей не существует. А мама говорит, что самого лучшего и самого хорошего спутника жизни любая девушка должна создать себе сама, то есть изменить его - естественно, в лучшую сторону, сделать таким, какого хотим видеть мы. Вот и все дела!

А что, если научные доказательства психологов вполне оправданны? Возможно, именно по этой причине многие люди расстаются. Они просто напросто устают друг от друга. Другие же не могут изменить своей привычке - быть с одним и тем же человеком. И в результате не могут кардинально изменить свою жизнь. Вот и пойми теперь, что это за чувство такое... Любовь!

Зарина ГАЛИМОВА,
юнкор,
влюбленный в «Класс!»,
школа № 290, 9-й класс.



Ирода: пластичная, симпатичная, талантливая, грациозная.

Поет, танцует и увлекается бисероплетением.

Пришли свое фото, заполни заявку - и участвуй в конкурсе!



Ирода САИДАМИНОВА, 12 лет.

Конкурс таланта, красоты, грации
Mini Miss & Mini Mister
„Жемчужина ВОСТОКА-2007“
СТАРТОВАЛ!
 Приглашаются девочки и мальчики от 6 до 13 лет
 Организаторы конкурса:
„КЛАСС!“ - ОН ДЛЯ ВАС!
 Центр изобразительных искусств
„УОДИР ХАЁЛ“ - „ШАТЁР МЕЧТЫ“
 раскроет ваш талант!
СТАНЬ ЗВЕЗДОЙ!

КАСТИНГ-ПРОБА НА КОНКУРС ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ „MINI MISS & MINI MISTER“ **Класс!**

Ф.И.О. _____
 Возраст _____ Твои увлечения _____
 Несколько слов о себе _____
 Адрес _____
 Телефон _____

Заполни заявку и пришли в «Класс!» (адрес на 8 стр.). Ксерокопии заявок не принимаются!

Внимание!

Приз зрительских симпатий - в твоих руках!
 Звони, пиши в «Класс!» - и голосуй за «юных мисс»!
 Обладатель Приза зрительских симпатий появится на обложке «Класс!»а.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАНИ МАРЫСИ В СТРАНЕ КУЛИНАРИИ

Куда пропала пани Марыся? Может, она заблудилась, где-то путешествуя? Просто пани Марыся тоже была на... каникулах.



Итак, у нашей пани Марыси появились отважные помощники. Мальчик Аляша и девочка Маша. Подкрепившись веселыми оладушками, одевшись потеплее, они отправились в путь. Совсем скоро они увидели зимний сказочный лес. Тихо падал крупный снег, укрывая землю и огромные ели.
 - Ой! - вскрикнула пани Марыся.
 - Что? - испугалась Маша.
 - Следы! - показала бесстрашная Марыся.
 - Ой-ой-ой! - запричитала Маша.
 - Что еще? - спросил Аляша.
 - Бумажка.
 Пани Марыся подняла клочок бумаги и прочитала: «...соб приготовления. Скатать из ...»
 - Ничего не понимаю, - сказала она.
 - Идем по следу! - громким шепотом предложил Аляша.
 И они углубились в лес. Вдруг на небольшой полянке они увидели заснеженный домик с резными окошками. Следы вели к нему. Путники осторожно приблизились к двери и постучали. Тишина. Толкнули дверь - открыто. В домике было тепло, в печи

трещали дрова. На столе стояли крынка с молоком и накрытая миска. Пани Марыся взяла со стола клочок бумаги.
 - Смотрите, - сказала она и соединила со второй частью записки. - Они подходят!
 - Приготовление волшебного гномика, - прочитал Аляша. - Это рецепт!

Взять: бисквитный корж 400 г (можно купить в магазине), сгущенное молоко 20 г, масло сливочное 25 г, какао - чайная ложка, сладкий сироп - столовая ложка. Все тщательно перемешать до однородной массы. Скатать два шарика разного размера и слепить гномика. Не забудьте руки и ноги! Растопить плитку белого шоколада и облить гномика сверху. Остудить в холодильнике. Нос можно сделать из мармелада. Растопить плитку черного шоколада и разлить на пергаменте в виде звездочек и шаров.

Через двадцать минут гномик был готов. Гном чихнул, улыбнулся и сказал:
 - Здравствуйте! Меня зовут Веселый Чертополох. А вы возьмете меня в путешествие?
 И вся веселая компания во главе с пани Марысей и Веселым Чертополохом продолжила свой путь в страну Кулинарию.

Ням-ням, скоро праздник - День всех влюбленных. В стране Кулинарии его тоже отмечают. И пани Марыся раздобыла для вас, «классные влюбленные, рецепт медового торта «С любовью».

«С ЛЮБОВЬЮ»

Этот торт совсем несложно приготовить

Для этого необходимо на медленном огне в небольшой сковороде растопить **2 ложки меда и 0,5 чайной ложки соды**. Непрерывно помешивая, довести до коричневатого цвета. Снять с огня и положить **200 г** хорошего маргарина - пусть растает.

В глубокой чашке миксером взбить **3 яйца со стаканом сахара и щепоткой соды** до пышной массы. Теперь мед соединить с яичной массой, добавить **2-2,5 стакана муки** и хорошо перемешать. Готовое тесто поставить в холодильник **на 20 минут**.

Затем разделить **на 5 частей**, смазать большую сковородку растительным маслом и руками последовательно выложить каждый корж, предварительно смочив руки водой.

Крем: 400 г каймака взбить с одним стаканом сахара, одну чайную ложку растворимого кофе распустить горячей водой (пару капелек) и смешать с кремом - получится очень тонкий, приятный вкус.

Когда коржи испекутся и остынут, начинаем смазывать их кремом, посыпать размельченными орехами. Между вторым и третьим коржом промазать кисельным джемом (например, из смородины), затем посыпать орехи и смазать кремом. Кроме того, кремом обмазать верхний корж, а также с боков.

А теперь нужно проявить фантазию, чтобы празднично украсить торт. Для этого можно использовать **дольки мандарина, половинки орехов, шоколад, разноцветный мармелад, лимон, вишни из варенья**. И, конечно, поставить маленькие специальные свечи, пригласить лучших друзей, загадать заветное желание... И все «с любовью» сбудется!

А пани Марыся желает всем любви и побольше улыбок!



У ташкентской мадам Марыси В ридикюль не вмещались арбузы... Хоть коленкой пихай. Хоть локтями толкай. В ридикюль не влезают арбузы!



НЕ ПРОПУСКАЙТЕ ШКОЛУ!

Есть дети, которые не любят ходить в школу. А ведь там так интересно!

Каждый раз узнаешь что-то новое, получаешь знания. А взять новые предметы: «Идея национальной независимости» («ИНН»), «Основы здорового поколения» («ОЗП»), «Информатика», «Основы государства и права» («ОГП»)...

Некоторые ученики к этим предметам относятся безответственно. Это большая ошибка с их стороны. Ведь эти предметы очень важны для подрастающего поколения, так как они вводят нас во взрослую жизнь.

Например, на уроках «ИНН» мы изучаем основные направления политики нашей страны. На уроках «ОЗП» учитель разъясняет нам, как укреплять здоровье, как оказывать первую медицинскую помощь: ведь грамотно и вовремя оказанная помощь может даже спасти человеку жизнь. На уроках «ОГП» мы изучаем разные термины, которые встречаются в газетах, телепередачах. Это же так интересно!

А как важно знать Правила дорожного движения. Такой урок проходит два раза в неделю, где мы получаем много полезной информации.



В наше время также очень важна информатика: ведь без компьютера сейчас никуда. Поэтому в школе нас учат, как им правильно пользоваться, каковы его функции. В общем на уроке информатики закладываются ее основы - такие знания в будущем все равно пригодятся.

Так что не пренебрегайте возможностью получить новые знания, любите школу!

Асаль ЮЛДАШЕВА, юнкор, школа № 178, 8-й класс.

Я учусь в четвертом классе, но уже с первого класса занимаюсь в секции каратэ-до.

УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ!

Секция существует уже пять лет. Руководит ею замечательный тренер Владимир Дейнеченко. В секции очень дружный коллектив мальчиков и девочек.

Сложно с новичками: поначалу они чувствуют себя неуверенно, скованно, боятся насмешек. Но тренер делает все для того, чтобы эти ребята не ощущали неловкость: объясняет спокойно, сдержанно. Конечно, не сразу все получается, но старшие ребята всегда помогают новичкам.

В секции очень жесткая дисциплина. А если кто нарушит ее, последует наказание - отжимание от пола на кулаках. Попробуйте! И больше не захочется нарушать дисциплину.

Мне нравится каратэ. Оно воспитывает силу духа, умение постоять за себя. Многие считают разные виды борьбы агрессивными, жестокими. Но наш тренер всегда нам говорит, что побеждает не тот, кто сильнее физически, а тот, кто сильнее духом.

Я убедился в этом на различных соревнованиях. А в

прошлом году на городском первенстве завоевал бронзовую медаль. Пока у меня зеленый пояс, но моя мечта - это черный пояс. И хочу стать чемпионом. Думаю, с таким тренером, как Владимир Дейнеченко, я добьюсь успеха!

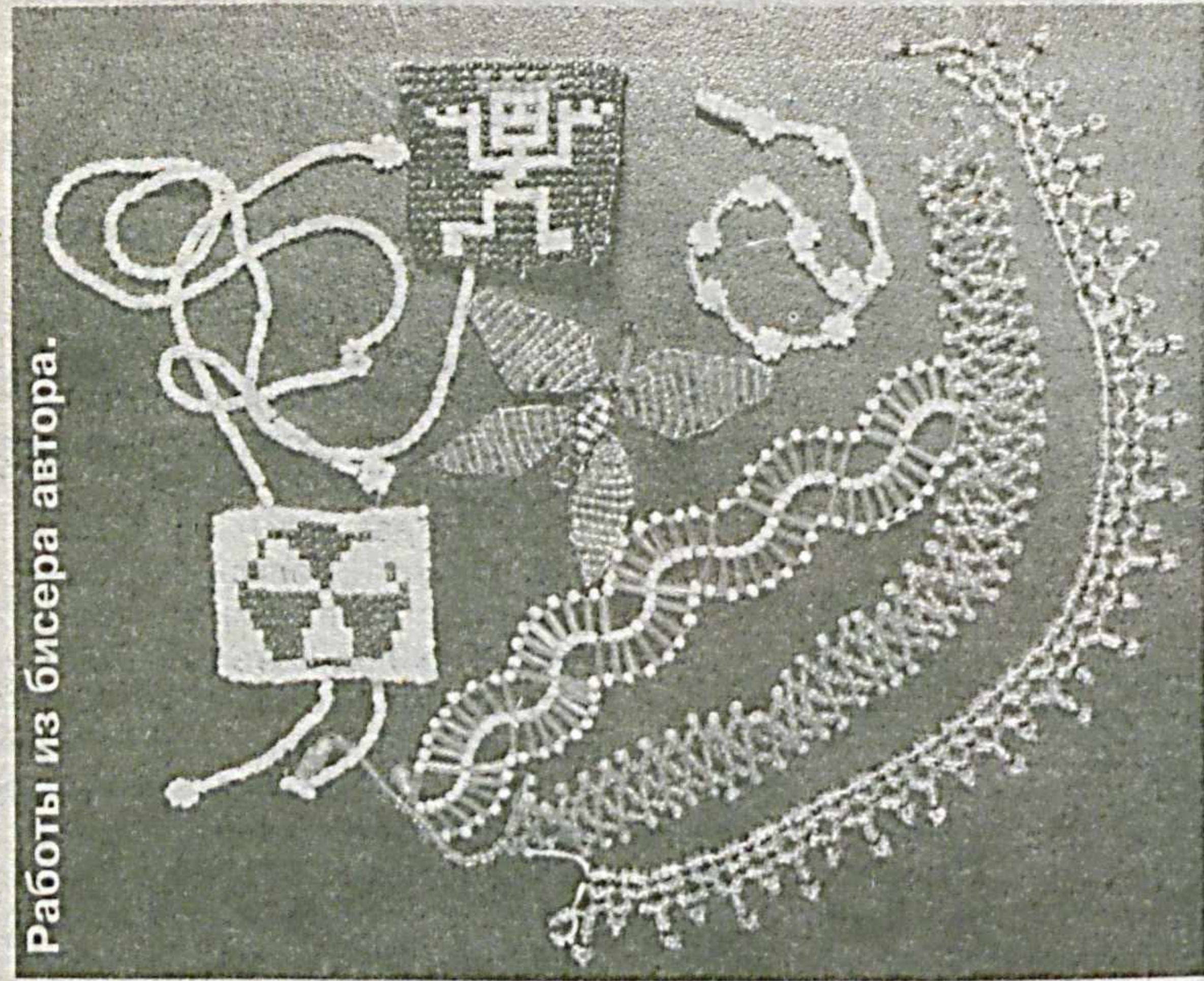
Всем, кто чувствует в себе неуверенность, слаб физически, советую заняться спортом. Ведь это так здорово! И очень полезно.

Рома ГРИНЕВ, спортивный юнкор, школа № 187, 4-й класс.



Каждый человек в этой жизни находит свое увлечение. Вот только не всякий добивается своей поставленной цели.

ВОЛШЕБНАЯ БУСИНКА



Наша школа тоже не отстает от того, чтобы дети чем-нибудь увлекались. Есть в школе несколько спортивных секций, но я хочу рассказать о бисероплетении, которое проходит на уроке труда.

Кружком руководит преподаватель Роза Галимовна. Она по-настоящему добрый, чуткий, внимательный человек. По ее словам, бисер - искусство завораживающее и очаровывающее, помогает отвлечься от забот и перенестись в другой мир: мир прекрасный, сказочный, мир красоты. Ведь человек всегда стремится украсить свой быт, свою одежду.

В глубокой древности люди изготавливали украшения из доступных в то время материалов: ягод, семян растений, раковин и камешков, нанизывая их на конский волос или травин-

ку. Со временем их заменили полудрагоценные и драгоценные камни, а с возникновением стеклоделия - бисер.

Вот что писал Ломоносов в своем стихотворении о пользе стекла:

Так в бисере стекло, подобно жемчугу, Любимо, по всему земному ходит кругу. Им красится народ в полнолушных степях, Им красится арап на южных берегах.

Как мы знаем, бисероплетение сейчас возрождается. Это удивительный мир, который хранит много секретов.

В народе говорили: «Не учи безделью, а учи рукоделью». Именно с этим девизом Роза Галимовна и работает в нашей

школе уже более пяти лет. Ее урок девочки стараются никогда не пропускать, так как с каждым занятием становится все интереснее и интереснее.

Цель преподавателя - научить нас навыкам бисероплетения, сочетанию цвета, привить внимание, терпение, усидчивость, умение довести работу до конца. Кроме того, занятие бисероплетением способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. А главное - у ребят развивается умение видеть прекрасное. Ведь какие замечательные вещи они делают своими руками! Броши, бабочки, цветы, цепочки, браслеты, колье...

Как только подумаешь, что все знаешь, умеешь сплести из бисера всякие изделия, как на выставке или в новой книге увидишь что-нибудь новое и задумаешься о возможностях фантазии людей, для которых бисероплетение является смыслом жизни, - говорит Роза Галимовна, - хочется сделать такую же красоту и научить этому своих девочек.

Каждая работа из бисера, выполненная учащимися, индивидуальна, хранит тепло рук автора и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких. Ведь приятно видеть на юных школьницах модные и неповторимые украшения, сделанные своими руками.

Альфира ТАДЖИТДИНОВА, школа № 246, 11-й класс.

ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ

Мой рассказ о цветах и как по ним можно определять время.

Все вы хорошо знаете, как душисты цветы шиповника. Но открыты они бывают только днем: в 4 - 5 утра они распускаются, а к 7 - 8 часам вечера закрываются. Шиповник называют еще дикой розой. Это потому, что из него выращено много садовых роз.

Одуванчик похож на маленькое солнышко. Еще до рассвета он чувствует, каким будет наступающий день: если

ту, цветки станут закрываться. В 7 вечера они уже закрыты.

Слово «маргаритка» означает «жемчужина». У многих народов этот цветок является символом сердечности и доброты. Даже холодным осенним утром цветки маргаритки раскрываются с первыми лучами солнца. А к вечеру они закрываются.

Всем хорошо знаком лесной цве-



хмурым и дождливым, то цветки так и не раскрываются. А если погода обещает быть хорошей, то одуванчик откроется уже к 6 часам утра. До 2 - 3 часов дня золотится одуванчик!

В солнечную погоду бутоны мака распускаются в 5 утра. Если ты увидел, что лепестки мака закрылись, значит, уже 3 часа дня.

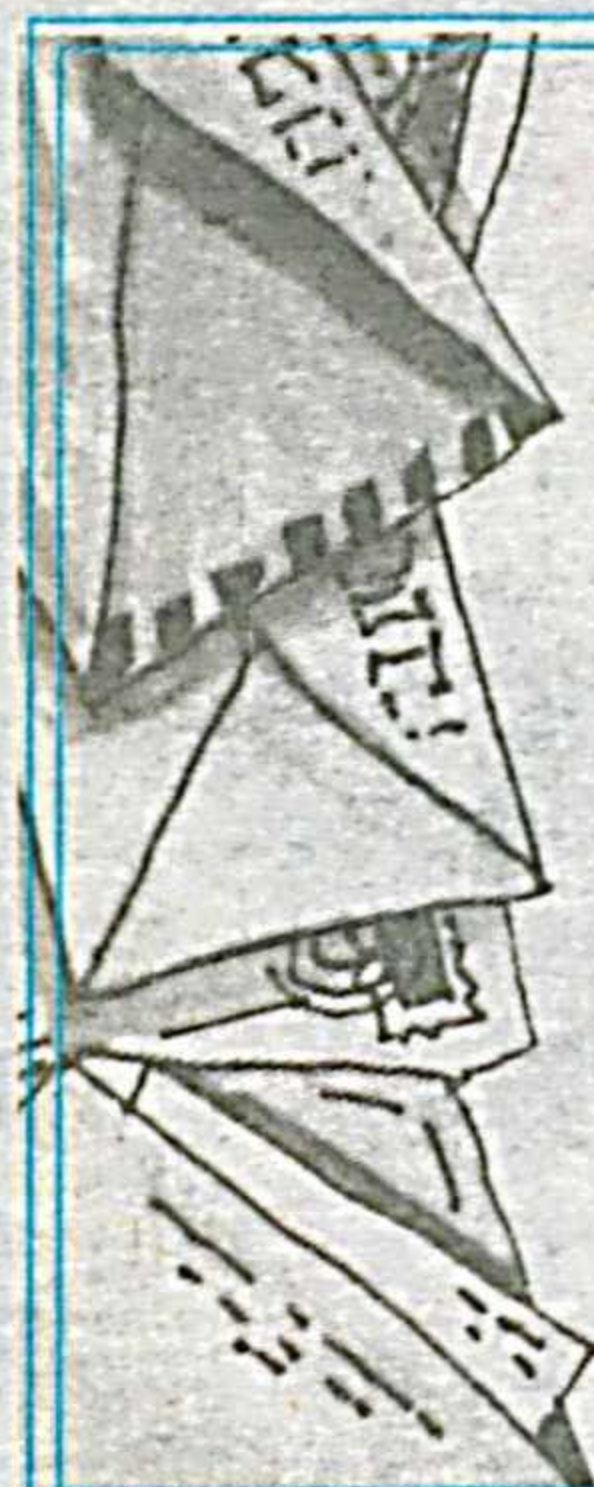
Свои цветки-звездочки гвоздика открывает около 8 часов утра. А когда солнышко начнет клониться к за-

ток колокольчик. Его лиловые цветки в полночь закрываются. В них тепло и уютно. Поэтому там любят ночевать маленькие насекомые - мошки, жучки. А с первыми лучами солнца цветки снова открываются.

Среди знакомых вам цветов много таких, по которым можно узнавать время. На прогулке, наблюдая за растениями, вы можете найти новые цветы-часы.

Елена АСАТУРОВА.





В ГАЗЕТУ «КЛАСС!», ПОЖАЛУЙСТА

«Класс!» - очень интересная газета для нас, детей. Спасибо за то, что вы есть и помогаете детям учиться и решать кроссворды. Печатайте, пожалуйста, больше познавательных фактов. А я вам хочу рассказать о необычной черепахе - **грифовой**.

ТРИФОЗЯЯ ЧЕРЕПАХА

Когда грифовая черепаха чувствует голод, она ложится на дно реки и открывает свой клюв. У нее на языке есть извивающийся отросток кожи, который выглядит, почти как червь. Голодная рыба подплывает к этому «червяку» и пытается его проглотить, а в это время крепкий клюв черепахи захлопывается. **Таких пресноводных черепах называют аллигаторовыми.**

Анвар ОЛЛАБЕРГАНОВ, школа № 307, 4-й класс.

О происхождении жизни на Земле пишут многие ученые. Почему все чаще происходят разные природные катаклизмы и как сохранить нашу планету цветущей? На эту тему я прочитала много научно-популярной литературы, а недавно познакомилась с мнением одного зарубежного ученого - Масару Эмото.

Горассуждаем вместе

ВЕРНЕМСЯ НАЗАД, К ДИНОЗАВРАМ?

В наши дни имеется много версий о том, существовали ли цивилизации до нас и как появился человек.

Большинство ученых склоняется к самой распространенной версии о том, что человек под действием природных и жизненных условий прогрессировал от обезьян. Другие исследователи считают, что сначала на всей Земле был океан, в это время и зародился человек, а потом в засуху вышел из океана на Землю. Эти ученые полагают: волосы были нужны людям для того, чтобы детеныш, еще не умеющий плавать, не утонул, держась за волосы матери: на глазах ресницы - для защиты глаз от воды; кожа человека - скользкая, чтобы легче было плыть.

А некоторые мыслители вообще доказывают, будто человек пришел из космоса. И поэтому, когда изображают святых, вокруг их голов рису-

ют нимб, который очень похож на шлем космического скафандра.

А с недавнего времени появилось предположение, что путь свой человечество прошло уже не раз. Известный американский ученый Масару Эмото считает, что и ледниковый период был не раз, а

цивилизации погибали из-за него. Он пишет, что ледниковый период длится около 90 тысяч лет, а умеренный - 10. Переход от ледникового к умеренному проходит за сутки, а обратный процесс длится около 20 лет.

Масару Эмото предполагает, что сейчас мы находимся на 17-м году перехода. Многие скажут: «Сейчас же, наоборот, греет глобальное потепление (особенно если

учитывать эту зиму в Европе).

Но потепление происходит из-за того, что в нашей атмосфере скопилось чересчур много выхлопов, из-за которых солнечное тепло, по-

падая на Землю, не может через эти газы выйти обратно в космос. Если количество автомобилей и заводов так и будет расти, то в скором времени скопится так много выхлопов, что солнечные лучи не смогут проникать на Землю и начнется глобальное похолодание.

Никто не может сказать, насколько правдивы эти теории. Но одно ясно: если рост машин увеличится, то, независимо от того, будут солнечные лучи падать на Землю или нет, атмосфера и воздух будут загрязнены. А вместе с ними, из-за непрерывного круговорота, и вода.

Думаю, что экология - это мировая проблема номер один. И все люди должны объединиться во имя сохранения жизни на Земле.

Асаль ЮЛДАШЕВА, размышляющий юнкор, школа № 178, 8-й класс.



...Впервые фантастический полет на Луну был описан грекеским сатириком Лукианом Самостатским около 160 г.н.э.

...Цветок лотоса живет трое суток и за это время успевает изменить свою окраску от пурпурной с фиолетовым до бледно-кремовой.

...Колибри удивительна тем, что может, точно вертолет, висеть в воздухе.

...НЕВЕРОЯТНО?

...Поэты, художники, романисты воспевают девятый вал как самый большой среди бушующих волн. Но в действительности девятого вала не существует. В этом нетрудно убедиться, отсчитывая с борта судна или с берега количество промежуточных волн между двумя самыми большими. Самой большой волной может быть любая.

Но откуда же взялось название «девятый вал»? Оно возникло во времена глубокой древности от мифологического представления о девяти, как о священном числе.

...В древности Балтийское море называлось Янтарным из-за обилия в нем янтаря.

...Самой большой прозрачностью обладают воды Саргассова моря, расположенного в западной части Атлантического океана.

ФОКУСЫ С ДЕНЬГАМИ И ШОК СО ЗМЕЕЙ

Вот и окончились зимние каникулы, и мы уже давно сидим за партами и познаем все новые и новые вершины школьной науки. Учиться, должен вам сказать, порой так же приятно, как и отдыхать.

А можно совмещать учебу и отдых. Недавно учителя сделали нам сюрприз: они пригласили артистов цирка, чтобы те скрасили нашу повседневную ученическую жизнь.

Представление проходило в спортзале. Для нас, учеников, поставили скамейки по кругу, как в большом цирке. А середину оставили для артистов.

Первым на «арену» вышел клоун в разноцветной одежде, в смешной кепке и с красным носом. Он сказал, что пришел не один, а с друзьями. У друзей было, как мы потом узнали, множество сюрпризов и игр. Мы громко аплодировали и кричали «ура!».

Смешной клоун предложил поиграть. Из зала он позвал одну девочку и одного мальчика, поставил между ними стул, а на стул положил шапку. И на счет «три» один из них должен был выхватить шапку. Шустрее оказалась девочка, но мальчик не обиделся, а, наоборот, сказал, что шапку он уступил девочке в знак уважения. **Всем ребятам понравилась эта игра.**

Затем он пригласил своего друга, который жонглировал цветными мячиками. Мы бурно

аплодировали ему за его талант.

Для своего следующего номера клоун решил воспользоваться помощью учительницы. Он вызвал ее на «арену» и начал показывать нам разные фокусы, а учительница была его помощницей. **Больше всего нам понравился фокус, в котором простые бумаги превращались в деньги.** Это было так здорово! Ребятам так понравилось, что они попросили повторить этот трюк, пытаясь понять, как же это удастся.

Сцена еще больше оживилась, когда на «арену» выбежала собачка в желтой юбочке и начала плясать для ребят. Танец, который она приготовила, был очень забавным. Собачку заменила в танце девушка со змеей на шее. Она танцевала арабский танец, держа голову змеи на руках, как настоящая артистка.

Финал танца оказался неожиданным не только для мамы, но и для нас, ребят. После танца, убирав змею с шеи мамы, клоун поднес змею к щеке мамы и сыметировал поцелуй. Мама была в шоке!

Ведь ни она, никто другой и не подозревали, что же клоун приготовил для нас...

Сначала он попросил маму представиться и поклониться публике. Затем взял змею и повесил на шею моей мамы! В какой-то момент я даже подумал, что она (мама, не змея, конечно) упадет в обморок или закричит от страха. Но должен признаться, что мама держалась очень смело. Потом включили музыку и попросили маму станцевать со змеей на шее. Она танцевала арабский танец, держа голову змеи на руках, как настоящая артистка.

Представление понравилось всем. Ребята громко аплодировали артистам цирка и моей маме - за смелость. А на прощание клоун пообещал, что эта встреча не последняя.

Скажу по секрету, что все у меня спрашивали: «Это твоя мама танцевала со змеей? А ей не было страшно?». На что я с гордостью отвечал: «Да! Это моя мама!».

Бекзод КАРАБАЕВ, начинающий юнкор, школа № 246, 2-й класс.

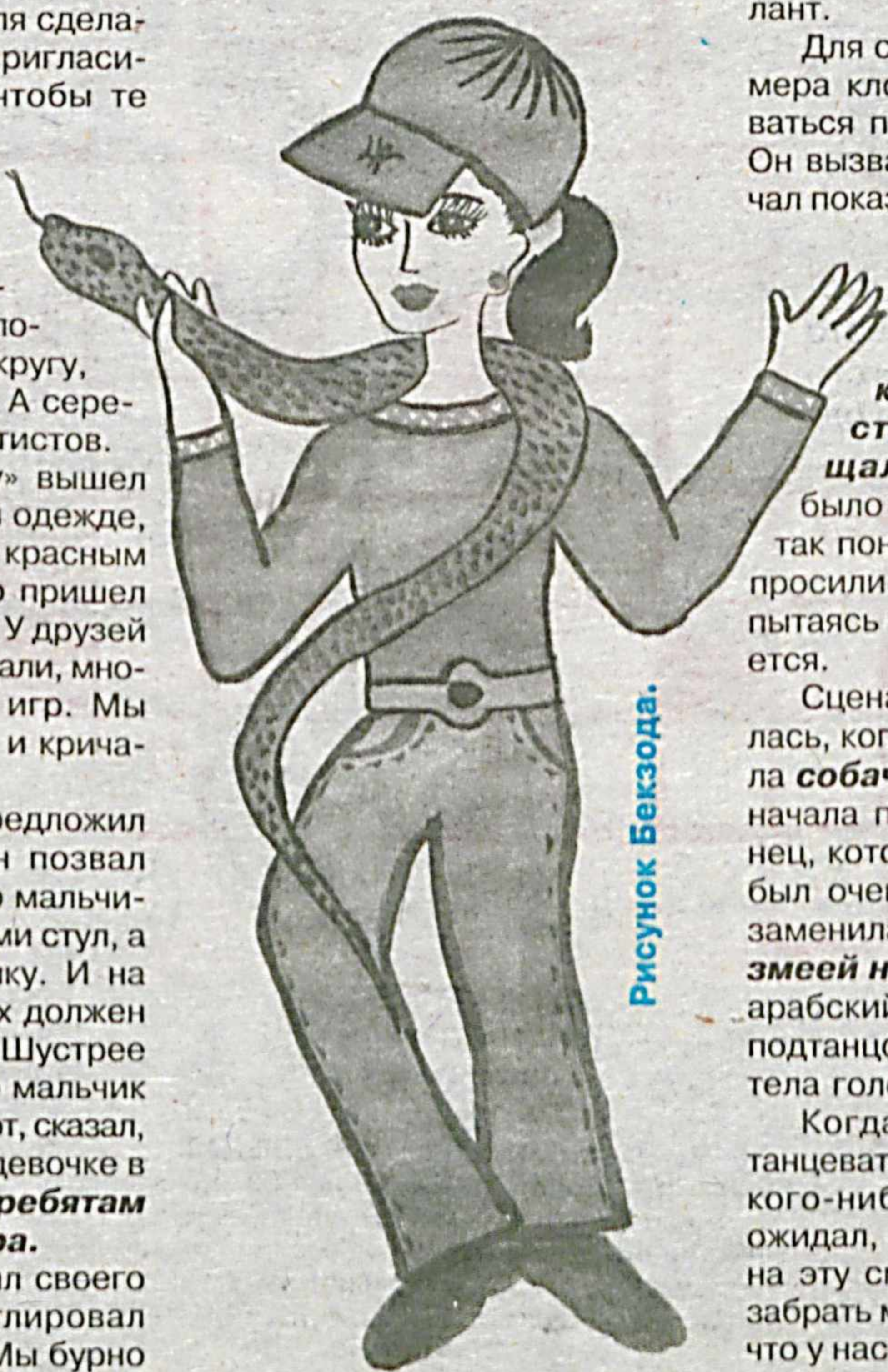
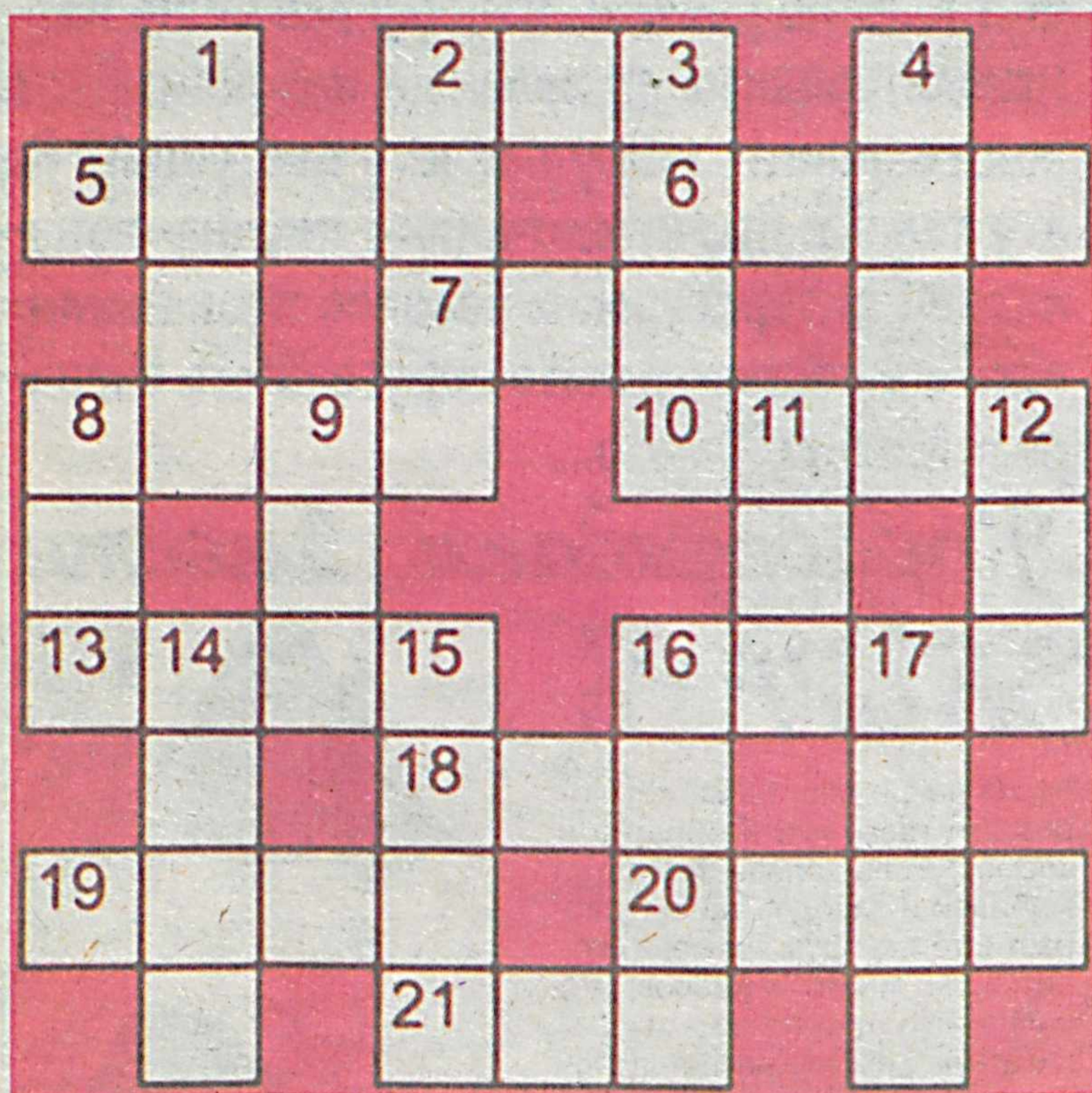


Рисунок Бекзода.





«РАЗНООБРАЗНЫЙ»

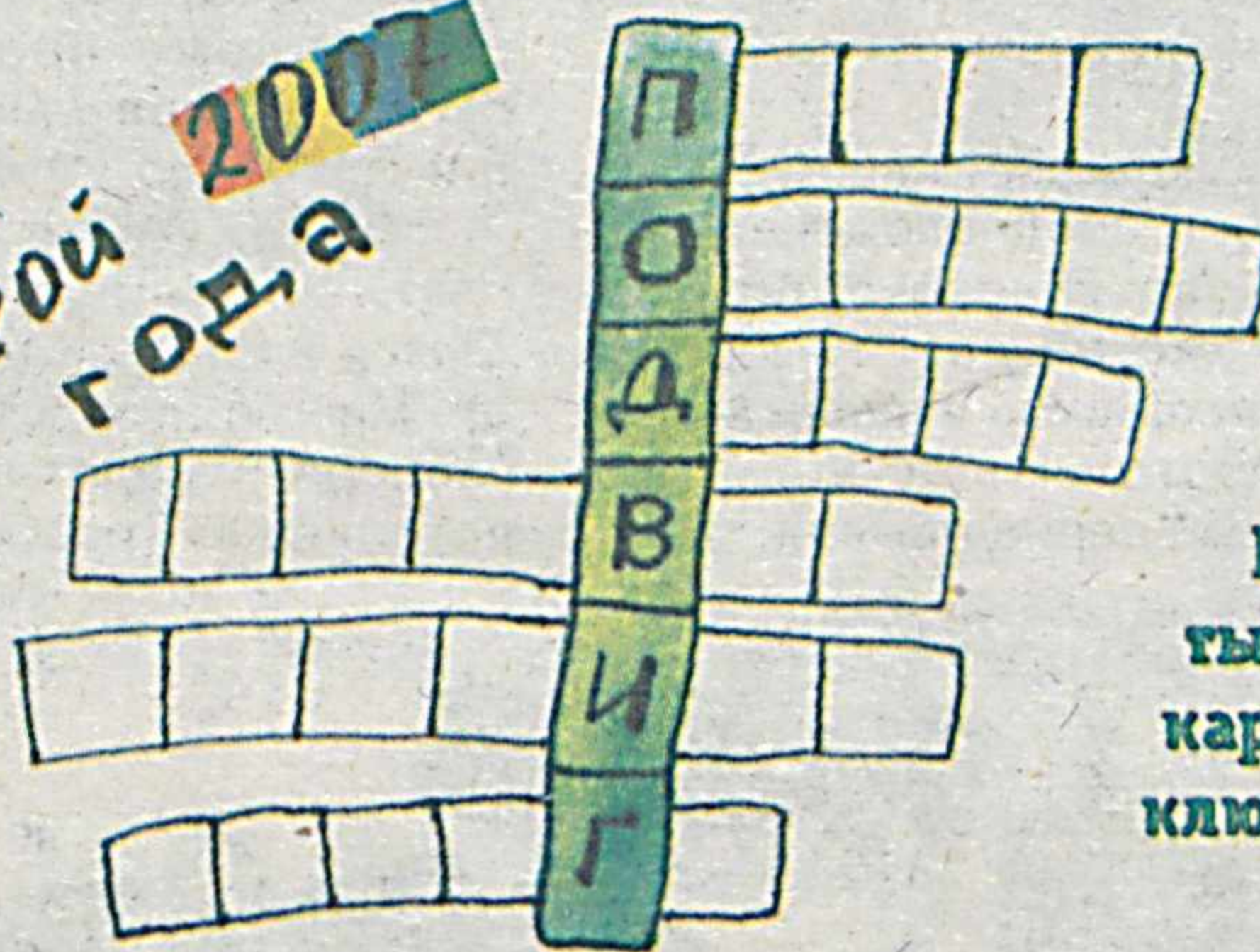


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. 5. Лиственный лес. 6. Лечебное растение, которое еще называют столетник. 7. Столица Италии. 8. Подъемник с кабиной для перемещения людей и грузов. 10. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 13. Единица длины. 16. Род парадного шютка. 18. Первая женщина, пра-матер в библейской мифологии. 19. Хищное животное, родственное собаке. 20. Усатый, полосатый, но не кот. 21. Длиннохвостый попугай.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лошадь низкорослой породы. 2. Третий месяц года. 3. Оконный переплет. 4. Игра на особых картах с номерами, которые закрываются фишками. 8. Толстый металлический заостренный стержень, которым ломают, разбивают что-нибудь. 9. Английская мера длины. 11. Помещение для фруктов, овощей. 12. Напиток из жидкости, отжимаемой из ягод, фруктов, овощей. 14. Американский пушной зверь с темно-желтым ценным мехом. 15. Водный поток. 16. Головной убор невесты. 17. Древнегреческий корабль, на котором плавали аргонавты.



Герой 2007 года



Поросенок смело выскочил на сцену кукольного театра, чтобы защитить Ниф-Нифа и Наф-Нафа от злого волка. Все слова этого кроссворда ты сможешь найти на картинке. Тебе поможет ключевое слово.

По вашим просьбам!

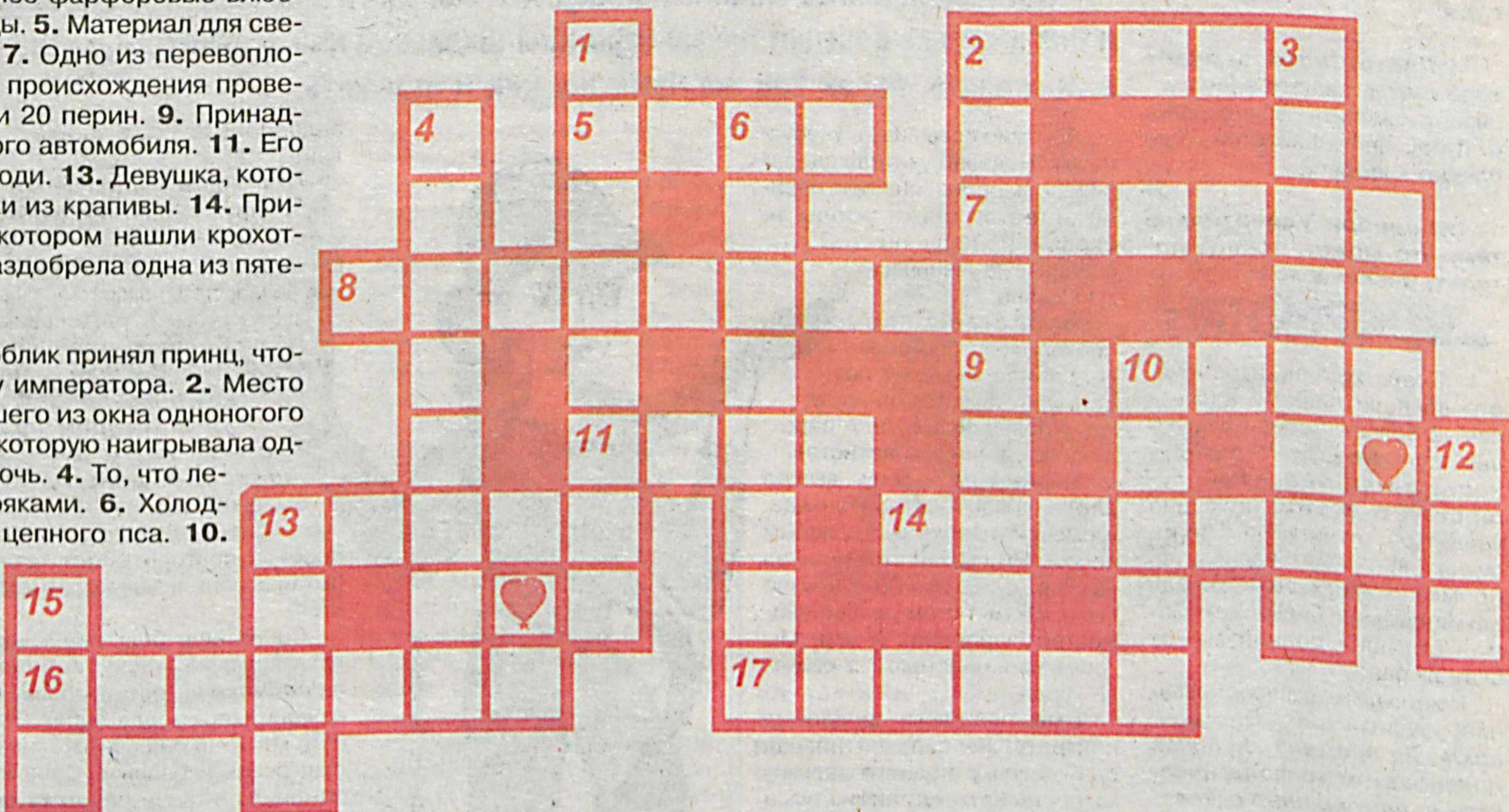
Ответы на кроссворд «Загадочный», опубликованный в № 5.

По горизонтали: 3. Веник. 4. Комар. 6. Метла. 8. Санки. 9. Птица.
По вертикали: 1. Сено. 2. Пила. 5. Мельница. 7. Кит.

СКАЗОЧНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. С нее фарфоровые влюбленные впервые увидели звезды. 5. Материал для свечей, которыми украсили елку. 7. Одно из перевоплощений льна. 8. Истинность ее происхождения проверяли с помощью 20 тюфяков и 20 перин. 9. Принадлежность телеги и современного автомобиля. 11. Его во всем ищут хозяйственные люди. 13. Девушка, которая плела для братьев рубашки из крапивы. 14. Придворная дама. 16. Цветок, в котором нашли крохотную девочку. 17. Место, где раздобрела одна из пятирех сестричек.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Такой облик принял принц, чтобы наказать заносчивую дочку императора. 2. Место обитания чертенка, выбросившего из окна одноногого солдата. 3. Имя из песенки, которую наигрывала одним пальцем императорская дочь. 4. То, что лежало под 40 перинами и тюфяками. 6. Холодный приятель простуженного цепного пса. 10. Из нее поливали садовые цветы и льняные полотна. 12. Имя мальчика, увезенного Снежной королевой. 13. Маленький сказочный человечек, ставший мужем дюймовочки. 15. Сколько поцелуев заплатила императорская дочка за музыкальную поделку.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный благотворительный
фонд "Соғлом авлод учун",
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J3316
Тираж 7100
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистон"
Адрес: 100129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Юрий Саттаров,
Артур Левонян.
Выходит по вторникам

