

Бугунги кунда жумхурияте
электрэнергетикасын ривож-
лантиришни янги босқичига
айлмоқда. Шу сабабли ун-
ривожлантиришни янги кон-
цепциясины ишлаб чыкыш ма-
салалары биринчи урынга ку-
тылынолмоқда. Бу эса жумхурияте
бугунгача алып урынды маани-
лиги ривожлантириштин туташ
негизгача айланыш керек.
Ингиллешта тармоқнинг ил-
гор ходимларига мунофотлар
топширилды.
Ингиллш ишда Узбекистон
СССР Илги Кыгаш Расмийсин
урбосунбаси Б. И. Бугров, Узбе-
кистон ССР Президенти ху-
мари М. И. Абдуллоев, Мақдас
И. Расмийсин урбосунбаси К. Ж.
Данкулов катышадилар.

(Давомн иккинчи бетда).

• Хотира кечаси

ҲОФИЗЛАРНИ
ЁДГА ОЛИБ

АКМАЛ Икромов ноҳия ижроия қўмитасининг тантаналар уйида юбилей кечалари, уруш ва меҳнат фахрийлари билан учрашувлар, қаҳрамон оналар ва келинларнинг бевосита мулоқоти каби қатор тадбирлар доимий ўтказиб турилибди.

Яқинда Ўзбекистон халқ ҳофизлари Вобохон Сўфихоновнинг 90, Акмалхон Сўфихоновнинг 80 йиллигига бағишлаб ўтказилган «Мерос» адабий-бадний хотира кечаси ана шундай тадбирларнинг навбатидаси эди.

Кечани ноҳия ижроия қўмитаси маданият бўлимининг

икро этган қўшиқлардан қўйлашди.

Бадний сўз устаси Фозил Султонов эса Вобохон ва Акмалхон ҳофизлар фахратига қўшиқчи бўлмай, балки асқиллари билан катта-катта давраларини қизитганликлари ҳақида тўхталиди.

Сўнгра Абдураҳул, Абдукарим Сўфихоновлар оталари икро этган қўшиқларни айтди.

Тошкент Давлат дорилфунунининг профессори А. Алиев, филология фанлари номзоди Х. Мухаммаджонаев, халқ санъаткорлари ҳақида сўзлаб беришди.

— Бундай кечалар ота-



мудир Музаффар Жаъфаров очди. Ҳофизларнинг шогирдлари улар билан узоқ йиллар бира ишлаган Ўзбекистон ССЖда хизмат кўрсатган артистлар Фахриддин Умаров, Неъматжон Қўлабдуллаевлар устозларнинг ўзбек қўшиқчилигида тутган ўрни, ижода талабчанлиги, айтишса, классик қўшиқларни қўйлашдан олдин ҳар бир сўзининг маъносини англаб олиш ва бошқалардан ҳам шуни талаб қилиши ҳусусида сўзлашди, улар

боболар хотирасига ҳурмат, улар қолдирган меросни ардоқлаш ифодасидир, — деди тарих фанлари номзоди, элшўнос олим Вилор Аминов.

Кечада ҳофизлар таваллуд тогган жойдан келган (Чимкент вилоятининг Қора-мурт қишлоғи) қариндошлари, ер-биродарлари ҳамда фарзандлари ва набиралари иштирок эттишди.

И. ТОШЕВ.

Суратларда: кеча иштирокчилари.

Суратнам М. НАЗАРОВ.

НАВОИЙГА БАҒИШЛАБ

Жумҳуриятимизда Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига тайёргарлик давом этмоқда. Бу тадбир-Орхоникиде ноҳиясидаги марказлашган кутубхона билан маданият уйи ходимлари ҳам фаол ҳисса қўшиш-япти.

Куни кеча ноҳия марказий клубида театрлаштирилган сахна томошалари кеча-

Р. ХУДОЕВОВ.



Шанба

22 ДЕКАБРЬ

★ Уят I

8.00 Ассалому алайкум. Мусликий кўрсату. 9.00 Соҳил. Бадний фильм. 1-серия. 10.10 Нур таратувчилар. ГОЭЛРО планининг 70 йиллигига. 10.40 Дўст билан обод уйиги. Адабий кўрсату. 11.20 Бобур. Пиримкул Қодировнинг «Олдузлик туналар» романи асосида кўп серияли видеофильм. 2-қисм. 12.40 Дехон ва замин. 13.40 Қувноқлар ва зукколар. Ўзбекистон Давлат жисмоний тарбия институтининг «Пахтакор» ҳамда Тошкент педиярия медицина институтининг «Келажак» командалари учрашди. 14.55 Оқ йўл. Жиззах шаҳридаги 2517-автомобиль фаолияти ҳақида. 15.25 Илор таъриб ва мактаб. Сурхондарё вилоят Саросиё ноҳиясидаги «Ленинчил» жамоа хўжалиги ҳақида. 18.05 Жасур чигиртка. Мультифильм. 18.45 Учқирлар учун. Тенгдошлар. 19.20 Шайрият. Дафтаридан. Жўра Алимардон. 19.30 «Ахборот». 19.50 Жумҳурият Ленин комсомол мукофотининг совриндорлари Махмуд Азизов, Мухаммад Юсуф. 21.30 «Время». 22.00 Бобур. Пиримкул Қодировнинг «Олдузлик туналар» романи асосида кўп серияли видеофильм. 3-қисм. ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ:

★ Уят II

9.00 Саъту калом. Адабий-мусликий кўрсату. 9.55 Шифо. Тележурнал. 10.35 Уйгур оила-си. Фильм-концерт. 11.05 Бозор: янги ҳаракат пайти. Шахристон ноҳиясидаги «Тормаш» заводи. 11.30 Бахт келиши. Бадний фильм. 17.40 Планета болалари — планета дўстлари. Ўзбекистон телевидениесининг программаси. 18.20 Хотирот. Аҳмад Дониш номли тарих илмий-тадиқот институтидан репортаж. 19.00 «Новости». 19.30 Гулчи. Концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 Махмуд Воқидов ҳақида хотиралар. 21.30 «Время». 22.00 Режиссёр Б. Кимёгаров фильмлари. Синауш ҳақида достон. 1-серия. Синауш ва Судоба.

Санъаткорлар даврасида

Санъаткорлар даврасида



ҳам унга чексиз илҳом бағишлади. Шунданми М. Узоқовнинг «Бир келиб кетсун» қўшиғи ёш ижрочи талқини-

нинг мен билан тинмай иш-лашлари ва сабоқлари ҳам-иша мени қўллаб туради.

1942—1945 йилларда Янгийўл, кейинроқ эса, Тошкент, яъни ҳозирги Муқимий номидаги мусликал-драма ва комедия театрининг шаклланиши Э. Пўлдошев сингари истеъдодли ёшларнинг фидойилиги билан боғлиқ эди. У 1948 йилга қадар Муқимий номидаги мусликал-драма ва комедия театрида етакчи хонанда ва бош роллар ижрочиси сифатида фаолият кўрсатди. Сўнгра Ўзбекистон халқ артисти Гавҳархоним Раҳимова томонидан Муҳиддин Қориев номидаги ўзбек давлат филармониясига ишга тақ-либ қилинди. Энди у янги қўшиқлар ўрганиб жумҳу-риятимизнинг шаҳар ва қиш-

санъати ўз кунликларида қатнашиб, ўз қўшиқлари билан олқишларга сазовор бў-либ қайтди. Бу орада Тош-кент давлат консерватория-сининг опера ашулчилари тайёрлайдиган бўлимини ҳам муваффақиятли битириб ол-ди. 1958 йилда Алишер На-воий номидаги ўзбек опера ва балет Катта театрига иш-га қабул қилинди. Энди у бутун куч-гайратини опера репертуарини бойитишга қа-ратди. Жумладан, «Зайнаб ва Омон» операсидан Омон, «Лайли ва Мажнун»даги Мажнун образларини, «Май-саранинг иши» комедия опе-расида Чўпол, «Хамза»даги Алишон каби бош қаҳрамон-лар образини икро этиб, му-ваффақият қозонди.

Шун қай қилиб ўтиш зарури, санъаткор опера устаси бўлибгина қолмай Саидхон Калонов, Набижон Ҳасанов, Дони Зокиров, Га-нижон Тошматовлар билан ижодий ҳамкорликда қатор янги қўшиқлар қўйлашни ҳам давом эттирди. «Эй, сарви раво», «Шаббодалар», «Фаргона рубойиси», «Зор эдинг» ва «Айлаб ке-линг» каби қатор тароналар фикримизнинг далилидир. Унинг санъат соҳасидаги хизматлари Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист ҳамда Ўзбекистон халқ ар-тисти фахрий унвонлари бил-лан муносиб тақдирланди. У 1983 йилдан бошлаб Остро-ровский номидаги театр ва ра-ссомлик санъати олий ўқув юртида ёш истеъдо-дларга муаллимлик қилиш келмоқда. Хуллас, Ўзбек ани санъатининг тирик ха-зинаси дейиш мумкин.

Эргаш Пўлдошев Мўғу-листон, Ҳиндистон, Сурия, ГДН, Швеция каби чет эл мамлакатларида ҳам Ўзбек санъатини намойиш қилиб келган қўшиқчилардан бири-ди.

Унинг санъат ривожига бағишлаган катта ижод-кор ҳамиша халқ ардоғида-дир.

Озод КАРИМОВ.

ЭРГАШ АКА
ҚЎШИҚ АЙТГАНДА...

да ҳам ўз ифодасини топа олди.

— Менинг биринчи усто-зим Мулла Мухаммад Мах-сим ака ўз мушоадаларида, дўстлар билан ўтадиган дилқуш суҳбатларида ўзла-ри соз қилиб қўйлашларида, шинавандаларини ўйла-тиб қўйлашларида, — дейди Э. Пўлдошев. — Устозим 1941—1947 йилларда На-мангандан Тошкентга келиб бошпана топа олмаган эди-лар. Ушунда ертўлада яша-ш ҳам рози бўлган устоз оз вақт ўтмасдан катта-ка-та тўй-томошаларга энг би-ринчи навбатда тақлиф эти-ладиган санъаткорлардан бў-либ, халқ орасида тез обр-этиб қозонди. У киши-

лоқларидаги меҳнаткашлар-га маданий хизмат кўрсати-ши керак эди. Лекин Э. Пўлдошев келажакда опера сахнасининг устаси бўлиш-га ороларни йўлида ўша томошаларда ҳам ўзбек му-сликал драмаларидаги дил-бар ария ва дуэтларни ба-ралла айтиб қўйлаш манзу-ри қиларди ва бу шайдан сира қайтмади. Жумладан, «Тоҳир ва Зухра»даги Қо-дир, «Фарҳод ва Ширин»-даги Шопир, «Офтобхон»-да-ги Норбоба каби қатор му-сликий сиймоаларини воқеий хойишлари унинг жони-дили эди.

Эргаш ака 1951 ва 1959 йилларда Москвада бўлиб ўтган ўзбек адабиёти ва

иборат. Биринчиси муал-

лиф «Сен қўйлашми, ҳа-ёт!» деб номланган. Унда Ўз-бек журналистикаси ветерани, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Халқаро Неру ва «Нилуфар» мукофотлари, ССЖ Давлат мукофоти ҳамда Ҳамза номидаги Ўз-бекистон ССЖ Давлат му-кофоти лауреати шоира Зул-фия, машҳур пиллакор Фа-зилат Қўзибоева, фарғона-лик бобон аёл Мастураҳон Сайфиддинова, таниқли ши-роқ Матлуба Ҳайдарова, паррандабонлар, ССЖ Дав-лат мукофоти лауреати Са-ломат Сайдалиева, Ўзбекис-тон ССЖ халқ артисти Ри-хсон Иброҳимова ва турли насб аълолари бўлган ўзбек аёллари ҳақида ҳикоя қилинган.

Мажмуанинг «Виждон та-розуси» деб номланган ик-кинчи қисмидан Улуғ Батти-рушнинг қатъийлиги Солир Зокиров, ҳаётини оғир — енгил томонларини қўриб, баъзан жабр тортеда, виж-дон юзасидан иш қилиб юр-ган одамлар ҳақидаги очерк-лар жой олган.

Т. ТУРДИЕВ, «МУДДАО:

ЯНГИЧА ЯШАШ ВА ИШ-ЛАШ». Рисолада ноҳия ва қишлоқ Советларининг янги-ча шароитдаги иш таъриба-си қаламга олинди, маҳал-лий Советларнинг иш услу-би ва услублари ўзгараёт-ганлиги, бу жараёнда кенг меҳнаткашлар оммаси жалб этилатганлиги ҳақида сўз боради.

Г. ҚҮРБОНҚУЛОВА.

ХОЛИС
ҚҲМАҚДОШЛАР

Ўзбекистон ССЖ Қизил Яримой жамиятининг та-шқил этилганга 65 йил тўл-ди. Яна ушундай, шаҳар ва ноҳияларда бу байрам кенг нишонланмоқда. Аини пайт-да Жумҳурият Қизил Ярим ой жамиятининг таркибий қисми бўлган Тошкент ви-лоят қўмитаси фаолияти ҳа-қида суҳбатлар ўтказилмоқ-да.

Вилоятимизда жамиятининг 1 миллион аъзоси бор. Унинг бошланғич ташкилотларида медицина ёрдами ўқувлари кенг йўлга қўйилган. Шу-нингдек ўсиб келаятган ав-лодни ахлоқий ва ватанпар-варлик руҳида тарбиялаш, саломатлигини муҳофаза қи-лиш ҳақида ҳам жамият қў-ришлари ҳам жамият фаоли-ятида муҳим ўрин тутди. Мақтаб ўқувчиларининг са-нитария маданиятини оши-риш соҳасида кўп ишлар қи-линмоқда. Жумладан, Анг-рен шаҳридаги 33-чи, Чиноз ноҳиясидаги 5-чи, Чирчиқ шаҳридаги 9-чи ўрта мактаб-лардаги бошланғич ташки-лотларда медицина санита-рия тўғрисида ишлаб ту-рибди, кўчилик ўқувчилар «Зарница», «Орленок» ва «Светофор» ўйинларида қат-нашмоқда, уруш ва меҳ-нат ветеранларини оталиқча олмоқда.

Донорлар сафининг ке-нгайишида ҳам жамият аъ-золари фаолият кўрсатиш-моқда. Ҳозир уларнинг сони бир неча ўн минг кишига етди. Бу борада Чирчиқ, Олмалик, Бекобод шаҳарлари ҳамда Бўстонлик ноҳияси юкори кўрсаткичларга эришган.

Вилоятимизда 4 мингдан зиёд ёлғиз ишовчи қария-лар истикомат қилинади. Шу йил кам пенсия олувчи ёлғиз қарияларга 2 минг сўмдан эндиёр миқдорда моддий ёрдам кўрсатилди. Бундан бир йил аввал 40 та ҳамдарлик ҳамширалари қарияларни оталиқча олиш-ган бўлса, бугунги кунда уларнинг сони 150 тадан ортиб кетди.

Бир қанча йиллардан бе-ри ёлғиз қолган кексалар ҳамда уруш ва меҳнат но-гиронларига яқиндан ёрдам кўрсатиб, оғирини енгил қи-лишда виллоятимизнинг турли шаҳар ва ноҳияларида фа-олият кўрсатаётган Рихси Анбарова, Махбуба Абду-жабборовна, Дилбар Абду-саматова, Самара Зоирова, Любовь Чепугнаева, Ида Лисова, Тамара Вафина, Озода Мирахмедова, Барно Умарова ва бошқалар нбрат кўрсатмоқдалар.

Ш. ХУДОБЕРГАНОВА.

Муҳаррир
Н. НАСИМОВ.

ЭЪЛОНЛАР
БУРЧАГИ

Ўзбекистон ССЖ Маданият вазирият
МУҚИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ
МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА
24 ДЕКАБРЬ СОАТ 19.00 ДА

ПРЕМЬЕРА

Раҳмат Азизжўяев,

Ҳайдар Мухаммад

асари

ТЕЛЬМАН ҲАСАНОВ мусиқаси.

«КУЁВЛАР КОНКУРСИ»

(Икки пардали комедия)
Саҳнага қўювчи режиссёр — АҲАД ФАРМОНОВ.
ДИРИЖЕР — ЎзССЖда хизмат кўрсатган артист — ЭРГАШ ТОШМАТОВ.
Саҳнага қўювчи расомлар — СОБИР БЕКМАТОВ, РАШИД БАЙШЕВ.
Концертмейстер — БЕЛЛА ЦЕПЕМАН.
Рависларни ЎзССЖда хизмат кўрсатган артист ШОКИР АХМЕДОВ саҳнага қўйган.

Режиссёр ассистенти — РУСТАМ МАЪДИЕВ.
Режиссёр ёрдамчиси — МИРТОҲИР ИСЛОМОВ.
Спектаклда Ўзбекистон ССЖ халқ артистлари: ҲУСАН ШАРИПОВ, ФАРОҲАТ РАҲМАТОВА;

Ўзбекистон ССЖда хизмат кўрсатган артистлар: МА-РЯМ ИХТИЕРОВА, НАИМА ИҶЛАТОВА, АБДУҒОФИР АБДУРАҲМОНОВ, АДИВА МИРЗАЕВА;

Артистлар: МЕҲРИ БЕКЖОНОВА, ФАЙЗУЛЛА АХМЕДОВ, РАВШАН СОЛИХОВ, РУСТАМ МАЪДИ-ЕВ, АБДУШОИР САЛИМОВ, ГҲЛЧЕХРА МИРЗАЖО-НОВА, ЖАМИЛА ИҶЛДОШЕВА, ГҲЛЧЕХРА ОБИДО-ВА, БОТИР ХОЛИМРИЗАЕВ ва бошқалар иштирок эт-дилар.

БОШ РЕЖИССЕР — Ўзбекистон ССЖда хизмат кўр-сатган санъат арбоби НОСИР ОТАБОВ.

БОШ ДИРИЖЕР — Ўзбекистон ССЖ халқ артисти НАБИ ХАЛИЛОВ.

ЧИПТАЛАР СОТИЛМОҚДА.

В. И. ЛЕНИН НОМЛИ ССЖИ ХАЛҚЛАРИ

ДУСТЛИГИ САРОЙИДА 25. 26 ДЕКАБРЬ

СОАТ 16 ВА 19.30 ДА

таниқли қозоқ қўшиқчиси ва композитори, Қозоғистон ССЖда хизмат кўрсатган маданият ходими

Олтинбек ҚОРАЗБОВЕВнинг

МУАЛЛИФЛИК ҚЎШИҚЛАРИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Бутунитифоқ халқ ижодиёти танловининг совриндори, жумҳурият мусликал мактабининг ўқувчиси Майрамбек БЕСПӨЕВ, жумҳурият оқиллар танловининг совриндори Азизбек ЖОҢҚУЛИЕВ ва Қозоқконцертнинг артистлари.

Патталар соат 11.00 дан бошлаб сотилади.

«Юбилей» Марказий спорт саройида

28 ДЕКАБРЬ — 10 ЯНВАРЬ КҲНЛАРИ

МУЗ УСТИДА

ШАҲАР АРЧАСИ

(соғалар билан) ТОМОШАЛАР

28 декабрда — соат 13, 15.00 да,
29, 30 декабрда — соат 11, 13, 15.00 да,
31 декабрда — соат 11.00 да,
1 январда — соат 13, 15.00 да,
2, 3, 4 январда — соат 11, 13, 15.00 да,
5, 6 январда — соат 11, 13, 15. 17.00 да,
7, 8, 9, 10 январда — соат 11, 13, 15.00 да бошла-нади.

Олдиндан патталар сотиш ташқил этилган ва нақд пул-сиз ҳисоб бўйича жамоа бўлиб тушишга буюртмалар қа-бул қилинмоқда.

Патталар «Юбилей» марказий спорт саройи залида ва вакиллар томонидан сотилмоқда.

Маълумотлар олиш учун телефонлар: 46-03-12, 46-07-33.

Касса ҳар куни соат 10 дан 18.00 гача ишлайди.

ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ КИНОФИЛЬМЛАРИНИ

ИЖАРАГА БЕРИШ ИДОРАСИ

ДЕКАБРЬ ОИДА

ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ШАҲАРЛАРИ ВА

НОҲИЯЛАРИ ЭКРАНЛАРИГА ЎЗБЕК ТИЛИГА

ТАРЖИМА ҚИЛИНГАН

«ҚҲГИРЧОҚ»

БАДИИЙ ФИЛЬМНИ ЧИҚАРДИ.

«Мосфильм» киностудиясининг маҳсулот.

Ролларда: С. ЗАСИПКИНА, В. МЕНЬШОВ, И. МЕТ-ЛИЦКАЯ ва бошқалар.

Режиссёр — ФРИДБЕРГ.

Сценарий муаллифи — И. АГЕЕВ.

Фильмининг бош қаҳрамони — ўсимир қизча мажрўб бў-либ қолиши туйғали катта спортдан кетишга мажбур бў-лади.

ЎЗБЕКИСТОН ССЖ

АЛОҚА ВАЗИРЛИГИ

Тошкент шаҳрининг эркин

алмаштириладиган валюта-

си бўлган корхоналари би-

лан қатор капиталистик мам-

лакатларга чиқиш имкони

бўлган

ХАЛҚАРО АВТОМАТ

ТЕЛЕФОН ТАРМОГИГА

1991 йилнинг иккинчи ярим

йиллигида улашиш юзасидан

ШАРТНОМАЛАР

ТУЗМОҚДА

Маълумотларни 44-27-77

телефон орқали олиш мум-кин.

«СОЮЗРЕКЛАМА» БУ-

ТУНИТИФОҚ ИШЛАБ

ҚИҲИРИШ БИРЛАШМА-

СИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН

РЕКЛАМА ИШЛАБ ЧИҚА-

РИШ КОРХОНАСИ.

ТОШКЕНТ
ҲАҚИКАТИ
(«ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА»)

БИЗНИНГ МАНЗИЛГОҲ:
700083, ТОШКЕНТ,
ЛЕНИНГРАД
КҲЧАСИ, 32.



МУҲАРРИР ўринбосарлари — 335885, 325747, 325748, 337916; масъул котиб — 334808, 325353; масъул котиб ўринбосарлари — 325750; БҲЛИМЛАР: мафкура — 325778, деҳқончилик-саноат — 325647; саноат, қурилиш ва транспорт — 325749; маҳаллий Советлар ҳаёти — 325645; иттиҳомий масалалар — 325556; маданият — 325767; адабиёт ва санъат — 325553; ахборот, ҳарбий-ватанпарварлик — 325733, халқаро оммавий ишлар — 334048, 325354; жамоатчи кенгаш қабулхонаси — 334048, 325354; эълонлар бўлими — 325727.