

Класс!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 18
(54876)

1 - 7
мая

2007 г.

Газета для детей и подростков

**«КЛАСС!» ВЫИГРЫВАЕТ
В КОНКУРСАХ!**

**НАША ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ!**

Читай о «Класс!»-ных победах
на 4 страничке.

А как подружиться с «Класс!»-ом -
узнаешь на стр. 7.



В Национальном конкурсе
экологической журналистики
«Класс!» получил второе место!
Читай стр.5

Рома Толубев, наш юнкор,
получил специальный приз на
Всемирном конкурсе
детского рисунка
в японском
городе Канагава.
Зарисовался на весь мир!
ЗВЗВЗВЗВЗВЗВЗВ!

фото и коллаж Виталия Мясникова



РУМИ: НЕИЗВЕСТНЫЙ И СОВРЕМЕННЫЙ

Уже более десяти лет он — лидер продаж на рынке литературной классики в США.

2007 год по решению ЮНЕСКО объявлен Годом Руми. Его богатое научное и литературное наследие и сегодня не перестает волновать читателей.

Жаловиддин Руми, великий поэт и просветитель, родился в 1207 году в городе Балх, что на территории нынешнего Афганистана. Тогда Балх входил в состав Хорезмского государства.

Руми жил и в Малой Азии, и в Сирии, бывал в Мекке. Писал на фарси, арабском, греческом, турецком.

Отец его — Мухаммад Бахоуддин Валад был ученым-богословом. Поэтому получил от шаха Хорезма Мухаммада приглашение служить во дворце. Но под разными предлогами ученый-богослов отклонил просьбу шаха. И с целью совершить хадж он с семьей покидает Балх.

Во время поездки в Мекку в Нишапуре Руми удостоился беседы с шейхом Фаридиддином Мухаммадом Аттором. Любопытный шейх привязался к Руми и посвятил ему свою книгу «Ас-рорнаме», которую Жаловиддин всегда носил с собой.

В том, что Руми достиг таких высот в поэзии, философии и богословии, заслуга просветителей того времени — шейха Шамси Табризи и Фаридиддина Аттора. У Шамси Табризи Руми обучался философии, в частности познакомился с суфизмом.

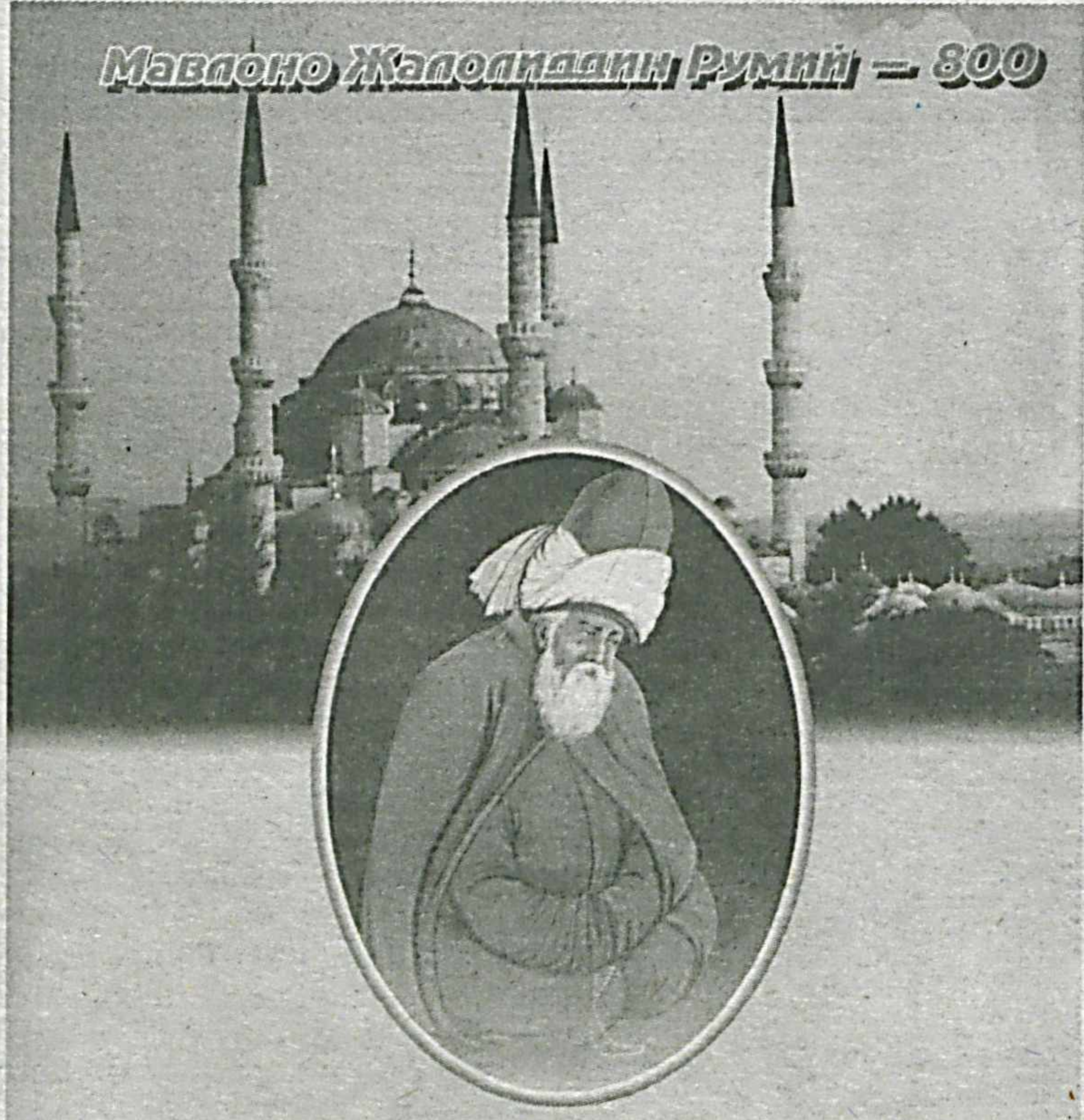
Когда с отцом они покидали родину, в пути им встретился султан Алауддин Кайкубод I и уговорил их остаться в Куне

(Турция), где они и прожили всю оставшуюся жизнь. Жаловиддин Мухаммад получает образование в известных медресе Халаба, Дамаска и Багдада. Но ему так и не удалось вновь вернуться на родину. Считая себя анатолийцем, он взял псевдоним Руми. В Турции очень ценят поэзию Руми, и его творчество занимает достойное место в турецкой литературе.

Еще при жизни его почитали мусульмане, христиане, иудеи, буддисты. Поэзия, философская и богословская проза Руми — одна из вершин мировой литературы. Переводам его произведений на разные языки, биографиям, исследованиям нет числа. Величие Руми в том, что он смог подняться до величайшего поэта и просветителя в тюркском мире. Для всех течений религии он проповедовал единую идею, которая воспевае любовь к Творцу, веру в его всеилие, чистоту в помыслах и делах.

Произведения Руми «Суть познания» считается книгой, которая не имеет себе равных и написана в своеобразном стиле. Написана в прозе.

Великий поэт и просветитель Алишер Навои прославил Руми в своих произведениях, считая его певцом божественной любви. Навои поразили рубаи Руми, в которых он воспевал героизм шейха Навоиддина Кубро.



Человечество не забыло своего великого сына Жаловиддина Руми. Старинный турецкий город Куне, где он жил, постоянно посещают паломники. Стихи и проза Руми до сих пор волнуют людей.

С богатым творческим наследием Руми наш народ знаком благодаря знатоку суфизма, доктору филологических наук, профессору Навоиддину Камилу, народному поэту Узбекистана Жамолу Камолу, а также талантливому литератору и переводчику Аскарму Маххаму.

Благодаря независимости стало возможным ознакомиться и изучать творчество известных наших предков. Теперь мы можем читать несравненные произведения Руми и гордиться ими.

В одном из своих стихотворений Руми пишет: «Закрой глаза и взгляни на мир душой». Так свои мысли мог выразить только поэт-гений.

Джаббар РАЗЗАКОВ, заслуженный журналист Узбекистана.

Я очень люблю вашу газету. Читаю каждый номер. Мне нравится, что вам пишут дети из разных городов. И я отправляю свое стихотворение.

МОЙ ДОМ

Узбекистан — мой край родной, Ты Родина моя! Твои просторы, твой покой — Вот счастье для меня!

Как без тебя я буду жить? Ведь сердцем и душой Люблю тебя, Узбекистан! Люблю свой край родной!

Ты для меня Отчизна-Мать! Ты дом мой вековой. Уехав, буду я страдать В стране далекой, неродной.

Нет, не покину я тебя, Родной Узбекистан! В стране своей я буду жить, И ей я все отдам!

Аделя ДАУКАЕВА, школа № 29, 5-й класс, г. Самарканд.

26 апреля прошел Республиканский конкурс детского рисунка «Камалак жилоси» - «Краски радуги» среди воспитанников домов «Мехрибонлик», который отметил свое 10-летие.

КРАСКИ РАДУГИ

С праздничной речью выступила директор Международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» Дильбар Маруфовна Алимжанова.

Мне довелось взять у нее интервью.

— Дильбар Маруфовна, с какой целью создан этот конкурс?

— В целях исполнения Государственной программы «Год социальной защиты» и собственных программ Международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун».

— А кто еще является организатором этой выставки?

— Эту выставку наш фонд проводит совместно с Центром науки образования и культуры при Посольстве Арабской Республики Египет в Узбекистане, Академией художеств Узбекистана, Министерством народного образования, Республиканским детским общественным фондом «Сен елгиз емассан» и дирекцией художественных выставок Республики Узбекистан.

— Кто принимал участие в этом конкурсе?

— Участвовали более 1.500 воспитанников домов «Мехрибонлик». На выставке-конкурсе «Камалак жилоси», орга-

низованной в выставочном зале Академии художеств Узбекистана, были представлены 132 лучшие работы и 68 художественных изделий воспитанников домов «Мехрибонлик».

Кроме этого, были выбраны номинации, по которым награждены еще 10 участников конкурса. И наряду с развернутой экспозицией в Центре современного искусства был проведен специальный конкурс на лучший детский рисунок для детей из домов «Мехрибонлик» города Ташкента, которые на глазах требовательного жюри создавали свои радужные картины.

На мероприятие были приглашены послы зарубежных государств, руководители министерств и ведомств, представители СМИ.

По завершении выставки-конкурса авторам лучших работ были вручены ценные призы и дипломы.

Гости и участники со всех регионов республики отметили юбилейную дату, а выступления звезд нашей эстрады завершили этот конкурс.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 110, 5-й класс.

22 апреля мы отмечали День Земли

ЗАЩИТИМ ПРИРОДУ!

Дерево, трава, цветок и птица Не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни.

Земля и все, что на ней находится — растения, животные, птицы, — все это называется окружающей средой. Окружающая нас среда — это место, где мы живем, учимся, работаем и отдыхаем. В мире существует международная организация Гринпис (в переводе с английского — «зеленый мир»). Она объединяет всех, кто борется за сохранение окружающей среды.

В каждой стране, в том числе и в нашей, есть люди, которые болеют душой за чистоту окружающей среды.

Каждый из нас может внести свой личный вклад в дело защиты природы. Посадка деревьев и зеленых насаждений, их охрана — все это сохранит природу вокруг нас.

На земле, под землей и в воздухе — всюду обитают живые существа. В реках и озерах Узбекистана есть много рыбы, в горах, пустынях и степях много диких животных и птиц. Вспахивая землю, вырубая леса, люди оставляют все меньше места для животных и птиц.

В нашей стране заботятся о сохранении диких животных, птиц, растений, насекомых. С этой целью составляются списки редких видов растений, животного мира, которым грозит исчезновение.

Такие списки назвали Красной книгой. Красное — цвет тревоги, опасности, предупреждающий, что к этим растениям и животным необходимо особое бережное отношение, чтобы они остались жить на Земле.

В Узбекистане в Красную книгу занесены такие растения, как тюльпаны, растущие в горах, чинара, гранат. Это значит, что, например, тюльпаном вы можете только любоваться, но ни в коем случае не рвать.

Недавно я прочитала, что в дикой природе Узбекистана очень мало осталось снежных барсов, джейранов, туркестанских рысей, винторогих козлов. Редко можно встретить фламинго, снежного грифа, розового пеликана, белого журавля, орлов. Поэтому нам, всем живущим на Земле, необходимо бережно относиться к природе.

Алина ЗДОБНИКОВА, неравнодушный юнкор, школа № 151, 3-й класс.





МОЙ ПЕРВЫЙ УРОК

Листы на календаре все летят и летят. Кому-то кажется, что день тянется слишком долго, кому-то – что он слишком короток.

Мое мнение, что день тянется только у пессимистов. У меня же, как у всех оптимистов, день заканчивается быстро.

В один весенний прекрасный день в самой удивительной школе я провела свой первый урок географии благодаря на-

шему учителю по географии и завучу **Виктории Николаевне Никитиной**. Виктория Николаевна задала домашнюю работу: найти интересную тему об окружающей нас природе, т.е. о животных, деревьях, рыбах и даже о камнях. Вот именно тему о камнях я и выбрала. Ведь драгоценные камни всегда ценились.

Взяв с собой верных и даже некоторых лечебных «друзей», я отправилась на первый урок в мою любимую школу № 184. А что произошло дальше, вы сейчас и узнаете.

Урок я провела в 6 «Б» классе. Очень благодарна ученикам за их внимание. Ведь как-никак, а я открывала урок вместе с Викторией Николаевной. **Все было так здорово!** Теперь я опишу свои камни.

Агат с древнегреческого означает «счастливый».

Тигровый глаз. Древние люди прозвали этот камень так потому, что он похож на глаз тигра. Тигровый глаз – камень темного цвета с золотыми полосками, носится от сглаза.

реть и приложить к больному месту, то он вылечит. Камень коричневого цвета.

Родонит с древнегреческого переводится как «роза». Камень Урала. Светло-розового цвета.

Аметист. С древнегреческого – «не пьяный». Символ семейного благополучия. Камень светло-темно-фиолетового цвета. Бывает в виде кристалла и щетки.

Горный хрусталь. Есть в виде кристалла, внутри которого растут палочки. Раньше, если носили украшения из такого кристалла (в камне), считалось, что сердце девушки пробито стрелами Амура.

Лунный камень. Он бывает трех видов: серый опудляр, белый лунный, черный лунный.

Опал белого цвета. Когда-то им украшали короны царственных особ.

Бирюза – камень бирюзового цвета с коричневыми «ямочками». Самый сильный оберег от сглаза. Очень популярен на Востоке.

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор с камнями,
школа № 184, 6-й класс.



Чароит. Камень нашли на реке Чара (отсюда и название). Он ярко-фиолетового цвета. Аналогов ему нет в мире. Сейчас это месторождение закрыто, и чароит ценится очень высоко.

Сердолик приносит здоровье. Считается, если его разог-

В Узбекистане 11 заповедников и два национальных парка. Мой рассказ о Чаткальском горно-лесном заповеднике.

ЗАПОВЕДНИК

В отрогах Западного Тянь-Шаня на площади 35,2 тысячи га в 1947 году был образован **Чаткальский заповедник**, ставший впоследствии своеобразной «лабораторией в природе».

В высокогорном поясе у кромки вечных снегов обитает хитрый и ловкий зверь – **снежный барс**. Выследив **горных козлов**, он бесшумно подбегает к ним и, ошеломив неожиданным появлением, в два-три прыжка настигает жертву. В верховьях Ташкентской на травянистом лужке сидят живописными столбиками **сурки Мензбира**. По соседству с ними всегда держатся колониями реликтовые **суслики** (живое ископаемое природы), дожившие до наших дней.

Куда не кинь взгляд, до самых снежных вершин тянутся **арчовники**. На их многовековых стволах гнездятся **черные грифы, беркуты**. Из зарослей на лужайку выскочила стройная и грациозная **косуля** с небольшими рожками в виде веточек. Прежде чем начать пастись, лесная красавица долго смотрит на противоположный берег Башкызылсая, где, переваливаясь с боку на бок, бредет **белокотный медведь**.

В Южном Майдантале, в урочище Каратау взору предстают наскальные рисунки – **петроглифы**, рассказывающие об охоте древних людей в начале прошлого тысячелетия. На Башкызылсайском и Майдантальском участках заповедника по долинам рек встречаются **ореховые рощицы, облепиха, вишня, груша, рябина, березовые чащи**. Здесь с раннего утра и до позднего вечера стоит неугомонный щебет птиц, занятых устройством гнезд, высиживанием яиц, вскармливанием потомства.

Чаткальский заповедник – прекрасный пример того, как настойчивый труд и любовь к природе смогли вернуть былую красоту уникальным природным ландшафтам, восстановить численность и расширить ареал многих ценных животных. Он по праву занимает достойное место среди ведущих заповедников нашей страны.

В этом году заповеднику 60 лет!

Сардор ТУРАБАЕВ,
школа № 104,
4-й класс.



Согласитесь: невозможно представить свою жизнь без часов. А какие были часы раньше?

О ЧАСАХ

В старину были «живые» часы – **петух**, который вырубал людей: ведь он кукарекает в одно и то же время.

Или, например, **водяные часы**, которые показывали время в любую погоду и в любое время суток. В память о них мы и сейчас говорим: «С той поры много воды утекло!».

Существовали и солнечные часы. Вместо циферблата – расчерченная площадка под открытым небом. Стерженьком для стрелок служил колышек. А тень от колышка являлась стрелкой. Ходит по площадке тень толь-в-точь как часовая стрелка, показывая время.

«Течет время» и в песочных часах, которые дожили до наших дней.

Восковая свечка – тоже своего рода часы. Свечка эта сверху донизу разрисована черно-белыми полосками. Сколько полосок исчезло, столько и прошло часов. Выходит, что время не только течет, но еще и «сгорает».

Рома ГРИНЕВ,
юнкор-часовщик,
школа № 187, 4-й класс.



БРОНЗОВЫЙ КУБОК – НАШ!

Я учусь в школе № 110, где третий год функционирует спортивная секция каратэ стиля **шотокан**. В секции занимаются девочки и мальчики не только нашей школы, но и дети, живущие в микрорайоне.

За время тренировок мы физически окрепли, многие подтянулись в учебе – стали более собранными, целеустремленными. У нас две группы: старшая, где ребята имеют третий, второй и первый кю, и младшая. Мы участвуем в разных соревнованиях.

Самым важным спортивным событием для нас явился чемпионат Узбекистана. В этом году, чтобы лучше подготовиться нас к чемпионату, тренер **Тимур Халидович Миракилов** специально вывез нас во время каникул в Янгиюль, где клуб «Шохоббос» проводил открытое первенство.

Приехали ребята из Ташкента, Кибрая, Той-Тепы, Чирчика, Нурабада. Первенство проходило среди двухсот каратистов по программам ката и кумите. В категории, в которой занимаюсь я, выступили два наших каратиста: **Мирагзам Холмухамедов** и **Абдурасул Мухитдинов**.

Я занял второе место в двух видах программ. **Первые мои медали – серебряные!** «Золото» по ката и кумите завоевал **Мирхалид Миракилов**, по ката



– **Мирагзам Холмухамедов**, по кумите – **Ходжиакбар Мухаммедов**. «Золото» по ката и «серебро» по кумите завоевала **Алиса Скурдина**. «Бронза» по кумите и ката досталась **Абдурасулу Мухитдинову**.

Ребята до десяти лет выступали только по кумите. Мы заняли третье место по количеству медалей и **увезли бронзовый кубок**. На чемпионате Узбекистана, который прошел в спорткомплексе «Джар», мы подтвердили свои результаты.

Сейчас перед нами стоит задача повысить свой технический уровень и в следующем году защищать честь страны на международных соревнованиях. **Благодарим директора школы Шахиду Садыковну Якубджанову**, создающую хорошие условия для нашей учебы и занятий спортом.

Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ,
спортивный юнкор,
школа № 110,
5-й класс.



«КЛАСС!»НАЯ ПОБЕДА

Клянусь всем шоколадным миром, мы это заслужили! Наша газета получила второе место в Национальном конкурсе экологической журналистики.

Помните наш «Класс!»ный конкурс «Драгоценная капля воды»? Его высоко оценило авторитетное жюри. И мы приглашены участвовать в Центральноазиатском фестивале экологической журналистики (те, кто занял первое и второе места). Этот Международный фестиваль будет проходить в городе Бишкеке (Кыргызстан) в июне этого года.

Впервые побеждает детская газета! Учитывайте, что у нас в республике есть специальные экологические издания, например, журнал «Экологический вестник», да и многие взрослые журналисты специализируются по экологической тематике.

Наша газета будет представлена в Бишкеке, и о ней узнают во всей Центральной Азии! Приятно! Выходим на международный уровень!

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая «Класс!»ного конкурса.

22 АПРЕЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ЗЕМЛИ

«Класс!»ный конкурс «Драгоценная капля воды» был организован вместе с Научно-информационным центром Межгосударственной координационной водохозяйственной комиссии (НИЦ МКВК), которой в этом году исполнилось 15 лет. Кроме того НИЦ МКВК издал

книжку-сборник «Класс!»ных статей «Драгоценная капля воды». Победа в конкурсе экологической журналистики – прекрасный подарок к 15-летию! Поздравляем! И будем дружить!

А почетный диплом Национального конкурса экологической журналистики

вручал нашей газете Саидрасул Сангинов из ННО «Logos». Экоконкурс проводится совместными усилиями Госкомприроды Узбекистана, Представительства РЭЦА в Узбекистане, НАННОУз и Экофорума ННО Узбекистана, исполнителем проекта является ННО «Logos».



Республиканский конкурс на страницах газеты «Класс!» «Драгоценная капля воды»

Дети о воде



Материалы, присланные на конкурс

СОХРАНИМ ПРИРОДУ ВМЕСТЕ!

В последнее время все больше говорят об экологии. Мы постоянно слышим о глобальном потеплении, озоновых дырах, загрязнении атмосферы...

Недавно наш класс осознал всю серьезность этой проблемы. А произошло это благодаря конкурсу «Красота спасет мир», который прошел в школе № 158 Мирабадского района, где мне и моим одноклассникам выпала честь представлять нашу 110-ю школу.

В викторине принимали участие команды четырех школ Мирабадского района: №№ 158, 83, 60 и 110. Главная цель – привлечь внимание молодежи к проблемам экологии. Сначала строгое жюри оценивало заранее подготовленные стенгазеты, поделки, икебаны, рефераты.

На мой взгляд, выделить лучшее было очень трудно. Чего здесь только не было! Поделки из дерева, сухих листьев и плодов, пластилина, проволоочные деревья с листиками из бисера, красочные вышивки... А из стенгазет

любой желающий мог почерпнуть массу интереснейшей информации: о том, почему же все-таки высыхает Арал, о Красной Книге Узбекистана, о флоре и фауне планеты Земля.

На следующем этапе участники должны были представить свою команду, рассказать об эмблеме и показать интересную сценку, разумеется, на тему экологии. К этому заданию все подошли максимально творчески. Например, ребята из 158-й школы в занимательной форме рассказали о... листьях! Школьники объясняли самым настоящим Бармалею и Бабе Яге, почему нужно беречь листья и деревья. Ведь без листьев люди просто не смогут жить – им будет нечем дышать, потому что именно листья выраба-

тывают необходимый нам кислород.

Команда школы № 83 в своей сценке постаралась показать, что делает человек с планетой. К царице Природе по очереди приходят посетители: Вода, Воздух, Почва, Растительность. И все жалуются на то, как бесцеремонно человек вмешивается в то, что создавалось тысячелетиями. И создавалось не им! И если не взяться за ум сейчас, то будет поздно.

Мы, команда школы № 110, главной темой своего выступления выбрали проблему мусора. Нередко, проходя по улицам города, можно встретить мусорные свалки, глядя на которые думаешь: мусор здесь не убирают месяцами! О какой же красоте может идти речь?

Об этом мы рассказали в стихотворной форме, а слова о красоте подкрепил прекрасный гимнастический номер в исполнении Камилы Зюряевой и нежный вальс. Команда из 60-й школы в сказочной форме дала понять, что спасение природы – дело общее, и одному человеку с этим не справиться.

И вот, наконец, настал долгожданный момент – подведение итогов викторины! Четвертое место получает 60-я школа, третье – школа № 110, второе – ребята из школы № 83, а почетное первое место с выходом на викторину городского масштаба завоевала команда школы № 158. Поздравляем победителей! Удачной на городской викторине. А мы в следующий раз постараемся взять реванш!

Виктория НОСИК, зажигательный юнкор.



ЖИВИТЕЛЬНАЯ ВЛАГА

<p>Прохладная вода - живительная влага. Она напоит в жаркий день. Вода... Она ведь наше благо, Все время рядышком, как тень.</p>	<p>Учиться надо нам ценить То, что рядышком всегда. Представь, как без воды мы будем жить... Надеюсь, это не случится никогда!</p>
<p>Но есть на свете нашем страны, Где богатством кажется вода: Чтoб воду получить, встать надо очень рано, А если она кончится - беда!</p>	<p>Прохладная вода - живительная влага, Она напоит в жаркий день. Вода... Она ведь наше благо, Все время рядышком, как тень.</p>

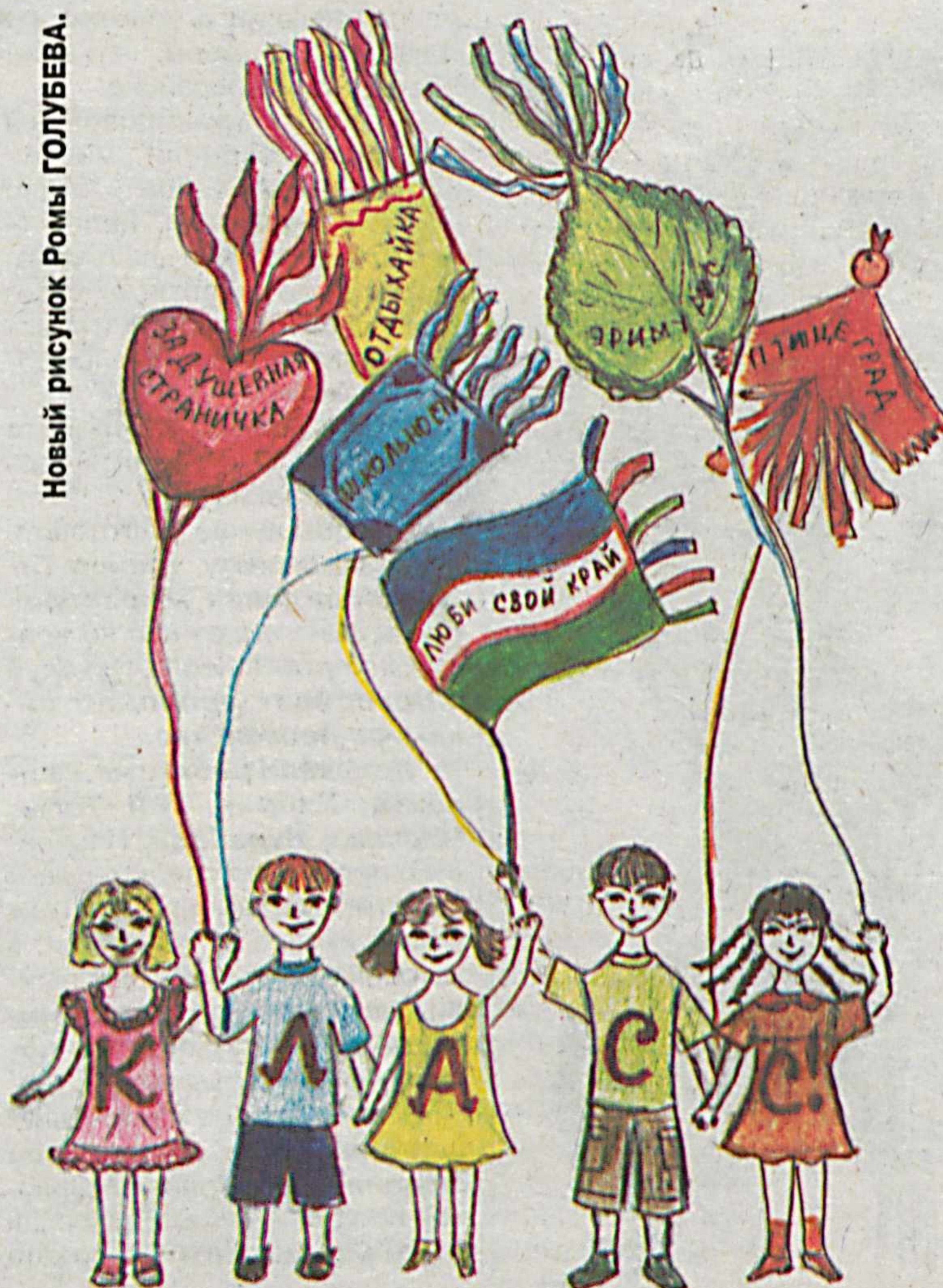
Мила ГАШЕВА, школа № 242, 7-й класс.



Наш юнкор Рома Голубев выиграл конкурс в Японии! Он получает поощрительный приз на XIV Всемирном конкурсе детского рисунка в штате Канатава. Здорово! Поздравляем всем «Класс!»ом!

«КЛАСС!» ЗАРИСОВАЛСЯ В ЯПОНИИ!

Новый рисунок Ромы ГОЛУБЕВА.



На конкурс поступило около 24 тысяч детских работ. Серьезное количество... Благодаря Детскому фонду ООН ЮНИСЕФ работы узбекистанских детей дошли до Японии, совсем скоро Рома Голубев и еще одна девочка из Узбекистана – Рената Каримова из центра для детей с ограниченными возможностями – получат свои призы в Представительстве ЮНИСЕФ в Узбекистане.

А Рома удивится вдвойне. Потому что в зале заседаний ЮНИСЕФ висит еще один его рисунок среди других детских работ на тему «Права ребенка». Эти рисунки «Класс!»ные юнкоры подарили ЮНИСЕФ. Теперь все международные гости Детского фонда ООН видят на стенах рисунки наших ребят. Выходим на мировой уровень!

А рисунок Ромы Голубева и аппликация из пластилина Ренаты Каримовой, получившие поощрительные призы в Канагаве, вместе с передвижной выставкой лучших детских работ исколесят весь мир. Пусть дети всех стран восхищаются работами узбекистанских ребят. Знай наших! Мы – лучшие!





КАКИЕ ОНИ, СОЗРЕВШИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА?

В наш чудесный южный город пришла сказочно прекрасная весна и принесла с собой много всего интересного.

Принесла яркую зелень травы и молодой листвы на деревьях, принесла свежесть воздуха, свет и тепло солнца. Пришла весна и рассыпала на лесные поляны жемчужины росы и необыкновенной красоты цветы. Но весна не была бы весной, если б с собой не захватила самое чудесное чувство – любовь.

И сейчас, как мне кажется, влюбляются все. Котенок, который лежит на подоконнике седьмого этажа и греется на солнышке. Он безумно влюблен в свою белокурую хозяйку, в тепло и свет яркого солнышка.

В свою очередь симпатичная и белокурая хозяйка влюблена в своего бесшабашного одноклассника. А тот за счастье считает увидеть девчонку из параллельного класса – влюблен! И так все вокруг.

Девчонки переживают из-за того, что мальчишки, которые им нравятся, не обращают на них никакого внимания. А может, просто делают равнодушный вид? Совершенно случайно я стала свидетельницей рассуждений современных мальчишек о любви и о признаниях.

Оказалось, многие из них считают, что мужчина должен сам делать первый шаг, сам ухаживать за девушкой, которая ему нравится. По их мнению, девчонки совсем обнаглели, привыкли к тому, что мальчиш-

ки к ним всегда первые подходят, делают подарки. А сами девчонки только могут мило улыбаться и «глазки строить». И решили эти пацаны за девчонками не ухаживать, решили, что добиваться влюбленности от какой-нибудь красавицы совершенно не обязательно.

Услышав такой разговор, мне стало не по себе. Если в наше время каждый мужчина или молодой парень так рас-

суждает, то куда же делась те принцы не белом коне (или «Мерседесе»), умеющие красиво ухаживать и способные звезды с неба положить к ногам возлюбленной? Почему современные Ромео страдают в душе, а признаться объекту своих воздыханий стесняются? И боятся просто подойти и завязать с девушкой милую беседу.

но: после такого поведения у кого-нибудь из мальчишек появится желание ухаживать за девчонкой? Многие из мальчишек пытаются ответить на вопрос: куда делась те прекрасные, милые, женственные создания, о которых написано в романах прошлых веков, или они вымерли, как динозавры?

Временами мне начинает казаться, что большинство окружающих мальчишек с удовольствием бы оказались рядом с героиней какого-нибудь старенького романа. Ведь там описываются настоящие ангелы по сравнению с современными девушками.

В старых романах никогда не прочтешь о девушке с сигаретой в правой и с бутылкой пива в левой руке, никогда не увидишь на иллюстрации девушку в юбке, которая (уже) шириной с ремень. Не напишут роман о девушке, громко и некультурно смеющейся на всю улицу. Не прочтешь в романе о девушке, которая ничего, кроме свежего номера дешевой газетенки, никогда не читает. В романе расскажут о высокообразованной, милой, прекрасной, застенчивой красавице, и, наверное, именно о такой и мечтают все современные Ромео.

Я долго думала, какой же должна быть современная девушка, но так и не нашла ответа. Может, ответ знаете вы?

Марина КОРОЧКИНА,
рассуждающий юнкор,
школа № 307.



Совершенно откровенно

Может, я чего-то не понимаю, или так теперь положено, что у девчонок все разговоры о пацанах?! Конечно, нравиться хочется. Ведь тогда все вокруг становится чуточку другим, более замечательным. Но когда основной целью становится понравиться и влюбить в себя вон того симпатичного мальчишка из десятого класса, по-моему, это глупо.

Прекрасно понимаю, почему мальчишки решили не ухаживать за девушками. Просто посмотрите, как ведут себя многие из девчонок – нахально, развязно. Другие прямо таки вешаются мальчишкам на шею, а третьи корчат из себя взрослых, все повидавших девушек. Мне интерес-

ВСЕ БУДЕТ ПОЛУЧАТЬСЯ, ЕСЛИ ОЧЕНЬ ПОСТАРАТЬСЯ

Думаю, у каждого человека в жизни наступит момент, когда придется выбирать между добром и злом, куда идти дальше, сделать то или другое.

Я заканчиваю школу и думаю: а кем же буду там, в новом взрослом мире? Если бы каждый человек освоил на совесть хотя бы одну профессию, чтобы быть абсолютно квалифицированным, то, возможно, в нашем мире не было бы никаких проблем вообще: ни экологических, ни государственных, ни экономических... На свете существует столько профессий, что и перечислить трудно. К примеру, думаю, не все знают о таких профессиях, как **аквизитор** (агент транспортного или страхового предприятия, в обязанности которого входит привлечение новых грузов или страхований), **аудитор**, **имиджмейкер**.

Каждый человек – гений в чем-то. А с фразой «гениальный человек гениален во всем» я не согласна. Мы не можем уметь все! У каждого есть дар, но не каждому дано распознать в себе это настоящее «Я». Кто-то ищет и находит. А потом живет и радуется. Ведь любая профессия должна приносить пользу окружающим, а что самое главное – она должна нравиться себе.

Некоторые же не хотят искать, а, возможно, выбору противостоят родители, тогда детям приходится заниматься тем, что преподносит жизнь, без всякого права на выбор. Эти люди несчастны – зани-

маются тем, к чему душа не лежит, просто мука невыносимая.

У меня все наоборот. Я пробую, ищу себя, надеюсь на результаты. Когда была совсем маленькой, занималась татарскими танцами и пением. В семь лет обучалась корейским традиционным танцам, а в восемь поступила в музыкальную школу, класс фортепиано, и окончила на «отлично». В прошлом занималась в спортивной секции тазквондо, но и это не привлекло особого внимания. Сейчас же мое хобби – это восточные танцы, а всю дальнейшую жизнь мечтаю связать с журналистикой и изучением английского и корейского языков.

Быть корреспондентом в международном масштабе – это классно! Мне бы очень хотелось побывать во всех уголках земного шара. Надеюсь, мои мечты воплотятся в жизнь.

Великий узбекский поэт и мыслитель **Алишер Навои** писал: «Те, кому добро несешь любя, всегда молиться будут за тебя». Хочу, чтобы каждый человек нашел свое место в жизни. Тогда счастье станет вечным спутником, а в жизни будет существовать смысл.

Зарина ГАЛИМОВА,
мыслящий юнкор,
школа № 290, 9-й класс.

**Две лягушки,
Две подружки
Стали вместе квакать.
Квакают да квакают,
Никак не могут перестать.
У них длиннющие языки,
На языки попались им жуки.
«Хороший будет завтрак!» –
Говорит, посмеиваясь, рак.**

ВОТ ТАК «ГОВОРУШКИ»!

Сурайе ДЖУРАЕВА,
юнкор с улыбкой,
школа № 42,
4-й класс.



ОЧИ ЧИСТЯТ ВОДУ ДОСТААЧЕТ!

Мне о таком специалисте рассказали. И я тут же решил поделиться этой информацией с читателями газеты «Класс!».

Хасанбай Нажмидинов – бурильщик геологоразведочной экспедиции одного из подразделений АО «Узбеккумир», того самого, что ищет и «достаёт» из глубин земли

район 5/5. На очереди еще три микрорайона города, где ждут не дождутся такой воды. Но раз за дело взялся мастер...

«Он по одному звуку может определить, через какие слои

Есть такая профессия

чистой питьевой воды. Так вот: **Хасанбай-ака за 30 лет трудовой деятельности пробурил более 600 скважин!**

Недавно артезианская вода из его очередной скважины поступила в ангренский микро-

проходит бур, и вносит нужные корректировки в его работу», – говорят о нем коллеги. Значит, обещанная вода обязательно появится.

Камила ДАЯНОВА,
наш спецкор.



Рисунок Фазлиддина Кузиева.



Мою маму зовут Мухаббат. Лучше всех на свете – это мама! И первое слово у всех – тоже мама!

У моей мамы самые нежные, самые ласковые руки. Когда у меня что-то не так, мамочка берет меня на руки: приласкает, пожалеет. Я очень люблю свою мамочку!

Зумрад БЕШИМОВА.

Мама засмеется.
Дверь откроет в дом
И посадит солнце
С нами за столом...

Мама! Это первое слово, которое произносит ребенок. Это самое прекрасное слово на Земле! На всех языках мира оно звучит одинаково нежно.

У моей мамы самые добрые и ласковые руки, которые умеют все. У моей мамы самое чуткое сердце, в котором никогда не гаснет любовь.

Сколько бы мне не было лет, мне всегда будет нужна мама, ее ласка, ее нежный взгляд.

Все, чем я живу, начинается с любимой мамочки!

Анна АБДУЛЛАЕВА.



Дорогой «Класс!»!
Ученики 5 «Д» класса школы № 10 города Кагана Бухарской области заторелись большим желанием написать заметки на страницах вашей газеты. О чем? О... мамах. Ведь писать о мамах нужно не только 8 Марта.

И вообще, здорово, что в «Класс!»е можно увидеть заметки ребят из самых разных уголков Узбекистана. Это делает газету еще более читаемой.

А мои пятиклассники уже подписались на «Класс!» с нового квартала и до конца года.

Лариса Салиховна ШАЙМУРЗИНА,
учитель истории школы № 10 города Кагана,
Бухарская область.

Моя мама самая лучшая!

С ней всегда можно поделиться своими проблемами. Мамуля поможет советом в трудную минуту.

Если я получу плохую отметку, она просит меня не расстраиваться.

Конечно, для каждого ребенка своя мама – самая лучшая. Также и моя мама для меня!

Не обижайте мам! Ведь только мамочка поможет нам встать на ноги, научит жить. Любите маму, берегите ее!

Вика ЗАПОРОЖЕЦ.

Я считаю свою маму очень честной, доброй, справедливой. Больше всего мама любит печь и смотреть телевизор. А еще любит шить.

Мамочку я очень люблю, она никогда не даст меня в обиду, защитит от всех бед.

Хочу, чтобы мамочка всегда была здорова!

Столько ласки,
доброты
В сердце любящем
твоим!
Лучше всех, мамуля,
ты!

Алия МУСЛИМОВА.

ВСТРЕЧА С ПРИРОДОЙ

В субботний солнечный весенний день мы собрались на экскурсию в Ботанический сад.

Мы – это я, Викулька – сестренка, мама и мой дядя Стас. Поход удался на славу. Впечатлений – масса!

Повстречались нам симпатичные голуби – раскрас у них необыкновенный: сами серые, лапки красные, а на шее ободок. Увидели и черного дрозда, того, что с желтым клювиком. А вдалеке раздавались стук дятла, трели разных птиц. Как в сказке...

Из сухих веток обнаружили много интересных «пещерок». В одной из них мы устроили настоящий пикник с дас-тарханом. И, конечно, потом все за собой прибрали.

А какие прекрасные лужайки в Ботаническом саду! На одной из них я увидела такую красивую бабочку, я бы даже сказала – необычную: вся оранжевого цвета с темными кружочками и полосочками.

Из цветочков, что росли на лужайке, мама мне и Викуле сплела веночки.

Еще я обратила внимание, что на разных участках этого Сада своеобразные чувствуются запахи, и даже температура воздуха меняется. А запахи напоминали цветочные духи. Интересно...

А какие там величавые деревья, обвитые плющом! Все уже цветет – и деревья, и кустарники. Возле шиповника, который зацвел, где желтыми, где розовыми цветочками, мы все вместе сфотографировались. И вообще, для снимков выбирали необычные места.

В конце прогулки наткнулись на странную площадку – будто летающая тарелка приземлялась. Такая она необычная...

В общем, наблюдать за природой очень интересно. Ботанический сад полон загадок!

Ангелина ВЕГНЕР,
юнкор, школа № 187, 1-й класс.
Рисунок автора.





ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ МАЛЕНЬКОГО ГЕНА

Прежде всего у него был маленький рост. А сам о себе он говорил, как о ребенке, лишь до десяти лет.

Сейчас совсем другое, сейчас ему двенадцать. Потому он вполне может сказать, например: «Когда я был еще ребенком, ну, лет десяти...» К сегодняшнему дню у него составила целая биография.

Раньше что? Родился, пошел в детский садик, потом в школу. И все. А теперь: в десять лет погиб папа. При исполнении служебного долга, он был милиционером. С мамой случился «удар», по-врачебному, инсульт, теперь она плохо говорит и ходит. Долго не могла работать, поэтому на работу пошла старшая сестра, срочно окончив компьютерные курсы.

Он, Гена, тоже вынужден был «мобилизоваться» – водил в садик и из садика младшую сестренку, помогал маме готовить и стирать, а старшей сестре – покупать и приносить домой продукты. А с недавних пор друзья нашли маме работу переводчицы (раньше она преподавала английский язык в школе), и он еще стал у нее курьером – приносил и уносил заказы.

В принципе жизнь как-то наладилась, и это было лучше, чем сразу после того кошмарного дня, когда не стало папы. Мама молодец: чуть стало ей лучше, объявила детям, что жизнь продолжается и лучшей памятью

Струны сердца

папе будет преодоление их общей растерянности. И стала упорно делать упражнения для рук, заново училась ходить и говорить.

И Гена, единственный мужчина, оставшийся в семье, понял, что и в его жизни что-то должно измениться. Он должен стать опорой для мамы и сестер. И он практически, по-своему, стал ею.

Вот только маму очень волновала его учеба, а то он готов был и школу бросить, чтобы больше быть при ней. Только не это, категорически сказала мама, только не это. Папа видел тебя музыкантом, у тебя ведь способности, и ты будешь им. И Гена по-прежнему ходил в две школы, обычную и музы-

кальную. А чтобы мама была совсем уж довольна и быстрее поправлялась, приносил одни пятерки.

Ему самому они не очень-то и были нужны, но дал слово... Троечников мама не признавала: все плохое в мире, твердила она, от недоучек, «недоделщиков», недо... То есть сегодня что-то недоучил, завтра что-то недоделал, послезавтра недопонял и вообще не то сделал – и вот они, недоброкачественные товары в лучшем случае, а в худшем – рухнувшее здание или недолеченный человек.

Пришлось признать, что мама права, и дать слово обойтись без «недо...». И прихватывать те часы, что он раньше тратил на улицу, и лишнее «поспать», чтобы дотянуть во всем до пятницы. Удивительно, что и соседи терпели то, на что раньше не соглашались: его «долбежку» пианино поздним вече-

ром и по утрам. Еще и хвалили. За все хвалили: молодец, совсем взрослый мужик стал, ответственный. Так он к этому и стремился! То есть не к тому именно, чтоб хвалили, а к взрослости и ответственности.

Вот только ростом он своим недоволен. Ну такой маленький! Правда, вокруг говорят, что многие великие люди не были великанами. И все же он решил, что найдет время еще и для какой-нибудь спортивной секции. Спорт – он ведь развивает, если не будет лучше расти, то хоть мышцы «накачает». Мужчина в любом случае должен быть сильным.

Жизнь, в общем, продолжается. И довольно интересная жизнь, понял Гена, получив очередной приз за первое место в школьном музыкальном конкурсе – удивительную папку для нот, склеенную руками одноклассницы. У них так было принято: призы готовить самим. Но чтобы для него постаралась именно эта девочка... Ладно, не будем.

И все-таки жизнь – продолжается!

Евгений БОЙКО, всматривающийся в жизнь.



Все любознательные ребята читают «Класс!». Было бы замечательно, если б нашу газету читали и взрослые, потому что здесь можно найти ответы на многие вопросы. И взрослые смогли бы, наконец, понять детскую психологию.

С «КЛАСС!»ОМ ПОДРУЖИТЕСЬ!

В каждый класс по «Класс!»у – тот принцип, по которому должны жить школьники. Я побеседовала с библиотечкарем школы № 290 Маргаритой Викторовной Галимовой (мы с ней однофамильцы) и задала несколько вопросов о подписке на нашу детскую газету.

Оказывается, на весь год школа должна подписаться на 84 экземпляра различных газет и журналов, а из них всего 5 экземпляров составляет газета «Класс!». По-моему, для школы это катастрофически мало. А так как газета рассчитана на детей и подростков, Маргарита Викторовна распределила «Класс!» так: первому А, второму А, третьему А, третьему Б и четвертому А, – а остальные восемь русских классов должны «довольствоваться другим» и читать, к сожалению, не всем понятные. Количество газетных экземпляров, то есть сколько каких газет и журналов за год должна выписать школа, определяет районо.

Поэтому те, кому в школе газета «Класс!» «не досталась» и кто действительно хочет знать все самое интересное, должны скорее подписаться на нее самостоятельно (не завися от школы). Подписка совсем недорогая, а знания и интерес при чтении будут незабываемыми.

Так что, вперед! Не теряйте зря времени, скорее подружитесь с «Класс!»ом и будете в курсе всего самого-самого!

Зарина ГАЛИМОВА, преданный юнкор, школа № 290, 9-й класс.

ХОДИТЕ, ДЕТИ, С ВОВОЧКОЙ ГУЛЯТЬ!

Впервые я попал в киноконцертный зал «Зарафшан», там проходило прикольное шоу «Вовочка и компания». Его показывала детская группа «Jammy Boom».

Уютное фойе, красивые лестницы – первое, на что бросается взгляд. Поднимаемся на второй этаж и заходим в зал. Там отдельные столики, а на каждом по светильнику, мягкие кресла, в общем, уютная домашняя атмосфера.

На сцене декорация корабля с белыми парусами и настоящим штурвалом. Вдруг на сцену выходит морячок-

ворот – и мы в другом измерении. Тут и началось самое интересное!

Зал оказался в полном мраке, ни единого звука. Вдруг послышалась музыка, и сцена загорелась разноцветными огнями. **Девочки из другого измерения показали нам зажигательный танец.** Легкий туман сопровождал их в танце. Вовочке очень понравилось.

Рисунок Фазлиддина Кузиева.



юнга со шваброй в руке и начинает вытирать пол, будто бы никого не замечая. Затем он осматривается и видит, что его корабль полон людей (т.е. нас) и давно ждет отправления. Тут он бросает швабру и кричит: «Все на борту?», на что мы отвечаем: «Да!». Юнга звонит в колокол и наш корабль отправляется в плавание.

На палубу корабля выходит Артем и предлагает нам с Вовочкой отправиться не просто в путешествие, а в сказочное – «на машине времени». А перемещаться поможет штурвал: один по-

Затем **своим выступлением нас порадовал мальчик, который пел «Крылатые качели».** Откуда-то появились две качели, украшенные листочками, на которых раскачивались наши гости. Потом Вовочка предложил отдохнуть и поиграть с нами в игру. Он позвал несколько ребятшек, дал им в руки по большой букве и предложил сложить слово. Получилось «Тараканчик». Ребятам понравилась эта игра, они громко аплодировали и смеялись.

Следующей остановкой стал «Во-

сточный базар». Девочки в золотистых тюбетейках и национальных одеждах с корзинами фруктов, с цветами, а ребята с арбузами, дынями и даже с палкой шашлыка приглашали нас посетить самый настоящий восточный базар. При этом они пели и танцевали.

Но вдруг зал замер от изумления... Снова стало темным-темно, и на сцену вышла Горилла и стала пугать нас. Вовочка от страха даже залез на руки к ведущему и начал кричать! **Горилла пела песню «Не ходите дети в Африку гулять».** А подпевала ему подруга Акула (девочка в черном и в белую полоску платье). **Горилла и Акула позвали своего друга – Бармалея,** чтобы он смог написать список тех, кого Акула будет есть на обед.

Наш ведущий тоже попал в этот список, но ему повезло, он понравился Бармалею, и тот его отпустил! И кто бы вы думали был в образе Бармалея? Конечно же, наш Вовочка! Да... что-то замечтался наш дружок. Надо бы его остановить, пока он чего-нибудь не натворил!

Было еще очень много интересного. **Романтическая девушка в белом платье с песней на английском языке поразила нас своими вокальными данными.** Были даже самые настоящие пэри в красочных арабских костюмах, которые подарили зрителям зажигательный арабский танец. **Присутствовал даже падишах в золотом парчевом халате и чадре.**

Если честно, я никогда еще в жизни не получал столько удовольствия, как от этого зажигательного представления! **А в роли шалуна Вовочки оказался никто иной, как Сотик.** Энергичный и неповторимый! Порадивший нас своей артистичностью в исполнении самых разных образов: Бармалея, рэпера, падишаха... **Огромное спасибо шоу-группе «Jammy Boom», танцевальному ансамблю «Импульс» и всем тем, кто подарил нам самую настоящую детскую радость!**

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор, школа № 246, 2-й класс.



ШАРАДЫ

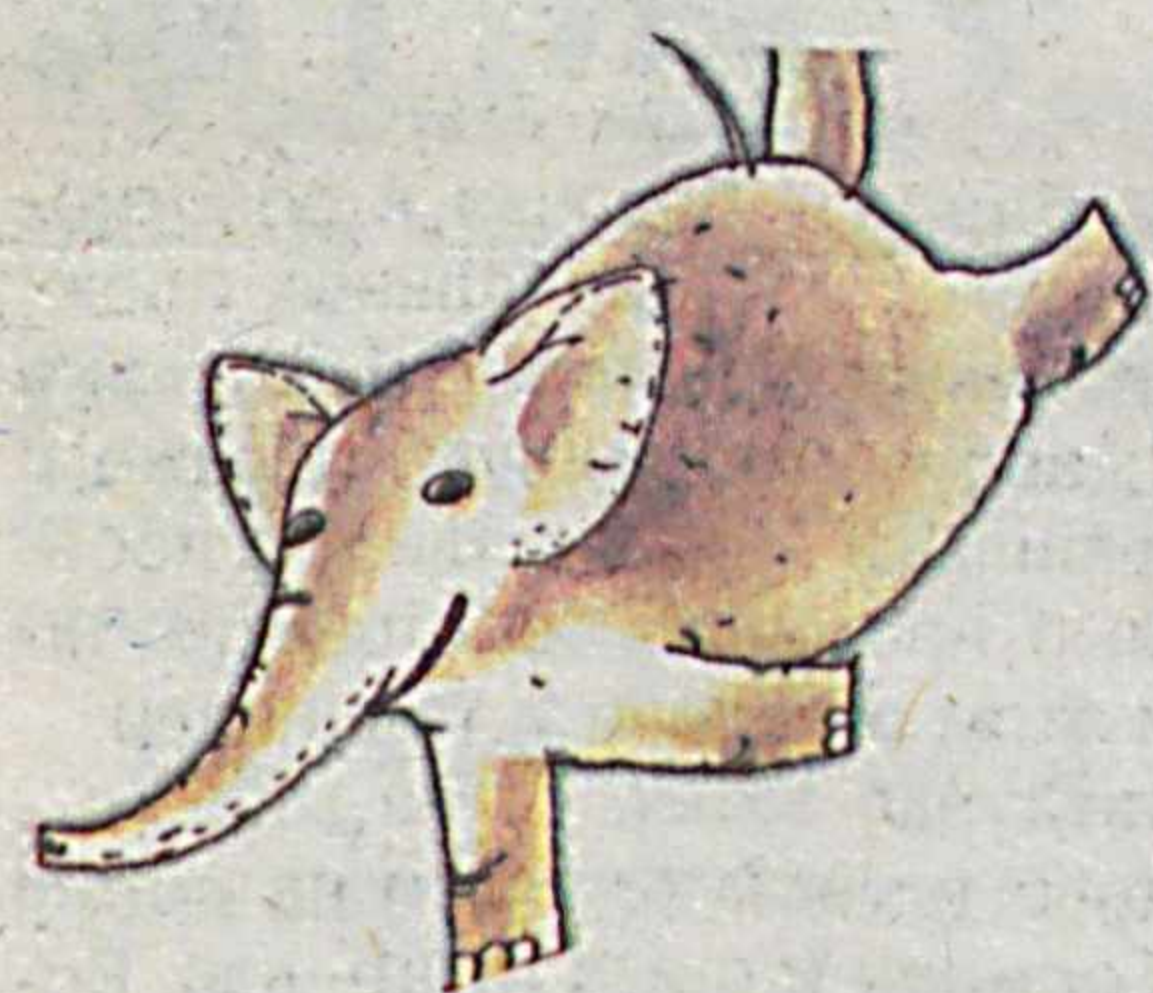
Согласный звук – сперва.
 Потом – предлог.
 Восточная еда
 Идет за ними.
 Сложив отгадки,
 Обретешь итог:
 Всего из двух слогов
 Мужское имя.

*(oidog)



Перед вами –
 Новая шарада.
 Отыскать
 Местоименье надо.
 Дальше будет
 Очень неприятно.
 Но зато –
 В конце концов –
 Понятно.
 Жаловаться на
 кого-то –
 Это
 Основное качество
 Ответа.

*(et'egz)



Замени расш-
 лившиеся буквы,
 чтобы вернуть
 смысл двустисьям.

В новом зоопарке
 нашем
 Стон стоит! Ушами
 машет.

Гром был тихий,
 молчаливый.
 Колпачок носил
 красивый

Утром бабушка
 к рубашке
 Прибывала мне
 кармашки!

- Боренька, а у меня для тебя подарок: по этому атласу еще я учился.
 - Дед, а материки на нем уже обозначены?

Учитель:

- Какое это время: я бегаю, ты бегаешь, он бегаёт, они бегают?
 - Переменка!

Переменка

Литературная игра

Выбери нужный вариант ответа на каждый из восьми вопросов и впиши в горизонтальный ряд букву, под которой находится ответ. Если всё сделаешь правильно, то прочитаешь слово в выделенных клетках.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

- Собака, лаявшая на Слона.**
 А – Авва
 Ж – Жучка
 М – Моська
 Н – Найда
- Спутник боба и соломинки.**
 К – Колобок
 Л – Лапоть
 П – Пузырь
 У – Уголёк
- Моряк, на корабле которого поплыл в Африку доктор Айболит.**
 В – Врунгель
 Н – Немо
 Р – Робинзон
 С – Синдбад
- Коротышка, придумавший воздушный шар.**
 В – Винтик
 З – Знайка
 Н – Незнайка
 Ш – Шпунтик
- Братец Алёнушки.**
 А – Алёшенька
 И – Иванушка
 К – Кролик
 Л – Лис
- Известный принц.**
 А – Апельсин
 Л – Лимон
 М – Мандарин
 П – Помидор
- Необыкновенный друг Малыша.**
 К – Карлсон
 М – Мойдодыр
 С – Страшила
 Т – Тянитолкай
- Обладатель волшебной лампы.**
 А – Аладдин
 Г – Гулливер
 М – Маугли
 Ч – Чебурашка

Класс!

подписной индекс - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
 e-mail:
 klass_children@rambler.ru
 www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного
 образования
 Республики Узбекистан,
 Международный благотворительный
 фонд "Соглом авлод учун",
 общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
 Национального университета Узбекистана
 Файзулла Муминов, профессор факультета
 международной журналистики УзГУМЯ
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель
 Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J3587
 Тираж 6500
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3.
 Отпечатано в Издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистон"
 Адрес: 100129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
 на компьютерной базе
 ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
 "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
 Юрий Саттаров,
 Алексей Рейдман.
 Выходит по вторникам