





ЛАБОРАТОРИЯДАН—ДАЛАГА

ПАХТАНИНГ ЯНГИ НАВЛАРИ

ПАХТА — Ватанимизнинг бебаҳо бойлиги. Шу...

СССР Қишлоқ хўжалик министрининг Г. С. Зайцев...

КПСС XXVI съезди, Эъёбистон Компартияси...

Бу режаларни амалга оширишда тадқиқотчилар...

Қўйида мухбиримизнинг институт олимлари билан...

моқдалар. Институт олимлари фақат эртагишар...

Олимларимизнинг кейинги пайтда қизиқтирган муаммолардан...

Анатолій Николаевич ГРИБУНСКИЙ

қишлоқ хўжалик фанлари кандидати, институт директорининг илмий ишлар бўйича ўринбосари.

Ҳар йили иттифоқимиз пахтачилик хўжалиқларида...

Ҳамма соҳалардаги каби илмий излашларда ҳам...

Мутахассислар янги нава...

қўчат қалинлиги бошчаларга нисбатан 25—30 процент...

Пойтахт областимиз пахтакорлари ўтган йили бу нава...

Янги нава яратиш олим ва тадқиқотчилари билан...

Ғатам МУҲОДОВ

биология фанлари кандидати, интродукция ва коллекциялар лабораториясининг мудири.

Коллекциялар тўплашда жаҳонда энг бой бўлган лабораториямиз дунёдаги...

Теплицанида чет элдан келтирилган бўйи 3 метр...

Ишмииз фақат коллекция тўплашдан иборат эмас...

1980 йилдан буён Бразилия, Колумбия, Мексика, Хиндистон, Покистон, Сурия, Жапон, Гана, Малайзия...

Шу кунларда институт коллективини ўзининг 60 йиллик тўғайга...

С. ҲАСАНОВ

Солиқ МИРАҲМЕДОВ

В. Н. Ленин номида Бутуниттифоқ қишлоқ хўжалик фанлари академиясининг академиги, институт директори.

Халқ хўжалигини ривожлантиришнинг ҳозирги босқичи...

муҳим аҳамият касб этади.

Шу жиҳатдан олимлар сўнги йиллар ичида институтимизда...

ДҲНҲ ХАБАРЛАРИ МАМАЛАКАТЛАР ОДАМИ ВОКЕЛАЛАР

ПОЛЬШАДАГИ АҲВОЛГА ДОИР

ВАРШАВА. 20 январь. (ТАСС). 1980 йилнинг августидан бошлаб...

Мамлакатда «эркин касабасоюзларни» даб атамлик касабасоюзларнинг тузиш концепцияси...

ки, деб даяом қилади «Трибуна людэ» газетаси, Польшада...

«Бирдамлик» раҳнаолари Гданьск сўзидики кедар ўз мақсадларини...

раҳбар органларини босиб олганлиги...

«Бирдамлик» раҳнаолари Гданьск сўзидики кедар ўз мақсадларини...

Кейинчалик партия ташкилотлари ҳужумлар ва қорғонларда...

«Бирдамлик» раҳнаолари Гданьск сўзидики кедар ўз мақсадларини...

«Бирдамлик» раҳнаолари Гданьск сўзидики кедар ўз мақсадларини...

«Бирдамлик» раҳнаолари Гданьск сўзидики кедар ўз мақсадларини...

ҚИТЪАЛАРДАН ДАРАКЛАР

БЕРЛИН. Совет Иттифоқи учун машина-ускуналарни вақтида етказиб бериш...

ДЕҲЛИ. Хиндистон Исломободдаги Хиндистон элчихонаси...

ПТИ агентлиги Покистон маъмуриятининг ана шу иш-вагонлик ҳаракати ҳақида...



Алиса Султонова ўрта Чирчиқ районидики Кям Пенг Хаи номида қолхоннинг илгор соғуқчиларидан...

ДЕҲҚОНЛАР САЁҲАТИ

Қишлоқ хўжалиги ходимлари Бўна район касабасоюз комитети...

Район дам олиш уйларида ҳам қишлоқ хўжалиги ходимларининг мароғи...

ЎРГАНИБ ВА ЎРГАТИБ

Пардабой ўрта мактабда ўқиб юрган кезлари, бонста жуда...

Пардабойдаги ҳаракатчанлик, серғаклик, жисмоний бадавлат...

Пардабой Юнусов меҳнат-нашар орасида тез-тез бўлиб...

МЕНИНГ МИЛИЦИЯМ

Пардабой Юнусов ўрта Чирчиқ район комсомол комитети...

Пардабой Юнусов меҳнат-нашар орасида тез-тез бўлиб...

ЖАЗОИРДАГИ МУЗОКАРАЛАР

ЖАЗОИР. 20 январь. (ТАСС). Бу ерда ЖХДР президенти...

мағдубиятга учратиб учун қабул қилиш лозим бўлган ташдиқларни...

ДУНҲ ШАҲАРЛАРИ ВА ПОЙТАХТЛАРИДА

УЛАН-БАТОР. Халқ Монополисининг энг катта саноат ва маданият маркази...

Неча ўн йиллар мобайнида Америка капитализмининг таширфномаси...

ДУНҲ ШАҲАРЛАРИ ВА ПОЙТАХТЛАРИДА

УЛАН-БАТОР. Халқ Монополисининг энг катта саноат ва маданият маркази...

ДУНҲ ШАҲАРЛАРИ ВА ПОЙТАХТЛАРИДА

УЛАН-БАТОР. Халқ Монополисининг энг катта саноат ва маданият маркази...

ДУНҲ ШАҲАРЛАРИ ВА ПОЙТАХТЛАРИДА

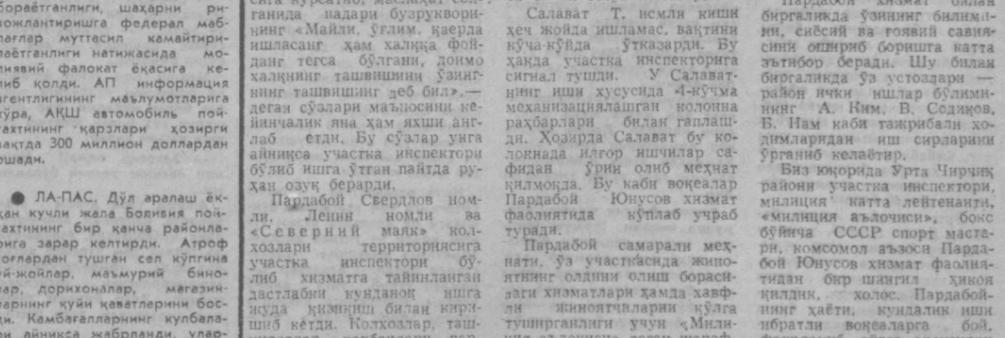
УЛАН-БАТОР. Халқ Монополисининг энг катта саноат ва маданият маркази...

ДУНҲ ШАҲАРЛАРИ ВА ПОЙТАХТЛАРИДА

УЛАН-БАТОР. Халқ Монополисининг энг катта саноат ва маданият маркази...



Америка Қўшма Штатлари Япониядан Узоқ Шарқдаги ўз ҳарбий базаларини янада кенгайтиришни талаб қилмоқда...



Пардабой Юнусов меҳнат-нашар орасида тез-тез бўлиб...

БИЗНИНГ АХБОРОТ

ШОВКИНДАН САҚЛАЙДИ

Янги турар-жой бинолари ва маданий-маиший объектларини ўзига хос услубда лойҳалашда «ТашЭНИИЭП» институти лойҳачилари салмоқли ҳисса қўшилипти. Улар яқинда Сергели микрорайонда бўлиб эتىлажак янги тўққиз қаватли экспериментал турар-жой биносининг лойҳасини тўтадилари.

Янги уйнинг характерли хусусияти — шовкинда муҳофаза қилади. Умумий қонақорлар ва ошхона кўча томонига қараган бўлади, дегани ойна қўйилган икки қаватли деразалар ва чуқур айвонлар ҳам шовкинда муҳофаза қилиш хусусиятига эга.

Секциянинг ташқи безағига сопол плиталар ишлатилди, ён томонини эса манзарали ланно беағиди. Қуёшдан муҳофаза қилиш элементлари эса биносининг архитектуравий кўринишини қўқам қилишга ҳисса қўлади. Шунингдек, бино яқинида автоташкиналар турадиган жой, спорт майдончалари барро этилади.

106 квартиралари бу экспериментал турар-жой биносини лойҳасини муҳасасларнинг юқори баҳосига сазовор бўлди.

ҚИШЛОҚ АХЛИ МИННОТДОР

КОММУНИСТИК райондаги маданият уйининг бадий ҳаваскорлари фақат райондагина эмас, балки республикада ҳам танилган. Улар кўпгина кўрик-конкурсларда муваффақиятли қатнашди.

Район бадий ҳаваскорлик коллективлари орасида айниқса, Свердлов номи колхознинг дуторчилар ансамбли ва болалар рақс коллективи, Парв Марис номи колхоз думбракчилар ансамбли шўҳрат қозонган.

— Биз барча бадий ҳаваскорлик коллективларимизнинг репертуарини бойитиш устида мунтазам иш олиб боряпмиз, — дейди район маданият уйи бадий ҳаваскорлари раҳбари М. Темуркулов. — Улар йилнинг турли мавсумида дала шайлонларида мехнатчиларга намунали маданият хизмат кўрсатиш билан бирга, уларни катта миқдордан ўқидилар. Мавсумда 200 дан ортиқ концерт кўйиб берилди.

Айни кунларда бадий ҳаваскорлар район чорвадорлари хузурига тез-тез бориб турбдилар.

М. ЗАРИПОВ.



КИНОАНЖУМАН ТАРАДДУДИ

қизғин бошланиб кетди. Узбек кино усталари дўстлар билан учрашувга янги-янги асарларини таямил этиш ниятида мазмундорлар, қатор тилга олса аранглик фильмларини суратга олмақдалар. Шуниси диққатга сазоворки, кинофестиваль куллари томошабинлар ҳўқмига ҳавола этиладиган ленталар мазмуни ҳам анжуман шiori билан йўғрилган бўлади.

Кейинги йилларда тинчлик, социал тараққиёт ва ҳақлар озодини учун курашда даъват этувчи картиналар сонини кўпайтадиган фикримизнинг далилидир.

1982 йил фестивалига бақаро санъат анжуманига тараддуд аича илгари жуда

моат ташкилотлари, маданият муассасалари ҳам пухта тайёрларга кўрмондилар. Айниқса, кинофестивальда фестивалга қизғин ҳўқорлик кеталпти. Бу тўғрида шаҳар кинолаштириш бошқармасининг бошлиғи Т. Ҳидиров муҳбиримизга шундай дейди: — Биз кинофестивалга махсус план асосида тайёрларни кўрапмиз. Шу планда режаларга биноан кинофестивалга бағишланган экспозициялар ташкил қилинган. Мухташам Сайъат саройи, «Дўстлик», «Козогистон», «Москва», «Чайна» кинотеатрларида ташкил этиладиган экспозицияларда томошабинлар уч қитъа киноларда кўни гул бинокорлар 23-қаватда 800 томоша-

тинга эга бўладилар. Бундан ташқари, Тошкентдаги гавжум майдонлар, маданият ва истироҳат боғлари ҳамда ҳўқорларда ҳам шундай кўргазмалар ташкил этиш мўлжалланмоқда. Буларнинг ҳаммасига Ўзбекистон кино санъати музейи ходимлари ўз ҳиссаларини қўшмоқдалар.

Шу кунларда шаҳримиз кино маспалларини айланган анжуман тараддуди қатъий қизғин бораётганидига ишонч ҳўқилди. Жўқмалар, Чилонзор массивини олайлик. Бу ердаги кинотеатрлар ёнига тез кунлар ичида яна бир мухташам саройи қўйилди. Айни кунларда кўни гул бинокорлар 23-қаватда 800 томоша-

бинга мўлжалланган янги кинотеатр кўрилишини тезроқ тугаллаш учун астойдил ҳаранат қилмоқдалар. Мавжуд кинотеатрларда эса янги орада ремонт ишлари бошланиб кетади. Анжуман кунлари ёғи кинотеатрлар тармоғини янада кенгайтириш мўлжалланяпти.

Уч қитъа кинематографиясининг катта кўрнги тобора яқинлашмоқда. Тошкентдаги завод ва фабрикаларда фестивал меҳмонлари ва гошларига махсус совға ва сувенирлар тайёрланмоқда. Ташкилот ва муассасалар анжуман кунлари амалга оширадиган тадбирларни белгиламоқдалар.

З. МУҲАММАДЖОНОВ.



● АРМАНИСТОН ССР. «Электрон» заводининг Кафанск филиали коллективи аъзолари графикани ўзиб меҳнат қилишмоқда. Улар 1982 йил учун ўтган йилнинг декабрь ойидаёқ маҳсулот топира бошлаган. Суратда: техника назорати бўлими назоратчилари тайёр маҳсулотларни кўздан кечиринмоқда.



● БЕЛОРУССИЯ ССР. Республика Маданият ва маданият ишлари вазирлигининг махсус илмий-таъмирлаш ишлаб чиқариш устандони коллективи Минскнинг «Юқори шаҳар» деб йомланган қадимий районини таъмирлаш лойиҳасини ишлаб чиқди. Суратда: архитекторлар район макети олдиди.

ҲАР Тўғрида

ЕЧИЛМАГАН ЭТЮД

1933 йил Аустерлиц кўрғасида Наполеон ҳаёти билан боғлиқ қатор экспонатлар билан бирга фил сўзидан ясалган шахмат комплекти намойиш қилинди. Бу совға бадарга қилинган императорга унинг сафдорлари томонидан Авли Елена оролга юборилган ва Наполеоннинг ўзига мерос бўлиб қолган.

Орадан кўп йиллар ўтгач маълум бўлишга шахмат доналари ичига шойи мато қийқилари тикилиб, унда оролдан қочининг мукамал плани акс эттирилган экан. Бахтга қарши сирья воқиф этувчи офицер йўлда вафот этган. Наполеон совгани бегона кўздан олиб, тилсимли «этой» ечимлай қилиб кетган.

УЗГА КЕЛАРМИКАН?

Франциялик Поль Вале йитирма етти йилдирки ко-

ОНА-ВАТАН Бўйлаб

СПОРТ МУСОБАҚАЛАР, УЧРАШУВЛАР

● МОСКВА ОБЛАСТИ. Болалар «Костёр» музикали хори студияси катта концерт программасини тайёрлади. Халқ коллективи номини олган бу студия Колосенск оғир станоксозлик заводи илмий-ҳамақатчиларнинг 400 га яқин фарзандлари қатнашди. Суратда: композитор Г. Струве ҳаваскорлар давраида.



● БЕЛОРУССИЯ ССР. Республика Маданият ва маданият ишлари вазирлигининг махсус илмий-таъмирлаш ишлаб чиқариш устандони коллективи Минскнинг «Юқори шаҳар» деб йомланган қадимий районини таъмирлаш лойиҳасини ишлаб чиқди. Суратда: архитекторлар район макети олдиди.

Е. Козюли, А. Семехин, М. Шахбазия фотолари.

(ТАСС фотохроникаси).

СПОРТ

МУСОБАҚАЛАР, УЧРАШУВЛАР

ФУТБОЛ

● «НЕДЕЛЯ» ҳафталиги соврини учун халқаро футбол турнири давом этмоқда. Командалар иккитадан ўйин ўтказишти. Москванинг «Спартак» футболчилари Краснодарнинг «Кубань» командасини 5:0 ҳисобида енгиб, 4 очко билан биринчи гуруҳда пешқадамликни қўлларига олишти. Шу гуруҳда қатнашаётган Финляндия ёшлар терма командаси кескин курашда Болгариянинг «Академик» клубини 2:1 ҳисобида мағлуб этди. «Кубань» ва Финляндия терма командаси иккитадан очкога эга. «Академик» иккала ўйинни ютказди.

Иккинчи гуруҳда Чехословкиянинг «Славия» клуби Венгриянинг МТК командасини 2:0 ҳисобид мағлубитга учратгандан сўнг 4 очко тўлади. Пойтахт динамовчилари Берлиннинг «Динамо» клуби билан бўлган ўйинда 2:1 ҳисобида устуи кедилар. Москваликлар ва МТК командасида иккитадан очко бор. «Динамо»да (Берлин) очко йўқ.

СУВ ПОЛОСИ

● КИЕВ ва Тбилиси шаҳарларини оидий лига командаларининг чемпионат ўйинлари давом этипти. Тошкентнинг «Мехнат» ватерполчилари об-ҳаво нуқуллайлиги сабабли Тбилиси шаҳрига ўз вақтида етиб келишга олмади, биринчи тур ўйинида қатнаша олмадилар. Бу учрашув бошқа кунга қодрилди. Иккинчи кунги ҳамшаҳарларимиз медалларга асосий даъвогарлардан бўлган Олмаота динамовчилари билан учрашиб, 7:13 ҳисобида енгилди. Бошқа ўйинларда кўнгдаги натижалар қуйидагидек бўлди: Харьков «Флоти» марказий спорт клуби — «Москва» — 6:4, «Динамо» (Тбилиси) — «СРА (Минск)» — 8:7.

ВОЛЕЙБОЛ

● ЭРҚАКЛАР ўртасида оидий лига иштирокчиларининг Харьков шаҳрида давом этмоқда. Тошкентнинг «Динамо» волейболчилари муваффақиятсиз қатнашди.

БИЛДИРИШ

«ТОШКЕНТ ҳақиқати» редакцияси хузуридаги илмий муҳбирлар, университетнинг навбатдаги машулотни бугун ўтказилди.

цирка бордим. Уртоғимнинг ҳар талғидек ишлари кўп эди. Не кўз билан кўрайки, биздан сая пастроқда мен юз ўйғирин, ҳаётимнинг энг тоғли онларини бирга кечирган илмий ёшларим, ширинлигини кўчмас билан томоша кўрардим. Негадир хўрлигим келди. Болаларимни етказиб чиқиб кетмоқчи ҳам бўлидим. Улгимнинг ойини нега энди кетаринимиз, деган томошани кўрмдик-ку, деган сўзлардан сўнг ўзига келдим. Уни бағригага босганча ўйга толдим. Ҳа, энди афсусинг жоҳати йўқ. Уша кунларда меҳрибонимнинг ўқис кўнглини кўтариб, қўлимдан келган эҳтишликни аямаганидан шу армонли сатрларни битмаган бўлар эдим.

Мактубини оққа кўчирувчи Адолат НОСИРОВА.

Редактор ўринбосари С. МУСАЕВ.

«ЛАЗЗАТ»НИНГ ЛАЗЗАТИ

Эндигина илп бошлаган Борисга ҳаммасилари директор кўнгаланиши айтишти. Эшитини — очилди билан у тўғри ўтирган директор Карим Халимовнинг кўрдн. Ил билан банд директор Борисни кўриб юзига табасум қалди.

— Нелинг, сизни боғдан бери кўталаман — деди унга гоҳи кўрсатар экан.

— Ҳўш, ишлар қалай?

— Яхши.

— Қачирганимнинг боиси ни анигладингизми?

— Йўқ.

— Бирлашмада ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?

— Кўнглида ансамбль тузиш керак. Бунини сиз тузасиз. Қисқаси, унга бошчилик қиласиз.

— Ансамбль дейсизми?

— Ҳа! Нега ажабланишсиз? Ишчиларимизнинг кўнглида дам олишларида ансамблининг аҳамияти катта... Қалай, роҳимизми?