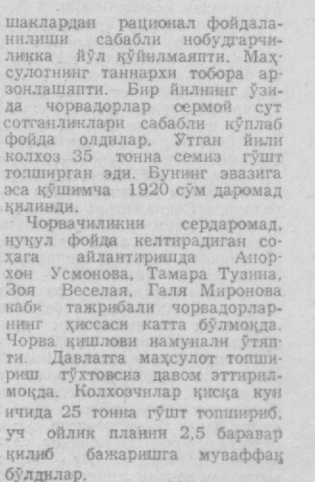


М. Тожиев (чапда) ва
Ким Гера ўртоқлар ян-
ги жўнатилаётган маҳ-
сулотларни кўздан ке-
чиришяпти.
А. Тўраев фотоси.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

Баҳоси 2 тийин.

Янгилдаш сўзга чиққан 18 ўрта мактаб ўқитувчиси Д. Алашбоев, участка устaxonасининг мудири Ғ. Пирматов ўртоқлар ўртоқ Икромовнинг халқ вакили сифатида ўтган сайловдан бери қилган намунали ишлари тўғрисида гапириб, колхозчиларни яна бир бор Икромов учун овоз беришга чақирди.



СОЛДАТЛАР ИЖОДИДАН



№ 34

ЖАСОРАТГА ТҮЛА УМР

— Байрамга атаб ҳикоя ёзиб-дек мушкул иш йўқ. — деди газетачи оғайним фикримни ўзгартиришга уриниб, — ҳаётда кутилмаган воқеалар, яхши одамлар кўп. Уларни санаб санаётганга етди. Майсан. Баъзан учраб қоладиган кўп юраклар ҳақида гапириб ўтирмасам ҳам бўлади.

Унинг фикрига қўшилмаслик мумкин эмас. Чиндан ҳам ҳаётда мислсиз қаҳрамонликларга тўла. Одамлар ақл бовар қилмас мўъжизалар яратибди. Мана шундай кишилар ҳикоятларимизнинг қаҳрамон бўлиши керак.

Мен дўстимга ҳаёлан мана шундай янаб бердим. У менинг ўнча юракимга қараб туриб нима дедимки бўганимни сўзсиз туншурди.

— Биласанми, эртага биз билан сафарга чиқ. Бир дунё манзу йиғиб келасан, ҳўни — деди у ҳамма гапни ҳал қилиб қўйгандек. Кейин ҳозиргина босмадан чиққан саҳифани ўқишга киришди.

Баъзан илҳомсиз қолганимда кутилмаган бир тасодиф сени бу мушкул аҳволдан қутқаради.

...Болалар ўйинчоқлари сотилаётган дўконга киришганда жуда ҳам таниш овоз эшитилиб қолди. Овоз эгаси бир оз хирллаб, сўзларини ямлаб гапирди. Ҳаяжондан юраким титтирилаб кетди. Қўнғимда умид учкунлари пайдо бўлди. Бу фанатгина, ўша, мен урушнинг суроли йилларида йўқотган одамнинг овози деган ишони билан ўнча қилдим.

— Галочка, бу матаҳнинг нима кераги бор? Гулининг ўйинчоқлари ошиб-тошиб ётибди-ку. Юр, кечга қолишимиз йўқ. Биз эртадан боришга деб қарор қилдик.

Мана шу биринга сўз «матах» ишони билан аламлилаштириб юборди. Унинг элкансига оҳиста нуқиб ишчиларим.

— Асад...

У шартта ортга бурилди. Қаршимда жуда ҳам таниш чеҳра, бир оз қисқароқ бир жуфт кўз пайдо бўлди. Унинг қатъий бегитида янгича ташдан чандири титраб, лаблар асабни қимтиди. Ҳўни, бакуват қўлларини ёниб менга томон ташланди. Тангиди. Бир-биримизнинг кучоғимизга отилдик. Томоғимга нимадир титилиб қолди. Га-



Ҳозиргина тактик машқлар тугади. Энди бир нафас шўх гармонини кўлга олиш мумкин.

БАҲОДИР ЖАНГЧИ

1967 йил банди мен бир гуруҳ дўстларим билан Смоленскда бўлиб. Бу ерда чорак аср муқаддам совет жангчилари Ватан ҳимояси учун шиддатли жанглар олиб борган.

Алексин қишлоғидаги қардошлар мазорига 7 мингдан ортиқ совет жангчиси дафн этилган экан. Мармар тошларнинг бирига «Бу ерда Совет Иттифоқи Қаҳрамони Таштемир Рустамов дафн этилган» деган сўзлар ёзилган.

1943 йили Смоленскнинг душмандан озод қилинишида у мислсиз мардлик кўрсатди.

Кўксин билан душман даъвоини тўсиб, жангчиларимизнинг ҳал қилувчи ҳужумга ўтишларига имконият яратиб берди.

Смоленскдаги пионер дружиналарининг бири Таштемир Рустамовнинг номига қўйилган. У ҳақида қўшиқлар тўқилган. Унинг номи жасорат ва мардлик рамзи сифатида жарағиллади. Куйидаги шеър мана шу мард йигитга бағишланган.

МАРДЛИК

Бир бағирлаб ётар жангчилар, Ажал ўқин ёғдирар душман.

Оддий жангчи оёққа қалқиб, Командирга юзланди шу он. — Рухсат этинг, душман уясин

Яқсон қилиб ташлаб, — Мардликнинг қойилман, — Аммо

Бу иш жуда хавфли, — Таштемир

— Эркин севган одамлар учун, — Жанг қилмоқлик менинг шйорим.

Рухсат этинг, ўтмасин, — фурсат.

П. ЯСТРЕБОВ, запасадаги майор.

АРМИЯМ

Жондан азиз сарҳадингда Посбонингман, армиям. Тинчлик элини қўриқчиси Улонингман, армиям.

Комсомолман, элга меҳрим Дарё каби шўх урар, Агар душман кўз олайтса Қалқонингман, армиям.

Ўтди йиллар, кўтарилмас Элимизнинг ёрдаман. Ўша шонли зафарларнинг Посбонингман, армиям.

Қўлда қурол, постда сергак, Тонгин уйғоқ кутаман. Қўриқчингман, жангда марду Майдонингман, армиям.

У. АХМЕДОВ, Оддий солдат. Туркменистон.

Суратда: солдатлар ансамбли репетиция қилмоқда. Т. Азнабоқиев фотоси, оддий солдат.

ҲАВАСКОРЛАР САҲНАДА

Мана, олти йилдирки қисми-мида «Агитбригада» номи билан аталувчи миллий қўшиқ ва рақс ансамбли намунали ишлаб келипти.

Ҳаваскор солдатлар тез-тез «Н» қисмининг турли бўлимларида концертлар бериб туришди, шахсий составнинг эсте-тик савиясини оширишда коман-дирларга кўмаклашадилар.

«Агитбригада» бўлимларида бўлган кезларда турли темалар-да лекция ва суҳбатлар ҳам ўт-казилад. Куролли Кучларимизни-нада мустақамлаш, ёшларни она-Ватанга меҳр-муҳаббат, ин-тернационализм руҳида тарбия-лаш мавзусида ўтказилган суҳ-батлари яхши натижалар бер-ляпти.

Ансамбль талантли ёшлар ҳи-собига тўлиб боришти. Уларнинг қўшиқчилиги Совет Армиясига хизматга қақирилгунга қадар ҳаваскор ёки артист бўлган.

Солдатлар томоша програм-маларини муттасил ўзгартириб туришди, шўх, дилрабо қў-шиқ ва рақслар, куйлар қатори солдатлар ҳаётини акс эттирган номерларга кўпроқ эътибор бе-ришди. Шунинг учун ҳам

«Агитбригада» кайси бўлими-да бўлмасин хамisha самийий ва илҳом қўтиб олинади. Ҳавас-кор солдатлар икросида кўр-сатилган концертнинг сабрсно-лик билан кутулиши.

Қўшиқ шинавандалари ҳў-овоз хонанда Икромжон Бўро-новни жуда яхши биладилар. У икросида қўшиқларини бир неча марта радиода тинглаб, телевизорда кўриб ҳўуур қи-лишган. Ана шу қўшиқчи сол-датлар ансамблига бадиий рах-барлик қилипти.

Кейинги ойларида қўшиқ ва рақс ансамбли аъзолари бўли-маларда ўнлаб концертлар кўр-сатишди. Ўлар фақат солдатлар ҳўуридагина эмас, балки кўп-лаб шаҳарларда ишчилар, пех-такорлар, зиёлилар меҳмони бў-лишти, радио ва телевиденида чиқаришди. Ансамбль солистлари Монджазуб, Ражабов, Сали-мов, Ваулин, Пирогов, рақс-кор Хожимирзаев, Шамсиди-нов ва Дилбар Тохировавлар ик-

ро этган номерлар катта қизи-қиш билан қарши олинади.

Миллий халқ чолу асбобла-ри ансамблига оддий солдат Га-паров бошчилик қилди. Йигит-лар ҳарбий хизматини ҳам ҳавас-корлик билан қўшиқ қўйишди. Мана, олти йилдирки аниқ куй ўрганишди. Младший сер-жант Макаров раҳбарлик қи-лаётган хор коллективини ҳам томо-шабинлар ўртасида катта эъти-бор тоғган.

Ансамбль конференцияси Александр Ладин концертни хамisha қизиқарли ўтиши ҳақи-да қайиради. Унинг ўзи тез-тез халқ мутобиқлари қилиб туради. «Солдатнинг биринчи баҳори», «Мени чакир» номерлари «Кў-ноқ аввора» номли вокал-хоро-график композиция бевосита қўшиқчи билан ҳаётдан олинган. Кўп жойларда ҳаваскорлар бу номерларни қайтадан такроқ-лашга мажбур бўладилар. Шу-нингдек, «Гудок», «Рохат», «Таштемир оқшони», «Хинд рақ-си» номерлари ҳам солдатлар оқшонида сазовор бўляпти.

Ансамбль ҳақида гап кетар экан, лантотомиза этюдлари ус-таси лейтенант Ботир Камолов ҳақида тўхталмай бўлмайди. Вазов номли «Ўлар ар-қон», «Нўбарс ўргатуни» этюдларини худди уста санъат-корлардек икроси элади.

«Агитбригада» аъзолари фа-қат махсус тайёргарлик билан шўғулланган экан, деган ҳўлос-ча чинармасин керак. Шахсий состав ўқу-таълим машқлари-дан хамisha аъло баҳоларда ўтмоқда, ҳар бир ҳаваскор сол-дат жангвор тайёргарлик аъло-чиси. Вазов аълочи номи бил-лан аталади.

Шу кеча-қундузда «Агитбри-гада» янги сафарга тайёргар-лик кўрапти. Ҳаваскорлар бир неча бўлималарда концертлар кўрсатишди, она-Ватан олди-даги бурчиларини шараф билан ўтаётган мард йигитлар хизма-тида бўлишди.

Группирант комсомол А. АЗИЗОВ, оддий солдат Ш. МУҲАММАДЖОНОВ.



РАҲМАТ ЙИГИТЛАР

Ўзбекистоннинг ҳамма ша-ҳар-қишлоқлари ваёки Фарғона ҳор-ёибагирларида ҳам қўр жу-да қалли ёғди. Йўловларга олиб борувчи йўллар бекилиб қолди. Натижада кўп отарлар ва одамлар қор гирдобда қо-лишти.

Табиатнинг бу инжиқлигидан бохабар бўлган туркистонлик

жангчилар ёрдамга келдилар. Ўлар қудратли таянчлар ва на-шонли ёллар йўл очиб бориш-ди. Аниқсиз меҳнат-ҳайдовчи-старшина Содиқов гайрат билан ҳаракат қилди. Сержант Буз-кин, сержант Галикин ва оддий солдат Дайс қорга қаршн мато-нат билан курашди. Стар-шина Содиқов катта қийинчи-ликларга қарамай, икки кечая-

қундуз, йўл очиб борди. Чўпо-ларга озиқ-овқат кўйиб, қўйлар-га эса озуқа етказиб берди. Мард жангчи 17 отарни қўри-қиб қолди, беш йил уюри ва бир неча қорамол подасини ол-тиқдан сажлаб қолди. Бундан ташқари у ўз тиягин билан дарёга йўл очди ва молларини сув билан тазминлади.

«СОҒИНЧЛИ САЛОМ»

(ХАЖВИЯ)

Узоқ ўйладим. Қарасам «шахсий соат» тугаб боришти. Охири қолган ярим варақча адресимни катта-катта ҳарфлар билан ёздим. Дўстларга тар-қатишни алтмос қилиб тамома-ладим.

Хат кутиб бошланди. Кутуш. Бунинг ўзига яраша асабийли-ги, интизорлик ташти бор, ал-бата.

Сабр қилсанг ўрадан ҳол-ва битар, деганларидек иккин-чи ҳафта охирида қолган вақтда кутуш мукотиби бўлиб бешта хат келди.

Уларни олиб узоқ тикидим. Ийм ёганлигини адреслардан билиб, бирини очдим. Имдан бўлиши сизга барибир бўлса керак. Ҳар бир солдатга бир тармондан «маҳфий хабарлар» келади. Уни қайта-қайта узоқ

тикилиб ўқилади. Чап қўқрак чўнтагига йиғиб-сакланади. Ўқидим. Ростини айтсам шун-дай хатларни ўқиб ҳўуур қи-ласан. Кейин иккинчидини оч-дим, сўнг саноқ сонлар қатори-га амал қилиб, охири бешинчи-сини ҳам ўқидим. Хатлар бир хил. Нўғай, «семиз» ва «орик», ҳарфлар ағаларининг иставини тизилиб, ёношлар, тарангайлаб ётарди. (Биринчи-си «тўғри»да гаплашмадим. Бу — ҳарбий сўз). Кейини тўрттасида тузиллиш ва маъно жиҳатдан бир хиллик бор эди. Улардаги тизилиб турган ум-ий сўзларини битта нолг десак, ҳақиқий маъно берувчилари эса бир бўлиманни ташкил эта-ди.

Қулар ҳафталарини, ҳафта-лар эса ойлари қувлашиб хиз-

мат ўтар экан. Мен шундай кўп хат олиб, хат ёздимки, бу санъ-атнинг юксак погонасини ағал-лаб олдим.

Сизга ҳам хат ёзиш санъати-ни тавсия қилишим мумкин. Бу санъат ҳисоб-китоб дунёсидан бланка тўлганлигини худди ўа-гинаси. Шундай бошлангиз.

«Соғинчли салом. Ўтиб маъ-лум ва равшан бўлсинки, биз (бу кўлик, бирлик олмошида — мен) ўзгал бу ерда пайҳар да қилмоқ номи айтилади... да қилмоқ қорувчи (нигдан)». Худди шу тарзда кейинги гра-фаларини тўлатиб, «аҳвол сў-ровчи» ва «соғинчли салом» қисмига ҳамма таниш биллиш, қариндош-уруғлар руҳиятини киритасиз. Хатнинг ўн қисми-дан саккизи тайёр, қолган икки қисмига эса шахсий ҳаёт, яъни

Ўзингиз ёзмоқчи бўлган гап-ларингиз бўлади. Таом. Қўн ва йилин қўйсиз. Йўлда осон ва машаққат талаб қилмайдиган иш.

Шундай қилсангиз, мента ўх-лаб ёзишда устаси фаранг бўлибгина қолмай, хатини узоқ масофадан ҳам ўқиб ола-диган бўласиз. Бу соҳада Вольф Мессингдан ўтиб туша-сиз.

Мен ҳам шундай қилман: концертни очиб, индан хатин олиб бир силкитиб ташлайман. Пул ёки совга-саломни тушмас-микан, деб. Кейин дўстимга бе-раман. Ўздан билган саккиз қис-минни ўқийман. Дўстим текши-риб туради. Кейин хатини қўли-дан оламан. Қолган икки қис-минни диққат билан ўзим ўқий-ман.

Кечқурун «шахсий соатга» ажратилган вақтининг остига қисмида юзга ва қалам оламан-да: «Соғинчли салом. Ўтиб...» (бу ётигини сизга қийини йўқ деб ўйламан) бир пастда бир неча хатин ясаб ташлайман, деб.

Аҳдам ЮНУСОВ, солдат.

ТАСС фотохроникаси.

