

БЎСТОНЛИК
РАЙОНИДА

ЯНГИ САРОЙ

Янги ўқув йили арафасида газалентлик пионерлар курувчилардан ажойиб совга олдилар. Шаҳарда йиринк пионерлар саройи қуриб фойдаланишга топширилди. Бир йўла 1400 ўқув-қизи қабул қила оладиган янги қосиқда 20 хил тўғарак ишлайди. Пионерлар саройидаги тўғаракларга бу йил тақриб 7 та таркибда биринчи синф ўқувчилари ҳам қабул қилинади.

Пионерлар севимли маканга айланб қолдиган саройга ўқувчиларнинг ҳаминиқларини икки марта Совет Иттифоқи Қаҳрамони, СССР қосмонат учувчиси Владимир Жоникбеков номини беришга қарор қилдилар.

ФАРҒОНАГА
САЁҲАТ

Тошкент область Ленин қосмонати муқофотининг лауреати, Газалентлик П. И. Жайковски номли й. жузанда мактаби қосиқда А. Гайдар номли болалар оқуш тез-тез чорваларлар, болалар ва соҳибдорлар ҳузурида бўлади. Ўтган ўқув йилида еш савияткорлар 30 дан ортиқ концерт программасини намойиш қилишди.

Болаларнинг маҳоратлари жузосиб тақдирланди, уларга Фарғона водийси бўйлаб бопу туристик йўланиш берилди. Хор қосмонати ала шу сафар давомида ҳам ўз савиятини намойиш қилди. Йўмладан, Қўқон, қараш Тошкентнинг Ленинобод, Қирғизистоннинг Ош облалари пионер лагерларидаги концертлар, айниқса, муваффақиятлан ўтди.

ТОШТАРОШЛАРГА
ҚУЛАЙЛИК

Район матлубот жамиятининг махсус қурилми бригадаси аъзолари Чалаев номли кўчада янги озиқ-овқат магазини қуриб битказдилар. Савдо шохбоси тоштарошларга хизмат кўрсатади. Ўз ўзига хизмат кўрсатадиган бу магазинда барча махсулотлар қадқонланган. Бу харадорларга катта қулайлик яратмоқда.

Ш. ЭРАЛИЕВ.

БУГУН—СОВЕТ КИНОСИ КУНИ

ЗАМОНАМИЗ ҚАҲРАМОНЛАРИ

Комисс Ерматов номидаги Меҳнат Қизил Байроқ ордени «Ўзбекфильм» киностудияси мажлақатинидаги энг йиринк ижодий марказлардан биридир. Бу ерда йилга 12 та бадий, 8 та мулътпликацион фильм, 6 та сатиринк киножурнал суратга олиниб, 65 та фильм дубляж қилинади.

Ўзбек совет кино санъатининг шонли анъаналари, студияда яратилган ва суратга олинаётган бадий ленталар ҳусусида «Ўзбекфильм» киностудиясининг директори, СССР халқ артисти Шўҳрат АББОСОВ муҳириниқига қуйдагиларни ҳикой қилди:

— КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Л. И. Брежнев «...люксембург таркибидеги» ҳозирги суръати, коммунизм томон бизнинг олға ҳаракатиниқ суръати борган сари жамиятининг ақлий имкониятларида бозилиқ бўлиб қолмоқда» деган оқи. Ҳақиқатда ҳам, ринқонланган социализм шароитида кишиларнинг маънавий оҳиёқларининг чуқур ҳис қилиш, уларнинг озу ва иштиқларига таъиниш, юксак гоъий-бадий савиядаги асарлари билан ҳаётимизнинг муҳим масалаларини ҳал қилишга қумаклашиш — ҳар бир совет санъаткорининг муқаддас бурчидир.

В. И. Ленин янги жамиятда киноматографиянинг роли ҳақида тўхталар экан, киностудия қудратли ва таъсирчан восита эканлиги, ўзининг эстетик моҳияти, жамиятдаги муҳим ўрни ва бошқа санъат турлари орасидаги ўзига хос маъиниқ ағаллашида унинг қандай йўлдан бориши кераклигини кўрсатиб берди.

Совет киносининг асосчилари — С. Эйзенштейн, Л. Кулешов, В. Пудовкин, А. Довженко каби атоқли режиссёрлар ўз фильмларида киноматографиянинг эстетик имониятларини очиб беришга қолмай, В. И. Лениннинг кино ҳақидаги баъшарати немоғли ҳаққоний эканлиги, янги санъат тури моҳият эътибори билан ҳаёт орқали ижодий юксалишқа кўтарилиши мумкин, деган фикриниқ қилишди.



СУРАТЛАРДА: режиссёр Э. Эшмуҳамедовнинг «Даҳонинг ёшлиги» ва М. Абзаловнинг «Суюнчи» фильмларида кўйилган кадрлар.

нинг емирилиши» фильмидеги Жаъфар, «Ленин йўлдан-маси билан» картинасидаги Гофур, З. Собитовнинг «Ўзгандар ўзоққа борадилар» фильмидеги Ғулом, П. Абзаловнинг «Бешаласи ҳам Фарғонадан» лентасидаги қосмонотлар образи, А. Ҳамроевнинг «Ғафлуллода қосмиссар» ва «Еттинчи ўқ» картиналаридаги Ҳўжаев ва Мақсудов, Р. Ботировнинг «Муҳаббат ва нафрат» асаридеги коммунистлар образи ана шундай самарали излашиллар маҳсулидир.

Атоқли режиссёр П. Абзаловнинг ижодида халқ бахти учун курашган кишилар, партия ва давлат арбобларининг образи ўз ифодасини топан асарлар салмоғи ўринини ишғол қилди. Хусусан, унинг «Ен дафтарининг бир варағи» фильмидеги Рустамов образиниқ олайди. Бу ажойиб инсоннинг тақдирини мураккаб ва зиддиятлдор. Сценарий муаллифлари С. Азимов, Н. Ражков ва режиссёр ўз қаҳрамонларини бир замида мушқу синюлардан олиб ўтадилар. Бу ҳаётиниқ тўқилар ҳар қандай ироданиқ синдириши, кишида умидсизлик туғдириши мумкин эди. Лекин Рустамов ўз позицияда мустақим туриб, Ленин ва партия ишига садоқатли бошқарик эканлигиниқ намойиш қилади ва оқибатда гоълиқ ықад.

Л. Файзиёвнинг «Синчалар» картинасидаги қолхоз партия таъшиқотининг секретари Саид образи ас ҳоҳиш-ишлариниқ иқтимойиқ актив фаолиятда чорловчи асардир. З. Собитов ўзининг «Генерал Раҳимов» фильм орқали ўзбек киносидеа биринчи марта Коммунистик партия тарбиялаб етиштирган истеъдодли саркарда образиниқ яратишга муваффақ бўлди.



СУРАТЛАРДА: режиссёр Э. Эшмуҳамедовнинг «Даҳонинг ёшлиги» ва М. Абзаловнинг «Суюнчи» фильмларида кўйилган кадрлар.

муҳлиларига манзур бўлган-лигини таъкидлаб ўтиш ўриндир.

Бироқ, шунинг айтиш кераки, студиямиқда суратга олинаётган ҳамма асарлар ҳам бир хил савияда деб бўлмайди. Айрим картиналарга ҳақли равишда бадириқлаётган таъкид ва эътирозлар биз учун катта сабоқ бўлиши керак. Бундай фильмларда маъзуининг маънавлиқ, ишма-ишларининг натиқасида шаблонга йўл қўйилганлиги, киноматографиянинг ўз-ўзига талабчанлиги сусайиб кетганлиги бизни таъинишга солмоқда. Режиссёр ўз картинасида ишчи маъзува муроаат қилган бўлса-да, фильмнинг паст бадий савияси маъзур асарнинг тақдирини ҳал қилишда муҳим роль ўйнайди. Бадий ечимда ҳар қандай ноаниқлик миллион-миллион томошбинларнинг асрга бўлган ишончиниқ йўқотди.

Студиямиқда ўзбек совет адабиётининг қўзғат қурилар асарлариниқ экранилаштиришга алоҳида аҳамият берилди. Кинобоҳларнинг эътиборига сазовор бўлган Н. Сафаровнинг «Ўйгончи» пьесаси — воқеалари асосида режиссёр Л. Файзиёв, Х. Ғуломнинг «Мангулик» романини М. Ога-Мирзоев, О. Ёзуковнинг «Диванат» романи асосида Э. Ҳаҷатуров, У. Усмоновнинг «Гирдоб» романи асосида У. Назаров экрани муҳлиларининг меҳр-муҳаббатлариниқ қозонадиган картиналар яратиш мақсидида иш оқиб бормоқдалар. Бундай ижодий ҳаққонлик бундан кейин ҳам мустақимлашмоқ бориниқ иншониниқ қолди. Келгусида кино ижодкорлариниқ Ўзбекистон СССР

халқ ёзувчилари — Мирмуҳсин, С. Аҳмад, Т. Тула, И. Раҳим ва Л. Маҳмудовлар билан янги фильмлар ишлашиниқ режалаштирилган.

КПСС Марказий Комитетининг «Идеологик, сиёсий тарбиялий ишлариниқ янада яқинлаш ҳақида» қабул қилган тарихий қарори биз, санъаткорлар учун ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлиб, ижодимизга гоълий дастурамал бўлиб хизмат қилмоқда. Бу қарор Ўзбекистон киноматографиялариниқ коммунистик қурилиш таъриқлариниқ ҳаққоний ва образли таъкид қилишга, унинг таракқиети ва зиддиятларига юксак партиявийлик нуқтаи назаридан турбиқ муносабатда бўлишга ҳаққоний.

Республикамиз кино санъати намойидалари совет киносининг анъанавий байрамийиқ улкан ютуқлариниқ қўзғат киритган ҳолда кўтиб олаётган эканлар, улар бундан кейин ҳам томошбинларга совет халқининг қаҳрамон-ош моҳиятиниқ совет турмуш тарзининг ағзаллиқлариниқ ўз асарларида очиб бериб, замонамиқ қаҳрамонларниқ бўлган коммунистлар ва совет кишилариниқ бетанор образлариниқ яратишга ҳаракат қилаверадилар.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА
1 СЕНТЯБРДА
ҲАМЗАнинг
«БОЙ ИЛА ХИЗМАТЧИ» СПЕКТАКЛИ БИЛАН
65-МАВСУМ ОЧИЛАДИ

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ:

1—2/IX да —	Бой ила хизматчи.	12/IX да —	Ғариблар.
3/IX да —	Келинлар қўзғолони.	14/IX да —	Олтин депор.
4—5/IX да —	Бой ила хизматчи.	15/IX да —	Кузнинг биричи кун.
7/IX да —	Гурун.	16/IX да —	Келинлар қўзғолони.
8/IX да —	Абу Али ибн Сино.	17/IX да —	Ганг дарбеси.
9/IX да —	Нодирабегим.	18/IX да —	Шошма, қурав.
10/IX да —	Ғи учинчи.	19/IX да —	Бой ила хизматчи.
11/IX да —	Бой ила хизматчи.		

Спектаклар соат 19.30 да бошланади. Касса соат 12.00 дан ишлайди. Коллектив бўлиб келиш учун заявқалар қабул қилинади.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат қосмонати
ТОШКЕНТДАГИ 57-ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
ҚУНИДАГИ ИХТИСОСЛИҚЛАР БЎГИЧА
1982—1983 ўқув йилига

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Совуқ металлларга қирқиниқ йўли билан ишлов берувчи универсал тоқар, фрезерловчи, санаот ускуналари ремонти бўйича механик-слесар, санаот ускуналари ремонти ва експлуатацияси бўйича электрик, электр-газ лавандловчи, автомобиль ремонти бўйича слесар, ОТК контролери, электр слесар, кабел ишлаб чиқариши бўйича электромонтер, мебелсоз-давордор, санаот советиш қурилмалари ремонти ва експлуатацияси бўйича машинист, кулчилик тармоқлари ва электр жиҳозларининг электр монтажчиси.

Ўқиш муддати—1 ва 3 йил.
8—10 синф ҳажмида маъзумоти бўлган йиғит-қизлар қабул қилинади.

8-синф маъзумоти билан қабул қилинганлар уч йил ўқишади ва тўлиқ ўрта маъзумот олалиқлари ва насб ағаллағилариниқ ҳақида диплом оладилар. Ўқувчилар кунига уч марта овнат; иккинч-кечак билан таъминланадилар, бошқа шаҳарлардан келганларга ётоқхонадан жой берилади; 10-синф маъзумоти билан электр слесар, кабел ишлаб чиқариши бўйича электромонтер, кулчилик тармоқлари ва электр жиҳозларининг электр монтажчиси ихтисослиги бўйича ўқишга кирганлар ҳар ойда 76 сўм етипендида оладилар, ишлаб чиқариш прагнатиксиниқ ўташ даврида уларга иш ҳақининг 50 проценти берилади.

Совет Арминиқ сафидан запаста бўшатишган ва электр монтажчи ихтисослиги бўйича ўқишга кирган усмирларга ётоқхонадан жой берилади.

Ўқиш муддати қисқартирилган (10-синф ҳажмида маъзумоти бўлганлар учун — 7,5 ой, 8-синф ҳажмида маъзумоти бўлганлар учун — 10,5 ой).

8-синф юртида ўқиш даври меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади.

Билим юртиниқ биттирилган техникум ва олий ўқув юртидаги кириниқ иқтибалардан фойдаланадилар. Билим юртиниқ аъло баҳоқалар билан тугатилган қорқоналарда мажбурий ишлашдан овоз етилиб, ўқиниқ давом етириш учун ўрта ва олий ўқув юртиларига йўлланади.

Билим юртининг яқини спорт базаси, техника ижодий тўғараклари бор. «Смена» вокаль-чолгу ансамбли ва «Тенгшо» дискотека ишлаб турибди. Ёшлариниқ ёғи дам олиш базаси маъжуд.

Маъзулотлар 1 сентябрдан бошланади. Билим юртига кириниқ учун қуйидаги ҳужжатлар керак: директор номига ариза, автобиография, характеристика, маъзумоти тўғрисида гувоҳнома, медицина справкаси (286-форма), яшаш жойидан справка, 4 та фото-сурат (3х4 см. ҳажмида).

Туғилиш ҳақидаги гувоҳнома (паспорт), ҳарбий ечтда турганлиги ҳақидаги гувоҳнома (ҳарбий билет) шахсан олиб келиб қўйилади.

Аризалар яқинбадан таққари ҳар куниниқ соат 9 дан 17.00 гача қабул қилинади.

Адресимиқ: Тошкент шаҳри, 164-алоқа бўлими. Високовоты массиви, 3-сектор (метрога «М. Горький» станциясидан 4-й вагон бўйлаб «7-йолчиқ» бекатига, 6, 13, 22-трамвайлариниқ, 18-троллейбусиниқ «Маншй хизмат уйи» бекатигага борилади).

БУТУНИТТИФОҚ ҲАРАКАТ ХАВФСИЗЛИГИ ОЙЛИГИ
ЭҲТИЁТ БЎЛИНИГ БОЛАЛАРИ!

Коммунистик партия ва Совет ҳукумати болалар соғлиғиниқ муҳофаза қилишга алоҳида ғамхўрлик кўрсатиб келмоқда. Йўл ҳаракати хавфсизлигиниқ таъминлаш борасида давлатимиз ҳамма шарт-шароитларни яратиб беришти. Бу борада иттифоқ ва республика мақсидида ўтказилаётган ҳаракат хавфсизлиги ойлиқлари алоҳида ўрин тутайди.

Болалар соғлиғиниқ сақлашиниқ асоси — касаллиқнинг олдиниқ олиш-профилактикадан иборатдир. Бунинг учун зарур чоралар қуриш, йўлда, оғилда, айниқса, транспортда бўладиган шикастланлиқларнинг олдиниқ олишга ҳаракат қилиш лозим.

Болалар ўртасида транспортдан шикастланлиқ умумий шикастланлиқлариниқ 10—12 проценти ташкил қилса ҳам оғир асоратлар қолдиради. Бунда еш организм бир умрга мажбуруқ бўлиб қолшиниқ мумкин. Транспортдан шикастланган ҳар

беш боладан бири ҳалок бўлиши эҳтимоли бор.

Болаларнинг автомобилдан шикастланлиқ асосан икки хил бўлади. Биринчиси ташқи пароят таъсириниқ — оби ҳавонинг ўзгариши, йўлнинг яқини эмаслиги ва автомобилларнинг техник ҳижатдан носозлиги туғайлидир. Иккинчиси аса бевосита шикастланган боланиқ айби билан бўй боради. Бунда боланиқ йўл ҳаракати қондаларига риноя қилмаслиқи ёки билан ҳам унга эътибор бермаслиқи, йўлқароқлиқи, транспортга ослиқниқ, транспорт ортидан югуриши, ундан сарпаб тушиши, йўлни қўққондан кесиб ўтиниқ оғир шикастланлиқларга олиб келади.

Яқинда пойтахтимизнинг Собир Раҳимов районида қуйидаги ҳодиса бўй берди. Катта йўлда такси машинаси ўйдек учиб боради. Кўнлимаганда олти ёшли М. исмли бола йўлни чопиб кесиб ўтмоқчи бўлган.

ган, оқибатда у машина остига кириб кетиб, ҳалок бўлди. Маъзумини, катта тезликда кетаётган машина бирдан тўхтаб олмади. Йўлни кесиб ўтишда йўл ҳаракати қондаларига риноя қилмаси, ана шундай шикастланлиқлар содир бўлади.

Иккинчи мисол: Чилонзор районидаги серкочлар кўчалариниқ бириниқ бир қанча бола қоптоқ ўйнашларди. 7 ёшлиқ қизча қоптоқ кетидан чопиб, келатган машинаниқ пайқамай қолган. Қизча машина уриб кетди, натижада боланиқ бош миёси қаттиқ шикастланди. Бундай мисолларниқ қўлаб келтириш мумкин.

Йўл-транспорт ҳодисаларининг содир бўлишига яна бир сабаб ҳайдовчиларнинг машинаниқ маст ҳолда бошқарилиши. Тақрибаси кам шоферлариниқ бемариди тезлиқниқ ошириб юбориши ҳам шикастланлиқга сабаб бўлади.

«Эҳтиёт бўлинг, болалар!» Бутуниттифоқ йўл ҳа-

ракат хавфсизлиги ойлиғи айтиш вақтида ўтказилади. Чунки болалар ёғи дам олишдан қўшга чиқиниқларда автомобиллардан шикастланлиқлар нисбатан кўп учрайди. Шунинг учун йўл транспорт шикастланлиқлариниқ олдиниқ олишга доир кеиқ пропаганда ишлариниқ олиб бориш мақсидида мувофиқ бўлади.

Ота-оналар болаларга йўл ҳаракати қондаларига ўрта-тиб боришлари ва унга амал қилишниқ қатъий талаб қилишлари, бола биринчи сифатга бора, уни албатта мактабгада элтиб қўйишлари керак.

Йўлда автомобилдан шикастланлиқ олдиниқ олишда давлат автономиясиниқ ҳодимлари, ота-оналар, педагоглар, пионер ва қосмонот ташкилотлари, маҳалла ақли, жамоатчилиқ, медицина ҳодимлари ва Қизил Арми Ой жамияти аъзолари биргалиқда иш олиб боришлари лозим.

Ана шунда келаякан эгалари — болалариниқ қутлимган бахтисиз ҳодисалардан сақланган бўламиз.

Т. ҲАҲАНОВ,
медицина фанлари кандидати.

ОБУНА БЎЛДИНИЗМИ?
ДУСТАГИМИЗ
МИНБАРИ

БИР донимшанд уйғур билан ўзбек халқиниқ ағона илдириб чиққан икки чинорта қиссатан экан. Дарвоқе, шундай. Уйғур ва ўзбек халқлари қалариниқ миллий шикастланлиқ туриниқ билан бошлаб тугган тили, урф-одағи, маданиятининг бир-бириниқ ўшаб кетди.

Узғу Октябрь туғайли икки халқ ўртасидаги дустлик ала ҳам мустақамлашди. Уйғур халқи ўз миллий маданиятиниқ юксалтиришда

қардош ўзбек халқи диврида катта имкониятлар топила. Ҳозирги кунларда шўҳрат иттифоқимизга таралган республика давлат уйғур театри ўзининг биринчи қаламиниқ Алдинжон шаҳридан бошлаб тугган тили, урф-одағи, маданиятининг бир-бириниқ ўшаб кетди.

Ўзбекистон ССР Телевидение ва радио етиштириш Давлат Комитети ҳузурида ташкил этилган уйғур ансамбли, Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи ҳузурида ташкил этилган уйғур адабиёт секцияси қардош рус,

ўзбек ва бошқа миллат вакиллариниқ ағилдан берган ердами билан ўз вақифалариниқ муваффақиятли бажариб келмоқдалар. Бундай ютуқлар дустлигимиз минбариниқ бўлиши Олмоатада уйғур тилида чиқадиган республикаларо «Коммунизм туғи» ва унинг йоваси «Янги ҳаёт» газеталарида кенг еригилмоқда.

Бу газеталар Иттифоқи миқдаги бошқа нашрлар каби партия ва ҳукуматимизнинг лентича миллий сисати ташаққулариниқ, совет халқлариниқ сиёсий, иқтимоий ва маданият ҳаётидаги муваффақиятлариниқ кенг ериб келмоқда. Шунинг мамнули билан айтиш керакики, уйғурча газетаси

лариниқ ҳар бир саҳифасида Ўзбекистон нафасиниқ сезиш мумкин. Ўзбек халқиниқ тарихи, маданияти, адабиёти ва санъати, унинг одамлари ҳақида жузда кўп маъзули материаллар босилиб турибди.

Айни кунларда бу газеталарга 1983 йил учун обуна қизғин етаетили. «Коммунизм туғи» газетасиниқ индекс — 65357 бўлиб бир йиллик обуна баҳоси 6 сўм 60 тинийди. «Янги ҳаёт» газетасиниқ индекс — 65359. Бир йиллик обуна баҳоси 3 сўм 12 тинийди. Бу газеталарга «Союзпечать» агентлиқларида, алоқа бўлимида обуна бўлиши мумкин.

ХУШҲАБАР

БАЙРОҚ МУБОРАК

Шу йил иккинчи квартал социалистик мувоабаси яқинда бунда Тошкент области кинолаштириш бошқармасига Ўзбекистон ССР Киноматография Давлат комитети ва маданият ҳодимлари қасаба союзи республика комитетининг қўма Қизил байроқи берилган эди.

Областимиқда томошбинлар билан ишлашиниқ янги ва таъсирчан шикастланлиқ излаётган киномато коллективлари оз эмас. Айниқса, Чирчидеги Намой номли, Анградеги «Ангери», Олмақидеги «Қосмонот», Газалентдеги «Бўстино киноматографияда мунтазам равишда ишлаб чиқариш илгорлари ва экрани усталари иштирокида лекция ва учрашулар

ўтказиб турилади. Областимиқда ана шундай киноматографияда ҳозир ССРнинг 60 йиллиғига бағишланган фильмлар навомиқ киноматографияда.

Кўнгиқа қиллоқ киноматографиялар ҳам ўз ишлариниқ яқинлашди. Коммунистик районидаги Свердлов номли, «Лениннинг туғи», Тошкент районидаги Ленин номли қолхозлариниқ киноматографияда фильмлар навомиқ қилиш сифати яқинлашганлиги эътиборга лойиқдир.

25 август куниниқ Ўзбекистон ССР Киноматография Давлат комитети рақсининг ўринбосари Қ. Ҳ. Эргашев область киноматографияда кўма Қизил байроқниқ тантанали равишда тошқирди.

САФАРДА ДУРАНГ

Янгийўл районидаги У. Юсупов номли агро-саноат бирлашмасининг «Соҳибдор» қосмондаси навабдаги тур уйиниқ ҳам сафарда ўтказди. Хоразмининг «Нариниқон» қосмондаси билан бўлган учрашувада ҳам 1:1 ҳисоби қайд қилинди. Бу дуранг билан халқободлик йиғитлар туриниқ жадаллашди ўз мақсатлариниқ бир оз бўлсада муваффақиятли олишти.

Тошкентнинг «Старт» қосмондаси сафарда иккинчи ғалабани қўлга киритди. Қўрғонтепада «Пахтакор» — «Старт» баҳсида 0:1 ҳисоби қайд қилинди. Шу туриниқ қолган учрашуларниқ натиқалари билан таъиниқ: «Шик» — «Дипло» 0:2; «Хива» — «Янги» 0:0; «Авто» — «Хисор» 3:1; «ДОР» — «Хўнлар» 1:0; «Олой» — «Навобор» 1:0; «Зарафшон» — «Шаҳрихон» — 1:2; «Хоразм» — «Нефтчи» 0:3.

Мамлакат футбол чемпионати иккинчи лига 7-зона қосмондасининг 27-тур уй-

	Ю	Д	М	Т	О
Динамо	17	4	3	39	— 10 38
Нефтяник	15	6	4	42	— 16 36
Навоҳор	14	6	4	42	— 13 34
Старт	14	5	6	26	— 14 33
Хоразм	10	8	6	33	— 23 28
Ешлик	11	5	8	29	— 23 27
Сохибдор	11	4	8	34	— 25 26
Олой	11	3	31	41	— 42 25
Янгиер	10	5	7	36	— 28 25
Хивор	10	5	10	26	— 26 25
Хива	8	8	9	28	— 36 24
Нариниқончи	7	10	7	23	— 26 24
Автобиллиқ	9	5	11	27	— 23 23
Шахрихончи	7	9	9	39	— 39 23
Зарафшон	7	8	9	24	— 30 23
Пахтакор	9	3	13	33	— 30 21
Ҳўнд	4	5	15	20	— 40 13
ҚОР	2	4	19	15	— 65 8
Амударё	2	3	19	12	— 41 7
Навоҳадаги тур уйинлари					

31 августда ўтказилди.

Шаҳрихончи

Зарафшон	7	9	39	— 39 23
Пахтакор	7	8	24	— 30 22
Хўнлар	9	3	13	— 30 21
ДОР	4	5	10	— 40 13
Хўнлар	2	4	19	— 65 8
Амурда	2	3	12	— 41 7

Навабдаги тур уйиниқ 31 августда ўтказилади.

Редактор
Н. НАСИМОВ.