

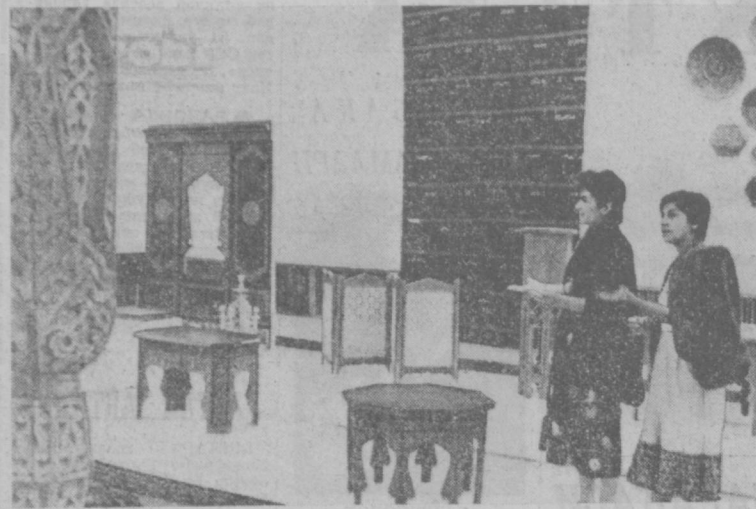






**Кўргазма залларида**

Ўзбек тасвирий санъати намойишлари СССРнинг 60 йиллигини ушбу ижодий мулаффақиятларни кўлга киритган ҳолда кўриб олишмоқдалар. Бунга асос шунки, қўлга киритган ҳолда кўриб олишмоқдалар. Бунга асос шунки, қўлга киритган ҳолда кўриб олишмоқдалар. Бунга асос шунки, қўлга киритган ҳолда кўриб олишмоқдалар.



**ЙУЛЛАНМАЛАР КЎПАЯДИ**

В. И. Ленин номи Ол-малик кон-металлургия ком-бинати маъмурияти ишчиларининг дам олишнинг ташкил этишига катта аҳамият берилмоқда. Шу йилнинг ўзига 600 нафардан кўп киши «Ад-лер», «Грушевая рошча» пан-сионатлари, «Ўзбекистон» са-наторийсида бўлишди, турист-ик йўлланмалар билан мам-лакат бўйлаб саёҳат қилиб қайтди.

**РЕКЛАМА ЭЪЛОНЛАР**

М. Қориев номидаги Ўзбек Давлат филармонияси  
**СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА**  
3 декабрь соат 19.00 да  
**«ХАНДА» АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ**  
ПРОГРАММА:  
«Айтсам тилим қўяди, айтмасам дилим...»  
(икки бўлимдан иборат театрлаштирилган эстрада томошаси).  
Сценарий муаллифи — Шерқўзи ҒОЗИЕВ.  
КАТНАШАДИЛАР:  
Шерқўзи ҒОЗИЕВ, Ўсар ЮСУПОВ, Нонла НУРМУ-ХАМЕДОВА, Аъзам ҒОЗИЕВ, Малика ШАРИПОВА, Ғабдулла МЕЛИЗИЕВ, Мастура ФАЗЛИТДИНОВА, Са-нобар РАХИМОВА.  
Ўзбек халқ чолгу асбоблари ансамбли.  
Программани Мамасоли Холатов ва Зайнабдин Омо-нов олиб борадилар.  
«ХАНДА» ансамблининг бадий раҳбари — Шер-қўзи ҒОЗИЕВ.  
Музыка раҳбари — Мирсалим МУҲАММАД-ЖОНОВ.

**Саломатлик саҳифаси ПОЧТАСИДА**

**ХИЗМАТДА ХАМ ЖАНГДАГИДЕК**

Пётр Мунаров Свердлов райони Спидини қишлоқ Со-ветидаги меҳнатда ишлаб юрган кешалар Кизил армия саҳифа хизматига қўйилди. У бурчлиги ўтаб, она ки-шига қайтмади, врач бў-лиш учун ўқиди, деб янги қилиб қорайди. Бироқ, унинг бу эзу ораси кейинроқ рў-ёбга чиқди. Тўсатдан Улуг Ватан уруши бошланди, Пётр Михайлович ҳам она юрт туپроғини фашист газалда-ридан ҳимоя қилишга отланди. Бу пайтда у Карелиянинг территориясида хизмат қи-ларди. Шундан сўнг Муна-ров 115-Қизил байроқчи ўқ-чи дивизиянинг 313-полки медицина-санитария қисмида ҳарбий фельдшернинг вазифа-сида ишлади. Мазкур див-изиянинг қисм ва қўшинла-ри биринчилардан бўлиб ре-волюция бешиги бўлиши Ле-нингград қамалига қарши су-рунли жангларга киришди. Қамалнинг энг оғир, маша-қатли кунларида совет сол-датлари ва офицерлари мил-сиз ғасорат намуналарини кўрсатдилар. Уша даҳшатли жанг майдонларидан фельд-шер Мунаров ёлғиз ўзи бир кунда 30—40 талаб ярадор-ларни сураб чиқар, зудлик билан уларга зарур ердан кўрсатарди. Пётр Михайло-вич оқоллар, траншеялар ва ертўлаларда бўлиб, медицина хизматчиларига лекциялар ўқир, ярадорларга ўз вақти-да ердан кўрсатиш ҳақида қимматли йўл-йўриқлар бе-рарди. Унинг ўзи ҳам бу жангларда уч бора қаттиқ жароҳатланди.  
Жанг сурунлари тиниб, не-мис-фашист босқинчилари тор-мор этилгач, Пётр Ми-

ЕШ ШОИР Икром Отаму-родовнинг биринчи шеър-матбуотда эълон қилинганга ҳали ўн йил бўлгани йўқ. Лекин шу вақтгача у та-лай шеърлар битдики, улар-нинг ансарияти шеърят му-хлисларининг эътиборига туш-ди. Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти яқинда И. Отамуродовнинг «Вақт рангларга» номли ilk тўпламини китобхоналар ҳу-мига ҳавола қилди.  
Китобни varaб, ундаги шеърлар одам ва одам иш-ки билан билингиллигини ҳис қиламиз. ШОИР ўз тунгула-рини шеърхонга етказиш учун кўпроқ болалик воқеа-ларига, табиғат мурожаат қилади. Ижодкорнинг бу ик-ки ҳолати қалбига олиши, тебиий ҳол, чунки инсоннинг боқиралиги болалик пайта-га тўғри келади. Табиғат муро-жаат ҳам сабабсиз эмас. Негаки, ҳаётнинг барча до-нолиги ва гузалликлари таби-атдадир. Бироқ табиғат нафос-атини қуруқ маъна эгичи, бо-лалик таассуротларини йфо-далаш билан ҳақиқий шеър вужудга келмайди. Чинакам шеърят тўғри билан ақл-нинг муҳасаммиди тўғалади. Икромнинг маъналарида ана шу хусусият мавжуд.  
Тўғрайларга қўйди у меҳр, Тўғрайларни суйди дилидан,  
Болалиги қузагдан, ахир, Ўн тўғрайларнинг бағридан,  
— деб асади қаламкаш. Бу сатрлар китобга лейтмотив бўлиб тўғрай, чунки тўпламдаги шеърларнинг ак-

сариятида мазкур мавзу етакчилиги қилади. Ушбу тўғрай кишини хотираларга берилишга ва мушоадага ундайди.  
Шеърят заминиди фал-сафийликдан ташқари ори-нал табиғатдан ҳам киши қалбига нафосатга тўлдир-ди. Агар бу иш ҳол бир шеърда ўз муҳасаммиди топ-са, сеҳрли мўъжизага айла-нади. И. Отамуродовнинг ай-рим маъналарида шу фазилат бор. Унинг «Сайр» шеърда биз «Юлдузлар-осмоннинг додаларидир. Додалар сайри-

**УФҚЛАРГА ТАЛПИНГАН КЎНГИЛ**

га бошлайман сен» каби оригинал ташбеҳларга дуч келамиз. Унинг заминиди та-биғат фикри кишини софлик-ка, инсон қалбига бегубор бўлишига ундайди.  
Тўпламдаги шеърларнинг қўнғили ҳаётда ҳақиқий тўғри ва пок бўлишга, ҳар қандай вазиятда ҳақиқатга тик қарай олишга даъваткор-лик руҳи билан сугорилган.  
Ахир, юракда туғилган гаплар наҳор қилинмай қолди кетса қўнғил қаттида бир умр Очқилмай сўзган гунчалар янглиг,  
Унда Нега керак яшамок,

ди, «Мени эслай олмадинг», «Қўлочларим қерилган», «Бир денгиз бор» каби шеърлар мисол бўла олади.  
Шунингдек, бир ўқшатиш-нинг турли ўринларда қай-тарилши ҳам қисбий ҳол эмас. Китобда тўғрай, қўзи-гул, долақизгадоқ каби ширмастлар номи кўп қай-тарилди. Лекин бирортаси ҳам ўзгача маъно касб этмади: «Тўғрайлар нафоси каби жа-ранглар» (8-бет), «Тўғрай-лар қўнғилида янграган у оламин» (16-бет), «Тўғрай қўнғилини тинглар берилди», «Тўғрайга ҳавас келди» (35—36-бетлар), «Тўғрай-нинг қанотиди юпқа тортиб асрар» (39-бет). Бунга «Тўғрайларга қўйди у меҳр», «Тўғрай балладаси» шеърла-рини қўйсак: тўғрай ҳақида йангитовур «мадҳия» ҳосил бўлади.  
Умуман олганда И. Отаму-родовнинг энг яхши шеърла-ри ушбу ҳақида гузаллини тўла бепоя даладир, она-замин дари билан яшаётган замон-дошларимизга меҳр уйғоти-ди, кишини поклик ва самими-ликка даъват этади.  
Тўпламини шОИР шундай тўғрай билан тўғрайди:  
Исламнинг ўзини  
Уфқларга кетган йўллардан,  
Уфқларда битган йўлларда Қолдириб ўзини.  
Ҳа, ҳақиқатан ҳам Ёш шОИР излашганда. Икром Отаму-родовнинг шеърят оламида ўқилиши топишда улкан са-бот тилаймиз.  
Х. РАХИМОВ,  
филология фанлари кан-дидати, доцент.

**АҲОЛИНИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ БҮРОСИ ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ**

В. П. Чкалов номи Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига слесарлар, токарлар, фрезерчилар, калепальщиклар, ку-ювчилар, темирчилар, қовилчилар, қурувчилар, шо-ферлар, тракторчилар.  
Елғиз кишиларга ётоқхонадан жой берилади.  
ТОШКЕНТ АГРЕГАТ ЗАВОДИГА  
кранчилар, контролёрлар, слесарь-инженерлар, слесарь-ремонтчилар, электр монтерлар, токарлар, фрезерчилар, тайвандовчилар, сайқалловчилар, штамповкачилар. Елғиз кишиларга ётоқхонадан жой берилади.  
ТАШХИМСЕЛМАШ ЗАВОДИГА  
токарлар, токарлар шойларлар, фрезерчилар, юк та-шувчилар, бўёқчилар, усуналар ремонтчи бўйича электр-чилар, слесарлар, монтажчилар, дурадорлар, сувоқчилар, металл қирғувчилар.  
В. И. ЛЕНИН НОМИ ТОШКЕНТ ЭЛЕКТРОН-ТЕХНИКА ЗАВОДИГА  
ярим ўтказгичли асбобларни янгувчилар, синовчилар, штамповкачилар, технология усуналарини боқариши бў-йича операторлар, радиоинженерлар, электр монтерлар, сле-сарлар: асбобсозлар, ремонтчилар, тунукасозлар, сантех-никлар; фрезерчилар, соловчилар, қирғувчилар, дура-дорлар, бўёқчилар, сувоқчилар, гишт терсувчилар, ердагчи ишчилар, юк ташувчилар, турли ихтисосликдан инже-нерлар.  
ЛЕНИН РАЙОНИ САНОАТ ҚОРХОНАЛАРИГА  
теплосовлар ремонтчи бўйича слесарлар, токарлар, кра-й ҳайдовчилар, қовилчилар, қурувчилар, бўёқчилар, пресс-ловчилар, стропальщиклар, станокларни соловчилар, пайвандовчилар, темирчилар, ювувчилар, инженер-техно-логлар, мастерлар, механиклар, конструкторлар, техника контроли бўйича назоратчилар, ердагчи ишчилар.  
Елғиз кишиларга ётоқхонадан жой берилади.  
ИШ ЮЗАСИДАН МАЪМУРАТЛАР ВА ЙУЛЛАНМА-ЛАР ОЛИШ УЧУН ҚЎНИДАГИ АДРЕСЛАРГА МУРОЖААТ ЭТИЛИСИН:

**УЙСОЗЛАРНИНГ УНИВЕРСИТЕТЛАРИ**

1-Тошкент уйсозлик ком-бинатининг маданият уни-да ишлаётган бешта халқ университетини янги йўл-йў-лини бошлаб юборди. Улар-дан энг кенгаси — «Ватани-ми» — СССР университети уйсозлик комбинатининг иш-чи ва хизматчилари исти-қомат қилдирилган микро-районининг янги уйларида би-рида очилган. Биринчи кун-и тингловчилар учун СССР



Тошкентдаги Олимпия резервлари спорт мактабидан қўлаб маҳоратли ёшлар етишти чимқом. Суратда: мактаб гимнастика секцияси тренери О. Мальцева (ўндан иккинчи) бир группа гимнастикчилар билан машғулота.

**ЎЗНИНГ АХБОРОТ**

ТАЖРИБА ОММАЛАШАДИ  
Яқинда Чирчиқ шаҳар ки-нодирекцияси базасида ўта-диган киний-амалий конфе-ренция кинофильмлар ўқиб-чиқариш, болалар ва ўсмир-лар учун фильмлар кўрсати-ш мавзусига бағишланди.

Конференцияда киноқўр-та-тув муассасаларининг раҳ-барлари, халқ маорифи, шу-нингдек жамоатчилик вақил-лари иштирок этидилар.  
Бу анжуманда ўз иш ме-тоди ва услуби билан итти-фоқда машҳур бўлган Чир-чиқ кинодирекциясининг бо-лалар учун кинофильмлар кўрсатиш борадаги тажри-баси оммалаштирилди.  
АВТУСЛАР КУПАДИ  
Пойтахтда маршрут бўй-ича қатаб турган 2 мингдан ортиқ автобуслар ҳар кун 1 миллион 70 миң йўловчига хизмат кўрсатмоқда.

Кўни кеча шаҳар авто-парлари яна 16 та «ЛАЗ» ва «ЛАЗ» маркали автобу-слар ҳисобига боинди. Йил бошидан ҳозиргача келтирил-ган автобуслар сони 250 та-дан ошди.  
ЯНГИ МАҲСУЛОТЛАР  
Янгийўл консерва заводи-да полн ва мева маҳсуло-тларини қайта ишлаб халқ истеъмолига етказиб бериш ишлари қизғин бормоқда. То-мат тайёрлаш ҳеҳида янги линиянинг ишга туширилиши муносабати билан қорхона қондентив келди йилдан бошлаб бир қанча турдаги янги маҳсулотлар ишлаб чи-

қаришга киришди.  
Атиргул япроги, қора май-мунжон ва олхури каби ме-валардан тайёрланган бу ма-ҳсулотлар мамлакатимизнинг Шимол, Сибирь халқларига ва БАМ қурувчиларига жу-натилиш кўзда тутилмоқда.  
БОЛАЛАР ИЖОДИ КЎРГАЗМА  
Тўқимачилар маданият Саронда халқ тасвирий санъати кўргазмаси очилди. Кўргазмага қўйилган 300 дан зиёд, картина, портрет, пейзаж ва эскизлар муал-лифлари эндигина қўлига мўйқалам тутган болалардир. Ёш ижодкорлар ўзлари

яратган полотноларда кел-ажак ҳақида оруз-умидларини, Ватанга, эл-юртга бўлган меҳр-муҳаббатларини ақс эт-тиришга ҳаракат қилганлар. Тошкентда, аниқсига С. Румишвили, Л. Новосельцев, З. Рамазонова, Б. Собиров кабида «Менинг шаҳ-рим», «Бакли болалик», «Самаринд хотиралари», «Метр қурилишида», «Бу-вижоним ҳузурида» асарла-рини ақс этишнинг билан то-моша қилмоқдалар.  
Болалар ижодига бағиш-ланган бу кўргазма халқ та-лаятларини нафс этишининг ёрқин намунасидир.  
М. ЗАРИПОВ.

ҲАШАР УСУЛИДА  
● ПАРКЕНТ совхоз — заводда 400 бош ситир учун муайянланган оғил-хона қуриб битказилди. Бу би-но ҳашар усулида барпо этилди.  
● Ҳўжақанда ишлаб чи-қариш ва маданий-маънавий объектларни қўриш тез сурьатлар билан олиб бо-рилмоқда. Ҳозир бу ерда ўнг сакандалдан оғир, автомашиналар учун бостир-малар, ошхона, чойхоналар, клуб халқ қўрилиши усули-да бунёд этилмоқда. 1250 бош қорамол ва қарийб ол-ти минг бош қўй ўтлатила-ётган Чотқол тоғ этаклари-даги олис яйловда қорва-дорлар учун уйлар қурил-моқда. (ЎЗТАГ).

**Спорт**

● БАСКЕТБОЛ. Ўзе-бекистон Давлат физкультура институтининг қизлар бас-кетбол командаси Кишинев шаҳридан қайтди. Студент-лар бу ерда СССР чемпи-онлигининг биринчи лигаси мусобақаларида иштирок этидилар. Ҳамшаҳарлари-миз беш урчавуш ўтказди-лар. Унинг иккинчисида га-лаба қозониб, уч ўйинда им-кониятни бой бердилар.  
Иккинчи давра ўйинлари 20—26 декабрь кунлари Ереван шаҳрида ўтказила-ди.  
● ШАХМАТ. Ўсмирлар ва қизлар ўртасида шахмат бўйича республика бирин-чилиги Тошкент шаҳрида яқинлашди. Мусобаларда турли ёшлардан 28 ёш қўли спортчи иштирок эт-ди. Қизлар баҳсида тош-кентлик Наташа Зинина го-либ бўлди. У 13 имконият-дан 11 очко тўпладан.  
Ўсмирлар баҳсида эса тошкентлик Аркадий Блод-штейн ва андижонлик Ибро-ҳим Каримовлар биринчи-ликни ўринларини бўла-шди. Ҳар икки шахматчи ҳам 18 имкониятдан 11,5 тадан очко жамагарди.  
Редактор ўринбосари С. Ғ. МУСАЕВ.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

БҲУГУН  
МТ-1. 9.00 — «Время», 9.40 — «Горниқат, кедрдесиз!», 10.25 — «Киносаҳначилар клуби», 11.25 — «Ўсмирлар ижо-ди», 11.55 — Ишлаб чиқариш гимнастикаси, 12.25 ва 13.00 — Янгиликлар, 15.20 — Ҳужжатли фильмлар, 16.40 — Концерт, 17.10 — «Асли болаликда», В. Амлинский, «Зеритирмайдиган бор», 17.45 — Концерт, 18.00 — «Шахмат мактаби», 18.30 — «Миллионлар ленинча университети», 19.00 — «Рис-мларда кўш акси бор», 19.15 — «Дунё воқеалари», 19.30 — «Ягона ойнада», 21.30 — «Вре-мя», 22.05 — «Дўстларимиз чехраси», 22.50 — «Дунё во-қеалари», 23.05 — «Оперетта вапирини».  
МТ-2. 9.00 — Эрталабки гим-настика, 9.15 — Ҳужжатли фильм, 9.35 ва 10.35 — Табиғ-шунослик, 9.55 — Илмий-омма-боп фильм, 10.05 ва 14.10 — Испан тили, 10.55 — Физика ва илмий техника революция-си, 11.25 — Илмий-оммабоп фильм, 11.35 ва 12.40 — Музи-ка, 3-синф, 12.05 — «Сиз ярат-ган бор», 13.10 — Умумий био-логия, 13.40 — А. С. Пушкин, «Дубровский», 14.40 — Бадий фильм, 16.15 ва 18.30 — Янги-ликлар, 18.50 — «Харакат ҳаф-сизлиги учун», 19.20 — «Қўшиқ инсон билан қолади», 20.10 — Ҳужжатли фильм, 20.30 — Ки-шингиз хайли бўлсин иқти-нолар», 20.45 — В. Шекспир, 21.00 — «Бреда, самод-ва денгизда», 21.30 — «Вре-мя», 22.05 — Телевизион ба-дий фильм.  
9.00 — 11.30 — «Бойчаека», 12.30 — Ҳужжатли фильм, 13.45 — Бадий фильм, 13.45 — Телефильм, 18.05 — Бола-лар учун фильм концерт, 18.30 — «Ешлик студияси кўрсатади», 19.00 — «Биз — ватанпарвар интернационалистларимиз», 19.30 — «Ахбороти», 19.45 — «Ак-терлар ва ролялар», 20.30 — «Ахбороти», 20.50 — «Ангеллар ва ролялар», 21.30 — «Вре-мя», 22.05 — Бадий фильм, 1-се-рия, 23.25 — Янгиликлар.  
ЭТВ-2. 17.55 — Телефильм, 18.10 — Немис тили, 18.40 — Реклам, 18.50 — Назарий ме-ханика, 19.50 — Телевизион ҳужжатли фильм, 20.00 — Ян-гиликлар, \* 20.20 — Уқитувчи экрани, 20.50 — Эстетика асо-слари, 21.30 — МТ-1.  
ҲАМЗА НОМИ: ЎЗБЕК ДАВ-ЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕ-АТРИДА / 2/ХII да Келинар кўзголини, 3/II да Соков ричар.  
МУҚИМИЙ НОМИ: ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИ-ДА / 2/ХII да Дилфорузга турт ошқ, 3/ХII да Ишонма-сант ўламан.  
ЦИРК  
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИ-ДА / РСФСР халқ артисти Иван Рубан раҳбарлигидаги ёвоий ҳайвонлар аттракцион гастроллари (19.30).