

ТАСС—УзТАГ фотосн.



А. ГРОМИКО,
Ташқи ишлар минис-

Аммо ҳозир аяни шу ҳақда дом-мим дейламаётир. Шу билан бирга биз берган изохлар:

Мангун тошпирилган эди: «Муҳтарам Бош секретари жаноблари, АҚШда Заингига маълум бўлган ва Совет Иттифодидан совет граждандарининг муайян категориясининг чиқилишига дахлдор материаллар эълон қилинганлиги хусусидаги масалага сизнинг эътиборингизни қаратиб қилиш зарур деб ҳисоблайман.

Шуни ошкора айтишим кераки, маъзур материаллар, шу қумладан сиз билан сенатор Кексон ўртасидаги баҳсима бизнинг позициями тўғрисида ва

Сизнинг истанктарингизга жавобан ишларингиз ҳақиқий аҳолини тушунтириб, биз бу масалага ўз-ўзидан билинг давлатимизнинг ички қозиматенаси мутлақо таллуқли қонунчилиги таъкидлаган эдик. Шу билан бирга биз бу масалда шу хусусда Заинидаги мавжуд бўлган қонунларга мувофиқ қина иш куриб келганлигини ва бундан бўён ҳақ фақат шундай иш кура беришимизни оғохлангиз эдик.

Аммо ҳозир аини шу ҳақда дом-ми дейлмаётим. Шу билан бирга биз берган изохлар

баъдалар ва оз бўлмаса маъбуриятлар деб талқин этишга урилиб қурилмоқда ва ҳатто шундай граждандарнинг назарда тутилган соин хусусида қандайдир рақамлар талға олинмоқда, уларнинг соини ўтган йилларга нисбатан қулайтириш кулайтасталиги тўғрисида гапирилмоқда.

Биз фактларни бундай бузиб қўрастаниш кескин рад этамиз. Биз томондан айтилган гаплар маъзур масаладаги реал вазиятагина таллуқли эди. Сиз, давлат секретари жаноблари, буюн ахши билансиз. Ва

лақо ақини тўғрисида, домий илаш учун боқча мамлатларга СССРдан жунаб кетцини истаётган ишлар соининг қамийи тенденцияси равшан кўриниб турганлиги тўғрисида гапирилган эди.

Бу иш принципал аҳамиятга эга бўлганлиги вақидан бу борада Совет Иттифидининг ноизишли хусусида ҳеч қандай аниқлашловчилик бўлмастгичи биз муҳим деб ҳисоблаймиз.

А. ГРОМИКО.

СССР Ташқи ишлар министри.

КУТУБХОНА—МЕХНАТ—ДА ҲАМДАМ

Тошкент трикотаж фабрикасининг илмий-техника кутубхонаси йил бошидан бери уч мингта маълумот берди. Бу маълумотлар завод ҳаётининг энг хилма-хил соҳаларига оидлар. Бу ерда техника ахбороти ранг-баранг: ҳар ойда бир марта ахборот варақаси чиқарилади, шунингдек «техникческий бюллетень» нашр этилади, олинган ахборотлар тўғрисида маълумотлар, қисқача аннотациялар ёзган қилинади. Фабрика мутахасссларининг буюртмалари бўйича адабиётнинг тегишлик подборокларини тайёрлайди. Кутубхона бир ойда икки марта «ижодий жумаликлар» ташкил қилади. Бу жумаликларда мутахассслар ўқиб чиққан китобларни муҳокама қиладилар, мамлакатнинг турдош корхоналарига қилган ижодий қўнғинларини ҳақида гап-гап берадилар.



ЯНГИ йил арафасида ҳар ким фарзандига бирор ўйинчоқ, совға олиб боришни хоҳлайди. Ҳазил-кеша шайхиди маданий моллар магазини бор бўлса, ҳардорларга намунали хизмат кўрсатмоқда. Магазин коллективни йиллик план ва социалистик мажбуриятни мудда тидан илтари бақарди. Суратда: янги йилда савдос кетмоқда. Ўртада — сотувчи М. Шоусупов.

И. Портнов фотоси.

Қ О Т И Л

«У чойхонага ерталаб келди. Даврон ўн мулозимат билан кучи олди. Ачинч қой билан меҳмон қилмоқчи эди, унамади. — Ундан ҳам ачирокроғи йўқми, — деди у қўнини қисиб ва қўниб қўйди, — бошим ёрилди денгиз... — Ҳа, дароқе, дарсим бор, дедисиз. Бугун нима бўлади? — Оқичаверсангизки, болалар билан нима ишнингиз бор? Тирма-завлар билан билар, шулардан ҳам кўраманими... — Ҳай майли, айтдим, қўйингиз. Унисидан ҳам топилади, дом-лажон, — чойхоначи пинпилаб ич-нарига кириб кетди. — Мана яхна девдирлар, марҳамат.

У бу билан юқориди ўтирган ички-уч чойхўрдан сир ишмоқчи эди. Ўқтам «яхна»ни паққос ич-мирдди, бир тишлар нонин чайнаб туриб, чойхоначига ўқиди:

— Бугун мана шундай катта бўлади, ўн кишига ош тайёрлар, ичкиларда келамиз. Мен дарса кетдим. — Даврон, яна пичоғинг мой ўстида, — деб гудраниб қўйди чойхоначи ўзига-ўзи. — Шунақа хўрада бўлса, жонитанам. Қозон ҳам мой, қўнғин ҳам...

Ҳозиргина савоёр ёнида муд-раб ўтирган, чой сўраганларга истар-истамас ўридан туриб на-раб кўнган, энаси қотиб чой дам-лаётган Давроннинг оёқ-қўли чақ-қон бўлиб қолди.

Ўқтам соат кўрларда келди. Кўрлар ола-заран, кўрларда беҳ-шов ҳаракат қиларди. У шовиш-шудди:

— Ҳали келишгани йўқми? — Соат ичкига дегансиз-ку, энди бир бўлди... — Ҳа, айтгандай, анави сави-дингизда борми? Юрагим ҳовли-қиб кетаяпти.

Яна бир пилани оқ урди. Бу гап нон ҳам тишламади, башара-сини буриштириб пинпилаб нафас олди-да, «ёзилгандай бўлди» деб қўйди.

— Гурчун солавнинг, ҳали замон келиб қолмади, — деди у. Чойхоначи туриб кетиши билан яна бир пилани кўл-кўл ютиб олди. У бозовта эди. Гаерга ўти-са, ҳаво етимишгадек нафас сиқилар, ўридан туриб кетарди. Дарс вақтида ҳам болаларга кўл ўшқирди, улар нима учундир кў-нида хунук кўрилар, минггиллаб ташлагиси келарди. Ўқувчилардан бири унинг доскадан ёзувини ўқийдими сўраган эди:

— Кўрсансиз, тузулук ўқисангиз ўласанми? — деб даг-дага қилди. Боланинг ўтанаси ерилгундай бўлди.

Шу кўни дарсин ҳам қон-хата-ла тутатди, чойхонага югурди. Ошхўрлар келганда у «тайёр» бўлиб олган эди. Уфатлар давра-ясаб ўтиришди. Ош сўзиб келин.

Боши газетанинг 18 декабрь сониди.

ди. Пилла айланиб турди. Ўқтам навбатини ўтказмасди, у ҳар гал оқ урар, галин гапта қовуштирмай, кимларидир сўнар, «қонини ича-ман», деб пишиқиб қўяди. Уфатчилик тун ярмигача да-вом этди. Ўқтам ҳаммадан кейин кўзгалди. У кетаётди, яна яримта-роқ олди. Ўйига бориб, уни пил-лага ҳам қўйишга сабри чидамай, «карнай» қилиб лўқ-лўқ ютиб-қўй-ди. Ўйига кириб милтиқни олди, очиб кўрди. Ичкига ўқини ҳам кўздан кечирди. Кейин болтаси-нинг титини пайпаслаб, ўтириш-га қаноат ҳосил қилгач, уни ҳам олдида, битта-битта қадам босиб кўчага томон юрди.

Вақт тунги бирларга яқинлаш-ган эди. Қишлоқ оёйишта ўйқуда. Аллагаерда ит хурйиди.

Бир жинойт изидан

Ўқтам ўзига таниш, яқингинада кўёб бўлиб келган эшик қарши-да тўхтади. У бу гал хўраматли меҳмон бўлиб келгани йўқ, қонсир-раб, биронинг умрига заво, ёсти-гини қуритгани келди. Ёвуз нит билан ичкарига кирди. Собик хо-тини Ҳалима ётадиган хонага юриб бори. Сўрида, айвонда Ҳалима-нинг ота-оналари, укалари ўхша-моқда. Эшикни очди. Ўйига бўл-ди, Ҳалима йўқ эди. Шу пайт айвон-да ётган Ҳалиманинг укалари Али-жон билан Валижон ўйғониб ке-тишди.

— Тур кет, ҳа ит бўлмай ўл, — деди Валижон ит кириб қолди, деб фахшлар.

— Мен ит эмасман, Ўқтамман, собик поятангман, — деди у йит-галар устига ўзгарилаб келиб... — Опагини топиб бер, бўлмаса...

У гапни ҳам тутатмай, Вали-жон бошига болта солиди, у чайна-либ йиқилди. Алижон ўридан кўзгалаётган эди, унга ҳам болта тушди. Ўқтам, қонсирраб ҳаракат қилар, Алижон билан Валижонни болатинг гўш тиги билан, гоҳ ор-кас билан беаёв урарди. Уч-тўрт марта болта тушгач Валижон йи-қилиб қолди. Алижон амак-лаб ке-лаётган эди, унинг ҳам жон ери-да урди шенали, қолдан тойдди. Уларни ўқди фахшлар Ўқтам кў-чага томон юрди.

Алижон билан Валижоннинг ота-оналари дахшати кевекдан қўчиб ўйғониб кетишди. Ўргаш ани-ва Назокат ҳола ҳовлиқиб тури-шар, нима қилишларини билмай уёқ-бўёққа югуришарди. Назокат ҳола қирқини ёниб юборди.

Айвонда Алижон билан Вали-жон қонга белиниб, ажал билан омишар эди. Ота фарзандларини-танни олмади. Юз-кўзлари, пеша-

налари болта зарби билан қийма-лангандек эди. Ота ўзини билмай қолди. Ўғилларининг юз-кўзини силлаган эди, қўллари қон бўлди. Ёпишқоқ қонга беланган қўллари билан юзларини тирнади, сочлари-ни юлди. Унинг ўртаниб фарёд чекиши тошчи ёргудек эди.

Ўргаш ака кўча томонда шарпа эшитиб, ўша ёққа ўзланди. Дар-воза ёнида милтиқ ўқитиб, Ўқтам турарди.

— Нима қилиб қўйдинг, но-мард? — деди у ўша томон бора-ран. — Бу йигитларда нима гуноҳ бор эди? — Келакўрма, чол, сени ҳам отаман, — деди Ўқтам бойлордан бўшаб кетган кўсодек бўкириб, — сента ҳам битта ўқни атаганиман.

Чол йўлидан қайтмади. Кўз ол-

деб яниб қўйган эди. Мана ҳозир ундан «ўч олиш» вақти келган эди. Аммо уйи қаердалигини бил-масди. Анор Нурматовдан уни уйини сўради.

— Билмайман, — деди хунук вақоҳатли Ўқтамни кўриб. — Бўлмаса, сени ҳам отаман...

Ўқтам милтиқни қўндоғи билан уни тушириб қолди. Анор дод со-либ, қочиб қолди ва рўпара кел-ган эшикка ўзини урди. Ўқтам уни топаолмади. У нарироққа бо-риб, Раимжонов деган аёлга дуч келди. Бир вақтлар Ўқтам унга ҳам «муҳаббат» назор қилган.

Шунда Раимжонов «ётиб қурс-ни» деб рад этган эди. Ҳо-зар уни кўрган Ўқтамнинг кўзла-ри чақнаб, йўлини тўзди.

— Кўла тушар эмасан-ку, — деди у сўрбетларча. — Мен ҳозир Ўргаш Мўминовни, икки ўғлини чо-пиб, отиб ўлдирдим. Қиз Ҳалима қўлигма тушганда, тилла-пора қилардим. Мана энди сента уйла-наман.

Раимжонов бу дахшадан дир-дир титраб, ўзини қаерга уриши-ни билаолмасди. Ўқтам эса ҳамон дағдаға қилар, кенирдагига мил-тиқ ўқитиб, «менга тегасаним, йўқми» дерди.

— Барибр менни отишадди, бир соатлик умрим қолди, шу умрим-ни сен билан ўтказаман, хўп де-ганим.

Раимжонов мойилиб билдир-ган бўлиб, Ўқтамни чалғити-да девор орқасига ўтиб, ўзини па-нага олади. Шундай қилиб биро-вини боғи орқали қочиб кутулади. Ўқтам унинг орқасидан қувади. Тўс-тўполон овозидан уйғониб кетган бу хонадон эгалари чиқиб қолардилар. Ўқтам уларга ҳам мил-тиқ ўқитиб: «Қани у» деб дўқ урди.

— Ким, кимни сўрайсан? — Раимжонов қани? — Уалдираб «отиб ташлайман» деб дўқ урётганда хонадон эгаси Султон деган йигит унинг милти-гини қўлидан тортиб олмоқчи бў-лади. Ўқтам уни ҳам милтиқ қи-доғи билан бошига уриб оғир жа-роҳатлади.

Уалдиришга аҳд қилиб қўйган одамлари қўлидан чиқиб кетиб «доғда» қолган Ўқтам Бўстонлик қишлоқ Советининг раиси Курон-той Кабировнинг уйи томон чопиб кетди. У қўлдан бери Куронтой-га «алам»ни олмоқчи бўлиб юрарди. Бу жинговатдан хабардор бўлган магазин қорувули қишлоқ Совети идорасига бориб, бу ерда-ги қорувулга бўлаётган воқеалар-ни айтди.

— Ўқтам раиснинг уйига кетди, — дейди.

Икки қорувул нима қилишлари-ни билмай ҳанг-манг бўлиб тур-ганларида қишлоқ Совети раис-нинг уйи томондан милтиқ овози эшитилди, аланкам дод солади. (Давоми бор).

С. МАҲКАМОВ.

ИЛМИЙ АТЕИЗМ КЕЧАСИ

Яқинда 14—«Ўзбекистон» совхозининг Хумсон қишлоғида илмий-атеизмга бағишлаб «Фан ва дин» мавзусида кеча ўтказил-ди. Кечада қишлоқ кексалари, аёллари, ишлаб чиқариш иш-корлари ҳамда 19-ўрта мактабнинг юқори синф ўқувчилари иштирок этдилар.

Ўзбекистон Фанлар акаде-мияси фалсафа-ҳуқуқ инсти-тутини илмий-атеизм ва атеистик тарбия проблемалари сектори-нинг муdiri, фалсафа фанла-ри кандидати Нурмат Саидов «Ислом дини ҳамда унинг за-рари» деган темада доклад қил-ди. У кеча қатнашчиларига диннинг келиб чиқиши, қуръо-нини пайдо бўлиши ҳақида ба-

тафсил тушунча бериш билан бирга илм-фан тараққий этаёт-ган бир даврда ҳали ҳам айрим шахслар эскилик сарқитлари-га ўралашиб қолганликларини ачиниш билан тилга олди. Шу-нингдек, меҳнаткашлар ораси-да янгича одатларни пропаган-да қилиш, эскилик қолдиқлари-га зарба бериш муҳимлиги ҳам таъкидлаб ўтди.

С. Облоқулов, К. Ярашев, Т. Солиев ўрқоларнинг лекция-лари ҳам қизиқиш билан тинг-ланди. Кеча сўнгида олимлар тингловчиларнинг саволларига жавоб беришди.

Ф. НУРМАТОВ.
Бўстонлик райони.

ЎҚУВ ФИЛЬМИ

Ўзбекистон ССР Маориф ми-нистрлиги буюртмаси билан бир неча ўқув фильмлари яра-тилди. «Ўзбекистон архитекту-раси» деб номланган фильм ҳам шундай экран асарлардан. Мақталарда таъсирли санъат дарсларида фойдаланилади-ган ушбу фильм Ўзбекистон илмий-оммабол ва ҳўжжати фильмлар студиясида суратга олинди. Бешинчи синфларда ўр-

ганилаётган «Ўзбекистон архи-тектураси» темаси фильмда атрофича ҳикоя қилинади. Шунингдек, Ўзбек туғроғида вуқудга келган меъморчилик санъати тарихи ва ҳақ устала-рининг миллий услубда яратган амалий санъат асарлари лента-ларда жонли тасвирланган. «Ўзбекистон архитектураси» асари таъсирли санъат кўр-си бўйича тайёрланган биринчи ўқув фильмидир.

ҲАЙКАЛ ОЧИЛАДИ

Оққўрғон райониди Султон Сеғизбоев номли совхоз мар-казида яқинда катта тантана бў-ди. Бу ерда Ўзбекистон Халқ Комиссарлари Советининг раиси С. Сеғизбоев туғилган кунига 75 йил тулшини муносабати билан бюст ўрнатилди.

Бюстининг очилиш маросимига жуда кўп кишилар тўпланди. С. Сеғизбоев онла аъзолари, қа-

риндор-уруғлари, ёру-биродар-лари ҳам ҳозир бўлишди.

Имн садолари остида бюстга қопланган чойлаб туширилади.

Мўнгда сўзга чиққан ўр-тоқлар Султон Сеғизбоевнинг партия, Ватан олдидаги хизмат-лари тўғрисида гапирдилар.

Митингдан сўнг тўпланган-лар бюст пойга гуламбарлар қўйишди.

Г. ТОЖИБОВ.

ОЛИМЛАР ТАШАББУСИ БИЛАН

Ўзбекистон ССР Фанлар ака-демияси Алишер Навоий но-ми адиб-т музейи ҳузурида ишлаб турган «Билим» жа-ми-ятининг бошланғич таъкилот-и фаолияти тобора кенгайити. Ташкилот олимлар раҳбарлиги-да иш олиб борапти.

Билимларини ёнчи марказ атрофига уюшган музей ҳодим-лари томонидан шу йилнинг ўзида пойтахтнинг «Илгор»,

«Зарафшон», «Олмазор» каби маҳаллаларида «Янги-ча урф-одатлар», «Дин ва атеизм», «Ота-она ва мактаб» деган на-в-изларда лекция ва сўхбатлар ўтказилди. Шу билан бирга жойларда 20 га яқин лекторий очилди.

Ибратли ишларни янбатта олиб, шаҳар маданият бошқа-маси музей ҳодимларини бирин-чи даражали диплом билан тақ-дирлади.

ОНА-ВАТАН БЎЙЛАБ



КУРСК ОБЛАСТИ. Суратда: Обояск бирлашмасининг инже-нер-технолог И. Барисев Ми-чурин номи колхозда трактор двигатели ишнин синамоқда.



МОСКВА электростанция ас-соблари заводида кучли про-ектор лампалари ярим автомат мосламда тайёрлана бошлади. Натижада маҳсулот сифати ях-шиланди. Суратда: бригадир, техник-технолог Л. Свердлов маҳсулот сифатини текширмоқ-да.

В. Кунов ва О. Сизов фотолари.
ТАСС фотохроникаси.

Реклама ВА Эълонлар

МУҚИМИЙ-НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА

ТЕЗ КУНДА

ЯНГИ СПЕКТАКЛЪ

Ш. ТАМКИН асари,

С. ХАЙИТБОВЕВ музикаси.

ТУРКМАН ҚИЗ

2 парда; 4 кўрinishли музикали драма

РЕЖИССЕР — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист

А. Г. РАҲИМОВ.

Расм — В. СТОРОЖЕВ.

Дирижер — Э. ТОШМАТОВ.

Концертмейстер — А. Б. МАЛИНА.

СПЕКТАКЛДА: Ўзбекистон ССР халқ артистлари: С. ХУҲАЕВ,

М. ЮНУСОВ, Т. ЖАҲАРОВА, Э. ЖАЛИЛОВА; Ўзбекистон ССРда

хизмат кўрсатган артистлар: А. АБДУРАҲМОНОВ, А. ЮСУПОВ,

А. МИРЗАЕВА ва бошқалар қатнашадилар.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.00—

МОСКВА. 18.30 — ТОШКЕНТ. 18.40

— Мульфильм. 18.50 — Опера

усталари. 19.20 — «Ахборот».

19.35 — СССР халқлари адаби-

ти. Вадим Коженинов. 20.35 —

«Ахборот». 20.55 — Ўзбекистон

диомлари. 21.15 — Концерт.

22.00 — «Вант». 22.30 — Бадий

фильм. ИККИНЧИ ПРОГРАММА.

11.00 — ТОШКЕНТ. 11.35 — Улғи

бола гап (бадий фильм). 18.30 —

МОСКВА. 19.00 — СССР Олий Со-

ветининг депутатлари хикоя қи-

ладилар. 19.05 — Мульфильм.

19.30 — Янгиликлар. 19.40 —

Эврида — «Монодот». 20.20 —

Машҳур совет дирижерлари.

21.10 — Қўшиқларимиз. 22.00 —

Беш йилликнинг тўртинчи йили

(Тошкент). 22.30 — Концерт.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 19.00 —

ТОШКЕНТ. 20.05 — Тошкент ян-

гиликлари. 20.20 — Хўнжати ки-

но ёрнин. 20.55 — Тошкент

тошкентликлар. 21.35 — Бадий

фильм.

НАВОИЙ НОМЛИ ДАВЛАТ АКА-

ДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА

— 20/Хида Марварид изловчилар,

21/Хида Нармен, 22/Хида Этин кин-

ган мушун (кундуз), Анна Наре-

нина (кечкурун).

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВ-

ЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

— 20/Хида Олтин девор, 21/Хида

Қароқчилар, 22/Хида Парвона (11

00, 15.00, 18.00).

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВ-

ЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА

— 20/Хида Олифто, 21/Хида Хону-

ма хоним, 22/Хида Нурхон.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ»

ДРАМА ТЕАТРИДА — 21/Хида Би-

ринчи бўса (18.00).

Есенин — «ВОСТОК», «НУҲУС»,

«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз

ва кечкурун).

Майсаникулини киши — «ҚОЗО-

ФИСТОН» (кундуз ва кечкурун).

Бахти бўлишни истасан —

«МОСКВА», «ДРУЖБА», «ҚОЗОФИ-

ТОИ» (кундуз ва кечкурун).

Париндаги ўғирини — «ТОШ-

КЕНТ СОВЕТНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ»

«ВОСТОК» (кундуз ва кечкурун).

Маканининг олтинлари —

«САНАТ САРОНИ» (кундуз ва

кечкурун).

Музика садолари — «ЧАЙНА»

(кундуз ва кечкурун).

АХБОРОТ Спорт

ТЕННИС МУСОБАҚАЛАРИ

Тошкент медицина институ-тининг спорт залда стол тен-нис бўйича Ўзбекистон оқин-биринчилиги бошланганлигини газетхонларимизга хабар қил-ган эдик. Ана шу мусобақалар-нинг финал учрашувлари қутил-маган тус олди. Москвалик спорт мастери А. Амелин рес-публикамиз ёш теннисчиси Са-на Аблаевага, кейин эса Л. Грудскага ютқазиб қўйди. Ле-

кин ўзининг ҳамшахри Фур-цев устидан қозongan ғалабаси унга биринчи ўринни олиш им-конини берди. Иккинчи ўринни тошкентлик М. Шуклер иш-гол қилди.

Аёллардан тошкентлик В. Шиннинг Л. Амелина, студент-лар ўртасида жаҳон чемпиони Л. Андреева каби кичик ракет-ка усталари устидан қозongan ғалабаси ҳам катта шов-шувга сабаб бўлди. Лекин у кейинги ўйинларда ҳамшаҳарлари Л. Журавлева ва Л. Жабибова-ларга ютқазиб қўйди ва учинчи

ўрин билан қийоғланди. Би-ринчи ўрини эса Л. Андреева эгаллади.

СУЗУВЧИЛАР