



сам катнашган эди. Рейжиссёрнинг ҳинд кинематографчилари билан ҳамкорликда суратла олган бу галги «Севги афсонаси» деб номланган фильми ҳам фестивалда намоиш этилди. Ҳинд ва тибек кинематографчилари ўзини ўзаро ҳамкорликлар ҳақида режиссёр Латиф Файзиев, ҳинд кинорежиссёри Умеш Мехранинг интервьюлари томошбинларга манзур бўлди. Бу кўрсатувларини тайёрлашда телекомпания киносўратувлари бош редакцияси раҳбарий ҳолимлар — режиссёрлар С. Раҳимкулов, И. Фаттохов, Э. Абборов, Ж. Матмуродов, А. Хусанов, режиссёрлар Ш. Шарипов, Ҳ. Гуломов, Р. Ақаровларнинг ҳиссалари катта бўлди.

Фестивал давомида уч кўрсатув тайёрлаш кўзда тутилган. Бу кўрсатувларни Ҳ. Акбаров, Ҳ. Жураевлар олиб борадилар. Ҳозирча саралаш комиссияси тақдим этилган фильмларни кўриб, улардан кўрсатув учун парчалар тайёрлаб қўйди.

Қ. СУПНЕВ,
Ўзбекистон телевидение-
санинг кино кўрсатув-
лар бош редакцияси хо-
дими.

Унинг 1-сонига қалқдор
киноаукунлам кунлидиги, со-
циалистик мамлакатлар,
Осиё, Африка ва Лотин Аме-
рикаси кио саттиғиниш
раққати, интиғондош рес-
публикалар кинематография-
си қанда мухтарас маълу-
мотлар берилган эди. Шун-
ингдек, журналда Анира
Курова, Номат Кураров,
Усмон, Фотма Гин-
ин, Бағити, Кумуҳан Жан-
гирин, Лоретта Паукер, Са-
муэль Минта, Салъва Му-
хаммад, Франсиско Норден,
Себастьян Аларкон каби ки-
носанаъторлар қандаги
материаллар, фестивал меҳ-
монларидан олинган интер-
вьюлар, бугун республика-
да аниқ баярми дахла-
дан ас эғтирлган раб-ган
фотосуратлар ҳам ўрин
олган эди.

«СПОРТЛОТО»
ИШҚИБОЗЛАРИ
ДИҚҚАТИГА

«СПОРТЛОТО» ИШҚИБОЗЛАРИ, СИЗГА ОМАД Т
ЛАЙМИЗ!

ТОШКЕНТ САЁХАТ ВА
ЭКСКУРСИЯЛАР БЮРОСИ

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Парадд
аллеяси, 5-уй. Телефонлар: 39-13-59, 39-43-73.

МИНОРАЛИ КРАН МАШИНИСТИ, ЭКСКАВАТО
МАШИНИСТИ, БУЛЬДОЗЕР МАШИНИСТИ

лдин томоша, 26/V да Тош-
олта ошиқ.

— ХАЛҚАРО Тошкент кинорежиссури биз, болгариёлик санъаткорлар учун ҳам яхши фойдалар ва мазмунли киноди Янгилардан бирга айланиб қолди. Мен маъзур фестивалда илк бор 1980 йилда иштирок этган эдим. Мана, кўна ва ҳаммаш навқирон ўзбек тупроғига кинори бора қадам қўйиб туришам. Айташим кераки, Ўзбекистон пойтахтида биз ўзимизни худди ўзимиздагидай эркин тўтмақдамиз, чунки ҳар қа-

КИНО ЧАЙНВОРДИ

Тузувчи Ф. ОРИПОВ.

риинг халқаро Тошкент кинофестивалининг ҳаммаси да фаол иштирок этиб келатганимдан беҳад бахтиёрман. Бу кинофорум биз, ҳиндистонлик санъаткорлар учун шу жиҳати билан ҳам қimmatлики, ундан жу

зуғуликча, ҳаётии севинган
ундайдиган, ижтимоий проблемалар кўтарилган экран
асарлари яратиб учун жуз
катта истеъдод, билим ва
маънафакатли инзанишни та
лаб қилади. Шу нуқтаи на
зардан кейинги йилларда
ҳинд кино саноати тарақ
қибётида пайдо бўлаётган
реалистик йўналишдаги
асарларга томошабинлар ўр
тасида ҳам қизиқиш ортмоқ
да. Айниқса, бу борада
Шиам Бенигал, Мринал

Тошкент киносанжумани ҳам
узининг муқаддас шиори
билан ана шу эзгу мақсад-
га хизмат қилаверсин!

ОЧЕРК ВА ҲАРБӢ

цирки артистларининг гас-
роллари (19.30).

концерт, 16.35 — «Сенинг
ленинча кутубхонанг», 17.10 —

18.30 — Янгилликлар. 18.50 —
Телефильм. 19.05 — 20.30 —

«Время», 22.05 — «Гўза пар
варишига — аъло сифат».

цирки артистларининг гас-
роллари (19.30).

ул секретарь—334808,
питал курилиш ва транс-
325645, фан, мадани-
ҳарбий ватаншарварлик —
325894.