







ПОЙТАХТ ТЕАТРАРИДА

ЯНГИ АСАРЛАР, ИЖОДИЙ РЕЖАЛАР

Муқимий номли ўзбек давлат музикали театрининг репертуари қайта саҳналаштирилган ва янги асарлар ҳисобига бойиб бормоқда. Кўп йиллар давомида томошабинлар олқишига сазовор бўлган «Тоҳир ва Зухра», «Ватан иши» каби саҳна асарлари қайтадан театр илосмандларига тақдим этилди. Бу анъаната мувофиқ яқинда Ҳамза Ҳакимзода-нинг «Паранжи сирлари» асарини театр бош режиссери Бахтиёр Ихтиёров қайтадан саҳналаштирди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг XVI пленуми қарорларини ҳаётга тадбиқ этиш йўлида ижодий изланаётган театр коллективи шу кунларда драматург Абдуқаҳҳор Иброҳимов ва композитор Мустафо Бафревларнинг «Зул



Суратларда: Ҳ. Ҳ. Ниёзийнинг «Паранжи сирлари» пьесаси асосида яратилган спектаклдан айрим кўринишлар. М. Исмолов фотолари.



Суратларда: Ҳ. Ҳ. Ниёзийнинг «Паранжи сирлари» пьесаси асосида яратилган спектаклдан айрим кўринишлар. М. Исмолов фотолари.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ ШАҲАР ВА РАЙОНЛАРИ ЭКРАНЛАРИГА

ОКтябрь ойида

Янги бадий фильмларни чиқаради

«ЭҲТИЁТСИЗЛИК БИЛАН ҚўНИШ»

Ҳарбий-денгиз авиацияси лейтенанти Назаров экипаж командири ҳуқуқини олиш учун ўз устози тақрибли авиацион командири Соловьевга ҳавода имтиҳон топширмоқда. Ёш учувчи самолётни аниқ ва маҳорат билан боқарайтир. Бироқ қўниш вақтида Соловьевнинг айби билан фалокат юз беради, командир ҳалок бўлади. Фалокат сабабларини ўрганишга киришади. Назаров ҳамма айбни ўз бўйига олади. Аммо экспертиза фалокатнинг асл сабабини аниқлайди.

Сценарий муаллифи — Евгений МЕСЯЦЕВ. Режиссёр — Мухтор Ота МИРЗАЕВ. Ролларда: Бахром МАТЖАНОВ, Анатолий РОМАШИН, Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Ирина АЛФЕРОВА, Виктор ПАВЛОВ ва бошқалар.

«ЎЗБЕКФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИНИНГ МАҲСУЛОТИ.

«КАЛЬМАН ЖУМБОҒИ»

(2 серияли)

Фильм жаҳонга машҳур «Сильва», «Марица», «Цирк малласи», «Ман Маргт бинафшаси», «Боядерка» оперетталарининг асоси, венгер композитори Имре Кальманнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида қўйилган.

Сценарий муаллифи ва драматург Юрий Нагибин ёзган. Режиссёр — Дьерд ПАЛАТИТИ. Ролларда: Петер ХУСТИ, Илдико ПИРОШ, Эсени ЭНИКЕ, Татьяна ПЛОТНИКОВА ва бошқалар. МОСФИЛЬМ (СССР) — МАФИЛЬМ (ВХР) КИНОСТУДИЯЛАРИНИНГ МАҲСУЛОТИ.

«ЙИРТҚИЧ ҚУШ ЗАРБИ»

Бу детектив фильми Руминия кинематографчилари сурат олишган: бир қотиллик жазасидан олиб борилган жиноий-қидируш ишлари оқибатида жуда маҳфий иш қўрган, қриматбаҳо буюмларни ўғирлаш билан шуғулланиб келган босқинчилар тўдаси фойш этилади.

Сценарий муаллифи — Петре СЭЛКУДЯНУ. Режиссёр — Иосиф ДЕМИАН. Ролларда: Жорже НЕГОВСКУ, Дорел ВИШАН, Иоана БУЛКЭ, Петре СИМИОНЕСКУ ва бошқалар.

Ўзбекистон ССР Савдо министрилигининг

РЕСПУБЛИКА ҲҚУВ-КУРС КОМБИНАТИ. 1985 йил ҲҚУВ йили учун қўйидаги ҲҚУСЛАРНИ БЎЙИЧА

ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БАРЧА ПРОФИЛДАГИ ОЗИҚ-ОВҚАТ ВА НООЗИҚ-ОВҚАТ САНОАТИ ТОВАРЛАРИ БЎЙИЧА ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ КОНТРОЛЕР-КАССИР ВА СОТУВЧИЛАР ТАЙЕРЛАНАДИ.

Группаларга 17 ёшдан 25 ёшгача бўлган ўрта маълумотлилар кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади.

ҲҚУШ мўддати — 6 ой.

Озиқ-овқат ва саноат товарлари бўйича кичик сотувчилар тайёрлайдиган группаларга утгалланмаган ўрта (8, 9-синф) маълумотли, 15 ёшдан 25 ёшгача бўлганлар ҳам кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади.

ҲҚУШ мўддати 8 ой.

Контролер-кассир ва кичик сотувчилар тайёрлайдиган группаларнинг барча тингловчиларига ҳар ойда 54 сўмдан 64 сўмгача стипендия тўланади.

Шунингдек, ошпазлар тайёрлайдиган группаларга 17 ёшдан 25 ёшгача бўлган ўрта маълумотлилар кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади.

Қабул қилинганларга ҳар ойда 54 сўмдан 64 сўмгача стипендия тўланади.

Контролер-кассир, кичик сотувчи ва ошпазлар тайёрлайдиган группаларда ҲҚУШ ҳар бир группа комплексландирилган сўнг бошланади.

Республика ҲҚУВ-курс комбинати барча группаларга Ўзбекистон шаҳарларида тайёрланганларни қабул қилади.

ҲҚУШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚИРАДИ.

Республика ҲҚУВ-курс комбинатининг барча группаларига ҳужжатлар қабул қилиш, шунингдек, группаларда ҲҚУШ бутун йил давомида узлуксиз равишда олиб борилади.

Бошқа шаҳардан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.

ҲҚУШ рус ва ўзбек тилларида олиб борилади.

Тингловчилар шаҳарнинг энг яхши савдо корхоналарида — Тошкент Бош Универсал магазини — Гўмда, Республика «Гастроном» конторасига қарашли магазинларда, ҳамда ресторан ва умумовқатлини трестларининг ифгор корхоналарида ишлаб чиқариш таълими (практика)ни ўтказиладилар.

ҲҚУВ-курс комбинатининг барча группаларига кирувчилар қўйидаги ҳужжатларни топширадилар: директор номига ариза, маълумоти тўғрисида ҳужжат (асли), турар-жойидан справкка, таржима ҳоли, 286-формадаги медицина справккаси, 3х4 см. ҳажмида 6 донa фотосурат, харақтеристика.

ҲҚУВ-курс комбинати адреси: 700173, Тошкент шаҳри, Чилонзор массиви, Акмал Икромов райони, Бобур кўчаси, 3-уй, Телефон: 78-44-30 (14, 70-автомобилларнинг «Тез ерда» кассалхонаси» бекати. 4, 9-трамвайларнинг «Чўпон-ота бекати».



ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 5/Х да Кўёв, 6/Х да Ўзлик юлдуз.

ОЛМАЛИҚ ШАҲРИ ЯНГИЛИКЛАРИ

САВОЛ-ЖАВОБ КЕЧАСИ

Шаҳар санитария маорифи уйи ходимлари меҳнат-қашлар ўртасида алко-голизмининг аниқли оқибатлари, спиртли ичимликларнинг киши саломатлигига келти-раётган зарари ҳақида кенг тушунтириш ишларини олиб бормоқдалар. Яқинда Ленин проспектида жойлашган 78-турар-жой биноси майдонча-сида «Алкоголизм ва унга қарши кураш» мавзусида са-во-л-жавоб кечаси бўлиб ўт-ди. А. Гайдар номли кутуб-хона ходимлари шу ернинг ўзида «Алкоголизм — бар-чамизнинг душманамиз» китоб кўргазмасини тайер-лаган эдилар.

Учрашув қатнашчиларида педиатр врачлар З. Раши-дова, Н. Папориныйларни қизиларди ва ишчилар суҳ-батлари аниқсиз яхши та-ассурот қолдири.

ВETERАНЛАР ХОРИ

Улғур Ватан уруши вете-ранлари шаҳар Совети то-монидан тузилган ветеранлар хор коллективи иш бошла-ганига кўп бўлгани йўқ. Бу коллектив ташкил этил-ган дастлабки кунлардаки меҳнатқашлар ўртасида кат-та қизиқиш уйғотди.

Ҳозир хор коллективи шаҳардаги етакчи бадий ҳа-ва-скорил клубларидан би-рига айланган. Ветеранлар шаҳар мактабларида, ёшлар клубларида тарбиявий иш-лар олиб бориш билан бирга концертлар ҳам қўйиб бормоқдалар. Улар ик-ро этакетган қўшиқларнинг ак-сарини кўнчилиги ҳаёт за-ви, тинчлик ҳақида. Вете-ранлар тинчили ҳақида кў-лабгина қўлмай, бу олижа-ноб ҳаракат йўлида шахсий ҳисса қўшмоқдалар. Яқин-да улар қўйиб берган кон-цертдан тушган 80 сўм пул тинчлик фондига ўтказилди.

ИШЧИЛАР ОШХОНАСИ

Ишчиларнинг маданий тур-муш шароитлари яхши бўл-са, бу уларнинг кайфиятига, унумли ишлашларига ижобий таъсир ўтказиши табиий. Кон-металлургия комби-натининг мис заводи метал-лургияларга хизмат қўр-сат-ётган 14-ошхона ходимлари буни яхши билдилар. Иш-чиларнинг талаб ва истакла-рини ўрганиб, хизмат қў-р-сат-иш маданийтини оли-риб бормоқдалар. Ўз навба-тида ишчилар ҳам, корхона маъмурияти ҳам ошхона кол-лективидан зарур ердамла-рини аямаядил. Ошхона ре-монт талаб бўлиб қолганди. Комбинат усталари М. Ха-литов бошчилигида уни янги шинам қиёфга киритдилар.

М. МИРАЛИМОВ.



БҲГҲУН МТ I 9.00 «Время». 9.40 «Чашмаклар». 10.15 «Мохир кўялар».

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

«Ташкентская правда»

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЎЗБЕКИСТАНА И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ